



ان من الشعر كثره وان من البيان لحر

A km Saleh



# صنم خانہ

کتاب خانہ  
B. Hall  
MAYADEN  
NO. 100, DUCH SAKUN, KUALA LUMPUR  
SINGAPORE

شیف لیفٹننٹ لاسٹن ملک شہر منشی میر محمد منبانی

لکھنؤی استاد و نواب خلد آشیان الی ریاست رامپور

جسکو

منشی محمد عبدالعزیز تاجر کتب سادہ و صواہل لاہور

نے

منبانی پیر لاهور ہا تمام لالہ دیوانچند دیوانچند

**LOGY, ANTHROPOLOGY,  
L WORK, DEMOGRAPHY**

(Contd.)

cheduled Castes/Tribes Studies  
oms  
cial Change  
cial Organisation  
cial Stratification  
cial Welfare/Policy

220 Sociological Theory  
103 Sociology of Aging/Gerontology  
227 Sociology of Arts  
228 Sociology of Communication  
229 Sociology of Development  
230 Sociology of Education  
231 Sociology of Law  
232 Sociology of Medicine  
233 Sociology of Professions/Work  
234 Sociology of Religion  
235 Sociology of Science and Technology

236 Sociology of Science  
237 Sociology of Social  
240 Studies on Youth  
239 Studies on Youth  
248 Urban Sociology  
159 Urbanisation/M  
249 Voluntary Orga  
250 Women Studies

**OTHERS (Spec**

لارعايت ہوگا ہندوستانی محمد عبدالعزیز تاجر کتب لاہور

ان من الشعر حکمۃ ان من البیان سحر

# صنم خانہ عشق

سنہ ۱۳۴۰ھ

تصنیف لطیف استاد الاساتذہ ملک الشعر امین نقشبندی شاعر امیر احمد آمین پٹا لکھنؤ

استاد ذاب غلام آشیان والی ریاست رامپور

A k m Saleہیب فرمائش

نقشبندی محمد عبدالعزیز صاحب تاجر کتب لاہور

سنہ ۱۳۴۰ھ

پنجابی پریس لاہور میں

چھپا





# سنگ خانہ عشق



A k m Saleh

RECEIVED

23.5.02

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کہ اُڑہ اُڑہ ہے آئینہ خود نمائی کا  
کہ آئے وہ جسے دعویٰ ہو پار سائی کا  
چلن اُسی سے تو سیکھا ہے لربائی کا  
یہ گھاٹ ہے مے دریا نے آشنائی کا  
فرہ وصال کا دیتا ہے غم جدائی کا  
جو تاج شاہ ہو کا سہ مری گدائی کا  
ستارہ اور ج یہ ہنسی وارغ جب سائی کا  
طریق پوچھتے ہیں آگے رہنمائی کا  
مگر ہے شوق اُسے عالم آشنائی کا  
کر شہ بھی ہے ایک سکی خوش ادائی کا  
لگائیں زینہ جو اقرار نار سائی کا  
تو غل مٹوں میں ہوا اللہ کی دہائی کا

یہ آفتاب ہے گرم اُسکی کبر پائی کا  
پُکارتا ہے یہ انداز ناز تو بہ شکن  
زمانے بھر کے حسین کیوں نہ جانیں سپر  
دکھا کے تیغ وہ نا آشنا یہ کہتا ہے  
دراز عمر ہو مشاطہ تصور کی  
فقیر اُسکی گلی کا ہوں میں عجب کیا ہے  
پسند ہے اُسے چوکھٹ پر اپنی سجدہ عجز  
یہ کسکی راہ میں کھوئے گئے کہ ہے خضر  
حیات تو یہ کہ ہے ستر ہزار پردوں میں  
سمجھ رہا ہے جسے حشر و نشر تو زاہد  
رسائی کچھ نہیں دشوار بام تک اُسکے  
چلوں جو دیر کو میں توڑ کر ست پندار

طریق عشق میں گم ہو کے پہنچے منزل پر روہ طلب میں لوب ہی سے سرفرازی ہے خدا خدا جو کرے اور خودی کا دم بھی بھرے جو بندہ ہے تو مزہ بندگی میں پیدا کر	نیا یہ راستہ سوچا ہمیں رسائی کا مزہ کلیتم سے پوچھو ہر ہمنہ پائی کا بڑا فریبی ہے بھڑا ہے وہ خدائی کا نہیں وہ بندہ جسے ذوق ہو رہائی کا
--	---

بشر سے حمد الہی امیہ کیا ممکن  
پہاڑ اٹھائے کہاں حوصلہ یہ رانی کا

سکہ رائج جب سے دین مصطفیٰ کا ہو گیا جب سے دل و پوائے محبوب خدا کا ہو گیا حشر میں نیچے لو اٹے محمد کے پائی جگہ چارہ سازی و حقیقت کی تو نام پاک نے اول بحث میں ختم الانبیا پایا لقب جب پے گلگشت باغوں میں بیٹے کے چلی یاد لب میں چھرنے دی وصل کی لذت مجھے موم پتھر کو یہ اُس فخر سلیمان نے کیا مشریت دیدار نے اچھی دو ادنیٰ وقت نزع طوق دین مصطفیٰ کا جس کی گردن میں پڑا جزو ایمان کہے کیا رتبہ بڑھایا آپ نے چار بانٹ پر حکومت کی کیا جس دن جلوس پھو وھوین کا چاند دکھا کر یہ کتنا ہے فلک رحمت حق کیوں نہ ہونا زل محب پر آپ کے روح نے جلوہ جو دیکھا آپ کا قندیل عش	غلغلہ ساری خدائی میں خدا کا ہو گیا مصطفیٰ اُسکے ہوئے وہ مصطفیٰ کا ہو گیا ظلی رحمت سایہ اُس زلف رسا کا ہو گیا نام اطبا کا ہوا شہرہ دوا کا ہو گیا رتبہ حاصل ابتدا میں انتہا کا ہو گیا پھولوں کی ڈالی وہیں دامن صبا کا ہو گیا زہر قاتل میں اثر آپ بقا کا ہو گیا حلقہ خاتم نگین نقش پا کا ہو گیا خوب بڑا پار اس درد آشنا کا ہو گیا قید سے آزاد وہ بندہ خدا کا ہو گیا چشم حوران جنان میں گھر جیا کا ہو گیا حاکم آب و آتش و خاک دہوا کا ہو گیا لوشیہ پاک کا تیار خسا کا ہو گیا آشنا ہے آشنا جو آشنا کا ہو گیا آشیانہ اُس گرفتار بٹا کا ہو گیا
--	---

<p>ختم مجھ پر لطف ختم الانبیا کا ہو گیا بول بالا ان غریبوں کی دعا کا ہو گیا ترجمہ شمس الضحیٰ بذرا اللہ جلی کا ہو گیا</p>	<p>خاتمہ جب ہو گیا بالآخر تو سبھا یہ میں التجاء پر اہمیت عاصی کی جب آمین کہی دونوں ترسارو کی مدحت میں آموزوں جو شعر</p>
<p>نعت میں ہم نے جو لکھا ایک پرچہ بھی امیر مل گئی دولت وہ نسخہ کیسا کا ہو گیا</p>	
<p>لا مکان کہتے ہیں جس کو وہ مراکاشانہ تھا مہمان جس کو میں سمجھا تھا وہ صلح خانہ تھا جب جھکا یا سرگربان اپنا خلوت خانہ تھا دیکھنا آنکھوں کا کانوں کیلئے افسانہ تھا شمع رخ پر جسکے جبریل امین پروانہ تھا شبہ ہوتا ہے کہ ہستی میں کبھی نغایانہ تھا یہ کمال شوق تھا وہ ناز معشوقانہ تھا چھپے بیل کے کلشن میں ترا افسانہ تھا وہ بھی اک تیرا کر شمع تہمت مروانہ تھا اور وہاں اک چھپڑ تھی اک ناز معشوقانہ تھا چشم افسون ساز کا افسون مرا افسانہ تھا مے کی بوتل تھی بخل میں ہاتھ میں پیمانہ تھا جا کے جنگل میں بسا مجنوں بڑا دیوانہ تھا پھول تھوڑے گس کے رکھے شمع تھی پروانہ تھا جل گیا قسمت کا میری کھیت میں حرانہ تھا آج کہ عین گیا کل تک یہی بت خانہ تھا</p>	<p>حسن مطلق کا ازل کے دن سے میں دیوار تھا دل کا حاکم جان کا مالک غم جانانہ تھا بے تعلق کیا ہیں اُس کے تصور نے کیا بارغ عالم کا تماشا باعث غفلت ہوا شکر صد شکر اُس حسین کے نور سے روشن دل اُس قدر اُس کے تصور نے سنایا ہے مجھے کیا ہوا انکار اگر اصرارِ موسیٰ پر ہوا گل سراپا گوش بننے کیوں نہ سننے کو لیے دار پر چڑھ کر انا کتنی جو کہا منصور نے ہم غلط فہمی سے سمجھے قتل کرنے کو تاب سن لیے دو حرف چنے ہو گیا سر عشق و غنا کی مجلس میں بھی آئے تو یوں مستان عشق جھگڑے بیل و نشوں کے دیکھنے سے شہر میں وصل ہوتا کس طرح خلوت کہاں تھی رات کو مزرع عالم میں مجھ سا سوختہ قسمت کہاں نیر کی تحقیر کرتی نہ اسے مشیخ حرم</p>

آزما دیکھا اُسے سو ہار ہم نے اسے امیر  
آشنا سے آشنا بیگانے سے بیگانہ تھا

میں چرانا مست ہوں جنت مرا کاشا نہ تھا  
موسم گل میں چن کیسا پری میخانہ تھا  
پھول بھی تھے پھل بھی تھے اس سرزمین پر کیا تھا  
ہائے کیا دن تھے کہ دورِ پاؤں دیکھنا نہ تھا  
دی گئی منصور کو سولی ادب کے ترک پر  
میں تڑپ کر کہیں لگاتا ناز برداری میں داغ  
پھول ہیں گھر میں چنے جاتے تھے اب توتے ہیں پھول  
یارِ اوصہر ہست میں بیخود تکلف بر طرف  
نہند کے جھونکے چلے آتے تھے کیوں ہنگامِ فرج  
حسنِ خطِ سبز نے کیسا مجھے دھوکا دیا  
آج جس دل کا کوئی گاہک نہیں کل تک یہی  
بیٹھے بیٹھے حکم دے بیٹھے وہ قتلِ عام کا  
کہتے ہیں فرہاد و شیریں کا سا گلِ مینہ حال  
گور میں آکر ہوا کوئی نہ غربت میں شریک  
پوچھتا پھر تہہ غم اس کا سرے سینے میں اب  
حالِ میرا سنئے وہ بوسے کجی دیکھنے لگا  
ترپینے ہی میں شمعیں تیری محفل کی رہیں  
وال لگا ہیں تیز تیز اوریاں تھیں ہیں درخیز

حور ساقی چشمہ کوثر مرا پیما نہ تھا  
پھول جو تھا وہ کسی محبوب کا پیما نہ تھا  
آج ہے ویران کبھی آباد ہر ویرانہ تھا  
بادشاہوں کا جلو خانہ درمیخانہ تھا  
تھا انا الحق حق مگر اک حرفِ گستاخانہ تھا  
حک کے خنجر پھیرنا تو نازِ معشوقا نہ تھا  
آج وہ ماتم سرا ہے کل جو عشرت خانہ تھا  
ایسی صحبت میں جو آنا ہوش کیا دلوانہ تھا  
تیغِ قاتل کی زبان پر کون سا افسانہ تھا  
میں نہ سمجھا کچھ یہ سبزہ سبزہ بیگانہ تھا  
حور کا آئینہ تھا زلفِ پری کا شانا نہ تھا  
جب کہا یہ کیا تو بولے نازِ معشوقا نہ تھا  
خاک پتھر تھا مزہ پھیکا سا اک افسانہ تھا  
جو یگانہ تھا جھپکنے ہی پلک بیگانہ تھا  
کیا ہوا وہ جو یہاں دل نام اک ویرانہ تھا  
ہائے کس کسجوت کا کس درد کا افسانہ تھا  
گو پروں سے نکھیا جھپکتا ہر اک پروانہ تھا  
وصل کی شبِ اسطرفِ فسوں اور افسانہ تھا

جامِ جہنم کو دیکھتے ہی میں نے پہچانا امیر

میرے ہی مینے کا چھوٹا سا لاک پیمانہ تھا

دروازے سے ہے گھر تک سارا ظہور تیرا  
شہر ہے اللہ اللہ آب و در و در تیرا  
ان کا کہاں ٹھکانا جب ہو ظہور تیرا  
اب بھی جو تو نہ دیکھے تو ہے تصور تیرا  
تجھ میں ظہور میرا مجھ میں ظہور تیرا  
پر وہ نہ بیچ میں ہو غافل شعور تیرا  
غائب جو آپ سے ہو پائے حضور تیرا  
ایسی کہاں ہیں آنکھیں دیکھیں جو نور تیرا  
رکھا ہے نام ہم نے دار السرد تیرا

آنکھوں میں نور تیرا دل میں سرور تیرا  
جنت میں بھی ہے چرچا ہے رشک و تیرا  
تو ہر تیرے آگے سب قضا گئے شب و خم  
اے چشم شوق وہ تو ہر رنگ میں ہے ظاہر  
میں آئینہ ہوں تیرا تو آئینہ ہے میرا  
مہوش عشق ہو کر جا بزم معرفت میں  
ہے بخود ہی جس سے ہوتا ہے قرب حاصل  
غریب و ماہ سب میں جلوے تیرے ہیں لیکن  
اے دل جو اسکے غم کو تجھ میں بگاڑی ہے

نادان امیر ناسخ امیدوار ہے تو

دل لیکے پھیر دے گا وہ اب ضرور تیرا

میں رک ناچیز بندہ اور اُسے دعویٰ خدا کا  
ستارا بن گیا آخر وہ صبح آشنا ٹپکا  
کہ اک پیوند ہے پیرا ہن روز جدا ٹپکا  
الہی ہو وہ چھلا تیری انگشت حنائی کا  
اُبھرنا بیٹھ چانا ہے محیط آشنا ٹپکا  
اے اس آگ سے تو بھونک سے پرہیز کا  
ہوا ہے حکم رحمت کو کیس کی پیشوا ٹپکا  
سکھاتے ہیں چلن تیرو نگو اپنے دربار کا  
رسائی نے ویا کیا داغ ہو کو نارسا ٹپکا

نہ شوق و وصل کا موقع نہ ذوق آشنائی کا  
پڑا صد شکر جو داغ اپنے سینے میں جدائی کا  
درازی دھیان میں آتی ہے کب قیامت کی  
بنے جو موج اپنے بحر خون میں حلقہ قاتل  
نویار وصل عاشق کے لیے ہے صدر ذقت  
جلانا کیوں ہے ایدل بچہ شوق وصل بھڑکا کر  
اتنی کون سے مجرم کی آمد ہے قیامت میں  
ہر دہن دل کو بناتے ہیں کچھ کیسے تو کتنے ہیں  
پنچکر یا رنگ بچو جوئے پنچے نہ مطلب کو

ترے نقش قدم میں رنگ ہے پائے حنائیکا  
 ترس کھا مجھ پہ ظالم وقت ہے بیدست پائیکا  
 سبق پڑھنے چلی ہے عمر اس سے یوفائیکا  
 کہو جی اب بھی کچھ ارمان نکلا خود نمائیکا  
 انہیں باتوں سے منہ کالا ہوشہائے جدائیکا  
 مزہ ہے خاک پتھر پائے بت پر جیہ سائیکا  
 چراغ اک جھلملاتا ہے بزم آشنا ئیکا  
 رہائی کے برابر آب تصور ہے رہائیکا  
 طلا یہ پھر رہا ہے آنکھ میں طوق طلا ئیکا

قدم تیرا جان پڑتا ہے بومندی کی آتی ہے  
 شہر صلت نرا کتنا کی شوق وصل سے بولی  
 وفا منظور اسکو بھی نہیں چھوڑ سکی فرقت میں  
 تمہیں شمع آئے خانے میں ہو چاروں طرف دیکھو  
 لپٹ کر سینکڑوں کالی بلائیں لپٹے لپٹی ہیں  
 سرسکے پاؤں پر رکھے بنائے ہیں یہ بت جسے  
 بہت ہی بھر گیا ہے عمر کا پیمانہ اب چھلکا  
 قفس میں ہوں مگر سارا چمن آنکھوں کے آگے ہے  
 نہیں ممکن ہے سونا ہجر میں نہ آئیں سکتی

امیر خستہ جان آفت میں ہے یا حیدر صفدر  
 کروا ملاد اسکی وقت سے مشکل کشائی کا

تماشا دیکھتا ہوں تیری شان کبریا ئیکا  
 تو بولے چور ہے تو بھی مرے رنگ طلا ئیکا  
 کہاں دیکھا لچکنا اسنے من زک کلا ئیکا  
 لگایا بانگن پر اور طرہ کج ادائیکا  
 قیامت تو پڑا نا حال ہے روزِ جدائیکا  
 چمن سے لیچلے ہم پھول داغ نار سائیکا  
 مزہ آئینہ لوٹے یار تیری خود نمائیکا  
 تصور رنگ لایا کیا ترے پائے حنائیکا  
 کہ تجھ پر خون ہے ظالم مری نازک کلا ئیکا  
 تو بولے ہاں ابھی ارمان باقی ہے لڑائیکا

ترے بندہ سے کرتے ہیں بت و دعویٰ خدا ئیکا  
 دکھایا مہر نے جلوہ جو ان کو خود نمائیکا  
 چمکتی ہے جو شاخ گل میں اس غیرت مہر ہوں  
 نئی وجہ آستے منتقل ہیں دکھائی نیچاؤں کو  
 نیا افسانہ کہہ دے غلط تو شاید گرم ہو مجلس  
 نہ پہنچے ہائے بے بال و پری سے شاخ گل تک بھی  
 خدا کی شان ہے ترسا کر ہم دیکھنے والے  
 رولا یا حسرت پاؤں میں مجھ کو لہو برسوں  
 نزاکت دیکھنا رنگِ حنا سے وہ پیکتا ہے  
 کہا جب وصل میں میں آئے آنکھوں سے لڑیں آنکھیں

کچھ فقرہ مجھ سے  
 غار کے لئے  
 باب

کیا رسوائے عالم چھپ کے پرے میں مجھ تو نے  
کہیں کالائو آخر شیدائے محشر بھی نہ ہو جائے  
اُسے دیکھا جو آتے نزع میں اُسی بول اُٹھی  
ہزار اُبتے آئیں رو برو آنکھیں فلکوں میں ہم  
کف ہمت ہے مثلِ مردِ ہے بادشاہ اپنا  
یہ کوہِ طبع کیا جانیں کہیں جو رملہ ہوں  
سیخنتی نے پہنچایا ہے حج کو اہلِ بندش تک  
ہوا ظاہر یہ ہندو کی جہیں پر دیکھ کر ٹیکا

تری عصمت کے سر پر خونِ میری پارسائی کا  
بہا ہے پھیل کر کا جل مری شامِ جذائی کا  
کہ دیکھو روکنے والا وہ آیا میری آئی کا  
پسند آتا نہیں ہم کو پیشیہ خود شامی کا  
ہلالِ آسائے ناخن نہیں کا سہ گدائی کا  
پڑا ہے چھوٹکی پر پردہ بادِ نمائی کا  
گور آنکھوں میں سرِ شکی بدوشتِ سامی کا  
کہ ہے کافر کو بھی داغ اُنکے سر کی جبہ سامی کا

امیر اک بات بھی واعظ نہیں کہتا خدا گنتی  
خدا جانے رکا کرتا ہے کیا جھوٹا خدائی کا

لئے ہے آفتابِ حشر بھی کا سہ گدائی کا  
یہ شکوہ بیوفائی کا یہ رونجِ ادائی کا  
بڑا ہو ہائے اس عمرِ روان کی بیوفائی کا  
خدا نے ان بتوں کو کچھ نئی طینتِ عنایت کی  
کتر واکر اسی کے تاج بنوائے سلاطین نے  
ہوا تیغِ ادا سے دلِ دو نیم اپنا تو سمجھے ہم  
کرے کوئی جہاں میں مجھ سے بڑے بندگی تیری  
بخوبی جلجلی کرے جنس کی بازارِ ہستی میں  
پھنسا کر حلقہ گیسویں میرے ٹل کو کہتے ہیں  
میا بے مانگے بوسہ میں نے پھر مانگا تو وہ اوسے  
اکیلا ہم کو تکیے میں سلا کر چل دیے یارو

ستارہِ ثوب ہی چمکا ترے رنگِ طلائی کا  
سزا ہے دل لگانے کی مڑ ہے آشنائی کا  
نہ راتیں وصل کی دیکھیں نہ دن ہے جدائی کا  
خمیر الکا بنا ہے کچھ کے جوہرِ بیوفائی کا  
کوئی ملکا جو ہاتھ آیا مرے ولیق گدائی کا  
دو ورقہ ہاتھ آیا یہ کتابِ آشنائی کا  
تعجب کیا ہے اے بُت کا رخا نہ ہے خدائی کا  
شریبِ ان جو فر و شوں سے کھا گندمِ نمائی کا  
اسی زندان میں رہتا ہے گندگارِ آشنائی کا  
نہیں چھٹتا ہے پڑبانا ہے جب لپکا گدائی کا  
بڑا ہم کو بھروسہ تھا تمہاری آشنائی کا



ترقی پر کسی کی شوخیاں ہیں خیر ہو یا رب  
حیا کو چھپاتی ہیں شوخیاں چلتی ہے عصمت  
عروس مرگ آئی مجھ سے ہم آغوش ہونے کو  
پڑی ہیں حشمتیں مُردہ جلانے انکو اے عیسیٰ  
بہار آتی ہے آبِ عصمت کا پُرفاں ہوتا ہے  
گرے سجدہ میں جب کھٹ پڑا سکی چوم لی کھٹ  
مجھے اے سمیتیں ضیعت سے چکر نہیں آتا  
یہ کس بیدار نے دستِ نگارینج اب میں چوما

حیا کی جان کا دشمن ہے پکا خود نمائی کا  
کہ اب اٹھتا ہے اب اٹھتا ہے پردہ سائی کا  
ہوا مشاطگی پیشہ مری شامِ جدائی کا  
ذرا ہم بھی تو دیکھیں کھیل قدرت آزمائی کا  
جنوں کا ہاتھ ہے آج اور دامنِ پارسائی کا  
بڑا یا ایکے بوسے ہم نے رتبہ جبہ سائی کا  
لگا ہیں طوفِ کئی ہیں تے طوقِ طلائی کا  
کہ فریادی ہے اب تک نیلِ اُن نازک کلائی کا

امیر اس خرقہ و عمامہ کو تم رہین کئے کرو  
ابھی تم پر نہیں چھبتا ہے جامِ پارسائی کا

ان شوخ حسینوں پہ چوٹاں نہیں ہوتا  
کچھ وصل کے وعدے سے بھی حاصل نہیں ہوتا  
گردنِ تن بسمل سے جدا ہو گئی کب کی  
ونیا میں پر پزادو دیے خلد میں حوریں  
بسمل تو چوٹے سیکڑوں ہی سر و تپ کر  
دھبّا نہیں دیتا ہے لہوِ حسرتِ دل کا  
دل مجھ سے لیا ہے تو ذرا بولے ہنسیہ  
دیوانہ ہے دنیا میں جو دیوانہ نہیں ہے  
کہتے ہیں ہم آئینہ میں حُسنِ اپنا نہ دیکھیں  
تم کو تو میں کہتا نہیں کچھ حضرتِ ناصح  
پہلو میں نہیں غیر کے بیچین ہی کر دے

کچھ اور بلا ہوتی ہے وہ دل نہیں ہوتا  
خوش اتنے خوشی سے بھی مراد دل نہیں ہوتا  
گردن سے جدا خنجرِ قاتل نہیں ہوتا  
بندوں سے وہ اپنے کبھی نافرمان نہیں ہوتا  
ٹھنڈا مرے قاتل کا گردل نہیں ہوتا  
اس خون سے تر دامنِ قاتل نہیں ہوتا  
چٹکی میں مسلنے کے لیے دل نہیں ہوتا  
عادل وہی ہوتا ہے جو عادل نہیں ہوتا  
اچھی کہی معشوقوں کے کیا دل نہیں ہوتا  
چرس کو ہو بک ایسی وہ عادل نہیں ہوتا  
اتنا بھی تو تجھ سے تپش دل نہیں ہوتا



اب منہ بھی کبھی جان ب منزل نہیں ہوتا  
 غم دل کا تو ہوتا ہے اگر دل نہیں ہوتا  
 اس ناز سے ناراض تو بسمل نہیں ہوتا  
 راضی مگر اس پر بھی میرا دل نہیں ہوتا  
 اُس بزم میں جانا مجھے مشکل نہیں ہوتا  
 اُس در کے سوا میں کیسے مل نہیں ہوتا  
 یہ حسن ترپ میں تری لے دل نہیں ہوتا  
 سب کہتے ہیں مشکل مجھے مشکل نہیں ہوتا  
 پر اُسے ستم ایک طرف دل نہیں ہوتا  
 پروانہ وہاں شمع پہ مائل نہیں ہوتا  
 ہوتا ہے کہاں درد اگر دل نہیں ہوتا

گم گشتگیوں نے وہ مزا مجھ کو دیا ہے  
 عاشق کے پہل جانے کو اتنا بھی ہے کافی  
 کہتے ہیں مہم و فح وہ رک کر کوئی پوچھے  
 فریاد کروں دل کے ستانے کی اُسی سے  
 اٹھنے کو کہے کوئی تو بجاتی ہے جی پر  
 فریاد بھی کرتا ہوں تو اللہ سے اپنے  
 انداز کسی کان کی بجلی کا اڑا لے  
 مرنے کی تبوں پر یہ ہوئی مشق کہ مرنا  
 دلدار یوں کو آئیں حسین چار طرف سے  
 جس بزم میں رخ سے اٹھاتے ہیں پردہ  
 کہتے ہیں دل دیکے ترپتے ہیں عاشق

یہ شعور وہ فن ہے کہ امیر اس کو جو بر تو  
 حاصل یہی ہوتا ہے کہ حاصل نہیں ہوتا

منزل کا پتہ سیکڑوں منزل نہیں ہوتا  
 اتنا سامرا کام بھی قاتل نہیں ہوتا  
 گیسو سے کسی طرح جداول نہیں ہوتا  
 پورا کوئی وار اسے مرے قاتل نہیں ہوتا  
 اور اُس پہ یہ طرہ ہے کہ قاتل نہیں ہوتا  
 جب تک وہ ادھر آئے یہاں دل نہیں ہوتا  
 اور مجھ سے شکایت ہے کہ بسمل نہیں ہوتا  
 اب آپ بھی وہ اپنے مقابل نہیں ہوتا

خضر وہ مقصود اگر دل نہیں ہوتا  
 برسوں سے ترپتا ہوں میں بل نہیں ہوتا  
 جھٹکے دئے سوبان کے کوڑے بھی لگائے  
 زخموں کی ہنسی پر بھی نہیں آتی ہے غیرت  
 آتا ہے جو کچھ منہ میں وہ کہہ جاتا ہے واعظ  
 کیا سحر ہے اُس بت کی نظر میں بھی الہی  
 رک رک کے تو خود پھیرتے ہیں خلق پہ خنجر  
 آئینہ کو بھی روک دیا ہے کہ نہ آئے

ما یوس بھی کمبخت مراد نہیں ہوتا۔  
 لیلیٰ سے الگ پردہ محسوس نہیں ہوتا  
 ہوتا ہے خدا جانے کہ ساحل نہیں ہوتا  
 بچپن ہے وہ کیا جلنے ادھڑل نہیں ہوتا  
 عیسیٰ بھی کرے پیار تو حاصل نہیں ہوتا  
 دریائے محبت کا تو ساحل نہیں ہوتا  
 بے موت کوئی خلد میں داخل نہیں ہوتا  
 ہر عضو میں ہر جوڑ میں کیوں نہیں ہوتا  
 نازک سایہ پردہ ہے کہ حاصل نہیں ہوتا  
 اب بھی دل عاشق کے مقابل نہیں ہوتا  
 بھوکا ترے دیدار کا سائل نہیں ہوتا

راحت کا نکلتا نہیں اُس کی کوئی پہلو  
 اُڑتا بھی ہوا سے ہے تو اُڑتا ہے اُدھر ہی  
 دریائے محبت سے جو پار اتریں وہ جانیں  
 تیر اُس نے رنگا وہ پڑا آ کے جگہ پر  
 جو لطف ہے آزار محبت میں وہ مجھ کو  
 بولے یہ حضور پار اترنے کو جو پوچھیا  
 وہ ہم ہیں کہ زندہ ہیں اور اس کچے میں پہنچے  
 جب در محبت میں یہ لذت ہے تو یار ب  
 شرم اُسکی مجھے مارنے دیدار نہیں ہے  
 ٹکڑے بھی ہے گل خون میں ڈوبا بھی ہو لیکن  
 حسرت سے اُدھر اور اُدھر دیکھ رہا ہے

تم اور کوئی کام میرا س کو سکھاؤ  
 تڑپا ہے تڑپنے کے یسول نہیں ہوتا

مل گئے تم مجھ کو سب کچھ مل گیا  
 کیسے اب تو اضطراب دل گیا  
 گھر تلک روتا ہوا قاتل گیا  
 جب چلی وہ غنچہ دل کھل گیا  
 کالے کوسوں سیکڑوں منزل گیا  
 مصحفِ عارض کا نقطہ پھیل گیا  
 لب ہلائے آپ نے دل ہل گیا  
 بیٹھے بیٹھے سیکڑوں منزل گیا

غم نہیں جی تن سے نکلا دل گیا  
 بولے وہ سینے پر میرے رکھکے ہاتھ  
 اے نگارہ یاس تیرا ہو بُرا  
 تیغِ قاتل ہے اسے بادِ بہار  
 کو چہ گیسو نہ ہاتھ آیا مجھے  
 مٹ گیا کاجل کا تزلِ اصلاح میں  
 آہنی دم پر جہاں بگڑے حضور  
 مرحلے طے کنجِ عزت میں کیے

<p>جس نے جو بازگا خدا سے مل گیا سیکڑوں دل ہیں اگر اک دل گیا</p>	<p>برہن کو بت مجھے تو اے صنم جمع ہیں سینے میں پیرکان تیرے</p>
<p>حل میرے مشکل کشا نے کی امیر یکے کیسی ہی کوئی مشکل گیا</p>	
<p>تن میں جان آنے سے پہلے دل گیا خاک میں ملنے کا رستہ مل گیا بولے اُٹ اُٹ پاؤں میرا چھل گیا بولے کچھ مل بیٹھنے سے مل گیا غنجبٹہ تصویر گویا کھل گیا کیا سگ محبوب سے مل گیا سامنے زگس کا تختہ کھل گیا پیار کرنے کو سرِ محفل گیا اب دعا اپنے سے بھی سائل گیا لو اُدھر قاتل اُدھر بسمل گیا ہاں لقب عاشق کشی کا مل گیا</p>	<p>دارغ غم روز ازل ہی مل گیا کوچہ قاتل میں اپنا دل گیا خوابد میں آنکھیں بوندوں سے ملیں اُٹھ کے جا بیٹھا جو اُن کے پاس میں مسکراتے میں کھلا کیا وہ دہن ہڈیوں کی چاٹ پاتے ہی ہما آئی جب صحرا میں خوش چشموں کی یاد پھونک دیتی کیوں نہ پروانے کو شمع مانگنے پر پوسے کے کاٹی زبان اُس کا رخ پھرتے ہی نکھیں بھیر دیں کیا بلا مجھ کو بلا کر خاک میں</p>
<p>وائے قسمت غافل آیا میں امیر عُمر بھر غافل رہا غافل گیا</p>	
<p>حشر کہتے ہیں جسے شہر ہے عربانوں کا پاسبانوں کا یہاں کام نہ دربانوں کا مہربان ہو کے ہوا میں انہیں ہمانوں کا توسن ناز ہے نو کردہ تری رانوں کا</p>	<p>دامنوں کا نہ پتہ ہے نہ گربانوں کا گھر ہے اللہ کا گھر بے سرو سامانوں کا خاطر رنج و غم و دور سے فرصت ہی نہیں کپکپی اور کی چم سکتی ہے اس پڑی</p>

گور کسری و فریدوں پہ جو پنچوں پوچھوں  
 اُنکے حکموں کی تعمیل کہاں تک مجھ سے  
 کون گل چہرہ رنگین کا نہیں دیوانہ  
 قحط روزی یہ جہان میں ہے کہتے ہیں ہنود  
 کیا لکھیں یار کو نامہ کہ نقاہت یہاں  
 دل سے سمجھا جو ترے بالوں کا جوڑا دیکھا  
 مانع بادہ کشی مجھ کو ہیں ناخ و اعظ  
 سینہ خطے گھٹادی ترے عارض کی بہار  
 حشر میں قفل بھی عنوان نے نہ کھولا تھا ابھی  
 موجیں دریا میں جو اٹھتی ہوئی دیکھیں سمجھا  
 سننے والوں کے نہ کس طرح پھنسیں طائرول  
 عرصہ ہستی و طول شب گور و محشر  
 تیر پر تیر لگانا ہے کماندارِ فلک  
 در جہان سے نکل کر میں پھنسا زنداں میں  
 عشق رخسار میں اقبال سکندر پایا  
 لال موبان صنم گیسوٹ بگون میں نہ ڈال  
 توڑ کر بال و پرا سکے جو بنایا ہے چنور  
 بسملوں کی دم رخصت ہے و ارات ضرور  
 آنکھ قاتل کی نہ کیونکر مرے زخموں پہ ہونکر  
 آدمی خبیروں کے اغوانے نہ رکھا اُن کو  
 بچو دی آٹھ پہر گم یہ مجھے رکھتی ہے

تم یہاں سوتے ہو کیا حال ہے ایوانوں کا  
 ڈھیر سقوں کا ہے انبار ہے پروانوں کا  
 باغ غنچہ ہے ترے چاک گریبانوں کا  
 رمضان خوب مہینا ہے مسلمانوں کا  
 فاصلہ خاتمہ و کاغذ میں ہے میدانوں کا  
 ہے شکنجے میں یہ مجموعہ پریشانون کا  
 خرچ کیا ہوتا ہے ان خلق کے دربانوں کا  
 تھا جولائے کا چمن گھیت ہواب دہانوں کا  
 جا پڑا غلہ میں ڈاکا مرے ارمانوں کا  
 یہ بھی مجمع ہے ترے چاک گریبانوں کا  
 دام صیاد کا لچھا ہے تری تانوں کا  
 بند ہے بندہ و رب میں ابھی میدانوں کا  
 خانہ دل میں ہجوم آج ہے جہانوں کا  
 گرد حلقہ پے انعام ہے دربانوں کا  
 آٹھ دست نگر ہے ترے حیرانوں کا  
 خون ہو جائیگا دو چار مسلمانوں کا  
 ہے ہوا خواہ ہما تیرے گس رانوں کا  
 یار بیڑا تیری تلوار میں ہو پانوں کا  
 زہرہ پانی ہوا جاتا ہے سنگدالوں کا  
 کھیل سارا ہے بگاڑا انہیں شیطانوں کا  
 دن کو شب رات کو ہوں خواب نگہبانوں کا

<p>میرے اعصاب نے پھنسا یا مجھے عصیان میں شکوہ آنکھوں کا کروں یا میں گلہ کانوں کا</p>	
<p>قدردان چاہیے دیوان ہمارا ہے امیر منتخب مصحفی و تیسرے دیوانوں کا</p>	
<p>تا بچ دین کبھی دولت پہ نہ شیدا ہوگا یہی کامیش ہے تو کیسا تن لائے کا پتا سرفرت کے لیے ہے ترک تعلق لازم مرگ کے بعد ہے بیدار دلوں کو آرام ٹکڑے ٹکڑے نہیں ہو جہ مردل ساتی ہنسنے اندیشہ پیری میں جوانی کا ٹی دل کو آغاز محبت میں نہ سمجھو سقوط ہو خانی سے نہاری یہی ہر دم ہے خیال یہ نہ ہوگا کہ جگہ دوست کی خالی دیکھوں شہر کو چھوڑ کے کیوں دشت میں جشی جاؤں کہا ہوا لاش پہ میری جو وہ ہنستا آیا</p>	<p>پیر و شیر خدا کیا سب دنیا ہوگا آج ہے مٹے کمر کل پر غنقا ہوگا خوب سمجھتے گا وہ تنہا کو جو تنہا ہوگا نہیند بھیر کر وہی سوتے کا جو جاگا ہوگا کوئی شیشہ کسی میخانے میں ٹوٹا ہوگا رات بھر خوف رہا صبح کو اب کیا ہوگا بڑھتے بڑھتے یہی قطرہ کبھی دریا ہوگا تم جو اپنے نہ ہوئے کون کسی کا ہوگا دل بھرائے گا تہی سے جو مینا ہوگا خاک اڑاتے جدھر آجائیں گے صحرا ہوگا چھپ کے اغیار سے تنہائی میں رویا ہوگا</p>
<p>عشقِ مرگاں میں کہاں صورتِ آرام امیر نہیند اڑ جا شکی لیستریہ جو کا نٹا ہوگا</p>	
<p>تیری صورت پہ مری شکل کا دھوکا ہوگا جائے سے دُرو سے لیریز یہ مینا ہوگا تھا جو ہونا وہ ہوا روئے سے اب کیا ہوگا اے جس قافلے کا قافلہ روتا ہوگا انہی دل کا سویدا کبھی دیکھا ہوگا</p>	<p>کی جو کچھ عشق نے تاثیر تماشا ہوگا یہی ساتی کی کدورت ہے جو میرکول سے جانے دے قتل مجھے کر کے نہ غم کر قاتل تو ہی مجھ گم نہ سے چھٹ کئے ہوگا نالاں قیس لیلے کے تصور میں ہے لیل کیسی</p>

کوئی بیتاب نہ خاک ٹرپتا ہوگا  
سبزہ زیر کعب پارِ پڑہ مینا ہوگا  
اور اُلجھے گا یہ بیمار جو تنہا ہوگا  
بڑھ کے سحر کو یہی طستہ لیلیٰ ہوگا  
ہر فردوں کے مقدر کا ستارا ہوگا  
عمر مفلس کی طرح صرف تمنا ہوگا

بے سبب زلزلہ عالم میں نہیں آتا ہے  
ہجرِ ساقی میں ہے دل چوروں کیا گشت  
دیکھ اے دردِ جدا ہونہ دلِ مخزوں سے  
جوشِ سودا کے گھٹانے کی نہ کر فراقِ قیس  
وہ جہاں آوج پر آیا یہ چمکے ٹھٹھے ہیں  
گچّہ قارون بھی دلا منجھ کو جو اے حرص تو کیا

عشق اُسکے لبِ شہیہ میں رہتا ہوں امیر  
درد بھی ہوگا مرے دل میں تو بیٹھا ہوگا

چادر چھونکے جب چلے ٹھنڈے چمن یاد آگیا  
چپ نی نی دو چادریں نکھیں کفن یاد آگیا  
قید سے چھٹ کر مسافر کو وطن یاد آگیا  
موت کی سختی اٹھائی کو کہن یاد آگیا  
گوشہ خلوت میں لطفِ انجمن یاد آگیا  
سچ بتا کیا تجھ کو اے دزدِ کفن یاد آگیا  
سو جگہ سے چاک اپنا پیرہن یاد آگیا  
عید کے دن جس کو غربت میں وطن یاد آگیا

سرد آہیں جب کسی نے گئیں وطن یاد آگیا  
جس جگہ و گز زمین پائی کھادی سمجھا میں گور  
تن سے باہر آ کے دھیان آیا عدم کا رُوح کو  
منزع میں شمعین ولی کا حال شیریں پر کھلا  
گور میں بھی ہم نہ بھولے صحبتِ احباب کو  
کھینچ کر چادر جو پھر تربت پر میری ڈال دی  
جامہ صد پارہ نکل جب نظر آیا مجھے  
رہ گیا اپنے گلے میں ڈال کر باہیں غریب

شاعر دل میں تھی سخن سازی بہت پر امیر  
رہ گئے منہ کھول کر جب وہ دہن یاد آگیا

آئینہ ایک طرف عکس بھی حیران ہوگا  
ساقیا روح پہ جمشید کی احسان ہوگا  
درد پہلو کی طرح داغ بھی پنہان ہوگا

رو پرو آئینے کے تو جو مری جان ہوگا  
آئینہ جام سے جس نے لبِ جاناں ہوگا  
رنگِ اتھائے محبت جو نمایاں ہوگا

عوض نامہ اعمال گریبان ہوگا  
 غنچہ گل کو تو سو بار شگفتہ دیکھا  
 تو نہ ہوگی تو نہ یہ دل نہ یہ ارمان ہوگا  
 دیکھ لینے کا تو حضرت کو بھی ارمان ہوگا  
 سیکڑوں پرپوں میں کیا حال سلیمان ہوگا  
 ایک جھٹکے میں نہ دامن نہ گریبان ہوگا  
 پیچ کچھ ایسے پڑینگے کہ پریشان ہوگا  
 اور کیا تجھ سے بھراے دیدہ گریان ہوگا  
 دل نہیں ہے کسی عاشق کا ہزاران ہوگا  
 اس طرح کا ہے کو خالی کبھی میدان ہوگا  
 امتحان عشق و ہوس کا سر میدان ہوگا  
 خواب آنکھوں میں مری آکے پشیمان ہوگا  
 ملک الموت کو بھی موت کا ارمان ہوگا  
 یہ نہ جنت ہے کہ سیر اس سے نہ مہمان ہوگا

ہوں وہ دیوانہ مرے ہاتھ میں روز محشر  
 غنچہ گل کو تو سو بار شگفتہ دیکھا  
 اسے جوانی یہ ترے دم کے ہیں بے جھگڑے  
 خواہش وصل تو کیونکر کہوں لیکن ناصح  
 اک پری رُونے ہماری یہ بنائی صورت  
 وستِ جشت تو سلامت ہے رفوئے دو  
 زلف شانے سے پہنتی ہے نہ سر چڑھ اتنا  
 آگ دل میں جو لگی تھی وہ بجھائی نہ گئی  
 جان دیکر جو ملے بوئے جانان تو ہے مفت  
 اسے اجل دور کہ غربت میں پڑا ہوں تنہا  
 میرے اور غیر کے مقتل میں کھیلنے جو ہر  
 رات دفن گیسو محبوب کا رہتا ہے خیال  
 ہیں دمِ فزع جو انداز یہ جلا دی کے  
 اور بڑھ جائیگا دیدار سے شوق دیدار

اپنے مرنے کا تو کچھ غم نہیں یہ غم ہے امیر  
 چارہ گرفت میں بیچارہ پشیمان ہوگا

یہ نہ تھا تو کاش دل پر مجھے اختیار ہوتا  
 وہ سر ہزار ہوتا میں تر ہزار ہوتا  
 مرانہ کیوں اُترتا مجھے کہوں شمار ہوتا  
 جو میں تو بہ توڑ سکتا تو شراب خوار ہوتا  
 کہیں پاکے آسرا کچھ جو امیدوار ہوتا

مرے بس میں یا تو یارب وہ ستم شعار ہوتا  
 پس مرگ کاش یوں ہی مجھ وصل یار ہوتا  
 تڑا میکہ سلامت ترے خم کی خیر ساقی  
 مرے اتفاق کا باعث تو ہے میری ناتوانی  
 میں ہوں نامراد ایسا کہ بلکہ کیاس روتی

دل دا غدار ہوتا تو گلے کا ہار ہوتا  
مرے دو لڑوں پہ لوڈوں میں دل بھرا ہوتا  
تو خدا کے منہ سے اتنا نہ میں شرمسار ہوتا  
سرِ راہ کو سے قاتل جو مرا مزار ہوتا  
وہی تیر کیوں نہ مارا جو جگر کے پار ہوتا  
اسے کیا کروں کہ دل کو نہیں اعتبار ہوتا

نہیں پوچھتا ہے مجھ کو کوئی پھول سچن میں  
وہ مزاد یا ترپے کے یہ آرزو ہے یا رب  
دمِ نئے بھی جو وہ بت مجھے آکے منہ دکھاتا  
نہ لگ سواں کرتے نہ لحد فشار دیتی  
جو نگاہ کی سختی ظالم تو پھر آنکھ کیوں چرائی  
میں زبان سے نکوسچا کہو لاکھ بار کہہ دوں

مری خاک بھی لحد میں نہ رہی امیر باقی  
انہیں مرے ہی کا اب تک نہیں اعتبار ہوتا

کہ ادھر سے وار ہوتا تو ادھر سے پیار ہوتا  
تو تشار ہونے والا یہی جان نثار ہوتا  
کوئی دل کو پیار کرنا کوئی دل کے پار ہوتا  
کہ وہ کروٹیں ہی لیتے جو میں بیکار ہوتا  
جگر اُس سے آگے ہوتا جو جگر کے پار ہوتا  
میں لپٹ کے رو تو لیتا جو کہیں مزار ہوتا  
نہ لپٹتیں یہ بلائیں تو وہ دل کے پار ہوتا  
یہ جو دل ہے دشمن جاں ہی دوستدار ہوتا  
کہ کائناتوں میں گجرے تو گلے میں ہار ہوتا  
وہ دھڑکنے کیا نہ لگتا جو میں بیکار ہوتا  
یہ ترا شکار ہوتا وہ مرا شکار ہوتا  
کوئی پھول چھین لیتا جو گلے میں ہار ہوتا  
تمہیں میری قسموں کا بھی نہیں اعتبار ہوتا

نئی چوٹیں چلتیں قاتل جو کبھی دو چار ہوتا  
ترے عکس کا جو قاتل کبھی تجھ پہ وار ہوتا  
رہی آرزو کہ دو دو ترے تیر ساتھ چلتے  
اثر اس قدر تو ہوتا مرے لوٹنے کا اُن پر  
ترے نام کو کہہ ادا سے کبھی ہارتا نہ ہمت  
مرے دل کو یوں مٹا یا کہ نشان تک رکھا  
ترے تیر کی خطا کی مری حسرتوں نے روکا  
میں جیل تو کس کا ہو کر نہیں کوئی دوست میرا  
مرے بھولوں میں جو آتے تو نئے وہ گل کھلاتے  
ترے ننھے دل کو کیونکر مریجان میں دکھاتا  
مرا دل جگر جو دیکھا تو ادا سے ناز بولا  
سرِ قبر آتے ہو تم جو بڑھاپے اپنا گہنا  
ہم زخمت اُن کا کہنا کہ یہ کاپے کا ہے رونا



میں تراشکار ہوتا وہ مراشکار ہوتا	میں تشارنجہ پہ ہوتا تو قریب جان کھوتا
شب وصل تو جو بیچو نہ ہوا امیر چو کا ترے آنے کا کبھی تو اُسے انتظار ہوتا	
آنچل لٹک رہا ہے عروس بہار کا اس پر پڑا ہے صبر کسی بے قرار کا ٹھنڈا رہے چراغ الہی مزار کا تنگیوں میں دیکھو قص بھی اُنکے غبار کا غافل غبار ہے یہ رہ انتظار کا ہر شلخ گئی ہے پاؤں عروس بہار کا کیا اختیار گریہ بے اختیار کا پھر اٹھ کھڑا ہوا وہی رنگ انتظار کا پرہیز نہ ہو گئی صبر سے شیش مزار کا اچھا ہے جو گریہ بے اختیار کا بڑھ جائے اور طیل تپ انتظار کا کیا اڑ چلا ہے رنگ عروس بہار کا قابو کا دل رہا ہے نہ دل اختیار کا ٹوٹا وہ دل کہیں کسی امیدوار کا	موبان کھل گیا ہے کسی گلزار کا کچھ تو سبب ہے گردش لیل و نہار کا کیا دل جلا رہا ہے پس مرگ ہے دعا جن کو ملا کے خاک میں خوش ہو رہے ہو تم گرد نظر سے ہونہ مکدر الٹ نقاب پھولوں کا قافلہ ہے کہ اُتری ہے پر بات آئیں وہ یا نہ آئیں ترس کھائیں یا نہ کھائیں پھر بیٹھے بیٹھے وعدہ وصل اُسے کر لیا وَسُوْر بیکسی سائیں کوئی بعد مرگ روؤں تو اُن کو اتنی ہے بیساختہ ہنسی ایسا مزاج ہے تڑپ میں کہ ہے دعا پر لگے گئے چین کے تم آٹے جو سیر کو وہ شوخ اپنی راہ ہے یہ اپنی راہ ہے ساقی کے ہاتھ سے جو گرا جام کہ اُٹھا
ہمراہ ہے جو حسرت دار مان کی بھیڑ بھاڑ تا بوت اٹھا امیرِ غریب الدیار کا	
نازک بہت رہے پھل چراغ مزار کا جو بن خزاں نے چھین لیا ہے بہار کا	جھونکا ادھر نہ آئے نسیم بہار کا عالم وہی ہے سن سے اتر کر بھی یار کا

ٹھٹھانہ ہو چراغ شب انتظار کا  
زیور اتر رہا ہے عروس بہار کا  
میخانے کو ارادہ ہے کس بادہ خوار کا  
ممنون ہوں میں گریبے اختیار کا  
تو ہی پتا بتا دے دل دا غدار کا  
یاد آ گیا مزہ مجھے آنکوش یار کا  
نالہ مراد صواں ہے سندر کے پار کا  
اُونچا ہوا جو ذرہ ہمارے غبار کا  
منہ چومتے ہیں پھول عروس بہار کا  
دھاگا کبھی جو ٹوٹ گیا اُن کے ہار کا  
آخر پڑا ہی صبر دل بقیہ دار کا  
مُرجھانے جائے پھول کوئی میرے ہار کا

یار بٹھے مول سے کبھی داغ آرزو  
شاخوں سے برگ گل نہ چین چھٹے ہیں باغ میں  
شیشوں نے چکیوں کی بٹھائی چڑا کیوں  
میری لگی بجھانے کو آتا ہے بار بار  
ہر گل سے لالزار میں یہ پوچھتا ہوں میں  
اس پیار سے فشار دیا گورتنگ نے  
آنسو اور دھرواں ہیں اُنھر چھینک رہے دل  
گردوں نے لیکے اُسکو ستاروں میں دکھ لیا  
ہلتی نہیں ہوا سے چمن میں یہ ڈالیاں  
پھولوں سے فرش خاک تپاے چھٹک گئے  
آئینہ دیکھتے ہی وہ خود لوٹا ہو گئے  
لپٹا میں خواب میں بھی تو بولے الگ الگ

اٹھتا ہے وہ نزع میں وہ سرانے سے لے امیر  
مٹتا ہے آسرا دل امیر دار کا

کلیں ہوش میں آؤ بھی کہاں دیکھا  
نئے لباس میں دیکھا اُسے جہاں دیکھا  
تو منہس کے بولے کہ تو نے مجھے کہاں دیکھا  
ٹپک پڑی یہ جہاں کوئی نوجوان دیکھا  
مگر یہ یاد نہیں ہے تمہیں کہاں دیکھا  
جہاں میں نہ کوئی باغ بے خزاں دیکھا  
کبھی چمن کو کبھی سوئے آشیاں دیکھا

جمال یار کو کہتے ہو تم کہ ہاں دیکھا  
وہی چراغ وہی گل وہی قمر وہی برق  
دکھائی آئے نے اُنکو عکس کی تصویر  
نہیں ہے دختر زسا بھی کوئی حسن پرست  
کہیں تو دیکھ چکے ہیں یقین ہے دل کو  
فنا ہے حسن کو دولت کو زندگانی کو  
پنسی جو دام میں ملبل تو کن لگا ہوں سے

شب وصال وہ سامان وہ روشنی وہ نشاط بہار میں جو نکلا ہمیں تو کیا پایا ترسے وصال کی فرقت میں ہم کو یاد آئی کہیں گے وقت ملاقات اُن سے اتنی بات دکھائی ترک تعلق نے شان بے رنگی	ہوئی جو صبح تو اُڑا ہوا مکان دیکھا خزاں میں حال چمن تو نے باغیان دیکھا لٹا ہوا جو کہیں کوئی کاروان دیکھا جو کچھ سُنا تھا وہ آنکھوں سے ہریان دیکھا بڑھے مکان سے آگے تو لامکان دیکھا
---	--

کیسی چو نہیں آنکھوں میں کیا جگر میں چھپیں  
امیر آج عجب دُک کا جوان دیکھا

وہ پاؤں تھے جو شاہر آشوش نقش پا سر کے وہ پاؤں ہو کے جو ہر دوش نقش پا کیا جانے آئی شہر غموشاں سے کیا خبر بیدار دجانے والو ٹھہر جاؤ دم تو لو حیرت کی ہے نگاہ نہ سننا نہ بولنا ہم بے زبان خاک نشینوں کا عیش کیا کیا راہ چلنے والوں کا غربت میں آسرا اے دل چل اُسکے ساتھ بے پاؤں سطح ڈرتے ہیں پاؤں رکھتے کہ ایسا نہو کہیں نازک بہت ہیں پاؤں نہ رکھ سطح قدم کیا چین سے ہیں خواب میں آسوگان خاک	افسوس اب ہیں خواب فراموش نقش پا فریاد کر اُٹھے لب خاموش نقش پا اب تک اُسی طرف ہیں لگے گوش نقش پا کچھ تم سے کہتے ہیں لہجہ خاموش نقش پا آنکھیں کھلی ہیں بند لب و گوش نقش پا تھا اک تبسم لب خاموش نقش پا جب نقش پا کو چھوڑ گئے ہوش نقش پا آواز پاؤں نہ سُنئے گوش نقش پا چپکے سے چوم لیں لب خاموش نقش پا چھاپے نہ ڈالے گرمی آشوش نقش پا دیتے ہیں یہ خبر لب خاموش نقش پا
---	---

اُس گرم رو کی شوخی رفتار سے امیر  
اُڑتے ہیں رنگ رُخ کی طرح ہوش نقش پا

کیونکر ہے نہ زارتن و توش نقش پا	جز خاک کچھ نہیں ہے خور و نوش نقش پا
---------------------------------	-------------------------------------

<p>دشت جنوں میں اب وہ کہاں جوشِ نقش پا          وہ تیز رو ہے زارتن و توشِ نقش پا          رکھ دیں وہ آکے پاؤں سرِ دوشِ نقش پا          نسبت ہے راہِ عشق سے راہِ حرم کو کیا          اے مست ناز و بیکھے رکھ راہ میں قدم          رفعت سے تیرے خاک نشینوں کو کا کم          بیٹھا ہے راستے میں ہدایت کے واسطے          دورِ خرام ناز ہے کس مستِ حسن کا          یہ تو کہاں نصیب کہ ہاتھ آئیں وہ قدم</p>	<p>سوتے ہیں دونوں پاؤں ہم آغوشِ نقش پا          ڈر ہے کہ پس نہ جلے کہیں دوشِ نقش پا          اس شوق میں کشادہ ہے آغوشِ نقش پا          یاں کثرتِ سجد و ہاں جوشِ نقش پا          پھلکے کہیں نہ بادۂ سرِ جوشِ نقش پا          افسرِ طلب نہیں سرِ مدہوشِ نقش پا          کیا رہنما ہے پرِ صفا کو ششِ نقش پا          ساغرِ کیف ہے دستِ قدح نوشِ نقش پا          آغوشِ حور ہے مجھے آغوشِ نقش پا</p>
---	---

وحدت کی جلوہ گاہ ہے یشتِ خاکِ امیر  
 ہیں ایک چشم و گوش و برو دوشِ نقش پا

<p>پہلو سے تو اٹھا تھا کہ میں سر ہو گیا          ہنگامہ بھنائے فلک گرد ہو گیا          کترا چو اپنے دستِ نگارین جو بار نے          ہنگام سیرِ باغ جو وہ شوخ ہنس پڑا          دل کو ہما سے اب کسی پہلو نہیں قرار          سر سے اٹھا کے ہاتھ ہوا سرفراز میں          یکتائیِ جمال کا لکھا جو میں نے وصف          مجھ سا کہاں ہے کوئی زمانے میں خاکسار</p>	<p>بیدردم بچان کو تو درد ہو گیا          نالے جو گرم میں نے کئے سر ہو گیا          کاغذ کا پھول برگِ گل درد ہو گیا          اتنا سا ہوئے غنچہ کا منہ زرد ہو گیا          یہ درد آشنا ہمہ تن درد ہو گیا          دنیا پہ لات مار کے پا مرد ہو گیا          دیوان کا ہر ایک ورق فرد ہو گیا          منج سے مرے جو رنگ اڑا گرد ہو گیا</p>
--	--

عالم کی سیر آٹھ پہر ہے نصیبِ امیر  
 خلوت میں بیٹھ کر میں جہان گرد ہو گیا

آنکھ اُس نے نہ کھولی جسے سفاک نے تاکا  
 ناوان ہو دھوکا ہے تمہیں زلفِ رسا کا  
 غازہ ہی نہیں لوٹ ہے گا لونپہر تمہارے  
 مچست کو گلشن کی ہوا اس نہ آئی  
 ایسا تری رحمت پہ بھروسہ ہے کہ مجھے  
 اللہ سے شبِ غم کی سیاہی نہ سحر بھی  
 کیا جانے کیا ہے ترے بیمار کی حالت  
 گلزار میں پھولوں نہ بہت لالہ گل پر  
 کیا خوف ہے اندھی کی طرح آئے جو دولت  
 وعدہ جو کیا وصل کا آئے وہ پٹے قتل  
 کی آڑ سے مرزگان کی نگہ خیر ہو یارب  
 دم توڑ رہا ہے ترا بیمارِ محبت  
 ماتم میں جو کھل جاتا ہے اُس شوخ کا جڑا  
 پرسش کو نکیرین کی جا آئیں گی حویدیں  
 خوش ہوں کہ ترے کوچے کی میں خاک ہوا ہوں  
 کیا کیا ہے شب وصل نگہبانی عصمت  
 دل چھلنی کئے دیتے ہیں موئے شرہ یار  
 کچھ نہیں رہنے کچھ نشے نے شوخی کی ملک کی  
 رونے سے تپنے سے مجھے بیخودی شوق  
 اللہ سے اُس گل کی کلائی کی نزاکت  
 مشتاقوں سے اپنے چکیا کرتی ہے عمرے

منہ دیکھ کے اٹھی تھی فقنا کس کی ادا کا  
 سایہ ہے تو سر پہ تمہارے یہ خدا کا  
 ہاتھوں پہ بھی گوتا ہوا ہے رنگِ حنا کا  
 آنکھیں لکل نہیں کہتی انگور جو تاکا  
 احسان اٹھایا نہیں جاتا ہے دعا کا  
 پڑھتی ہوئی آتی ہے عملِ روضہ بلا کا  
 عیدانی بھی یہ کہتے ہیں کہ بہت وقت دعا کا  
 مرغزارِ چمن یہ کوئی جھوٹکا ہے ہوا کا  
 رویاں بھی نہ میلا ہو گلیم فقرا کا  
 ہے حسن کے مشرب میں وفا نام چٹکا  
 عمرے نے جھروکے سے مجھے جھانکے تاکا  
 یہ کو سننے کا وقت ہے ظالم کہ دعا کا  
 اڑ چلتا ہے رنگ اور مری بزمِ عزا کا  
 گشتہ ہوں میں اک صاحبِ عصمت کی حیا کا  
 بے مانگے ملا کرنا ہے بوسہ کف پا کا  
 چوکی ہے نزاکت کی تو پہرہ ہے حیا کا  
 ان خشنے سے تیروں میں بھی ہے توڑ بلا کا  
 مشکل سے شب وصل اٹھا پردہ حیا کا  
 کیوں ساتھ چھڑائی ہے نہ بھی رفقا کا  
 بل کھا گئی جب پوچھ پڑا رنگِ حنا کا  
 کیا سیکھی ہے اندازِ تمنا تیری ادا کا

انسان کو معلوم نہیں وقتِ قضا کا  
تو بیجو ہاتھ آئے مزارِ شہدا کا  
یہ قبر کی تلوار وہ ناوک ہے بلا کا

کیا جانئے آجائے کس روز وہ جلاؤ  
بازو پہ پہننے دل بیمار کے باندھوں  
اللہ ہی اُس ابرو و شریگان سے بچائے

مشتاقِ امیر اٹھ گئے دنیا سے ہزاروں  
پردہ زرخِ محبوب سے اٹھانہ حیا کا

سب ترپنے تملانے کا مزا جاتا رہا  
وہ اُمنگیں مٹ گئیں وہ ولولہ جاتا رہا  
ہائے وہ غم دوست وہ درد آشنا جاتا رہا  
ہاں مگر اک دم غریب آتا رہا جاتا رہا  
اک نگاہِ لطف میں سارا گلا جاتا رہا  
ہائے ظالم ہائے ظالم کا مزا جاتا رہا  
رہ گئے نا آشنا سب آشنا جاتا رہا  
وائے قسمت یاس کا بھی آسرا جاتا رہا  
پردہ شرمیلی نگاہوں کا مزا جاتا رہا  
دیکھ لینے سے دو اسکے درد کیا جاتا رہا  
آج سب اندیشہ روزِ جزا جاتا رہا  
کیوں میاں کیا ڈھونڈتے پھرتے ہو کیا جاتا رہا  
خواب میں بھی دیکھنے کا آسرا جاتا رہا  
تم قلم سے مل گئے سارا گلا جاتا رہا  
پھر ملو گے ہاتھ کو رنگِ حنا جاتا رہا  
وہ تقدس جو چمکا وہ ارتقا جاتا رہا

ایک دلِ ہمد مری پہلو سے کیا جاتا رہا  
سب کرشمے تھے جوانی کے جوانی کیا گئی  
درواقی غم سلامت سے مگر اب دل کہاں  
آنے والا جانے والا بیسی میں کون تھا  
آنکھ کیا ہے موہنی ہے سحر ہے اٹھانے سے  
مر گیا میں جب تو ظالم نے کہا افسوس آج  
درو باقی دارغ باقی دل ہی پہلو میں نہیں  
بھروسے وعدوں سے راحۂ کسا کسا بھی گیا  
بے تکلف نشہ سے سنے تو اُنکو کرو یا  
شہر بہتہ و پیرا سے تسکین سی کچھ ہو گئی  
آہستہ لالہ شہنشاہِ اُتری ماحی بول اُٹھے  
مجھ کو گلوں میں جو دیکھا چھپر کر کہنے لگے  
نہیں بھی فرقت میں کہا بھٹو پہونکی قسم  
جب ناک تم تھے کبھی یہ درخشاں کون سے بھرا  
مگر دشمن پر کفِ افسوس تم مٹتے تو ہو  
شیخ حجازی ہیں اور شبِ بھڑکتی رز سے خنکاظ

آتے آتے ہاتھ میں رنگ جاتا رہا  
اب تو میری بیوفائی کا گلا جاتا رہا  
آپ جب آئے تو دل سے مدد جاتا رہا  
ہائے اب وہ ناکسا وہ جھانکنا جاتا رہا  
بواہوس بدنام گن اچھا ہوا جاتا رہا  
ہائے وہ نازوں کا پالا دل مرا جاتا رہا  
کیا لحاظ آنکھوں کا بھی او بے حیا جاتا رہا  
ڈرتوں کا اک طرف خوف خدا جاتا رہا

شوخیں رگ رگ میں جیتا وہاں کس کا ہر رنگ  
ہائے وہ صبح شب وصل انکا کنا شرم سے  
بیخودی کا ہو ہر محرم رکھا وصل سے  
دل وہی آنکھیں وہی لیکن جوانی وہ کہاں  
تیرے دشمن سوگ دشمن کا ایں جانے بھی دے  
میں نے چھاتی سے لگا کر جسکو رکھا عمر بھر  
گھورتے دیکھا جو پھپھوں میں جھنڈا کر کہا  
کیا بڑی شے ہے چانی رات دل پہناک جھانک

کھو گیا دل کھو گیا رہنا تو کیا ہوتا امیر  
جانے دو اک بیوفا جاتا رہا جاتا رہا

مگر جو کسی کو دیا لے گیا  
خدا ہم کو لایا خدا لے گیا  
اشاروں میں دل کو اڑا لے گیا  
لگا وٹ سے ہم کو لگا لے گیا  
کہا دل نے وہ لی گیا لے گیا  
کہ ہاتھوں سے دل کو سنہا لے گیا  
تڑپنے کا بھی وہ مزہ لے گیا  
کنکھوں سے وہ دیکھے بھالے گیا  
جنوں کے سب کو ٹھپا لے گیا  
بخارا اپنے دل کا نکال لے گیا

غنی ساتھ دنیا سے کیا لے گیا  
بڑی پیچ در پیچ تھی راہ دیر  
تری آنکھ کا تل وہ بادی ہے چور  
عجب ترک غمزہ بھی چالاک تھا  
کیا غم نے تاراج جب صبر کو  
گیا سامنے یار کے میں تو یوں  
گیا دل تو طاقت بھی جاتی رہی  
بظاہر رہا مجھ سے غافل مگر  
ہست تھے اسیران زندان ہوش  
وہ جب تک رہا مجھ پہ برسا گیا

سگ یار کا مستحق اے امیر

## مرے استخوان کیوں ہمالے گیا

تیور نہیں آتے ہیں کہ چکر نہیں آتا  
ایمان سے کدروں مجھے باور نہیں آتا  
خفجہ بھی تو پہلو کے برابر نہیں آتا  
قاصد کو ذرا خوف پیس نہیں آتا  
کوچے میں ترے قد نہ محشر نہیں آتا  
ہاور انہیں آیا ہو یہ باور نہیں آتا  
لے طائر دل وقت برابر نہیں آتا  
پھر دیکھوں کہ رونا تجھے کیونکر نہیں آتا  
اللہ کے گھر سے ہمیں زیور نہیں آتا  
افسوس ہے اتنا بھی میسر نہیں آتا  
سینے سے تڑپ کر کبھی باہر نہیں آتا  
آتا بھی ہے باہر تو وہ باہر نہیں آتا  
فرق اس میں کبھی بال برابر نہیں آتا  
یہ صید کبھی تیر کی زد پر نہیں آتا  
پر دل یہ ترا ہے کہ کبھی بھر نہیں آتا  
پھر آپ کہیں گے کہ مجھے شہر نہیں آتا  
کب بیٹھ کے اٹھتا ہوں کہ چکر نہیں آتا  
اس پر بھی کبھی یاد ہمیں گھر نہیں آتا

پرکشش کو مری کون مرے گھر نہیں آتا  
نم لاکھ قسم کھاتے ہو ملنے کی عدد سے  
قاتل ہی کے کھینچنے کی شکایت نہیں ہدم  
میں واسطے دیتا ہوں وہ خط لے نہیں جاتا  
ڈرتا ہے کہیں آپ نہ پڑ جائے بلا میں  
غیروں نے بڑا مجھ کو کہا ہو تو کس ہو  
ناوک کی خطا ہے نہ کما نذر کی تقصیر  
جو مجھ پر گزرتی ہے کبھی دیکھ لے ظالم  
پھول اُس نے کھلائے کہ بتویہ نہ کہو تم  
دو دانیوں پر اشکوں ہی کے دل فائنڈول  
کتے ہیں یہ اچھی ہے تڑپ ول کی تمہارے  
بنجاتی ہیں چلن رُخ روشن کی شعاعیں  
سلجھاتے ہیں جب لف تو اُلجھاتے ہیں کٹل  
چوٹ اُس نگہ ناز کی کھاتا نہیں ناصح  
دشمن کو بھی ہوتی ہے مرے حال پر رقت  
غیروں سے اشارے مرے آگے نہ محفل  
کب آنکھ اٹھاتا ہوں کہ آتے نہیں تیور  
نخبت کدہ دہر میں حد سے سے ہیں صدے

ہم جسکی ہوس میں ہیں امیر آپ سے باہر  
وہ پردہ نشین گھر سے بھی باہر نہیں آتا



کچھ ٹھکانا ہے ناتوانی کا  
 داغ دل میں جو ہے جوانی کا  
 جانتا ہوں کہ عودِ نسا ہو تم  
 اور اے پیرِ چرخ کیا کوسوں  
 راہ میں وہ مجھے لمے تو ہوا  
 حلقہ چشمِ وقتِ نزع نہیں  
 جوشِ فصلِ بہار میں اے گل  
 نازِ ان کے بھی اٹھ نہیں سکتے  
 اس طرف بھی نگاہِ لطف کبھی  
 مرگ جس کو جہاں میں کہتے ہیں  
 مثلِ شبِ نیمِ جاریِ قسمت میں  
 رُخِ ترا کس طرح میں دیکھ سکوں  
 اے غمِ یار میں نہیں ٹٹتا  
 چکر آیا مجھے تو یہ سمجھا  
 ہر نامِ سکندر آئینہ  
 چرچکے بانگین کو دیتا ہے  
 گھل کے سمجھا یہ میں کہ دیدہ تر  
 چوڑھویں کا بھی چاندِ صدف تھا  
 نہ اٹھا مفلسی میں دستِ سوال  
 پورا پورا شبِ بیدار پوچھتا میں  
 کیوں نہ پیری میں مرغِ دل ہو عزیز

نہ اٹھا بوجھِ زندگانی کا  
 گل ہے یہ شمعِ زندگانی کا  
 پردہ کب تک یہ کن لانی کا  
 صبرِ تجھ پر مری جوانی کا  
 سامنا مرگِ ناگانی کا  
 ہے یہ چھٹا تری نشانی کا  
 رنگ ہے تیری نو جوانی کا  
 زور ہے اب یہ ناتوانی کا  
 صدقہ اے نو جوانِ جوانی کا  
 نام ہے میری زندگانی کا  
 ایک دانہ ہے وہ بھی پانی کا  
 زلف ہے لامِ کنِ ترانی کا  
 نامِ بخت ہے ناتوانی کا  
 اُسے چھٹا دیا نشانی کا  
 چشمہ ہے آپِ زندگانی کا  
 جو بن اُبھدا ہوا جوانی کا  
 چور ہے شمعِ زندگانی کا  
 ہائے عالمِ تری جوانی کا  
 ہے یہ احسانِ ناتوانی کا  
 رنگ ہے تیری نو جوانی کا  
 پھول ہے باغِ نو جوانی کا

<p>دل تہوں سے اٹھانہیں سکتا منتظر حشر میں ہے دامن تر رہ گیا ہے فراق میں مجھ کو دل تو میں نذر کر چکا ہے جان</p>	<p>شکر کرتا ہوں ناتوانی کا مہرِ شکر کی مہربانی کا آسرا مرگ ناگہانی کا اب سبب کیا ہے مہربانی کا</p>
<p>زیست کا اعتبار کیا ہے امیر آدمی بُلبلا ہے پانی کا</p>	
<p>گھر میں تمہارے غیر سے جایا نہ جائیگا دل کیسوں میں ہم سے پھنسا یا جائیگا بیخود نہ کروصال میں اسے جلوہ صنم کہتا ہے دل چھپاؤ لگا میں خوابِ عشق تلوار اُن سے کچھ نہیں سکتی نہ کچھ سکے جب دیکھ لو گے یاس بھری میری شکل تم لاکھوں کو خاک میں تو ملا دیگا آسمان چہرہ چھپالیں آنکھ چرالیں حیا سے وہ لاڈل میں ان سے دل میں کدورت محال ہے پہنائے جن کو پھولوں کے ہار اُن سے بعد مرگ ترکِ ادب سے مٹاؤں عجب داغِ عشق</p>	<p>آغوشِ نور میں کبھی سایا نہ جائیگا اس چاند کو یہ داغ لگایا نہ جائیگا ہوں ناتوان پھر آپ میں آیا نہ جائیگا آنکھیں یکہتی ہیں کہ چھپایا نہ جائیگا کیا سُرہ آنکھ میں بھی لگایا نہ جائیگا پھر تم سے میرے دل کو دکھایا نہ جائیگا ظالم سے دو دلوں کو ملایا نہ جائیگا جو بن اُبھار پر ہے چھپایا نہ جائیگا یہ لعلِ خاک میں تو ملایا نہ جائیگا دو پھولوں سے لکھن بھی ایسا یا نہ جائیگا مسجد کا ہے چراغ بجھایا نہ جائیگا</p>
<p>وہ اس جن میں مراد ہے امیر بادِ بہار سے بھی کھلایا نہ جائیگا</p>	
<p>دل میں خیال اُن آنکھوں کا لایا نہ جائیگا آہوں سے سوزِ عشق مٹایا نہ جائیگا</p>	<p>میں خانہ گھر خدا کا بنایا نہ جائے گا آندھی سے یہ چراغ بجھایا نہ جائیگا</p>

اب نہ سے پاس آپ کے آیا نہ جائیگا  
 آڑ سے مری وقا سے بھی آیا نہ جائیگا  
 یہ گھر اُچڑ گیا تو بایا نہ جائیگا  
 مجھ سے تو ساتھ آپ کے آیا نہ جائیگا  
 ہوں ناتوان جام اُٹھایا نہ جائیگا  
 عاشق کا یہ لہو ہے چھپایا نہ جائیگا  
 بچوں کو پھر صبا سے ہنسیا نہ جائیگا  
 مجھ سے تو یہ غریب جلایا نہ جائیگا  
 دل میں جو درد ہے وہ بٹایا نہ جائیگا  
 یہ منہ کسی کو مجھ سے دکھایا نہ جائیگا  
 خنجر کا تیرے ناز اُٹھایا نہ جائیگا

یہ تیرہ شام غم ہے کہ کتنا ہے سایہ بھی  
 گر ہیں یہی جفائیں تو ظالم جزا کے دن  
 کیوں یاس توڑتی ہے مجھے دل کا آسرا  
 وحشت میں تنہا کے مجھ سے یہ ہزار دنے کہا  
 چلو ہی سے پلائے مجھے ساتیا شراب  
 دکھلا کے سب کو دستِ خانی وہ کہتے ہیں  
 روؤں گا دردِ دل سے کسی بیچِ بلغم میں  
 دوزخ نے مجھ کو دیکھ کے مالک سے یہ کہا  
 سو غمگسار لاکھ ہوں غمخوار اس پاس  
 مجھ کو سب کو قبر میں رہنے دے اے کریم  
 تیرے ہزار غم نے میں قاتل اُٹھاؤنگا

دبدار یار کا نہ آٹھے کا مزہ امیر  
 جب تک دوٹی کا پردہ اُٹھایا نہ جائیگا

اس بلغم میں سنبھل کو پریشان نہیں دیکھا  
 وہ پھول ہوں میں جس سے گریبان نہیں دیکھا  
 دیکھو گے ابھی تم نے مریجان نہیں دیکھا  
 آغوش میں دامن کے گریبان نہیں دیکھا  
 اس گھر سے نکلتے ہوئے وہاں نہیں دیکھا  
 نلو ان کوئی تجھ سا دلِ نادان نہیں دیکھا  
 اب بھی نہیں دیکھا تو کوہاں نہیں دیکھا  
 اس فن میں تو نادان کو بھی نادان نہیں دیکھا

کھولے ہوئے جوڑا تجھے ایجاں نہیں دیکھا  
 وہ خار ہوں جسے کبھی دامن نہیں دیکھا  
 کیا کہتے ہو بس دیکھ لیا حال تمہارا  
 ہاں دستِ جنوں دیکھیں تو ہم نے کبھی اتنا  
 بیفائدہ تم کھینچتے ہو تیر کو دل سے  
 برباد کیا مجھ کو ہوا آپ بھی برباد  
 کیا شوق ہے دکھلا کے رخِ چہین مجھ سے  
 دل لینے میں ہر طفل حسین ہوتا ہے استاد

<p>آتے آتے ہاتھ میں رنگِ حنا جاتا رہا اب تو میری بیوفائی کا گلا جاتا رہا آپ جب آئے تو دل سے مدعا جاتا رہا ہائے اب وہ تاکنا وہ جھانکنا جاتا رہا بواہوس بدنام کن اچھا ہوا جاتا رہا ہائے وہ نازوں کا بالادل مرا جاتا رہا کیا لحاظ آنکھوں کا بھی او بے جیا جاتا رہا ڈریتوں کا اک طرف خوفِ خدا جاتا رہا</p>	<p>شوخیوں رگ رگ میں جیتا دیاں کس کچھ رنگ ہائے وہ صبحِ شبِ وصل الکا کنا شرم سے بیخودی کا ہو جبرِ محرم رکھا وصل سے دل وہی آنکھیں وہی لیکن جوانی وہ کہاں تیرے دشمن سوگ دشمن کا کرے جانے بھی سے میں نے چھانی سے لگا کر جسکو رکھا عمر بھر گھورتے دیکھا جو چھپنوں میں جھنجھلا کر گیا کیا بُری شے ہے چھانی راتِ دل سے ہٹا کھانا</p>
<p>کھو گیا دل کھو گیا رہتا تو کیا ہوتا امیر جانے دو اک بیوفا جاتا رہا جاتا رہا</p>	
<p>مگر جو کسی کو دیا لے گیا خدا ہم کو لایا خدا لے گیا اشاروں میں دل کو اڑا لے گیا لگا وٹ سے ہم کو لگا لے گیا کہا دل نے وہ لیگیا لے گیا کہ ہاتھوں سے دل کو سمجھ لے گیا تڑپنے کا بھی وہ مزا لے گیا کنکھیلوں سے یہ دیکھتے بھاگ لے گیا بیٹوں آکے سب کو تہہ پا لے گیا بُٹارا پسینے دل کچا لے گیا</p>	<p>غنی ساتھ دنیا سے کیا لے گیا بڑی پیچ در پیچ تھی راہِ دیر تری آنکھ کا تل وہ بادی ہے چور عجب تڑک غمزہ بھی چالاک تھا کیا غم نے تاراج جب صبر کو گیا سامنے یار کے میں تو یوں گیا دل تو طاقت بھی جاتی رہی بظاہر رہا مجھ سے غافل مگر ہست تھے اسیرانِ زندانِ ہوش وہ جب تک رہا مجھ پہ برسا گیا</p>
<p>سگ یار کا مستحق اے امیر</p>	

## مرے استخوان کیوں ہمالے گیا

نیور نہیں آتے ہیں کہ چکر نہیں آتا  
ایمان سے کدروں مجھے باور نہیں آتا  
خفجہ بھی تو پہلو کے برابر نہیں آتا  
قاصد کو ذرا خوف ہمیب نہیں آتا  
کوچے میں ترسے قندہ محشر نہیں آتا  
باور نہیں آیا ہو یہ باور نہیں آتا  
لے طائر دل وقت برابر نہیں آتا  
پھر دیکھوں کہ رونا مجھے کیونکر نہیں آتا  
اللہ کے گھر سے ہمیں زیور نہیں آتا  
افسوس ہے اتنا بھی میسر نہیں آتا  
سینے سے تڑپ کر کبھی باہر نہیں آتا  
اتنا بھی ہے باہر تو وہ باہر نہیں آتا  
فرق اس میں کبھی بال برابر نہیں آتا  
یہ صید کبھی تیر کی زد پر نہیں آتا  
پردل یہ ترا ہے کہ کبھی بھد نہیں آتا  
پھر آپ کہیں گے کہ مجھے شر نہیں آتا  
کب بیٹھ کے اٹھتا ہوں کہ چکر نہیں آتا  
اس پر بھی کبھی یاد ہمیں گھر نہیں آتا

پرسش کو مری کون مرے گھر نہیں آتا  
تم لاکھ قسم کھاتے ہو ملنے کی عدو سے  
قاتل ہی کے کھینچنے کی شکایت نہیں ہدم  
میں واسطے دیتا ہوں وہ خطائے نہیں جاتا  
ڈرنا ہے کہیں آپ نہ پڑ جائے بلا میں  
غیروں نے بڑا مجھ کو کہا ہو تو کس ہو  
ناوک کی خطا ہے نہ کماندار کی تقصیر  
جو مجھ پر گردتی ہے کبھی دیکھ لے ظالم  
پھول اس نے کھلائے کہ بتو یہ نہ کہو تم  
دوداؤں پر اشکوں ہی کے دل فائز دل  
کہتے ہیں یہ اچھی ہے تڑپ دل کی تمہارے  
بنجاتی ہیں چلن رُخ روشن کی شعاعیں  
سلجھاتے ہیں جب لف تو اُلجھاتے ہیں اکٹلی  
چوٹ اس نگہ ناز کی کھاتا نہیں ناصح  
دشمن کو بھی ہوتی ہے مرے حال پر رقت  
غیروں سے اشارے مرے آگے سر محفل  
کب آنکھ اٹھاتا ہوں کہ آتے نہیں نیور  
غربت کدہ دہر میں صدمے سے ہیں صدمے

ہم جسکی ہوس میں ہیں امیر آپ سے باہر  
وہ پردہ نشین گھر سے بھی باہر نہیں آتا

کچھ ٹھکانا ہے ناتوانی کا  
 داغِ دل میں جو ہے جوانی کا  
 جانتا ہوں کہ خود نسا ہو تم  
 اور اے پیرِ چرخ کیا کو سوں  
 راہ میں وہ مجھے ملے تو ہوا  
 حلقہٴ چشمِ وقتِ نزع نہیں  
 جوشِ فصلِ بہار میں اے گل  
 نازِ ان کے بھی اٹھ نہیں سکتے  
 اس طرف بھی نگاہِ اطفاف کبھی  
 مرگ جس کو جہاں میں کہتے ہیں  
 مثلِ شبِ ہم ہمارے قسمت میں  
 رخِ ترا کس طرح میں دیکھ سکوں  
 اے غمِ یار میں نہیں ٹٹلتا  
 چپکڑ آیا مجھے تو یہ سمجھا  
 ہر نام سکندر آئینہ  
 پر چکیں یا کپہن کو دیتا ہے  
 گھل کے سمجھا یہ میں کہ دیدہ تر  
 چودھویں کا بھی چاند صاف تھا  
 نہ اٹھا مفلسی میں دستِ سوال  
 پورا پورا شبِ بیدار ہو سکتا ہیں  
 کیوں نہ پیری میں داغِ دل ہو عزیز

نہ اٹھا بوجھِ زندگانی کا  
 گل ہے یہ شمعِ زندگانی کا  
 پردہ کب تک یہ کن لڑائی کا  
 صبرِ تجھ پر مری جوانی کا  
 سامنا مرگِ ناگہانی کا  
 ہے یہ چھٹا تری نشانی کا  
 رنگ ہے تیری نو جوانی کا  
 زور ہے اب یہ ناتوانی کا  
 سادہ اے نو جوان جوانی کا  
 نام ہے میری زندگانی کا  
 ایک دانہ ہے وہ بھی پانی کا  
 زلف ہے لامِ کنِ ترانی کا  
 نام ٹٹلتا ہے ناتوانی کا  
 اُسے چھٹا دیا نشانی کا  
 چشمہ ہے آپِ زندگانی کا  
 جو بن اُبھرا ہوا جوانی کا  
 چور ہے شمعِ زندگانی کا  
 ہائے عالم تری جوانی کا  
 ہے یہ احسانِ ناتوانی کا  
 رنگ ہے تیری نو جوانی کا  
 پھول ہے باغِ نو جوانی کا

<p>دل تہوں سے اٹھانہیں سکتا منتظرِ حشر میں ہے دامنِ تر رہ گیا ہے فراق میں مجھ کو دل تو میں نذر کر چکا ہے جان</p>	<p>شکر کرتا ہوں ناتوانی کا مہرِ حشر کی بہرِ بانی کا آسِ مرگِ ناگہانی کا اب سبب کیا ہے مہربانی کا</p>
<p>زیست کا اعتبار کیا ہے امیر آدمی بُلا ہے پانی کا</p>	
<p>آغوشِ نور میں کبھی بسایا نہ جائیگا اس چاند کو یہ داغ لگایا نہ جائیگا ہوں ناتوان پھر آپ میں آیا نہ جائیگا آنکھیں یکہمتی ہیں کہ چھپایا نہ جائیگا کیا سُرہ آنکھ میں بھی لگایا نہ جائیگا پھر تم سے میرے دل کو دکھایا نہ جائیگا ظالم سے دو دلوں کو ملایا نہ جائیگا جو بن اُبھار پر ہے چھپایا نہ جائیگا یہ لعلِ خاک میں تو ملایا نہ جائیگا دو پھولوں سے کفن بھی بسایا نہ جائیگا مسجد کا ہے چراغ بجھایا نہ جائیگا</p>	<p>گھر میں تھامے غیر سے جایا نہ جائیگا دل گیسوؤں میں ہم سے پھنسا یا جائیگا بیخود نہ کروصال میں اسے جاؤہِ صنم کہتا ہے دل چھپاؤ لگا میں خوابِ عشق تو اُن سے کچھ نہیں سکتی نہ کچھ سکے جب دیکھ لو گے یاس بھری میری شکلِ نم لاکھوں کو خاک میں تو ملا دیگا آسمان چہرہ چھپالیں آنکھ چُرا لیں حیا سے وہ لاؤں میں ان سے ل میں کدورتِ محال ہے پہنائے جن کو پھولوں کے ہار اُن سے بعدِ مرگ ترکِ ادب سے دل سے مٹاؤں جواںِ عشق</p>
<p>وہ اس جن میں مراد ہے اے امیر بادِ بہار سے بھی کھلایا نہ جائیگا</p>	
<p>میخانہ گھرِ خدا کا بنایا نہ جائیگا آندھی سے یہ چراغ بجھایا نہ جائیگا</p>	<p>دل میں خیال اُن آنکھوں کا لایا نہ جائیگا آہوں سے سوزِ عشق مٹایا نہ جائیگا</p>

اب نہج سے پاس آپ کے آیا نہ جائیگا  
 آڑے مری وقا سے بھی آیا نہ جائیگا  
 یہ گھر اُڑ گیا تو بایا نہ جائیگا  
 مجھ سے تو ساتھ آپ کے آیا نہ جائیگا  
 ہوں ناتوان جام اٹھایا نہ جائیگا  
 عاشق کا یہ لہو ہے چھپایا نہ جائیگا  
 پھولوں کو پھر صبا سے ہنسایا نہ جائیگا  
 تجھ سے تو یہ غریب جلا یا نہ جائیگا  
 دل میں جو درد ہے وہ بٹایا نہ جائیگا  
 یہ منہ کسی کو مجھ سے دکھایا نہ جائیگا  
 خنجر کا تیرے ناز اٹھایا نہ جائیگا

یہ تیرہ شام غم ہے کہ کتا ہے سایہ بھی  
 گر ہیں یہی جفائیں تو ظالم جزا کے دن  
 کیوں یاس تو پتی ہے مے دل کا آسرا  
 وحشت میں تھک کے مجھ سے یہ ہمزاد نے کہا  
 چلو ہی سے پلائے مجھے سا قیا شراب  
 دکھلا کے سب کو دستِ خدائی کہتے ہیں  
 روٹوں کا درد دل سے کبھی میجِ بلغم میں  
 دوزخ نے مجھ کو دیکھ کے مالک سے کہا  
 سو تمگسار لاکھ ہوں غمخوار اس پاس  
 مجھ رُوسید کو قبر میں رہنے دے اے کریم  
 تیرے ہزار غمزے میں قاتل اٹھاؤ لگا

دبدار یار کا نہ آٹھے گا مزہ امیر  
 جب تک دوٹی کا پردہ اٹھایا نہ جائیگا

اس بلغم میں سنبھل کر پریشان نہیں دیکھا  
 وہ چھنول ہوں میں جس سے گریبان نہیں دیکھا  
 دیکھو گے ابھی تم نے مر جان نہیں دیکھا  
 آغوش میں دامن کے گریبان نہیں دیکھا  
 اس گھر سے نکلتے ہوئے یہاں نہیں دیکھا  
 نادان کوئی تجھ سدا دلِ نادان نہیں دیکھا  
 اب بھی نہیں دیکھا تو کہو ہاں نہیں دیکھا  
 اس فن میں تو نادان کبھی نادان نہیں دیکھا

کھولے ہوئے جو اٹھے ایجاں نہیں دیکھا  
 وہ خار ہوں جسے کبھی دامن نہیں دیکھا  
 کیا کہتے ہو بس دیکھ لیا حال تمہارا  
 ہاں دستِ جنوں دیکھیں تو ہم نے کبھی اب تک  
 بیفائدہ تم کھینچتے ہو تیر کو دل سے  
 برباد کیا تجھ کو ہوا آپ بھی برباد  
 کیا شوق ہے دکھلا کے رُخ چھپیں مجھ سے  
 دل لینے میں ہر طفلِ حسین ہوتا ہے استاد



اُجڑے ہوئے دل کا کوئی خواہاں نہیں دیکھا  
تلوار کے منہ پر بھی ہر اسماں نہیں دیکھا  
وہ آنکھ نہ دیکھی جسے گریاں نہیں دیکھا  
پر دیکھنے کی طرح مریجان نہیں دیکھا  
پر دل سے نکلتے ہوئے ارمان نہیں دیکھا  
میں نے ابھی اے جلوہ جاناں نہیں دیکھا

تیرنگہ یار نے بھی اُنخ نہ کیا ہائے  
وہ دل تھا ہمارا کتری تیغ نظر نے  
ہے محفل دنیا بھی عجیب درو کی محفل  
دیکھا تو مرے حال کو ستوا مرتبہ تم نے  
جان آنکھوں سے دم تن سے نکلتے ہوئے دیکھے  
آنکھوں نے جو دیکھا اُسے تو دل یہ لکھارا

افسردہ امیر اپنی تباہی سے ہے تو کیوں  
کیا وصلہ کلب علی خان نہیں دیکھا

کچھ زمانہ نہیں کروٹ جو بدل جاؤنگا  
کہ میں اس بھول بھلیاں سے نکل جاؤنگا  
رہ گیا تھک کے اگر آج توکل جاؤنگا  
اب کچھ امید پڑی ہے کہ سن بھل جاؤنگا  
نبض کو ہاتھ لگاؤنگا تو جل جاؤنگا  
مثل آواز سلاسل سے نکل جاؤنگا  
دیکھ تو آئی تو میں گھر سے نکل جاؤنگا  
اور بھی پھولوں پھولوں کا جو میں جل جاؤنگا  
عکس آئینہ صفت گھر سے نکل جاؤنگا  
دو گھڑی دیکھ کے پھولوں کو بہل جاؤنگا  
ساتھ لیکر میں ہی حُسنِ عمل جاؤنگا  
سیل ہوں توڑ کے دیوار نکل جاؤنگا  
دل میں سمجھا تھا وہ کافر کہ میں جل جاؤنگا

میں کبھی وقت پر قاتل سے نہ مل جاؤنگا  
لاکھ دنیا میں پھنسو چال وہ چل جاؤنگا  
اس سر میں میں مسافر نہیں رہنے آیا  
خبر آئی کہ وہ آتا ہے عیادت کے لئے  
سوختا ہے مری تپ دیکھ کے وقت میں طیب  
ہوں سبک روح کر لیا مجھے کیا قید کوئی  
مستی اُن آنکھوں میں آتی ہے تو کہتا ہے حجاب  
بلغ عالم میں ہوں گویا شجر آتش باز  
سامنے سے جو وہ سر کہیں تو ہوگی یہ تڑپ  
دیکھنے دے مجھے رخسار ترا ہر ج ہے کیا  
مر کے بھی دل سے مٹے گا نہ حسینوں کا خیال  
جوش و حشر میں مجھے قیدی زندان نہ کرو  
آتش عشق مجھے ہو گئی گلزارِ خلسیل

قدردان مضحی و حضرت سودا تھے امیر  
لیکے تربت پہ انہیں کی یہ غزل جاؤنگا

دو قدم میں ہیں دو عالم سے نکل جاؤنگا  
تھوک کر میں تو لو اعلیٰ اگل جاؤنگا  
کوئی جھالا ہوں برس کر جو نکل جاؤنگا  
تو اٹھانا مجھے میں گر کے مچل جاؤنگا  
تیرے آغوش کے سپیشے میں میں ڈھل جاؤنگا  
میں تپنگے کی طرح وصل میں جل جاؤنگا  
ہاں اگر تو نے سن سنبھالا تو سنبھل جاؤنگا  
میں سیہ سخت و صواہل بن کے نکل جاؤنگا  
کچھ ترا وعدہ نہیں میں کہ میں ٹل جاؤنگا  
قید رہنے کا نہیں صاف نکل جاؤنگا  
ڈر رہا ہے کہ نہ سنبھلوں گا پھسل جاؤنگا  
رنگ بویخ میں نہیں تیرا کہ بدل جاؤنگا

چالِ محبت کی کسی روز جو چل جاؤنگا  
جو ہری ہو کہ نہ ہو کوئی سخن کا پس مرگ  
اب میں گریاں ترے کوچے میں جو آیا آیا  
کوٹے جاناں میں یہ کتا ہے مارا دل بچھڑے  
مجھ سے کتا ہے شپ وصل یہ جو بن اُنکا  
پھونکنے آئی ہے کیوں آتشِ فرقت مجھ کو  
غش سنبھلنے نہیں دیتا مجھے اے شوقِ صال  
جھونک دیگی جو مجھے آگ میں قسمت میری  
آج بوسہ تجھے دیتے ہی بنے گا ایجان  
نورِ شمع نہ فانوس ہوں میں زیرِ فلک  
چکنی چکنی تری باتیں نہیں سُنتا ناصح  
ویدہ وصل پہ چاہی جو قسم ہنس کے کہا

وصل میں اُس سے مرا وصل کہتا ہے امیر  
کیا میں ارمانِ عدم ہوں کہ نکل جاؤنگا

سمندر سے آؤ شہدائے آئر لینا  
کہ وہ یہ آگ لگی ہے ذرا خبر لینا  
پتے پتے سے تم پر چھ پیر لینا  
لگا دو ہاتھ جنازے کو پھر سار لینا  
بلا میں اُس کی مجھے سرتا کر لینا

سچیم کو پتہ قاتل کی راہ گر لینا  
جگر سے اٹھتے ہیں شعلے کہ لے لے ہم  
بیٹھ کر دیکھ کے پلکوں کو حکمِ ابرو ہے  
پڑا ہے دیر سے مٹی خراب ہوتی ہے  
لٹا کے کہتی ہے وہ زلف لکھ پیچ پڑیں

<p>حسین شراب جو دیں پیکے تو بہر کر لینا          کہاں چمک کے یہ بجلی گری خبر لینا          شبِ فراق میں کروٹ ادھر ادھر لینا          برات جاتی ہے کس کی ذرا خبر لینا</p>	<p>مترے اڑا کہ در تو بہ باز ہے زاہد          وہ مسکرائے مرے چھیرے کو کہتے ہیں          کہا پسیج کی گردش سو کم نہیں اے دل          شہیدِ ناز کا تابوت اٹھا تو فرمایا</p>
<p>امیر جاتے ہو بخانے کی زیارت کو          پڑیگا راہ میں کعبہ سلام کر لینا</p>	
<p>خدا سے کام پڑا ہے تو خبر لینا          جو دیر راہ میں آئے طواف کر لینا          ہے میں کھیت ہماری ذرا خبر لینا          کہا قضا سے کہ بڑھ کر ذرا خبر لینا          جو دل پھنسنے مرا ہو تو تو جگر لینا          اگر پہنچ نہ سکوں میں مری خبر لینا          ابھی تو رات ہی ساری پڑی ہے مری          مری طرف سے بھی خنجر کو پیا کر لینا          یہ کس نے پڑے سے جھانکا ذرا خبر لینا</p>	<p>دمِ اخیر ہے لازمِ نظارہ کر لینا          چلا تو ہے طرفِ کعبہ دیکھ لے اچھی          پکارتے ہیں یہ کشتے تمہارے قتل میں          مریضِ غم کی عبادت کو جب ہوئے سوار          بہ نیز غمزہ سے کہتی ہے تیغِ نازِ مسکی          ہجوم ہو گا بہت جلو گاؤں حشر میں یار          نہ توڑ شامِ سوائے دلِ شہِ فراق میں دم          گلے سے قتل کون عضوِ عضو کہتا ہے          چمکے ابر سے عالم پہ گر پڑی جھیلی</p>
<p>تڑپ کے مٹنے سے کلیجہ اٹکل پڑے نہ امیر          بہت جو درد اٹھے دل پہ ہاتھ دھر لینا</p>	
<p>درد اٹھ اٹھ کے بتاتا ہوں ٹھکانہ دل کا          کیا موافق تھا جوانی میں زمانہ دل کا          وہی تھکڑا وہی دکھ ہے پراں دل کا          لذتِ قتل گھٹاتا ہے بڑھانا دل کا</p>	<p>ناوکِ ناز سے مشکل ہے بچانا دل کا          لوٹ جاتے تھے حسین دیکھ کے آنا دل کا          کہتے ہیں کیا میں کروں سن کے سنا دل کا          آفرین کہنے سے رک جاتا ہے قاتل میرا</p>

اسنے دیکھا اُسے اور اُسنے اسے دیکھ لیا  
 آج اس شوق سے پکیاں مٹے لیں آبا  
 لائے وہ پہلی ملاقات میں میز اوکنا  
 عشق میں صبر کہاں ضبط کہاں ب کہاں  
 تجلے بلجھے رہو قدسوں میں پڑا ہے دو  
 فیس کم ظرت تھا فرماؤ تنک حوصلہ تھا  
 سیدہ چھلنی کیے دیتی ہیں نگاہیں لکی  
 بوں نہ ہاتھ آئیگا یہ مال کبھی دوزخنا  
 متصل آہ کی پہلو سے صدا آتی ہے  
 نگہ ناز سے کہتے ہیں اڑا دے اس کو  
 جی گئے آپ کا ایسا کہ کبھی جی نہ بھرے  
 حسرت درد کا اللہ سے رقت میں حرم  
 دل مرالیکہ دکھا دی مجھے مٹھی خالی  
 لائے وہ دیکھ کے ابھرا ہوا جو بن اُن کا  
 مشرب عشق میں کسی ہیں یا لٹی باتیں  
 تیر پتیر لگا کر وہ کہا کرتے ہیں  
 دل جو دین اُن سے تو ہے جان یہ گہرا پردہ  
 کسی پہلو پہ وہ آئیں مگر آئیں تو سہی  
 گرمیاں کرنے کا ہے خوب سلیقہ انکو  
 پھیر کر منہ مجھے تڑپاتے ہیں اور کہتے ہیں  
 جتنے ارمان تھے جی بھر کے نکالے ایمان

اب تو دشوار ہے پہلو میں چھبنا دل کا  
 آگیا یا کسی شوق پر آنا دل کا  
 اور اُس کا وہ لگاؤ کٹ سٹوڑنا دل کا  
 جان جانا نہیں ہلہم ہے جانا دل کا  
 دیکھو اچھا نہیں بیان اٹھانا دل کا  
 دل لگی ہم تو سمجھتے ہیں لگانا دل کا  
 دھونڈتے پھرتے ہیں تیر ٹھکانا دل کا  
 سیکھ دزدیدہ نگاہی سے چرانا دل کا  
 اب ہے درد کا گھر کھٹا جو ٹھکانا دل کا  
 سامنے آہی گیا اب نو نشانا دل کا  
 دل لگا کر جو سنیں آپ فسانا دل کا  
 کہ نہیں اب کسی گوشے میں ٹھکانا دل کا  
 پھر کہا دیکھ لیا ہاتھ سے جانا دل کا  
 دو لون بھٹوں سے مرا شکوہ بانا دل کا  
 دیکھ جانے کو یہ کیوں کہتے ہیں آنا دل کا  
 کیوں جی تم کھیل سمجھتے تھے لگانا دل کا  
 اور روار کہتے ہو پرے میں بھی آنا دل کا  
 نہ سنیں بات مری سن لیں فسانا دل کا  
 سیکھو آنکھوں کی شرارت جانا دل کا  
 رخ بد لکر ہم اڑاتے ہیں نشانا دل کا  
 وصل میں لوٹ لیا تم نے خزانہ دل کا

یوں اڑا دیتے ہیں استاد نشانادل کا	نگہ ناز سے غمزے نے کہا ترپا کر
سہرنگہ وصل میں اُس شمع کی کتنی سہما میر	ہو جسے حکم اڑا دے وہ نشانادل کا
<p>شرم آتی سبھی خوج بھی جو عیالی ہوتا ابر ہی آکے مری خاک پہ گریبان ہوتا کوئی بے رحم ہی دل کا مرے خواہان ہوتا اب یہ صدر شاہ ہے کدہ بھٹی میں پرسان ہوتا جلوہ رکھر کے آغوش میں ایمان ہوتا بڑھ سکے دامن سے ہم آغوش گریبان ہوتا دل میں جو کچھ تھا سب آنکھوں سے نمایاں ہوتا تیرے کئے سے نہ پیتا تو لپٹا بیابان ہوتا اس سے احسان نہ کرتے تو احسان ہوتا سفت ان روچھوں کا شرمندہ احسان ہوتا حشر کیا فتنہ ہے جس سے میں پریشان ہوتا جھوٹک دیتا ہے جسے دوزخ میں قلعہ احسان ہوتا دل عجب گھر ہے کہ ہرگز نہیں دیران ہوتا تو نہ کافر کوئی ہوتا نہ مسلمان ہوتا خون تاقی سے پس قتل لپٹا بیابان ہوتا</p>	<p>کیا میں اسے پردہ نشین قتل کا خواہان ہوتا روئے والا کوئی ہوتا تو کچھ آنسو پکھتے داغ ہی دینے کو لہتا کوئی لیتا تو سہی درد ہی تھا دل بیمار کا غمخوار قدیم حلقہ زلف میں وہ منہ جو جھمک دکھلاتا لطف تھا دست و راز کی جیسے حشمت ال دیکھتے پناہ سے تم پیار سے ہم توشیب وصل پیکے و اعظمے گاموں مرے دشمن پچھائیں ہوس کیا مچھ کو دیا ہے کہ خرید ہے غلام ہلکے زخموں سے مزہ کچھ نہ دیا خوب ہوا ایسے ہنگامے بہت دیکھے ہیں اُس کچھ میں جب وہی حور نہیں خلد میں تو دادر حشر ایک ارمان نکلتا ہے تو سوتا نہ ہیں پھوٹا چرتی نہ اگر شیخ و برہن ہیں یہاں کہ اٹھا اس لئے حضور تامل کر دے ہر</p>
کیا مزہ دیتی ہے وہ کہ کھٹکائی کی میر	دل کے بدلے بھی مرے سینے میں پکان ہوتا
زخم کیا یا کیے تازہ کا ابھی ہکا یا نہ گیا	تھکے دل و درجست کا نہ کیا یا نہ گیا

<p>نبض کی چال سکھائی تپش دل نے مجھے کتنا نازک تقاؤں زار کہ پڑ مردہ رہا کبھی کا جل کبھی آنکھوں میں لگایا سرمہ یہ سراول ہے کہ ہر اس میں نال الفتنہ لاف کبک طاؤس نے ہر گام پر کھائی ٹھوکر دخت زرشوخ تھی ستون ہی کی صحبت میں قیس کی خاک اٹانے کو ہوا آندھی تھی جامہ فرقت جاناں میں پلانا کیسا لاشعہ گورہ کن وادی غربت میں ہی بزم غم میں مجھے قسمت بنایا ہے چراغ چرخ مرے منانے میں بہت کوشش کی</p>	<p>طرچلتے ہوئے گزری کہیں آیا نہ گیا رنگ کا بوجھ بھی اس گل سے اٹھایا نہ گیا رات تھا کونسا جادو کہ جگایا نہ گیا دیکھو آیتنے سے اک ہال چھپایا نہ گیا تیری رفتار کا انداز اڑایا نہ گیا چاردن پر سے میں ساقی سے اٹھایا نہ گیا پردہ محفل میلی کو اٹھایا نہ گیا قدح زہر بھی ساقی سے پلایا نہ گیا مر کے بھی غیر کا احسان اٹھایا نہ گیا کس کا مہمان ہوا میں کہ جلا یا نہ گیا نام ماتم تھا مگر میں کہ مٹایا نہ گیا</p>
---	--

نیخ قاتل بھی ہے کیا چشمہ ہے فیض میر

کوئی تپوہ کسی پیاسے کو پلایا نہ گیا

<p>درد و الفت سے وہاں سے بھی نکالا ہوتا کان میں جلیوں سے حسن دو بالا ہوتا طور پر ہمسار دیکھنے والا ہوتا حب میں کہتا ہوں جھگڑا ستر گراں کھٹا اور سامان جنوں میں تہیں کا نہیں تا تو ان کو گرایا تو فلک کیا پایا مختصر سا غم ہی یہ ہمیں باد کشی مجھ پہ آنکھیں جو نکالیں تو اکیلا حاصل</p>	<p>قید اگر عرش کی زنجیر میں نالا ہوتا اشہب ناز کو چمکا کے نکالا ہوتا دیکھتے برقی، بجلی کو سنبھالا ہوتا نیخ کہتی ہے مجھے بیچ میں ڈالا ہوتا کوئی تشبیہ کوئی کاشا کوئی پھالا ہوتا کسی مارے ہوئے میکیں کو سمجھالا ہوتا ٹوٹا پھوٹا کوئی مٹی کا پیا لالا ہوتا کوئی ارمان مرے دل کا نکالا ہوتا</p>
--	---

<p>میں نے سرکاٹ کے قتل میں اچھالا ہوتا          کو سرسج جانے چھوٹا جو پیالہ ہوتا          چھپتے جب ہم کہ کوئی دیکھنے والا ہوتا          شرم نے وصل میں شوخی کو سنبھالا ہوتا          لاکھ مندا یک میں کس کس کا نوالا ہوتا          کوئی خوش ہو کہ اگر دیکھنے والا ہوتا          کاش اک چھوٹی سی پھال لے چھالا ہوتا          ہاتھ ہی تو نے گلے میں مے ڈالا ہوتا          اس کے نیچے ہوئے نشتر کو اچھالا ہوتا          چھیرنے خنجر قاتل میں جو چھالا ہوتا          ہائے اس وقت سرگلیسوں والا ہوتا          ہوتی ہر پھول کو حسرت کہیں لالا ہوتا</p>	<p>شوق ہوتا مئے قاتل کو جو گلبازی سے          ہاتھ سے یار کے سے پیتے تو ہونا ناگنا ہ          حسن بے پردہ سرسٹوہ پکارا آکر          دل بیتاب پہ بجلی کی طرح گرتی تھی          فائیں دوڑیں مجھے کھانے میں عدم کو بھاگا          پھول نہیں نہیں کے مے زخم جگر ہواتے          وادی گرم محبت میں ہیں کانٹے سپا سے          اوبت اللہ تو ہے آپ رگ گردن میں          رگ جان آپ ہی گرد و گہم اچھلی تو کیا          پیاس فلق میں جل کے پٹے ہیں کانٹے          کیا بلا مجھوم کے گھنگور گھٹا آئی ہے          لذت داغِ غربت سے جو ہوتا آگاہ</p>
<p>لطف حسرت کی نگاہوں کا توجہ تھا اکامیر          ان نگاہوں کا کوئی دیکھنے والا ہوتا</p>	
<p>زافو جاناں کے نیچے دب کے دامان رہ گیا          میں پریشان صورت گرو بیابان رہ گیا          رہ گیا جو کھیت اُسکے ہاتھ میدان رہ گیا          عیب منعم پردہ ہمت میں پنہان رہ گیا          دل میں خود ارغ تماشائے گلستان رہ گیا          کوچ یوسف نے کیا خالی یہ زندان رہ گیا          مرتے دم نظارہ قاتل کا ارمان رہ گیا</p>	<p>اٹھکے اس محفل سے گھبراہٹ کا احسان رہ گیا          قافلہ منزل پہ پہنچا ہائے لے داماندگی          یوں تو رکھا سیکڑوں نے تیرے قتل میں قدم          بوسے کی لذت میں بھولے شکوہ و شنام یار          جانتے ہیں گل اُسی کو ہم اسیرانِ نفس          قالب بے روح کی کیا خاک ہو عالم میں قدر          دیدہ بسمل پہ حیرانی سے بچی باندھ دی</p>

خشبِ تل مگر عریان کا عریان رہ گیا  
 رہ گیا تو اک مری نگھوں سے پہنان رہ گیا  
 جذبِ دل سے ٹوٹ کر قاتل کا پریکان رہ گیا  
 ذبح کرنے کا مرے قاتل کو ارمان رہ گیا  
 ہاتھ دامن سے جو ہنپنا گریبان رہ گیا  
 خیر گزری جا چکا تھا آج ایمان رہ گیا  
 شکر ہے اسکی جگہ پہاویں پریکان رہ گیا  
 آگیا اس گھر میں بوہ روزِ مہمان رہ گیا

پردہ پوشی تو بہت کی زخمِ دامن دار نے  
 پردہ الٹا رخ سے اُسے سبکو دکھایا جمال  
 شک کی جا ہے پڑی سینہ شگافی کی اُمید  
 ٹائے حسرت مار ڈالا مچھ کو شوقِ قتل نے  
 پردہ وحشت ہوا فطرِ نقاہت سے نہ فاش  
 ساتھ ہر گیسو کے آیا مصحفِ رخ کا خیال  
 دل جو میرا بہ گیا ہو کر لہو تو بہ گیا  
 کچھ ہے درپیش سب کو ہو گدا یا بادشاہ

آئے بیٹھے اٹھ گئے گئے حسین لیکن امیر  
 شکلِ آئینہ میں اُس محفل میں حیران رہ گیا

میں بالوں میں موتی پر دیا کیا  
 میں رو رو کے دامن بھگوا کیا  
 منہ دو دونوں عالم سے کھویا کیا  
 کہ شے سے ہنست کہ گویا کیا  
 کتے پیر سے ساتھی میں سویا کیا  
 مرے حق میں کانٹے ہی بویا کیا  
 رگ جان میں نشتر چھو یا کیا  
 لہو سے وہ تلووار دھویا کیا  
 مرے پختہ جاگے ہیں سویا کیا  
 خضرِ میر کی کشتی ڈبو یا کیا  
 میں اپنے لڑکپن کو رو یا کیا

تصور میں زلفوں کے رویا کیا  
 وہ ہنس ہنس کے نشتر چھو یا کیا  
 وہاں و کمر کو دکھا کر وہ بست  
 عجیب قدرتِ حق کے استہانت میں کیل  
 ہزار خوابِ غفلت کا ہوا وقت کو بے  
 ہوا جب سے وہ گلِ طرفدارِ غمید  
 تصورِ شرہ کا تری رات بھر  
 تڑپنے کی بسمل کے دیکھی نہ سیر  
 رہا خواب میں اُن سے شہِ بھڑواں  
 خطِ سبز کے غم نے غلطے دئے  
 جوانی میں بھی یہاں شادی نہ سی



کہ کچھ دن چڑھے تک وہ سویا گیا

مرا وصل کی شب کا یوں بڑھ گیا

پس مرگ مٹی بھی اُس نے نہ دی

امیسر آبر و منت کھو یا گیا

ہیچانہ ہمارا ہے جلو خانہ کسی کا  
جس دل پہ نظر کی وہ ہے کشادہ کسی کا  
جاتا ہے یہ اُڑتا ہوا میخانہ کسی کا  
دل لینے کو آیا ہے یہ بیجانہ کسی کا  
یہ رعد ہے یا نعرہ مستانہ کسی کا  
کچھ کام کر اسے ہمت مردانہ کسی کا  
سیریز ہوا جاتا ہے پیمانہ کسی کا  
سو دیتے ہیں پھرتا نہیں پیمانہ کسی کا  
پہلو سے سرے ہونے جدا نشانہ کسی کا  
برباد ہو اندر نہ گھرا اینا کھنی کا  
وہ چھپی ہوئی آنکھ ہے پیادہ کسی کا  
میں اپنے راکبوں کو ہل افسانہ کسی کا  
آئینی چھوٹا سا ہے پیادہ کسی کا  
حشر میں ہے ہمت اور دیوانہ کسی کا  
کیا جانے کس دہن میں دیوانہ کسی کا  
جو گانا نہیں دیوانوں میں دیوانہ کسی کا  
چوہا ہے شکستہ ہے کشادہ کسی کا  
خود شہید قیامت بھی نہ پراںہ کسی کا

ہر خام میں ہے جلوہ مستانہ کسی کا  
جس آنکھ کو دکھایا ہے جلو خانہ کسی کا  
جب دیکھتے ہیں ابرسیاہ کتے ہیں ہمت  
بوزلف کی لاثی جو صبا میں نے جانا  
بدلی ہے کہ میخانہ ہے بجلی ہے کہ ہے  
پچھل مجھے اُس قاتل عالم کی گلی میں  
ساقی نہ دکھا بہر خدا ساغر خالی  
یشن کے بازار میں کیا ٹوٹ پڑی ہے  
لے طالع بیدار میں سوتا ہوں خبردار  
کیا تم سے کہوں دل کی خرابی کا حال  
ساقی ہے حیا ہوئے تھے ہے نگہ مشرم  
فرہاد پہ کیا گزری جو چھ پر نہیں گزری  
کچھ اور بڑھا دیتی ہے اُس حسن کی متی  
آواز پہی صورت کی آواز کو سمجھا  
نادان سمجھتے ہیں کہ بڑا بار بار ہے  
مستوں کی کجی دل بدست کو ٹھونڈا  
ہوتی ہے جگر گنج کی دیرانہ ہمیشہ  
نکلا ہے کسی شمع جہاں سوز کی دہن میں

<p>سرفراز چمن کہتے ہیں افسانہ کسی کا رنگ اور بتوں سے ہے جدا گانہ کسی کا</p>	<p>کیونکہ عین شوق ہو گل گن لگا کر وہ سن ہے اللہ کی قدرت کا تماشا</p>
<p>بیکار امیر اپنے دل و دیدہ نہیں ہیں آئینہ کسی کا ہے یہ وہ شاہ کسی کا</p>	
<p>مٹا دوں گی میں چاند پان کسی کا کہ احسان لیں میرے دشمن کسی کا کہ مجھ سے نہ سنبھلے گا دامن کسی کا کسی سے دبے گا نہ جو بن کسی کا بڑا کہلے میں کیوں ہوں دشمن کسی کا لٹکتا ہے پردے سے دامن کسی کا جوانی سے روٹھا ہے جو بن کسی کا ترستا ہے پھولوں کو دفن کسی کا یہ چمن چھپاٹے ہے جو بن کسی کا مجھے اس سے رنگنا ہے دامن کسی کا ابھی کھیلتا ہے لڑکپن کسی کا اثر چرخ اٹھا سن کے نشیدن کسی کا وہ نازوں کا پالا لڑکپن کسی کا</p>	<p>حیا بولی اُبھرا جو بن کسی کا کہا میں نے حاضر ہے دل تو وہ بوسے خرامان ہوئے وہ تو بولی نزا کہت مینہ چار وہ ہو کہ غور شیر محشر رقیبوں سے وہ خوش رقیب ان سوراہنی چمکتی نہیں ابر سے برقی تاباں نہیں پہاؤ گل میں دل تنگ غنچہ اوجھ بھی کر اے نسیم بہاری نظر جاتے ڈرتی ہے چہیں جہیں سے نہ کر خشک اے سود غم خون میرا دہ کیا جانے ہوتی ہے کیسی جوانی کچھ اس درد سے عشق میں کوئی رو یا جوانی کی آمد ہے ہوتا ہے رخصت</p>
<p>شباب آچکا اب گسے دیکھتا ہے امیر اٹھ گسے ہر بار جو بن کسی کا</p>	
<p>خاشی کہتے ہیں جس کو ہون تصویر کا پیر بن تصویر کا ہو گا کفن تصویر کا</p>	<p>تا ب گویائی نہیں رکھتا دہن تصویر کا ساتھ جائیگا عدم تک نہ من تصویر کا</p>

بھیچہ دل نور نہ تکبیر الہی را  
 جب تصور دیکھو کبھی ہے بان تصویر کا  
 خشک ہوتا ہے کمر نہ عمل کمن تصویر کا  
 آنکھ آٹھنے کی پیدا کردہ من تصویر کا  
 رنگ لائوں پو نہیں رکھتا کمن تصویر کا  
 بانگین نقاش کا ہے بانگین تصویر کا  
 نافہ کرتا ہے کہاں پیدا ہر تصویر کا  
 ایک کاغذ بھرتا جاتے بدن تصویر کا  
 کرتی ہے نظارہ ساری نگین تصویر کا  
 زخم کھا کر کیا ہو دے کا بدن تصویر کا  
 کیا دل پر داغ میرا ہے کمن تصویر کا

صدر وقت نے یہ صورت ہر لہری امری  
 حسن کھلتا ہے سینوں کا جیسے قہنی نگاہ  
 فکر نگین کب ہوا کرتی ہے پری میں ضعیف  
 دیکھو کچھ سامنے کھانے سے کچھ نہ بول  
 اور سب حسن ان گلوں میں ہر فیکہ نہیں  
 صانع قدرت کی ہے عالم میں صنعت نمود  
 غیر ممکن ہے کہ بغیر اصل آئے نقل میں  
 کم نگاہی سے دیکھو جس کی شہید  
 جلوہ گاہ یار میں ہر اک بھیرے دو چار  
 کشہ حیرت ہوں مجھ میں م نہیں تیرے وار  
 جبے چہ لایا ایک بھی گل اس کا مرعھا ہا نہیں

مصور و شعی کھینچتا ہے جب مر نقش امیر  
 تو کر دیتا ہے پانی سپر ہن تصویر کا

آئینہ خانہ ہے گوشہ مری تنہائی کا  
 ہر قصہ و ہر قصہ ہے جیس سائی کا  
 دل میں لالے کے را داغ ہی تنہائی کا  
 داغ امچہ کدوہ جو لالہ صحرائی کا  
 طور ٹھیک کا ہو جو موسیٰ سے تماشائی کا  
 ملکیا کور سے سر سے ہمیں بینائی کا  
 منہ کو آیا ہے کایا شب تنہائی کا  
 متعل ہو بشیر کیا غم تنہائی کا

شوق خلوت میں ہوا تو انجمن آرائی کا  
 پاؤں پر تیرے جو سرے ترے شیدائی کا  
 پاؤں سر میں لگا کب تیرے سودائی کا  
 در پر خون او ٹپکا ترے سودائی کا  
 ہنم ترے حسن کے بانار سے پیکر ہائیں کہاں  
 بے شبائی جہن حیرت زکس سے کھی  
 شہید شام نہیں ہے یہ کسے ماتم میں  
 لامکان پر طالع احمد کو طبعانے جی کیا

<p>روئیدی مجھے حاصل ہے سپہ گری میں          شوق یہاں میں اٹھتی ہے جو ہر وقت نگاہ          دل کفار اسی سے کئے اللہ نے خلق          اس رخ صاف کو دیکھیں تو ہے ہر فرد رخ          نال جیتے ہیں مجھے دیکھ کے جلتی کہاں          دست گستاخ سرور امین کو نہ پاک          کوئی آتا نہیں مجھ تک جو بجز یاد خدا          تیغ شرکان کا غضب ہاتھ لگا باتنے          عین سحر میں میسر ہے نظارہ اس کا          صحبت مروت عیس میں بہتا نہیں دل          شوق سے تیغ لگاؤ مجھے لیکن ہر پر ڈر</p>	<p>میں بھی کیا خط عمل ہوں کستی دلی کا          ناتواں میں نہیں شہ ہے ناتوانی کا          بچ رہا کچھ جواندھرا شب تنہائی کا          سرسہ ہو گرد نظر آنکھ کی بینائی کا          رنات ہے مفلس و غم کی شناسائی کا          لے زلیخا سپہ پر کو پید تری رسوائی کا          لامکان گوشہ ہے شاید مری تنہائی کا          کت گیا بائے غم سپہم تماشا شائی کا          چشم بینا ہے کہ داغ اپنی جبین سائی کا          لکھ تصویر میں ہوں پر رخ ہر تنہائی کا          شندہ زخم و دھند و رات ہو رسوائی کا</p>
--	---

پریاس اس کی جو بیچھی تو سے کوثر سے

ظرف عالی ہے امیر احمد مینائی کا

<p>داغ دیگا مجھے یہ شوق خود آرائی کا          جیسے دیکھا ہے مجھے دیکھتے ہیں سب سب          آئندہ دیکھ کے آئے ہیں مرے میں ایسے          راستی قلم الفت میں ہی ہکا و پسند          جو پھولوں کے اٹھا ہی نہ چراؤ بیل          تو بھی آئے تو نہ وہ آنکھ اٹھا کر دیکھے          پیچ اٹھا لوٹ گیا ہونے اٹھائی جو نقاب          اسے اہل بہار خبر لے کر ڈرانا ہے مجھے</p>	<p>دیکھ آئینہ ہے دشمن تری یکتائی کا          خلق ہے جمع تماشا ہے تماشا شائی کا          خود وہ منہ چومنے ہیں اپنے تماشا شائی کا          جب کہ قصہ کیا شیر کی پرائی کا          گھر میں صیاو کے ہے محکمہ گیرائی کا          از ہی رنگ جواب تیرے تماشا شائی کا          آج بھی چھوٹ گیا تیرے تماشا شائی کا          دیو بن بن کے اندھیرا شب تنہائی کا</p>
---	--

<p>جلد یا پٹنکے خیال اُس بت ہرجائی کا حوصلہ دیکھ لیا اپنے تماشاںی کا اک نگہ پاؤں ٹھہرنا نہیں ہرجائی کا واہ کیا آنکھ ہے کیا دل ہو تماشاںی کا سہرچہ رنگ نہا ہے مرے ہرجائی کا لڑکھڑایا جو قدم تیرے تماشاںی کا</p>	<p>دل مرا سینے میں کیا اتو دو عالم میں نہیں تجھ کو بھی جلوہ گرنا میں رو کا تھا ما پھرتی ہے حسرت پاؤں میں عالم میں نہا اپنے حلقے کو وہ خود دیکھ کے کہ ٹھٹھے ہیں دشت میں لالہ ہے گلزار میں گل نہ میں شمع دوڑ کر برق تجلی نے سنبھالا اُس کو</p>
<p>سرشب دروز جو وحشت سے ہے چکر میں امیر یہ بھی شاید ہے قدم اُس بت ہرجائی کا</p>	
<p>اپنی خودی پہ ہے مجھ دھوکا رقیب کا دلکا مے شاخ گل سے نفیس عندلیب کا آنسو ٹپک ٹپکے جو دکھا دل رقیب کا ٹھہرا مرا مزاج بھی نسخہ طبیب کا غمازہ ہے روٹے گل کو لہو عندلیب کا اتنا سا ہو گیا ہے جو منہ اس غریب کا دہ پردہ تھا جمال خدا کے جلیب کا قمری کا دل ملا ہے جگر عندلیب کا منہ دیکھ کر اٹکھا تھا یہ کس خوش نصیب کا</p>	<p>موقوف بخودی پہ ہے جلوہ جلیب کا صیاد کچھ تو پاس ہے لازم غریب کا اللہ رے پاس عشق میں مجھ کو جلیب کا ہوں وہ مریض غم کہ بدلتا ہے روز رنگ عشاق کی خزاں سے ہے معشوق کی بہار کس نے دہن یہ غنچے کو یارب دکھا دیا سمجھے جسے تجلی نور خدا کلیم ہر سرو پر شمار ہوں ہر گل پسینہ چاک ماے خوشی کے جامے سے باہر ہے آٹنہ</p>
<p>تار ایک ہی ہے سچے زنار کا امیر اسلام و کفر میں بھی ہے رشتہ قریب کا</p>	
<p>تو اُسے چاک گریبان اُسے روتے دیکھا آبرو مفت میں جھوٹوں کو ڈبو تے دیکھا</p>	<p>شبنم و گل کو جو ہننے ترے ہوتے دیکھا کبھی موتی نہ ہوئے یار کے دانتوں سے سفید</p>

گل کو ہنستے نہ یہاں شمع کو رشتے دیکھا  
 باگ اٹھے بخت مرے اُسکو چوستے دیکھا  
 شمع کو محفل شادی میں بھی روتے دیکھا  
 کس نے گل غنچہ تصویر کو ہوتے دیکھا  
 شمع کو اشک سدا میں جو بھگوتے دیکھا  
 سیکڑوں محفلوں میں بس اسے لجتے دیکھا  
 جان کو مال کو ایمان کو کھوتے دیکھا

گھر مرا گو رنر بیان سبے بھی بڑھ کر ہے خراب  
 بن پڑی کیسی کہ غفلت میں لیا پوسٹہ رخ  
 عیش میں سوختہ بختوں کو ہے اندر وہ نصیب  
 دل ترے عاشق حیران کا شگفتہ کیا ہو  
 ہوں وہ عاشق کہ جلا دہم رقابت سے جگر  
 فقہ ہے سائے زمانے کا ترادانہ خال  
 کیا بڑا عشق کا کوچہ ہے کہ اس میں سبکو

ہے مرض تم کو تو رونے کا ہمیشہ سے امیر  
 یوں ہی رومال پر رومال بھگونے دیکھا

منہ پھیر لیا دیکھ کے رخ ہمنے پری کا  
 لوجہ خبر وقت نہیں بے خبری کا  
 چونکو کہ زمانہ نہ رہا بے خبری کا  
 منہ دیکھ رہا ہوں میں چراغ سحری کا  
 پردہ نہیں اٹھتا ہے مگر بجنبری کا  
 بہکا ہوا پاتا ہے قدم کبک درسی کا  
 چہرہ ہے اگر حور کا جو بن ہے پری کا  
 زاندر کے اکھاڑے میں یہ ہے رقص پری کا  
 آنا وہ دبے پاؤں نسیم سحری کا  
 اچھا نہیں چ چامری بے بال و پری کا  
 بے موسم گل لطف نہیں جامہ درسی کا  
 منہ تکتے ہیں پروانے چراغ سحری کا

تھا دھیان میں نقشہ جو تری جلوہ گری کا  
 آخر ہوں میں عالم ہے چراغ سحری کا  
 ہر صبح کو یہ شور ہے مرغ سحری کا  
 وقفہ نہیں آب بزم سے ہوتا ہے یہ رخصت  
 دیتا ہے خبر پر خیر احباب کا اٹھنا  
 مستی میں کہیں دیکھ لی اس ماہ کی رفتار  
 اللہ کی قدرت کا تماشا وہ صنم ہے  
 میخانے میں دورے گل رنگ نہیں ہے  
 یاد آتا ہے گلزار میں اس گل کا وہ سونا  
 ڈر ہے یہ خبر اڑ کے نہ صیاد کو پہنچے  
 کچھ روز ابھی صبر کر اے پنچہ وحشت  
 احباب دم نزع مجھے دیکھ رہے ہیں

گھبرا کے چلے آئے مے گھر وہ امیر آج  
احسان ہوا مجھ پر مری بے خبری کا

عمر برق و شرار ہے دنیا داغ سے کوئی دل نہیں خالی ہر جگہ جنگ ہر جگہ ہے نزاع نشہ عیش یاں نصیب کسے یار باشی کا شوق ہے اس کو اہل رغبت سے کرتی ہے نفرت آنے جانے پہ سانس کے ہے مدار اپنے مستوں سے بھاگتی ہے دام ایک جھوٹے میں ہے اور دوسرے اُدھر کوئی کا فو کوئی مسلمان ہے	گنتی بے اعتبار ہے دنیا کیا کوئی لالہ زار ہے دنیا عرصہ کارزار ہے دنیا کہ سراپا خمار ہے دنیا یار لوگوں کی یار ہے دنیا بڑی پریمیزگار ہے دنیا سخت ناپاٹدار ہے دنیا کس قدر ہوشیار ہے دنیا چاروں کی بہار ہے دنیا محبوب فور و نار ہے دنیا
--	---

بدتر اسکو سہ خزاں سے امید  
دیکھنے کو بہار ہے دنیا

جی ہی لے گا غم جاناں میرا ملک الموت جسے کہتے ہیں تجہ سے دامن ہے تراچیں جبیں شرم کی بات ہے دُزد و کفن چھپڑ ہے یہ بھی پرینادوں کی ہوں وہ غم دوست جلوں میں لاگ رنگ لاتی ہے یہ خون بازی چشم	مجھ کو کھا جائیگا جہان میرا زندگی بھر ہے نگہبان میرا تنگ ہے مجھ سے گریبان میرا گور دیکھے تن عریان میرا ناہم رکا۔ یہ سہلیاں میرا بھن کے دانہ ہو چو خندان میرا دامن گل ہے گریبان میرا
---	---

<p>دل جو ہو ہائے پریشان میرا دفتِ حسن ہے دیوان میرا دھو گیا نائٹِ عصیان میرا اور دو دن ہے یہ مہمان میرا کیا کرے گی صفتِ مرگان میرا پاؤں پڑتے گریبان میرا کیوں خفا مجھ سے ہے ہمان میرا</p>	<p>دفتِ دہر پریشان ہوا بھی بیتِ ابرو کے لکھے ہیں مضمون چار آنسو جو ندامت سے ہے پھر کہاں میں غم محبوب کہاں ضعف سے ہوں صفتِ تارِ نظر رحم کر رحم کر اسے دستِ جنوں کیوں اٹھا دردِ مرے پہلو سے</p>
<p>کیا دورنگی ہے زمانے کی امیر میں خزیں زخم ہے ندان میرا</p>	
<p>درد کی طرح چمک جائیے گا عشرِ رفتہ کو بھی بُلائیے گا دیکھے دل سے اُتر جائیے گا کیا جنازہ ہے جو اُٹھوائیے گا کبھی کبھی کو بھی ہو آئیے گا کون سمجھے گا جو سمجھائیے گا آپ مرقد پہ مندر آئیے گا کیا میں شربت ہوں پی جائیے گا یو چھ بہار سے اُٹھوائیے گا کیا اندھیرے میں نہ گھبرائیے گا کوئی دم بیچد کے اُٹھ جائیے گا منہ سے کچھ اور نہ فرمائیے گا</p>	<p>میرے دل میں اگر آپ آئے گا میری شربت پر اگر آئے گا سب کی نظروں پہ نہ چڑھئے اتنا آپ کے در سے میں اُٹھنے کا نہیں دیر کو چلیے ابھی حضرتِ دل میں تو ہوں حضرتِ ناصح مدہوش زندگی میں تو نہ آئے اک دن شیخِ تائیں تو کہے دختِ رز اس قدر کہوں ہے دل اسے ناز حکم ہے شمع بھیا دوشِ وصل آئیے نزع میں بالین پہ مری وصل میں بوسہ لب دیکھے کہا</p>



<p>ورودل کہ مرے چمکائیے گا  بس بہت پاؤں نہ پھیلائیے گا  ہم جلا لیں گے جو مرجائیے گا  چھوڑ کر ہم کو کہاں جائیے گا  بُوئے گل ہو کے نہ اُڑ جائیے گا  کہیں ناز اس سے نہ اٹھو ایسے گا  نیمند آجائے گی سو جائیے گا  دیکھتے ہیں کے بگڑ جائیے گا</p>	<p>نرغ برق آپ کی بیوجہ نہیں  ہاتھ میں نے جو بڑھایا تو کہا  زہر کھانے کو کہا تو بولے  حشر میں نزع میں بولیں مجھ سے  رنگ گل ہو کے چمن میں رہیے  دل مرا تو چکے ہیں سرکار  آپ شنیے تو کہانی دل کی  آنکھ میں پھیل نہ جائے کاجل</p>
<p>جس طرح عمر گذرتی ہے امیر  آپ بھی یوں ہی گزر جائیے گا</p>	
<p>دیکھئے اب نہ بدل جائیے گا  دیکھیے دیکھیے شریائے گا  کسی منہ دی میں جو پس جائیے گا  جیسے آج آئے تھے کل آئے گا  شوخی ہے خوب اسے تڑپائیے گا  بلیٹھے جائیے گا جائیے گا  دل کو ان پھولوں سے بہلائیے گا  وہ زبردست ہے چمن جائیے گا  اب یہ کیا چڑھے کہ کب آئیے گا  روئے گا تو ہنسے جائیے گا  آنکھ کی طرح بدل جائیے گا</p>	<p>ہو چکا وعدہ کہ کل آئیے گا  آئندہ دیکھ کے پچھتائیے گا  رنگ لے حضرت دل لائیے گا  وعدہ آنے کا جو فرمائیے گا  دل کو قابو میں اگر لائیے گا  اتنی گھر جانے کی جلدی کیا ہے  داغ پر داغ وہ دے کر بولے  واوہ حشر سے میں ڈرتا ہوں  کہتے ہیں کہ تو دیا آئیں گے  ڈبڈبائے مرے آنسو تو کہا  ہائے کیا دیکھ کے دل سے کوئی</p>

کہیں دھوکا نہ کوئی کھائیے گا  
جانِ من صبح کو شر مائیے گا  
کہیں کترا کے ٹکل جائیے گا  
کیا مجھی سے مجھے لڑوائیے گا  
آپ میں اب نہ کبھی آئیے گا  
آئیے بیٹھے گھر جائیے گا  
میں نہ آؤں گا تو آپ آئیے گا  
ٹھنڈے ہو لیجئے پھر جائیے گا

لاکھ پردوں میں وہ ہیں حضرت دل  
ہے شب وصل حیا شام سے کیوں  
گھر سے چلیے مرے تابوت کے ساتھ  
بولے وہ آئندہ دکھلائے پر  
بخودی کہتی ہے غش میں مجھ سے  
رات اپنی ہے ٹھیرائیے تو ذرا  
کہتے ہیں حجبہ کار و ناکیا ہے  
گر میاں دیکھیے کہتی ہے وہ تب

گر مٹی شوق یہی ہے تو امیر  
آپ اسی آگ میں جل جائیے گا

کہ اتنے نیشتر اور ایک آبدیل کا  
فراسی بات میں ہوتا ہے فیصلہ دل کا  
ایک نہ جائے الہی معاملہ دل کا  
دبا کے توڑ دیا اس نے آبدیل کا  
کہ شیشے سے کہیں نازک ہے آبدیل کا  
انہیں لٹیروں نے ٹوٹا ہے قافلہ دل کا  
ہے آج دانشمنوں سے مقابلہ دل کا  
اُبھرا بھر کے بڑھاتی ہے ولولہ دل کا  
انہیں بھی آج مزہ دیگیا مزہ دل کا  
نہ میں رہا نہ رہا دل نہ وہ گلہ دل کا  
کہاں پہنچے ہوا قطع سلسلہ دل کا

کہا مژہ نے ہوا جب مقابلہ دل کا  
اُٹھو گلے سے لگا لو مٹے گلہ دل کا  
دم آکے آنکھوں میں اٹکے نوک نہیں کھکا  
مری نعل میں وہ بیٹھا تو غیر کو لیکر  
کڑی نگاہ کی اوسنگدل انگلی نہ چوٹ  
تمہارے غمروں نے کھوئے ہیں ہر شصت قرار  
خدا ہی ہے جو کڑی چٹونوں سے جان بچے  
تم اپنی ٹھٹی جوانی کی شوخیاں دیکھو  
لپٹ گئے مرے سینے سے اُٹھکے وصل کی شب  
بدل کے بارے چٹون ہٹائے جھجکے  
ہوئی رسائی تو ظالم نے کھول دی جی پٹی

<p>وہ مشغلہ ہے جگر کا یہ مشغلہ دل کا          کہ تیر بھر کا ہے دلہر سے فاصلہ دل کا          چلا ہے راہ محبت میں قافلہ دل کا          جس سے نالوں میں ہو گا مقابلہ دل کا          اب اس سے جاکے میں کرنے لگا گلہ دل کا          نکال لیتے ہیں فرقت میں صدمہ دل کا          چٹک چٹک کے دکھاتے ہیں لولہ دل کا          خدا کرے کہ میں طے ہو یہ مرحلہ دل کا          بنا ہے عرش کی قنیل آبلہ دل کا          تڑپ میں ہو گا نہ جسے مقابلہ دل کا</p>	<p>تڑپ ہے اسکو چوناو کی اسکو پیکا کی          پڑی نگاہ جو دل پر تو حسرتوں نے کہا          چرس پکار رہا ہے کہ خیر جو یا رب          میں کاروان میں (اؤ نکا تم کو پوسکتے          وہ دن کہاں ہیں جو رہتا تھا اسے شکوہ یا رب          لگا کے یار کی تصویر اپنے سینے سے          عجب بہار جنوں خیز ہے کہ غنچے بھی          نہ سیر عرش ہے مشکل نہ قطع راہ حرم          نقدیاں دل سوزاں کی عشق میں دیکھو          یہ جھک کے کہتی ہیں کانوں میں بھیاں انکی</p>
<p>امیر بھول بھلیاں ہے کوچہ گیسو          تباہ کیوں نہ پھرے اس میں قافلہ دل کا</p>	
<p>بزم پری ہے آئنے اپنے خیال کا          اللہ کے داغ ترے پایمال کا          اک شیشہ ہے مے عرق انفال کا          کیونکر نہ بڑھ کے ہر ہو ناخن ہلال کا          ہمراہ ہے غزال کے سایہ غزال کا          چلے اڑا دیا ہے کمان ہلال کا          عالم ہے آدھی میں چوناں غزال کا          شعلہ بھڑک گیا ترے حسن جمال کا          فرقت کی شب سے روز بدلد وصال کا</p>	<p>پر تو نہیں کب اسیں کسی خوش حال کا          ہرزہ آفتاب سے کرتا ہے ہمسری          سمجھے ہیں جس کو اہل نہیں چرخ آگوں          روشن دلوں کا عیب بھی شبہ ہے مہر          اے چشم یار بھاگ مجھ تیرہ بخت سے          تیر نگہ جب اس کا چلا ہے سو فلک          کس زلف شکوہ کا عکس اسیں پڑ گیا          ہل ہل کے اپنی من گیسو ندی ہو          کیا کام آئیگی تری گردش پھرے فلک</p>

<p>مجھ تک کی سیکی سپاہ سفرئے جرم احساں جو تھے رحیم نہ تھا سایہ اسلیے</p>	<p>دریا ہے بیک میں عرقِ انفعال کا دل پس نہ جاسے زیرِ قدم پاٹمال کا</p>
<p>شوقِ جواب خط ہے دم نزع بھی امیر ہوں منتظر میں قاصدِ فرخندہ فال کا</p>	
<p>اے بنو خاتمہ بالخیر ہمارا ہوتا مہرِ تاباں مری قسمت کا ستارا ہوتا حال جو کچھ ہے ہمارا وہ تمہارا ہوتا کہ دھواں آہ کا بھی غبرِ سارا ہوتا سر کے بل دوڑتے شیشے جو اشارا ہوتا ہاتھ پر ہاتھ نہ جلا دے مارا ہوتا غرق ہوتا نہ اگر تم کو پکارا ہوتا تاک کر تم نے کوئی تیر ہی مارا ہوتا ڈوبتے وقت تو تنکے کا سہارا ہوتا نسر طائر مرے طالع کا ستارا ہوتا نگ کیونکر یہ مرے دل کو گوارا ہوتا</p>	<p>گور میں تم نے جلاشے کو اتارا ہوتا مرخ چاٹناں کا میسر جو نظر را ہوتا دیکھتے چہرے کو اپنے اگر آئینے میں دل کو اُس زلف کا لازم تھا نصوّر اتنا ہم وہ میکش ہیں کہ ہے اپنی نگاہوں میں اثر وعدہ قتل میں منظور تھا ایسا جو خلاف چاہی فرعون نے موسیٰ سے مدد چوک گیا کیا نگہ بھی نہیں اٹھ سکتی تھی خیر کی طرح نزع کے وقت چھپانی تھیں نہ تم کو پلکیں خط مرا یکے کو تر جو پہنچنا اُس تک غیر کے ساتھ پلاستے تو نہ پتیا میں شراب</p>
<p>برخلاف ایسی ہوا بارغِ جہان کی ہے امیر پھول کو ہاتھ لگاتا تو شرارا ہوتا</p>	
<p>وہ ایک بار رویا میں لاکھ بار رویا کچھ کہہ سکا نہ من سے پر زار رویا جو آگیا وہ بنکر شمعِ مزار رویا خنداں ہوا جو پہلے انجام کار رویا</p>	<p>میری طرح نہ اک دن ابر بہار رویا مجنوں سے ہیں نے پوچھا کل حال بخودی کا کیا بیکسی کا عالم میرے مزار پر ہے آواز دے رہے ہیں قتل میں زخمِ بسمل</p>

	<p>پوچھی امیر سے کل میں نے جو دل کی حالت          سینے پہ ہاتھ رکھ کر بے اختیار رویا</p>	
	<p>یہ گرم اپنا دارغ جگر ہو گیا          سفر میرے حق میں حضر ہو گیا          غضب اشکباری سے عقدے پڑے          دکھائی سرے عشق نے نشانِ حُسن          غضب ہیں تری چٹکیاں اور نلک          ویا مشردہ آبرو اشک کو          گیا اڑ کے اُس شوخ کے ہاتھ تک          ملے ہیں شر کے مجھے بال و پر          کہاں ہم کہاں اور ترا شاہِ حُسن</p>	<p>پینے میں خورشید تر ہو گیا          جہاں تھک کے بیٹھا میں گھر ہو گیا          کہ کو تاہ تارِ نظر ہو گیا          تین زار موٹے کمر ہو گیا          کلیجہ گلِ نیلوفر ہو گیا          جو پانی کا قطرہ گھر ہو گیا          مرا نامہ خود نامہ بر ہو گیا          اڑا اور بے بال و پر ہو گیا          فقیرانہ یاں بھی گزر ہو گیا</p>
	<p>وہاں پُر زے پُر زے ہوا خطِ امیر          یہاں خاک سید جگر ہو گیا</p>	
	<p>موقوف، جرم ہی پہ کرم کا ظہور تھا          میرے سیاہ خانے میں شب کو وہ خور تھا          اے برقِ حُسن، یار یہ اچھا ظہور تھا          واعظ دبی زبان سے کرتا تھا ذکرِ حُور          بانٹا تمام خلق کو اللہ نے وہی          اے شورِ حشر کہ کیا کیوں جگا دیا          ہم کیا کہ میکدے میں ترے جامِ حُشیم سے          آیا بڑا مزہ مجھے مجلس میں وعظ کی</p>	<p>بندے اگر قصور نہ کرتے قصور تھا          پتلی کی طرح پردہِ ظلمت میں نور تھا          دیدار کو کلیم تھے جلنے کو طور تھا          اتنا لحاظِ دخترِ رز کا ضرور تھا          جو کچھ بچا ہوا تری خلقت سے نور تھا          گوشہ مزار کا مجھے آنکوشِ حُور تھا          جوشِ شیشہ تھا وہ نشہ مستی سے چور تھا          واعظ تھا مست ذکرِ شرابِ ظہور تھا</p>

وہ شوخیاں کہاں گئیں جن پر غور تھا  
 جتنے تھے ہم قریب وہ اتنا ہی دُور تھا  
 کرتا جو وہ نہ رحم تو رحمت سے دُور تھا  
 یہ دوسری خطا ہے وہ پہلا قصور تھا  
 اور جان بقیار تھی دلِ نا صبور تھا  
 پورا مگر جوابِ دلِ نا صبور تھا  
 جھکتا میں کیا نظر میں تمہارا غور تھا  
 کیا دونوں پہلوؤں میں دلِ نا صبور تھا

آجائے بس میں تو کہوں میں شب وصال  
 عجز و نیازِ ادھر تو ادھر تو تھا غور و ناز  
 میرے عمل تو قابلِ دوزخ ہی تھے مگر  
 لپٹا میں ہوسہ لیکے تو بولے کہ دیکھیے  
 کس کس کو روکتا شریقت کہیں تو ایک  
 تھا اُن کی شوخیوں سے مقابل جگر بھی کچھ  
 نیچی رقیب سے نہ ہوئی آنکھ عسب بھر  
 فرقت میں کیوں نہ تھا کسی کوٹ مجھے قرار

کیا بات امیرِ جوشِ نشاطِ شباب کی  
 غم آتے آتے دل میں ہمارے سرور تھا

ہدیوں میں تھا پری وہ حور نہیں حور تھا  
 جس بام پر نگاہ پڑی کوہِ طور تھا  
 ساقی مگر یہ جامِ شرابِ طور تھا  
 آنکھوں کا کچھ گناہ نہ دل کا قصور تھا  
 ایک آدھ ہاتھ اور لگانا ضرور تھا  
 دل کو غمِ فراق میں بھی کیا سرور تھا  
 اتنی سی بات پر تھیں اتنا غور تھا  
 ہر ایک جامِ جامِ شرابِ طور تھا  
 آنکھیں تھیں مستِ نازِ نظر میں غور تھا  
 اُن سے نہ تھا بعید مگر تم سے دُور تھا  
 خجبر کیا نہ تیز یہ کس کا قصور تھا

استادِ میلِ جل میں اُس کا ظہور تھا  
 جب تک کہ چشمِ شوق میں وحدت کا نور تھا  
 ہم سے گناہ نگار جو محروم رہ گئے  
 صورتِ تیری دکھا کے کوں گناہِ روزِ حشر  
 قاتل نہ چھوڑنا تھا غریبوں کو نیچان  
 وہ لطفِ انتظار وہ سامانِ وصل ہاے  
 وہاں ایک آن کی تھی آنِ حسن کی  
 پیتے تھے ہم ادب سے ضو کر کے جن دنوں  
 اس شان سے وہ آئے کہ ہم سکے نہ بات  
 دشمن سے برائی کریں اور تم سُنو  
 تر پاجوِ وقتِ فوج تو میری تھی یہ خطا

پہلے ہی تجھ سے صبر دلِ ناصبور تھا  
یہ شیشہ چوٹ کھانے سے پہلے ہی چور تھا  
ستر ہزار پردوں میں پنہاں جو نور تھا  
سب کا جواب ایک دلِ ناصبور تھا  
سایہ بھی میرا مجھ سے بہت دور دور تھا

آغازِ عشق ہی سے سب آثار تھے ہرے  
شکوہ کسی سے دل شکنی کا کروں میں کیا  
اُس عورت نے نقاب اٹھا کر دکھا دیا  
وہ شوخ آنکھ شمعِ نگہ شوخ تھی مگر  
ہمزاد کا پتہ تو کہاں دستِ عشق میں

اک نیچان کا کام نہ پورا ہوا امیر  
قاتل کو تیغِ ناز پہ ناحق غرور تھا

تصویر کی طرح وہ سراپا غرور تھا  
سمجھے نہ ہم یہ فہم کا اپنے قصور تھا  
پانی میں بھی سردِ شرابِ طہور تھا  
بخشا خدا نے آپ کو جتنا غرور تھا  
چوٹھی شرابِ ذکرِ شرابِ طہور تھا  
دستِ پری میں دامنِ گیسو غرور تھا  
کیسی یہ تکنت تھی یہ کیسا غرور تھا  
کیونکہ کولِ قریب کہ وہ مجھ سے دور تھا  
کیا سستے چھوٹے کہکے کہ میرا قصور تھا  
کیا جلدِ باز ہائے دلِ ناصبور تھا  
لگتے ہی ٹھیس شیشہ دل چور چور تھا  
رگِ رگ میں میری رنگِ دلِ ناصبور تھا  
فلکِ وہ دُور میں تھی فطرت میں نور تھا  
بگڑا ہوا مجھ سے دلِ ناصبور تھا

پہلو میں میرے بچے کے بھی مجھ سے دور تھا  
جنت تھا جسمِ روح میں اندازِ عورت تھا  
اُس عورت نے جو ہاتھ سے اپنے پلا دیا  
جتنی تھی عاجزی وہ مجھ کو عطا ہوئی  
ہو حق تمام وعظ کی مجلس میں بچ گئی  
سمجھے تھے جس کو مردِ یک چشم یا رہم  
شاہوں سے پوچھتی ہے تیرا خاکِ عاجزی  
وحدت میں قرب و بعد کی گنجائش کہاں  
صبحِ شب وصال وہ بولے کہ واہ واہ  
جب تک وہ آئیں آئیں تڑپ کر یہ چل دیا  
اُسکی رطبی نظر کی اٹھائی گئی نہ چوٹ  
کیا کہتے تھا وصال میں کس کس کو اضطراب  
تھے خالِ بُخِ نہ رخ تھا تیرا گیسو سیاہ  
پہلو میں وہ جو آئے تو کیسا ٹھہر گیا

<p>مطلب کے وقت دیکھئے کیسا شعور تھا تم میں سے ایسی کا دل نا صبور تھا</p>	<p>آئی جو شام وعدہ تو مندی طلب ہوئی بجلی چمک گئی تو یہ عشاق سے کہنا</p>
<p>سو شعر ایک جلسے میں کہتے تھے ہم امیر جب تک نہ شعر کہنے میں ہم کو شعور تھا</p>	
<p>سوگ رکھے ہوئے ہے زلف پریشان کس کا میزبان کون ہے میرا میں ہوں کس کا منہ پھپھٹائے ہوئے بیٹھا ہے لیہاں کس کا کہ اسے کسے بلایا یہ ہے جہاں کس کا ذکر رہتا ہے بدی سے یہ مرجان کس کا دیکھو پھر سال زیادہ ہے پریشان کس کا ٹھونڈنے لگے ہیں آنسو مرے دھار کس کا سیج کو تم یہ چڑا لائے ہو پیکان کس کا لپٹ آیا یہ مرے تیرے دربان کس کا بولے وہ مفت کا ایسا ہے غمداں کس کا آگیا کفر کی مٹھی میں یہ ایمان کس کا ہٹ میرے پاس سے تیرے گناہ کس کا</p>	<p>غیر تو زندہ ہے پھر غم ہے مرجان کس کا عمر گزری مجھے اس بزم میں لیکن نہ کھلا وصل میں بھی جو لکنا نہیں دل سے باہر دیکھ کر مجھ کو وہ انداز واداسے بولے منہ ترا چومتی ہے روز شکایت کس کی میں بھی ہوں تم بھی ہو آشنہ بھی ہو محفل میں رورہا ہوں میں یہ کس پردہ نشین کس میں یاں تو ہے دل میں کھٹک اور وہ فراتے ہیں غون میں بھر کے جو نکلا مرے دل سے تو کس جب کہا روز نکلا زخم پہ چھڑکے کوئی بوسہ چڑے کو دیا میں نے تو ہنس کر بولے لٹ گیا وصل میں جو بن تو یہ غم سے کہا</p>
<p>سوچ تو کس کے لکھنے کی یہ حسرت ہے امیر بیمروت یہ ترے دل میں ہے ارمان کس کا</p>	
<p>ہائے دم بھی مرے نہوا نہوا ہو گیا ایک سب نہوا نہوا دل پسنا تو نہا نہوا</p>	<p>پردہ اس چہرے سے جدا نہ ہوا بہا ہوا وعدہ اور وفا نہ ہوا کام جہان حسبِ مہمان نہ ہوا</p>



ہائے بیدار کیا مزرہ ہوتا  
 یار ثابت تیرم تھا شوق وصال  
 دھوم تھی اُن کی کُن ترائی کی  
 ہائے بے شرم اُس پر پرو کی  
 خامشی میں بھی کیا حلاوت ہے  
 تیس دن سے پلائی ساتی نے  
 فتنے کہتے ہیں اُن لگا ہوں سے  
 کیوں نہ منصور دار پر کھپتا  
 داغ و لسوز تو ہوا اے درد  
 آئینہ دل کا بے مثال رہا  
 شکر اس نمک فشانی  
 کھیت لاکھوں ہے مگر قاتل  
 پتلیاں بھی بدل گئیں دم نزع  
 شرم عصیاں سے جو بہا آفسو  
 مجھ کو درد آشنا کیا لیکن  
 اسنے سو سنو طرح گلا گھونٹا  
 دل ہوا خون پر وفا ہے وہی  
 بیوفائی کو تیری لگتا داغ  
 کہتے ہیں اب تو رٹ ہر شکوہ لی  
 کوئی دم رکھ دے ہاتھ سے نو میں  
 کنگھی کیسی جو پھول کنگھی کا

تیرے پہلو میں دل مزا نہوا  
 کہ شب ہجر بھی جدا نہوا  
 کیا کہیں ہم سے سامنا نہ ہوا  
 آئینہ صورت آشنا نہ ہوا  
 گو کبھی لب سے لب جدا نہ ہوا  
 ایک روزہ مرا قضا نہ ہوا  
 چشم بد دور تم سے کب نہ ہوا  
 رازداری کا حق ادا نہ ہوا  
 تو کسی درد کی دوا نہ ہوا  
 کسی صورت سے آشنا نہوا  
 منہ تو زخموں کا بے مزا نہوا  
 سبز شمشیر کا ہرا نہوا  
 وقت پر کوئی آشنا نہ ہوا  
 اُس کی رحمت کو اک بہانہ ہوا  
 درد خود درد آشنا نہوا  
 خوف سے دم مرا نفسا نہوا  
 رنگ اس پھول سے جدا نہوا  
 وعدہ اچھا ہوا وفا نہ ہوا  
 چٹہ ہماری ہوئی گلا نہوا  
 آرسی ٹھہری آشنا نہوا  
 چھو لیا اُس نے درد شانہ ہوا

صورتِ لالہ اس چمن میں امیر  
داغِ دل سے مرے جدا نہوٹا

اب تو راہیں ہجر کی کالی گھٹا کچھ مزہ دیتی نہیں خالی گھٹا ہال کھولے گیسوؤں والی گھٹا میکشوں کی نذر کوڑا لی گھٹا حیث لیگی برق سے پالی گھٹا مستی پر قربان ہے کالی گھٹا خوب ہر سی بجلیوں والی گھٹا دیکھ کر اُس کان کی بالی گھٹا آئی ہے لینے کو متوالی گھٹا دیکھ لے اُس لب کی گر لالی گھٹا رعد انہیں گھڑ کے تودے گالی گھٹا کیسی امسال جنبا لی گھٹا کھول کر آغوش متوالی گھٹا کرتی ہے رورو کے دل خالی گھٹا بھاننے کو لائی ہے حالی گھٹا کالی کالی کالیں کالی گھٹا	اے فلک یہ رُت یہ متوالی گھٹا لاٹے ساتی کو بھی متوالی گھٹا نغم بھی جھوڑا کھول دو وہ آگتی گل نہیں پھولے چمن میں لائی ہے پھونک دینگی اُسکی ٹھنڈی گرمیاں پان کی لالی پہ ہے بجلی نثار جان پر تو بس کی ٹوٹیں جھلیاں حلقہ گیسو نہیں پھرتی ہے گرد پھول چمکے بارغ میں مستویو رنگ پھیکا آٹے بجلی کا نظر ہے سیستوں سے ایسا سیل جل کچھ تو جو اے چرخ برے یا کھٹلے کیا گلے ملتی ہے متوالوں کو آج ہجر ساتی میں برستی یہ نہیں ساتیائے چھان کر اس میں پلا گورے گورے گال تیری جھلیاں
--	---

لوٹتے ہیں سانپ سینے پر امیر  
دیکھ کر ذرقت کی شب کالی گھٹا

اپنی بجلی پھینکے کالی گھٹا	دیکھ لے کانوں کی گر بالی گھٹا
----------------------------	-------------------------------

<p>کرتی ہے در پردہ دلالی گھٹ کیا تری سرکار ہے عالی گھٹ رعد ہے گھڑیاں گھڑیاں گھٹ ہے بڑی تیری خوش اقبالی گھٹ یہ بڑی تو نے بلا طالی گھٹ لے مے مولا مے والی گھٹ آج پھر آئی وہ کل والی گھٹ تیری پہلوانی کی ہے مالی گھٹ کس سے ہوگی تیری رکھوالی گھٹ</p>	<p>دختِ رز کو لاتی ہے مستونکے پاس رات دن لٹتے ہیں موتی ہر طرف ایسی ہے سرکار ساقی کی بلند مشتِ تجھ کو دیکھ کر پیتے ہیں نئے جہان کو مستوں کی تھی تو بہ عذاب دلچہ غم چھایا ہے ہدلی کی طرح آگئیں پھر واعظوں کی شامتیں ساقیا کرتی ہے مستوں کو نہال تاک میں تیری ہوا میخوارِ مست</p>
<p>آپ اچھے وقت پر آئے امیر خوب میخانے پہ جب چھالی گھٹ</p>	
<p>ستارہ ہے چمکا ہوا آرسی کا تبسم یہ منہ چومتا ہے کسی کا ذرا دیدہ دیکھے کوئی آرسی کا تو منہ دیکھنے لگنے ہیں آرسی کا بہت شورش ہے رنگ اُنکی مٹی کا میں پاؤں تو منہ تو بڑوں آرسی کا کہیں پارول پس نہ جاٹے کسی کا کہ میرے ترے واسطہ کیا ہنسی کا کبھی کام تم سے نہ نکلا کسی کا لچا ناؤ را کوئی دیکھے ہنسی کا</p>	<p>نکا کرتی ہے چاند سامنے کسی کا ہنسی آنے میں کیوں لجاؤں نہ نکھیں اڑاتی ہے آنکھ اس کو کرتی نہیں ہے یہ کیا ہے کہ جب مانگیے اُن سے بوسہ وہاٹے تو لاکھا ہی شاید وہاٹے چڑھائی ہے منہ جب ملتے ہیں مٹی دم رقص ہاتھوں کو اتنا نہ پیسو ہنسا بکس ہنسنے پر اُنکے تو بولے نہ غیروں کی حسرت برآئی میری جھلک سکے ہو ٹونپہ دکھلا کے چلدی</p>

کہ یاد آگیا مجھ کو غم نہ کسی کا  
 بٹھرتا نہیں پاؤں چنیل ہنسی کا  
 کہ ارمان آب اس میں رہیگا کسی کا  
 کہ رونا ہے انجام ایسی ہنسی کا  
 کہ دنیائے وارث اٹھا بیکیسی کا  
 کبھی وقت آباؤ گاہے بسی کا  
 کہ اصلی وطن ہے یہی بیکیسی کا  
 وہ کہتے ہیں کام تو ہے اُسی کا  
 ہوا مال کیا جانے کیا بیکیسی کا  
 وہ بچوں میں آئے پھیلے اُسی کا  
 وہ کہتے ہیں لو ہو گیا میں اُسی کا  
 وہاں جو گیا ہو رہا وہ اُسی کا

قضا نے کچھ اس ناز سے جان مانگی  
 کبھی اُس کے لب پر کبھی اُس کے لب پر  
 کیا دل نے یہ ککے سینے کو خالی  
 یہ اوچھا پن اے زخم اچھا نہیں ہے  
 مجھے موت آئی تو حسرت پیکاری  
 یہی ہے نزاکت جو انکی تو اے دل  
 یہ گور غریبان میں کتنی ہے حسرت  
 کوئی اُن کو چھپڑے زہے بد گمانی  
 مرے ساتھ تربت میں حسرت تو آئی  
 نہال محبت مرا رنگ لایا  
 کوئی بوسہ مانگے کوئی وصل چاہے  
 نہ پلٹا کہوتر نہ قاصد ہی آیا

امیر اک مرتفع ہے یہ دایر فانی  
 غم و کلفت و حسرت و بیکیسی کا

نہ اتنا بھی بے درد ہو دل کسی کا  
 یہ کیا وقت ہے آٹنے آرسی کا  
 تری بے بسی کا مری بیکیسی کا  
 کہ منہ چوم لیتے ہیں وہ آرسی کا  
 اُتر جائے گارنگ میری مہی کا  
 ترے پاس کیا کام ہے آرسی کا  
 سلامت سہت جوڑ سرے مہی کا

مرے پھولوں میں کیلے موقع ہنسی کا  
 اٹھانے کو رکھا ہے لاشہ کسی کا  
 نہیں وصل چہراک مرتفع کھپا ہے  
 دکھاتی ہے ہر صبح اُن کو وہ عالم  
 وہ کہتے ہیں ہونٹوں کا بوسہ نہ دوں گا  
 مری چشم حیران میں دیکھ اپنا جلوہ  
 بہر ملتی پہنتی ہے دونوں کی رنگت

نہ منہ ہی ملیں وہ نہ لاکھا جائیں  
 ترے لب جو نازک ہیں پتی ہے آتے  
 گھٹا کالی کالی جو آئی میں سمجھا  
 تبسم ہے غنچوں میں پھولوں میں خندہ  
 مناسب ہے ارمان دل سے نہ نکلے  
 لب زخم مقتل میں کیسا تبسم  
 یہ بے چھپرے ہی روئے دینی چسپاتی  
 ترس کھا کے کی اُس نے بیکین فوازی  
 بنا ہی ہے حنا ہاتھ پاؤں میں اُنکے  
 شبِ غم اجل کو بلایا تو بولی  
 بناوٹ سمجھتے ہو رونے کو میرے  
 شبِ غم کہو درد اٹھے آہ نکلے  
 وہ کہتے ہیں وہ اور مجھ کو دعائیں  
 دکھا کر اُسے روزِ محشر کہو ننگا  
 نہ بھولو گلِ جبک مرے دم میں ہم ہے  
 غنی ہے مراد دل یہ کیا کم ہے دولت  
 نگاہِ برچھیاں غمزہ چھریاں لگاٹے

وہاں رنگ جتا نہیں ہے کسی کا  
 جھپکتی ہے پرتا نہیں منہ ہنسی کا  
 کھلا ہو گا اس وقت جوڑا کسی کا  
 چمن میں کوئی رنگ دیکھے ہنسی کا  
 اکیلے میں گھبرائے گا غم کسی کا  
 بھلا یہ بھی موقع ہے کوئی ہنسی کا  
 مزہ دخترِ رز سے کیا ہے ہنسی کا  
 مرے سر پر احسان ہے بیکیسی کا  
 ابھی چھپرے لوں وقت ہے بے بسی کا  
 مجھے دل دکھانا نہیں بے کسی کا  
 مجھے تو ہے ایجان رونا اسی کا  
 مزہ آج بھی بھر کے ہو بے کسی کا  
 یہ سب گالیاں ہیں نتیجہ اسی کا  
 کہ سرکار میں نالشی ہوں اسی کا  
 دمِ نزع بھی دمِ بھبھو ننگا اسی کا  
 گلہ میرے دشمن کریں مفلسی کا  
 مرا ایک دل ہو گیا وہ اسی کا

شبِ غم نہ دیکھا کوئی ساتھ میرا

امیر اسرا ہے تو کچھ بہر کسی کا

غم کو موقع ملا خوشی کا  
 کھلنا دکھلا گیا کلی کا

رھبان آیا دل میں اُس ہنسی کا  
 اُن ہونٹوں پہ کھیلنا ہنسی کا

کچھ تو حق چھوڑو آرسی کا  
 اُمگنا جو بن کلی کلی کا  
 وارث نہیں کوئی بے کسی کا  
 درپردہ ہیں رشتہ دل لگی کا  
 مرنے میں مزہ ہے زندگی کا  
 کیا منہ ٹوٹا تھا آرسی کا  
 اک خور پہ سا پہ ہے ہری کا  
 رہتا ہے مزہ حبلی لٹی کا  
 نقشہ جو کچھ تری ہنسی کا  
 اُٹھا ہے دھواں تری مٹی کا  
 عقدہ کھولا کلی کلی کا  
 آنچل اٹکا کسی ہری کا  
 جل جائے زکیت پاندلی کا  
 دیتی ہیں پتہ کسی کسی کا  
 ساغر کسی چشم نرگسی کا  
 سینہ پھلنی ہے ہانسی کا

گھورا جو نہیں بہت تو بولے  
 اکیں دست درازیاں صبا نے  
 مرنے نہیں دیتی مجھ کو یہ کوفت  
 ڈورے نشے کے دخت زرسے  
 جان بخش لبونپہ ان بتوں کے  
 ہنسا عکس حریف کیوں نہ روکا  
 ہے تازہ طلسم رخ پردہ زلف  
 گلگیر ہوں میں دہش معفل  
 بجلی کی پڑے نقاب اُس پر  
 کا جل یہ نہیں ہے انگڑیوں میں  
 ہنس نہیں کے چن میں سیر گل نے  
 بجلی چمکی تو میں یہ سمجھا  
 بجلی شب میں ہیں آنکھیں  
 تکیوں میں مٹی ہوئی بھی قبریں  
 آجاسے ادھر بھی دور کرتا  
 آتی ہے صداے درد چھن کر

کیا ساتھ دیا امیر میرا

قاتل ہوں میں وضع بے کسی کا

روقیسیا کے موہ

ہاتھ دوں تو کوئی قاتل کو یا نصیب

اپنی راز دل ہو کر پھوٹے مرا نصیب

<p>اُس رشکِ مہ کو ہے خود آراشوں کا شوق وہ دل مجھے خدا نے دیا ہے کہ عشق میں چاہو ذقن سے چھٹکے پھنسا گیسو میں دل دیکھا نہ ایک رنگِ جہانِ دو رنگ میں قتل میں دیکھ کر مجھے بیکس ہوا وہ نرم وہ داغ ہوں نہیں ہے جو مرہم سے آشنا جہا ہی چکا تھا گھر میں دیوار بچھا نہ کر ساقی نے دے کے جامِ کفِ رعشہ دار میں گزارا مہِ صیام وہی پھر ہے میکشی</p>	<p>ان روزوں آٹنے کا ہے چمکا ہوا نصیب آیا یہاں جو غم تو پکارا نوحِ نصیب دیکھے نہیں زمانے میں ایسے بلا نصیب اچھا کسی کا ہے تو کسی کا بُرا نصیب اُس جنگجو سے صلح ہوئی لڑ گیا نصیب وہ درد ہوں میں جس کو نہیں ہے دوا نصیب دریا بن یارِ جاگ اٹھا سو گیا نصیب مجھ سے کہا کہ لے کر آگے نرا نصیب دروازے میکدوں کے کھلے کھل گیا نصیب</p>
---	--

پہنچے ہیں مختلفوں سے دریا رنگِ امیر  
دیکھیں اب آگے ہم کو دکھاتا کیا نصیب

<p>حالِ فنا سے دہر سے غافل نہیں حباب اعلیٰ پر اسفلوں کو ہے بحرِ جہاں میں فوق دیتا ہے بے ثباتی افلاک کی خبر تقلید میرے دیدہ تر کی اگر کرے پہچانتے ہیں خوب جو ہیں معنی آشنا ساحل پہ بہرِ غسل اتارو نہ پیرہن دروازہ روئے خلق پہ گھر کا گیا ہے بند چشمِ غضب سے تم کبھی دیکھو تو کیا عجب</p>	<p>ہر دم کو جانتا ہے دم واپسین حباب دریا میں موتیوں سے ہی بالانشین حباب جامِ جہاں نما سے ہیں کم نہیں حباب کر لے تمام مجھ کو زیرِ نگین حباب دیتا ہے نقشِ آب سپہر بریں حباب دیکھے نہ تم کو آنکھ بچا کر کہیں حباب رکھتا ہے طرفہ دیدہ انجام میں حباب گھبرا کے پائے موج پہ رکھ دے جہیں حباب</p>
---	--

ہے پانی پانی آنکھ اٹھاتا نہیں امیر  
کیا میری چشم تر سے ہوا شرنگیں حباب

<p>اور دالہ کچھ نہ تھا مطلب دوسرا ہے نہ تیسرا مطلب جان من سن تو لو ذرا مطلب بچ سے وہ اڑا گیا مطلب جو مری چڑھ وہ آپ کا مطلب بے عبارت ادا ہوا مطلب ایک دل اور ہزار ہا مطلب ہات سمجھے نہ بات کا مطلب لے چکے دل نکل گیا مطلب دل سے لب تک نہ آسکا مطلب</p>	<p>عشق بت سے بھی تھا خدا مطلب ایک دیدار ہے مرا مطلب ماننے گو تو میں نہیں کہتا خط مرا کچھ ادھر ادھر سے پڑھا وصل کے نام پر کہا کیا خوب اُس سے آنکھوں میں گئیں باتیں ایک جان اور حسرتیں لاکھوں منہ لگے کون روز ناصح کے کیوں ملائیں وہ آنکھ اب ہم سے یہ ادب کا لحاظ تھا شب وصل</p>
<p>عیش ہو اور امیر کا آقا ہے یہ بنارے کا یا خدا مطلب</p>	
<p>روایت باکے فارسی</p>	
<p>اسوقت کہاں جاؤ گے پڑتی ہو کڑی دھوپ میدان قیامت میں پڑی ہو کڑی دھوپ آپس میں قربت ہوئی سلاے سے لڑی دھوپ ہے شام قریب اور ہے دو چار گھڑی دھوپ گری کا یہ موسم ہے بڑے دن میں بڑی دھوپ نرگس نہ کہ میں غش ہو کہ کھاتی ہو کڑی دھوپ ظاہر ہے کہ برسات میں ہوتی ہے کڑی دھوپ شبہم کے عوض رات کو پتوں سے چھڑی دھوپ</p>	<p>کہتا ہوں یہیں سو رہو دیکھو ہے بڑی دھوپ ہو جائیگا لے شیخ مراد من تر خشک دونوں کو پڑھا عشق یہ اس کی سو دُخ کا اے دل نہ شب وصل کی آمد میں ہو بیتاب سو توں کرو قصد سفر آنے دو جاڑے اسے ابو کریم بارغ میں ہو سامیہ فگن جلد ادبہ بچائے جو سلیم آئے غضب میں نوں سے ہوا گرم یہ گلشن جو ہے نخل</p>



<p>سختی سے دل اُس گل کی جُدائی میں ہوا ختم کیا نور ہے فراش نے اُس مہر کے گھر میں برسات میں دکھلاؤ کبھی رُخ کبھی گیسو</p>	<p>کانٹے کی طرح آبلہ دل میں گڑی دھوپ جب فرش کو بھاڑا عرصہ گرد جھڑی دھوپ دو چار گھڑی سایہ ہو دو چار گھڑی دھوپ</p>
<p>اُس گھر میں امیر رائی ہے لیکر مجھے تقدیر ہے شب کو جہاں اوس پڑے دن کو گڑی دھوپ</p>	
<p>یہی تربت پر کھلے بالوں اگر آئیں گے آپ چُن کے افشان چاند سا چہرہ جو دکھلائیں گے آپ کمد و صندوق سے یہی پھل پھول سبزہ واں بھی ہے دیکھ کر زلفِ ناز سے کہتے ہیں ہوا خواہان عشق بصل میں جب رنگ چہرہ کا ہوزرد آنکھیں میں سُرخ کیا زمامت کی ہر حاجت میں ہوں مجرم تو کریم مجھ سے ہچشموں میں تو سرکار کا یہ حال ہے نصرتِ غم دل مرا گھر آکا ہے آئیے</p>	<p>حشر تک خواب پریشان مجھ کو دکھلائیں گے آپ جانِ بخت چھٹکے گی خود تارے نکل آئیں گے آپ اور کیا جنت میں رکھا ہے جو دکھلائیں گے آپ کیا اسی دامنِ دل کی آگ بھڑکائیں گے آپ حضرتِ دل ہجر میں کیا رنگ دکھلائیں گے آپ دیکھ کر دریا تری رحمت کے لہرائیں گے آپ جب نہ ہو گا کوئی تو کس طرح پہنچ آئیں گے آپ پر میں بے سامان بہت ہوں لے کیا پائیں گے آپ</p>
<p>کوئی ایذا آج ہی چھوڑی نہیں بہرِ امیر کل جو وہ آئیں گا تو کس طرح تڑپائیں گے آپ</p>	
<p>مجھ کو کیا جس کو جب ملیں گے آپ آنے پائے جو بزمِ عیش میں ہم ہاتھ پھیلا کے لی جو انگڑائی ہوش عاشق کے کھوکھو کے وصل کی شب خاک میں بھی ملا چکے ہم نہ کو حرفِ مدغم کی طسیرِ وصل کی شب</p>	<p>وہ یہ پوچھے گا کب ملیں گے آپ مثل ساز طرب ملیں گے آپ ہیں یہ سمجھا کہ اب ملیں گے آپ مثلِ بنتِ العذب ملیں گے آپ نہ ملے اب تو کب ملیں گے آپ نہ جُدا ہو گئے جب ملیں گے آپ</p>

<p>اور غولوں میں کپ ملیں گے آپ جہاں کے مثل نسب ملیں گے آپ نجات چمکیں گے جب ملیں گے آپ دل کے مانند جب ملیں گے آپ رُک ہے اب تو ب ملیں گے آپ مل رہو زگاہیں جب ملیں گے آپ لہجہ اس طرب کہ ملیں گے آپ خفص کی طسعی ب ملیں گے آپ ایک دن بے سبب ملیں گے آپ</p>	<p>ق ہے تعلیٰ مزاج عالی ہیں رفتہ رفتہ جناب پوسفت سے خاصہ آپ میں ہے دولت کا جان دینے کا تب لمے گا مزہ آئیے دونوں وقت ملتے ہیں ہجر ہے کون آپ میں آئیے آنکھ سے آنکھ دل سے دل مل جائے پیش دل کا میری ہوگا سلامی وہ غور نہایت غیبی امیر سبب</p>
---	--

### روایت تاسعہ قرشت

<p>پر یہ حیرت کہ کیجا ہونے کیو نہ دن رات ہیں اسی دہشتہ دو ٹکڑے ہر دن رات ماہ و خورشید جو پھرتے ہیں کھلے سر دن رات کہ نظر آتے ہیں اب چرخ پر اختر دن رات نہ نہ ملک پر چومہ و ہر کو چکرت دن رات سیس نہ روز میں ہوتے ہیں برابر دن رات پیشہ رہتے ہیں اب بام کو تر دن رات ہیں سے شوق تہ بخود جو قلندر دن رات آتے کو چاہ میں ہے ہنگامہ محشر دن رات رات دن ہے انہیں اے دلے مقدر دن رات</p>	<p>ہیں ترے عارض و گیسوے معبود دن رات نیرشی شیراد سے ہے زمانہ بھی دوسیم یہ بھی شاید تری پیدا کے فریادی ہیں میری آہوں کے دھویں سے یہ زمانہ ہے سیاہ منزل کو چہ باناں کی ہے کیا انکو تاش یوں مرے دل کو ہے شوق رخ و گیسو یکساں آب زمانہ انہیں کرتا ہے رقم نامہ شوق کیا سپید و سیاہ دہرت ہے کام انہیں کم نہیں سورسرا فیل سے نالہ میرے سوئے ہیں دن کو عوض شب کے ملاقات کہاں</p>
--	--

مہربان یار ہے اب جو رکا کیا ذکر امیر

شکریہ شکر کہ ہے وصل میسر دن رات

اُسے میرے گھر تک نہ لائیگی رات بلا ہجر جانان میں لائے گی رات سپیدی ہے انچام موٹے سپاہ یقین ہے وہ چھپر چلے آئیں گے کمان کہکشاں تیر تیر شہاب چلو بل کے بیٹھو نینیت ہے وصل ترپتے ترپتے ہو ادن تمام نہ آئیں گے فرقت میں تالے نظر مداوٹے غم ہوگا فرقت میں غم جو فرقت میں ہے تیرہ روزی یہی رُلائی ہے ہم کو سرشام حجب وہ گیسو جو افشان کے طالب ہوئے	قیامت تک آئیگی جائے گی رات سیاہی کی صورت دبا ئے گی رات سحر ایک دن ہوگی جائے گی رات مرے کام بگڑے بنا ئے گی رات یکس کو نشا نہ بنا ئے گی رات نہ دان ہوگا ایسا نہ آئے گی رات خدا جانے اب کیا دکھائے گی رات غریبوں سے آنکھیں چرائے گی رات اُڑا دیں گے نالے جو آئے گی رات تو دن کو بھی گھر سے بجائے گی رات جو بھیگی تو طوفان لائے گی رات سناسے ابھی تو ٹوٹ لائے گی رات
---	---

ازل سے ہے یاں تیرہ بختی امیر

بھلا ہم کو کیا آزمائے گی رات

خدا دکھائے کسی گلزار کی صورت کہاں ہے دار فنا میں قرار کی صورت برنگ سرد ہیں آزاد بارغ عالم میں ہزار حیف کہ منزل پہ قافلہ پہنچا شریک درد نہ کوئی تمام سرد ہوا کیا حیف یہ غم نے مجھے کہ ایک ہوئی	شگفتہ دل ہو گل نو بہار کی صورت نمود عمر ہے برق و شرار کی صورت ہے ایک اپنی حزان و بہار کی صورت میں پھر رہا ہوں پریشان غبار کی صورت بہا کیا میں چپ بارغ مزار کی صورت تری کمر کی سرے شہم زار کی صورت
--	--

مرے پہ بھی ہے وہی انتظار کی صورت  
بدل گئی چین روزگار کی صورت  
پڑیں کسی کے گلے میں یہ ہمار کی صورت  
مکان بھی غلط آہ مزار کی صورت  
برس پڑیں گے وہ اپر بہار کی صورت  
بندھی تو ہے بطورے کے شکار کی صورت

ہماری آنکھ ہے یارب کہ چشمِ قربانی  
نہ راستی کا نشان سر و پیشِ گل میں ہے بُو  
اس اشتیاق میں ہاتھونہ ہم نے کھائے ہیں گل  
فراق یار نے مژدہ بنا دیا ایسا  
نہ چھپڑے دل انہیں گلیاں ہیں پیشِ پدھری  
شگفتہ کیوں ہوں بارش کا تار دیکھ کے مست

خوشا امیر وہ منعم کہ ہو کے دولت مند  
جھکائے سر شجرِ مبدہ دار کی صورت  
روایت تائے ثقیلہ

ہے یہ تو کھلاڑی تری مدت کی نئی چوٹ  
سچ ہو کہ دل لگی کی بھی ہوتی ہے بُری چوٹ  
دیکھا کیے آنکھوں سے بچائی نہ گئی چوٹ  
دیکھا جو کڑی آنکھ سے اُس نے توڑی چوٹ  
کھا جائے نہ کھو کر سے کہیں کہ بابِ درِ چوٹ  
گھونسا مری چھاتی پہ لگا دل پہ لگی چوٹ  
دل تھا ہمارا ہی کہ ہمنے یہ سہی چوٹ  
آتی ہے لگانے کو تری عشوہ گری چوٹ  
بیٹھے مرے پہلو میں تو کیا خوب جی چوٹ  
کھائی نہیں بیاں در ترے دل نے کبھی چوٹ  
مارا نگاہِ ناز نے چتون نے بھی کی چوٹ  
پڑ کر دل عاشق پہ مسیبت میں پڑی چوٹ

ہے میل جو آغاز میں کہا تھا ہے نئی چوٹ  
چین اب کسی پہلو کسی کروٹ میں نہیں آتا  
کیا اُس نگاہِ ناز کی چوٹوں میں مزہ تھا  
اللہ ری محبت میں نزاکت مرے دل کی  
تم ناز سے چلتے ہو چین میں مجھے ڈر ہے  
آیا کیس اُبھرے ہوئے جو بن کا تصور  
آسان نہیں صدمہ الفت کا تحمل  
اللہ ہمارے دلِ نازک کو بچالے  
مر کر بھی محبت کی کسک دل سے نہ نکلی  
کیا دردِ محبت کا مزہ تجھ کو بتاؤں  
مجتوج ہوا جلوۂ دیدار سے عاشق  
نکلی نہ مرے پہ بھی کئی قیسم میں ہمراہ

کہتی ہے امیر اُس کی ادائیغ قضا سے  
دعویٰ ہے پھکیتی کا تو لے روک مری چوٹ

دوتا جو زلف ہوئی چوٹ پر لگائی چوٹ  
یہی سبب ہے جو دیتی نہیں دکھائی چوٹ  
کڑی نگاہ جو دیکھی تو کیا بچائی چوٹ  
جھکا کے سر کو کمر کی عبث لگائی چوٹ  
اُبھر ہی آئیگی پھلی دبی دبائی چوٹ  
بلاپ جوڑ ہے یار دینی آشنائی چوٹ  
زمین سے اٹھ نہ سکے ہم اگر اٹھائی چوٹ  
اُبھر کے غنچے کے مانند مسکرائی چوٹ

لچک گئی کمر اسکی تو دل نے کھائی چوٹ  
کمر کے عشق میں ہم نے جگر پہ کھائی چوٹ  
مقابل آئینہ آیا تو منہ کو پھسپہ لیا  
بڑا کے رتبہ گھٹایا غضب کیا قاتل  
فسرودہ دل ہوں مگر فصل گل تو آنے دو  
اُمید کیا ہو کسی سے کہ اُس زمانے میں  
نشانِ زخم ہوا بوجھ ناتوانی سے  
جو وقت قتل اٹھا ہاتھ کھل گئی وہ گات

امیر درودِ سنگ کو کہن سمجھا  
لگا کے سر پہ جو تیشے کی آزمائی چوٹ

بھلا ہو رسم کا اپنی ہوئی پرائی چوٹ  
ہوا یہ رشک مجھے پہلے میں نے کھائی چوٹ  
چپیٹ دیتی ہے دل کو مرے پرائی چوٹ  
خفیف اُس کو کیا تو نے کیوں بچائی چوٹ  
نہ کی زبان سے اُن دل نے لاکھ کھائی چوٹ  
جگر پہ بیٹھے بٹھائے عبث اٹھائی چوٹ  
ہوا یہ صدمہ کہ پتھر کی ہم نے کھائی چوٹ  
ہزار بار اٹھائی رک اور کھائی چوٹ  
سمٹ کے غنچے کی صورت بہت چھپائی چوٹ

کسی پہ زخم پڑا یاں جگر پہ آئی چوٹ  
رقیب پر اگر اُس ٹرک نے لگائی چوٹ  
پڑا ہوں رنج میں میں اپنے رحم کے ہاتھوں  
یہ مجھ سے کہتی ہے غیرت کہ ہائے مر نہ گیا  
مصیبتیں نہ خنجر ہزار ہا جھیس لیں  
ضرور کیا تھا کسی سنگدل کو دل دینا  
جو پھول پھینکے اُس نے رقیب کو مارا  
مٹا نہ دید کا لپکا نہ تاک جھانک گئی  
عبیاں ہو زخم جو گل کی طرح ہے دل مجبور

جہاں میں کوئی نہیں اس صنم سانگیں دل	کہ دل لگانے کے بدلے کڑی لگائی چوٹ
یہ کس کے سامنے فریاد کر رہا ہے امیر	کسی کے دل کو لگی ہے کہیں پرانی چوٹ
روایت ثابے مثلث	
<p>باده ہا نظر اعبت لغتہ و لکشا عبث کھولے ہوئے ہے منہ لحد صورت اژدہا عبث کون ترا ہے داد رس پیچ نہ اسے دراعبت تسکے چھتے تمام عمر صورت کمر باعبث ہوتی ہے عرش کو رواں درمیری ماعبت گریبے اثر فضول نالہ نارسا عبث بیٹھے ہیں جم کے ہم پران صورت نقش پا عبث کرتے ہیں حوصلہ مشا غیر سے التجا عبث</p>	<p>چھوٹا ہے فضا عبث ابر عبث ہوا عبث بچھوٹا لاغری کی حد لغتہ مور ہے جبار خافہ سب پیش و پس پر نہیں کوئی ہمنفس آئی نہ اپنے کام عمر غم میں کتنی مدام عبث دل بھی خدا کا ہے مکان میں نہیں آتی یہاں ہوتے ہیں لکھ ہم ملول کب ہے وہاں دعا قبول منزل سیل ہے جہاں ہو گئے کتنے بے نشان ہوتی ہیں حاجتیں رو اس سے کریم کے سوا</p>
<p>طرفہ امیر غم ہوئے چہرہ کبھی ہم ہوئے اس گل تر سے ہم ہوئے صورت نبیہا عبث</p>	
<p>عمر کی جب خزاں ہوئی باغ میں ہے فضا عبث مجھ کو مزہ ہے درد کا کرتے ہیں یہ دوا عبث آتی ہے روز و صوفیہ نے مجھ کو مری قضا عبث گزل کا مہ مصر کا پو پتہ ہے پنا عبث صرت کیے ہیں تیر میں تم نے پر ہما عبث مثل میں جو پائے راہ پر تھ میں عطا عبث پہیل جی ہے شہر میں ساتوں کی صدا عبث</p>	<p>سبز و مرے مزار پر بعد فنا کا عبث ہتے ہیں میرے چارہ ساز فکر میں بتلا عبث زار تھو جوں اس قدر جسم نہاں کھش جان عیش کا دہر میں نشان دیگا کبھی نہ آسمان دولت دہر کی نہیں زنجیوں کو کچھ آرزو قوت نہ ہم اگر نہیں علم پہ تکیہ ہے فضول گوشت کریم تک کبھی چاہیئے یہ صرت کی صدا عبث</p>

سر سے کام اب نہیں چشم سیاہ یار کو عقدہ دل مرا کھلے اسکی امید ہی نہیں	پسکے ہمارے استخوان ہو گئے سرسراہٹ ناخن سخی غلق بیچ فکر گرہ کشا عبث
مال تلف ہوا ہوا تم نہ بہاؤ اشک امیر خاک میں اب ملاتے ہو گوہر بے بہا عبث	
ردیف <b>حبیم تازی</b>	
اس شان سے وہ برق و شلّان ہے ادھر آج ہوتا ہی تو ہے فیصلہ گردن و سر آج غیروں سے کبھی ہے کبھی مجھ سے ہے لگاؤٹ گو جاتے ہیں آہستہ نزاکت سے وہ لبیکن گلزار میں میکیش ہوئے بے شبہ بہشتی ڈرڈر کے ملک بھی ہوئے کا ندھوں سے گریزاں غربت میں میں آیا تو اڑی خاک وطن میں باران نہیں پتھر ہی گرا کشت پہ سیری گزریگی شب ہجر نہ تاروز قیامت جنت میں کرمیوں سے کہیں گے یہ فرشتے کس شان سے بیٹھے ہیں سر بزم وہ آکر شیشے کی طرح جوشِ عے عشق ہے دلیں عالم میں رواج اب یہ ہوا بے ہنری کا بیگانے ہوئے نزع میں جتنے تھے لگائے	گلنار وہ پٹے سے بھی اڑتے ہیں شر آج وہ قتل پہ ہیں مرگ پہ باندھے ہوں کمر آج بہکی ہوئی پھرتی ہے محبت کی نظر آج دوڑی ہوئی جاتی ہے خوشی غیر کے گھر آج بیعت انہیں ساقی سے ہوئی زیر بحر آج آب ہجر میں کوئی نہ اُدھر ہے نہ اُدھر آج اڑتی ہوئی دی ہے یہ بگولوں نے خبر آج اے ایرکرم خواہ غضب کچھ تو ادھر آج بے پرکی اڑاتا ہے عبث مرغِ سحر آج بوئے ختمے جو کل نخل ملے اُن کے ثمر آج ذرّوں میں ہیں خورشید چکوروں میں قمر آج ہو مہر دہن منہ کو کہیں آ کے جگر آج ہم عیب کے مانند چھپاتے ہیں نہر آج آنکھیں جو پھر ہیں پھر گئی عالم کی نظر آج
شاید کسی دلبر پر امیر آ ہی گیا دل کیوں ہاتھوں سے پھلے ہوئے پھرتے ہو جگر آج	

پرے سے جو اس حور نے دیکھا ہوا دھر آج  
 شوخی سے ہے بے چین وہ بجلی سی نظر آج  
 اللہ کے حیا و صل میں اٹھتی ہی نہیں آنکھ  
 اُس ماہ سے ہے وصل تو اندھیر یہ دیکھ  
 کس لطف سے جھنجھلا کے وہ کہتے ہیں شب وصل  
 دیدار طعنت تو بھی ہے اور میں بھی ہوں زاہد  
 سب اچھے چمکے حشر میں ہیں حاضر دربار  
 یاد آتی ہے وہ رہ کے یکسی مرے دل میں  
 قاصد کمر یار کے مصفون میں خط ہیں  
 آنکھیں مری نشے سے نہیں سرخ ہیں زاہد  
 اے طویل جدائی یہ بنیا ہے ترا اندھیر  
 دوزخ کے بھی جنت کے بھی لڑوانے کھلے ہیں  
 کہتی ہے قضا طویل امل دیکھ کے مجھ سے  
 اک عمر ہوئی ہم ہیں تری یاد سے بہوش  
 مانگی ہے دعا کس نے الہی کہ کھلا ہے  
 پریاں بھی ہیں دیوانی اُسی رشک کی کی  
 کل کوچ ہے کچھ لیتے ہوئے بن نہ پڑگی  
 نخی یاس جن اُمیدوں سے برکنے لگی ہیں  
 وہ رہ کے دکھاتے ہیں وہ تیر نگہ ناز  
 خورشید قیامت کا بہت گرم ہے بازار  
 ہوتے ہیں وہ رخصت میں ہاں رہ کے کروں کیا

آنکھوں کو مری چومتی ہے میری نظر آج  
 کہتی ہے حیا دیکھیے گرتی ہے کہ دھر آج  
 کیا بنکے دہن بیٹھی ہے پرے میں نظر آج  
 شام آئی ہے لیتی ہوئی ساتھ اپنے سحر آج  
 ظالم تری آنکھوں سے گئی نیند کہ دھر آج  
 لیکن ترے گھر کل ہے وہ دن اُدھے گھر آج  
 دیکھیں نظر لطف و عنایت ہو کہ دھر آج  
 اُٹھ اُٹھ کے بھٹاتا ہے کسے درد جگر آج  
 ڈرتا ہوں کہ تیری بھی نہ غائب ہو کر آج  
 کچھ کچھ چھٹک آیا ہے ادھر خون جگر آج  
 دن سائے زمانے میں ہوا و شب کے گھر آج  
 اے شانِ کرم تجھ کہے کیا مگر نظر آج  
 سامان تو کل زادِ سفر کا ہے سفر آج  
 اے بھیری تجھ کو ہوئی ہے یہ خبر آج  
 آغوشِ تمنا کی طرح باب اثر آج  
 آئی ہے پرستان سے اڑ کر یہ خبر آج  
 لینا ہے مسافر کو تو لے زادِ سفر آج  
 ٹوٹی ہوئی شاخیں مجھے دیتی ہیں ثمر آج  
 ڈرتا ہوں کہ منہ سے نکل آئے نہ جگر آج  
 دے اُسکو بھی چھینا کوئی اسدا من تر آج  
 ساتھ اپنے لیے چل مجھے لے شمع سحر آج



<p>کچھ کچھ جو شریک آنسوؤں میں مخن جگر ہے کس غیرتِ غور شید سے ہوتی ہے جدائی</p>	<p>یا قوت سے رنگت میں نکلتے ہیں گہر آج اڑھے ہوئے کیوں شام کی کہانی ہے سحر آج</p>
<p>بھیٹا ہے امیب راسکی بغل میں مرشدین رہ رہہ جو اکھٹا ہے مراد و جگر آج</p>	
<p>جو ٹچے سے رخ ملائیں چاند سورج سحر کو شام کو بھی یاد رکھیں تمہے رخساروں میں ایسی چاک ہے گزارین کا جو تیری راہ میں ہو ترے نقش قدم کا پاٹیں رتبہ فروغ اپنا جو اس سے بڑھ کے چاہیں ترے چہرے سے اٹھ جائے جو گیسو وہ غازہ ملتے ہیں اب منہ پہ کدو سپید و زرد ہیں اس رخ کے آگے خدا کے نور ہیں سبطین احمد</p>	<p>ابھی تو منہ کی کھائیں چاند سورج نہ اتنا سر اکھٹائیں چاند سورج کہ لیتے ہیں بلائیں چاند سورج ابھی نہ نکھیں بچپائیں چاند سورج یہ کرتے ہیں دعائیں چاند سورج تری چوٹی میں آئیں چاند سورج گن میں منہ چھپائیں چاند سورج کہ خیر اپنی منائیں چاند سورج ذرا آنکھیں ملائیں چاند سورج کہاں یہ نور پائیں چاند سورج</p>
<p>امیب اس عارضِ روشن کے آگے بگڑ کر کیا بنائیں چاند سورج</p>	
<p>رویف جیم فارسی</p>	
<p>اے مصورِ خلق پر شہرِ کھینچ نا توں ہوں یوں مری تصویر کھینچ جنتی آہیں کھینچ بے تاثیر کھینچ دیکھ کاٹوں میں نہ اے تقدیر کھینچ</p>	<p>عاشقِ ابرو کی یوں تصویر کھینچ اس کمر سے موقلم مانی بنا مذہبِ عالمی دل ہے ترکِ مدعا میں کہاں عشق جسکی ہر گاہ کہاں</p>

تو بھی تانا کے صورت زنجیر کھینچ  
اسے قلمِ عطرِ گلِ تصویر کھینچ  
ایکے ایسا نالہ شہبیر کھینچ  
یوں شکنجے میں نہ اسے تقدیر کھینچ  
میری اُس کی ایک جات تصویر کھینچ  
رنگِ صحبت سے مری تصویر کھینچ  
بھر نکم قاتلِ جمل سے تیر کھینچ  
پاکے موقعِ عکس کی تصویر کھینچ  
اک ذرا بڑھ دامنِ شمشیر کھینچ  
کھینچنی ذلت جو ہو تصویر کھینچ  
کھینچ پردہ رُخ پہ جب تصویر کھینچ

قید میں اے دل کہاں تک ضبطِ غم  
اُس عرقِ آلودہ رُخ کے لکھ صفات  
بڑھ کے کٹے ہاتھ میں کدو زلف  
اُس وہاں تنگ پر عاشق نہ کر  
جنوہ گرمانی ہو رنگِ اتحاد  
عاشقِ احباب ہوں ہزار میں  
راہِ پارِ زخمت نکلتے نہ چور  
اے مصوّر جب وہ دیکھے آئینہ  
قتل کی حسرت تو اے دستِ شوق  
اے مصوّر ہے ترٹی پردہ حُسن  
کیا حیا ہے کہتے ہیں مانی سے وہ

دولتِ خفّے اگر چاہے امیر

دستِ دل سے دامنِ شمشیر کھینچ

ہاتھ سے اپنے گلے پر آپ ہی شمشیر  
سر جھکا کر نازِ قاتل کے تر شمشیر  
میں تری تصویر کھینچوں تو مری تصویر کا  
یار ابھی کھل بائیں گے جو ہر ذرا شمشیر  
اے دل پرورد جب کھینچ آہِ تاثیر کھا  
ہاتھ دنیا سے پہنکر پاؤں میں زنجیر  
روکتی ہے شرم کہتی ہے ادا شمشیر  
خطِ رد تو پہلے ہالائے خطِ تقدیر کھا

منتِ قاتل نہ احسانِ کمان و تیر کھینچ  
تیر کھا کر شکرِ نالے نہ اونچ پیہ کھینچ  
مجھ کو ہو تیرا تصور تجھ کو ہو میرا خیال  
جانِ شاہروں میں ہے سچا کون جھوٹا کون ہے  
سامنا بیدار رہے دیکھنا خفت نہ ہو  
ہو کے پابندِ محبت بندِ غم چھوٹ جا  
قتل گدیں کچھ مرے قاتل سے بن پڑتا نہیں  
چارہ گردِ بیدار و عشق پیچھے سوچنا

پوست آہر کا نالے صیاد آہو گیر کھینچ  
چشم میگوں میں ذرا سرے کی بھی تحریر کھینچ  
بیگنہ ہوں مجھ کو کانٹوں میں نہ لے تقدیر کھینچ  
ان مریدوں کو بھی اپنے رنگ میں لے کر کھینچ  
اے مصطفیٰ ہاتھ دنیا سے دم تکبیر کھینچ  
اس کشش سے اتو ہاتھ اے کا تب تقدیر کھینچ  
قید زندان سے نہ گہرا صد مہ زنجیر کھینچ  
بار بار آہیں نہ لے قاصد دم تقریر کھینچ  
کچھ سکے تو نوک خنجر سے مری تصویر کھینچ  
دیکھ اوظالم ذرا آہستگی سے تیر کھینچ

ایک ن تیری بھی یوں ہی کھال کھینچی جائیگی  
ہاتھ میں اس سر کے تلوار سے پھر شیر دیکھ  
سبز خط اس کی دکھا کر نہ دو پانہ بنا  
بارہ خواروں پر عنایت چاہیے پیر مغاں  
بنہ رگی مولیٰ کی یکسو ہو کے کرنا چاہیئے  
مٹو گیسو کی درازی کا ٹھکانا ہے کہیں  
جھیل کرٹیاں سلسلہ گیسو سے رکھنا ہے اگر  
تیر ٹپتے ہیں جگر پر چھپیاں دل پر مرے  
کٹتے شرکاں ہوں مانی ہاتھ سے رکھتے قلم  
ساتھ پیکان کے لپٹ کر دل نہ کچھ آئے کہیں

رو لے اپنے حال پر جاتی جوانی میں امیر  
رات تھوڑی رہ گئی ہے ناٹہ شبگیر کھینچ

رو لیں حائے حطی

ٹھہرے کہاں نقش قدم کی طرح  
نطق خموشی ہے قلم کی طرح  
گھر سے وہ نکلے مرے دم کی طرح  
خون نکلتا نہیں دم کی طرح  
دست سب و دست کرم کی طرح  
نام نکل جائے گا دم کی طرح  
ہاتھ رہا سر پر علم کی طرح  
شام ہے ساتھ قائم کی طرح

چلتے ہی گزری ہیں دم کی طرح  
حفظ لسان سے ہوں میں مشہور خلق  
قصد سفر ان کو ہوا مجھ کو مرگ  
زار یہ لے ترک ہوں میں سخت جان  
دیکھیے جب میکہ سے ہیں ہے بلند  
عشق میں مر کر مری ہو گی نمود  
سر ہی غم عشق میں پٹا کیے  
ہوں وہ سپہ روز چلوں صبرن

<p>سایہ مرا نقش قدم کی طرح صاحبِ حرمت ہو حرم کی طرح لطف وہ کرتے ہیں ستم کی طرح برقِ غضب ابرِ کرم کی طرح سجدہ گناں چلیے قدم کی طرح چھوڑ گئے نقش قدم کی طرح ہے یہ پہاڑ سینے میں دم کی طرح</p>	<p>ضعف ہے ایسا کہ زمیں گیر ہے دیر میں ٹھہرو تم اگر دم کے دم پان بھی بھیجے ہیں تو غیروں کے ہاتھ ہوں میں وہ غم دوست کے جب کو عزیز راہ ہے کعبے کی رو کوے یار حیف کہ رستے میں مجھے ہم سفر زندہ محبت سے ہوں میں ناتواں</p>
<p>بیٹھے امیر اس کی گلی میں جو ہم مٹ کے اٹھئے نقش قدم کی طرح</p>	
<p>ستم نہ تیر بھی کہنے لگے کمان کی طرح زبان تیغ کو چوسوں تری زبان کی طرح تڑپ بھی ساتھ پہلے عمر جاودان کی طرح بہار لوتھنی ہے باغ کو خزان کی طرح جو آئے پیر کی صورت گئے جوان کی طرح لپٹ گیا وہیں معشوق مہربان کی طرح کچھ ہیں خود بھی وہ شمشیر امتحان کی طرح میں اٹھ کے بیٹھ گیا گردِ کاروان کی طرح</p>	<p>مڑہ بھی کرتی ہے بل ابرو بتاں کی طرح مڑہ یہ ذوقِ شہادت کلبے کے اے قاتل یہ لطفِ مقتلِ اُلفت میں ہے شہادت کا نوید وصلِ مثنائی ہے ول کو داغوں کو یہ میکدہ ہے کہ کوئی طلسم ہے ساقی فراقِ یار میں رویا جو میں تو غم اُس کا بل ابروؤں پہ ہے اللہ آبرو دکھ لے جو تیز رو تھے مسافر وہ پہنچے منزل پر</p>
<p>گلابِ ضبط نہ گھونٹا کہ تنگ آگے امیر نکل گیا سرے سینے سے دمِ فنان کی طرح</p>	
<p>سمجھاؤں گا ایسا کہ سمجھ جائیگا نام میری جو نہ مانے گا تو پچھتاے گا نام</p>	<p>ہے دل میں ٹھنی اب کہ اگر آئے گا نا صبح میں اُس کی نہ مانوں گا تو نقصان سرا کیا</p>

دو چار گھڑی بیٹھ کے اٹھ جائے گا ناصح  
پھر میرے سر آنکھوں پر جو فرمائے گا ناصح  
کدو رنگا پتے کی میں تو پتا لے گا ناصح  
اتنا ہے مجھے دھیان کدو جل جائے گا ناصح  
بریکار تو مجھ سے نہ رہا جائے گا ناصح

آتا ہے مرے پاس تو آنے دو نہ رو کو  
پہلے اُسے دیکھ آئے یہ کتنا مرا ماسے  
کدو کہ نہ باتوں میں مری شاخ نکالے  
سنگر میں نصیحت نہیں لاتا جو حرارہ  
رونا جو میں چھوڑو رنگا تو تڑپوں گا مقرر

آیا ہے اگر صحبت رندان میں تو بیٹھے  
گھبرا کے امیر آپ ہی اٹھ جائیگا ناصح

رویف خاں کے معجزہ

ایسے کبھی نہ ہونگے بتان فرنگ شوخ  
پھیکا گلوں کا رنگ تمہارا ہے رنگ شوخ  
دیکھو تو کس قدر ہے یہ بے نام و رنگ شوخ  
یا تو تہ آبدار سے جس کا ہو رنگ شوخ  
میدان پا کے اور ہوا یہ سرنگ شوخ  
کتنا تزامراج ہے اے خانہ جنگ شوخ  
منہ دی سے تیری آئینہ لہو کا ہے رنگ شوخ  
کیا فائدہ فقط ہو جو چہرے کا رنگ شوخ  
کیا وصف ہے جو مرکب تیمور رنگ شوخ

ہے بقدر کہ وہ صنم شوخ و شنک شوخ  
آئینہ دیکھو جلتے ہو کیا سیر باغ کو  
مالگا جو بوسہ میں نے جلیبوں سے یہ کہا  
ساقی شراب شوخ وہ مجھ مست کو پلا  
مضمون جو سو جھننے لگے اڑنے لگا قلم  
گھر والوں پر بھی ہوتی ہیں ہفت پھبتیاں  
ہے رنگ باندھنا تو ڈھولاس میں انگلیاں  
معشوق وہ ہے جسکی طبیعت بھی شوخ ہو  
بیش پناز شیخ کو عینک سے ہے عبث

کہنے کی یہ غزل تو نہ تھی لیکن اے امیر  
میں کیا کروں ہے میری طبیعت کا رنگ شوخ

رویف دال مہملہ

ہم ہیں وحشی ہیں صنبان ہے ویرانہ پسند

عاقلوں کو ہے آبادی کا شانہ پسند

<p>آنکلیاں کانوں میں اب دیتے ہیں افسانہ ایسی آتی ہے ہمیں جنتِ مرقانہ ہم کو ہے بزمِ شیشہ و پیمانہ حسنِ پریوں کا کرے اب کوئی دیوانہ شمع خاموش کو کرتا نہیں پروانہ تاجِ سلطان کو ہے گوہرِ یکدانہ ہم کو کہے ہی کی مانند ہے بٹکانہ جانتا دل جو مرا تو کبھی کرتا نہ پ مُخ کو آئینہ نہ اب زلف کو ہے شادانہ</p>	<p>قصہ گو یوں سے جو سن لی ہے کہانی میری جانِ دہی شمع پہ پروانوں سے گر کر سو بزم مسجد و ظرف و صنو تجھ کو مبارک زانہ مٹ گئے سامنے اُس شوخ کے جتنے تھے حسین دل کو کیا لطف جو معشوق نہ ہو گر مارم آبلے پاؤں کے کافی ہیں مجھے وحشت میں دونوں گھر سکے ہیں تمیز کہاںِ حدت میں آئینہ جان کے زانو پہ جگہ دی اُس نے مرگیا میں معسینوں نے بھی کی زینت ترک</p>
---	--

اپنے مضمون تو پسند آئے ہیں عالم کو امیر

ہے وہ شاعر جو کرے معنی بیگانہ پسند

<p>تجھ کو وہ پسند ہے مجھ کو ہے تو پسند عالم پسندِ فتنے کرے جب کو تو پسند پس پس گیا ہستہ کجِ دلِ آرزو پسند ہم کو تو اُس نے بان سے ہے گفتگو پسند ناوک، بکر پست، جو خنجر گلو پسند میرنی نمازا سے ہے نہ میرا و صنو پسند وہ دشمنِ آبرو کا ہے میں آبرو پسند مٹی کے عطر کی تہیں آتی ہے پسند ہے پاک پیرین نہیں اپنی تو پسند کیا جانے اُس کی کہ کوہِ ہر کہ تو پسند</p>	<p>سچ کہ پسند کس کی ہے اے خوب رو پسند سب کو تری پسند ہے اے ماہرِ پسند اللہ سے جوشِ ناز و ادبِ بزمِ یار میں خنجر دکھا کے کہتے ہیں وہ بات بات پر آؤ جو میرے قتل کو اتنا ہے لحاظ رحمت ہی رحمت اُسکی ہے کہ لے اگر قبول دیکھو کہ میرے یار کے کیونکر نیاہ ہو زینتِ وقت بھی ہے جو انجامِ کافیاں احسان کی کب ہے گوارا بزرگ گل زاہر نگاہِ کم سے کسی رند کو نہ دیکھو</p>
---	--

یعقوب کو ہے جائے یوسف کی پسند  
یہ اُلجھی اُلجھی ہم کو نہیں گفتگو پسند  
ذرسے کو مہر ہم کو ہے ہمار پسند  
وہ کو ہے جہان میں نہیں جس کو پسند  
کیونکہ نہو مجھے دل بے آرزو پسند

آجائے جسدِ دل ہے وہی جانِ سرعزیز  
کھل کر کو کہ بوستہ گیسو نہ دینگے ہم  
بلبلِ نثار گل پہ ہے پروانہ شمع پر  
پیدا کیا ہے حسن نے دولت کا جتہ  
مسکینِ فتن سے چھوٹ گیا کر کے ترکِ حر

دن رات ذکرِ شعرو سخن سے ہے کام امیر  
باتیں پی پسند یہی گفتگو پسند

ہے کس غضب میں جانِ دل آرزو پسند  
کیا بھینی بھینی اُسکی ہے مستو نکو بو پسند  
خونخوار کو ہے کئے سے زیادہ اُو پسند  
کرتے ہیں دل مرادہ مرے روبرو پسند  
ساقی مجھے ہے بہت دستِ سبُو پسند  
اُکھڑی ہوئی یہ ہم کو نہیں گفتگو پسند  
مشتاق سے ہوں میں نہیں خالی سبُو پسند  
ہرگز نہیں دریغ کرے جس کو تو پسند  
اس تھوڑی سی بساط پہ ہے آبرو پسند  
لایا ہے قتلِ دوست کو خنجرِ دُو پسند  
تجہ کو نہ میں پسند نہ مجھ کو ہے تو پسند  
واں جام سے دریغ یہاں ہے سبُو پسند  
منہ یاس نہ دیکھے دل آرزو پسند  
پیان خامشی پسند ہے واں گفتگو پسند

جسدن سے اُس غریب کو آیا ہے تو پسند  
ساقی ہے وختِ رز سے زیادہ عروسِ کون  
عاشق کو ذبح کر کے وہ خنجر ہو کیوں نہ مست  
منہ دیکھے کا ہے اُنس فقط شکلِ آئینہ  
یہ جھک پڑا جہان وہیں دریا بہا دیا  
کتے ہیں کوئی جم کے نہ بیٹھے ہمارے پاس  
کیا مجھ کو سبز باغ دکھاتا ہے آسمان  
دل ہے ترا جگہ ہے ترا جہان ہے تری  
بحر جہاں میں گو ہر کیتا ہے میری ذات  
اللہ سے پاس خاطرِ اغیار یا ر کو  
اے دلِ خدا کے واسطے آیتِ میری جان چھوڑ  
ہم چاہیں دل لے وہ ملاتے نہیں ہیں آنکھ  
سو آفتیں ہزار بلائیں قبول ہیں  
ہم بے زبان یا ہمارا زبان دراز

<p>خالی قرح پسند خالی سبُو پسند اللہ کو نماز نہیں ہے وحنو پسند ہے اس نماز کے لیے ایسا وضو پسند</p>	<p>بے فوق عشق دیدہ دل دونوں بیچ ہیں زاہد کو گریہ وقت عبادت ضرور ہے بھیکے جو پیش یار تو آنسو بہا بیٹھے</p>
<p>ہے لکھنؤ کی جان تو کلکتے میں امیر خاک آٹے میری آنکھ اب لکھنؤ پسند</p>	<p>میرا کلام صاف ہو کیونکر عدو پسند نکلے امید جس سے وہ ہے گفتگو پسند کرتا ہوں پیار غیر کو بھی میں تری طرح آنکھوں کو میری تو نظر ہے تو روئے یار افشا ہو راہ عشق تو کاٹیں زبان ہم چھوٹے بڑے پہ کچھ نہیں موقوف سا قیا وہ ہاتھ میں کر لگا وہ کیا خاک فیصلہ خاک لحد ہے ریگ روان کی طرح رواں شکر خدا کہ اب ہوئی امید قتل کی ہے تو ہی مشرق و غرب جنوب شمال میں سکیش وہ ہیں کہ اور ہے اپنا دل دماغ دونوں میں دل شکستہ توڑ کر کے وہ مست تاواں ہتھیں سے جو ہمیں بے مناسبت</p>
<p>آئینے کو کرے نہ کبھی زشت رو پسند مجھ کو ہے درد آئیہ لا لکھنؤ پسند وہ بھی پسند مجھ کو ہے جب کو ہے تو پسند کاٹوں کو میرے ہے تو وہی گفتگو پسند مستوں کی طرح ہم کو نہیں ہادو پسند سکیش ہوں مجھ کو غم کی طرح ہے سبُو پسند ہے جب کو طول قصہ تیغ و گلو پسند مرنے کے بعد بھی ہے تری جستم پسند منہ دی کے بدلے ان کو ہے میرا لہو پسند کیوں سیدہ مثل کعبہ نہو چار سبُو پسند ساغر ہے مہر کا فلک کا سبُو پسند ٹوٹا ہوا کسی کو نہیں ہے سبُو پسند لیلے اُسے پسند ہے ہم کو ہے تو پسند</p>	<p>تعاریف دوستوں کی نہیں مقبر امیر اچھا ہے وہ کلام کرے جو عدو پسند</p>
<p>اُلٹی بسنو کہ ہوتے ہیں واں داد خواہ</p>	<p>چاہہ ذوق میں دل کو کیا بے گناہ بند</p>

لہذا اشارہ ہے  
داہد علی شاہ  
نور کا زوایا  
ادوار کی طرف  
۱۲



ہوتے نہیں جو دیدہ خورشید و ماہ بند  
لکھ کر کیے قلم نے ہزاروں سیاہ بند  
بارش میں نامہ بر کی ہے پڑیں سے راہ بند  
ہوتی نہیں ہے شب کو بھی پیشا ہر راہ بند  
جب جاگے دیکھیے ہے دیو بارگاہ بند  
رنگین تری قبا کے ہیں کیا واہ واہ بند

یار ب پڑی ہے کس رخ پر نور پر نظر  
اچھا بند ہا نہ ایک بھی مضمون زلف کا  
اے چشم تر ٹھہر بھی کہ خط یار کو لکھوں  
راہی ہیں صبح و شام مسافر سو عدم  
اُس شاہ حسن کا کوئی دربار کیا کرے  
باد بہار نے یہ لپیٹے ہیں برگ گل

زاہد بھی میکہ کی طرف کیا چلے گئے  
موت سے ہے امیر دیو خانقاہ بند

سرکار حسن کا نظر آتا ہے کام بند  
کچھ دُور تو مٹنے حریف کا ہوا کام بند  
پایا جو باب روضۃ دار السلام بند  
رہتا نہیں کسی کا زمانے میں کام بند  
کیا وجہ کہوں دکان ہے مے کی ماہم بند  
جیسے قفس میں ہوتے ہیں مرغِ انام بند  
آئے عرق کہاں سے اگر ہوں مسام بند  
دل کیا کہ ٹوٹتے ہیں بدن کے تمام بند  
ہے کاروبار خلاق خد اکا تمام بند

مشاطہ کیا ہے آنے کا بھی سلام بند  
کرتا ہے غیر یار سے بدگوئیاں مری  
گھبرا گئے رہ جانپ دوزخ چلے گئے  
وہ در شود کشادہ اگر بستہ شد در سے  
مسجد میں جا کے بیٹھ رہا مے فروش کیا  
چھوٹے جو ایک غم سے پھنسے اور غم میں ہم  
لازم ہے ہر گریہ بھی دل کی کشادگی  
ساقی کے جگر میں ہے اذیت خمار کی  
اے اچھم کچھ تو برسنے میں کر کمی

ساقی یہ بزم عیش ہے سن لے امیر کی  
ہو شام سے نہ صبح تلک دور جام بند

رویف وال نقیب

کرتے ہیں شمشیر زن جیت کے میدان گھنڈ

چھوٹے اُس آبرز کو سے مجھ کو بھی شایان گھنڈ

تو ہے سلامت نو کیا صبح قیامت کا ڈر کتے ہیں آئینے میں دیکھ کے زلفوں کا بل بہر کو بھی کسٹوں ماہ کو بھی ہے خسوف عشق فسیان گر سے ہے آج ترا سا منا ایک میں کس کس کے ناز حشر کے ناطہ کیں نوک کی ہم سب سے لیں جائیں جو گلزار کو وحشیوں کے غول بھی آنکھ سے گزرے نہیں	تیری درازی پہ ہے اے شب ہجران گھنٹہ ہم سے بھی کرتے ہیں اب گیسو پہچان گھنٹہ حسن پہ زیبا نہیں اے بت نادان گھنٹہ پڑھ لے جس فسوں پہ ہو تجھ کو پر بخوان گھنٹہ کھینچتی ہے مجھ سے صراط کرتی ہو میزان گھنٹہ گل سے جو گریبان کرے خال سے دامان گھنٹہ کرتا ہے دست پہ کیا حشر کا میدان گھنٹہ
--	---

ہے جو امیر اس قدر حشر کے دن بے خطر

تیری حمایت پہ ہے اے شبہ مردان گھنٹہ

### رودیف ذال

چشم بد دور کھلا خوب ہی سر کا تعویذ مہر وہ چاہتے ہیں دیکھ کے بازو تیرے دارغ دینا کسے منظور نظر ہے صاحب چاند کتے ہیں کسے عقد ثریا کیسا ہے آنکھ دکھلاتے ہیں وہ دیکھ کے مجھ کو بیتاب پھر ٹھائی گئی مشاطہ کہ باندھے کس کر چشم بد وہ ترقی پہ ہے جو بن اُن کا مر گئے عشق میں ہر رنج سے راحت پائی	باندھ دوں لکھ کے میں بازو پہ نظر کا تعویذ ایک ادھر کا تو بنے ایک ادھر کا تعویذ ہاتھ میں کیوں ہے یہ طاؤس کے پر کا تعویذ یہ گلے کی ترے میکل ہے وہ سر کا تعویذ یہ نکالا ہے نیا درو جگر سما تعویذ اک ذرا بھی کہیں بازو سے جو سر کا تعویذ چاہیے روز نیا ایک نظر کا تعویذ دارغ دل بڑھ کے ہو ادرو جگر کا تعویذ
--	--

جتنی تاثیر ہے انسان کے دل میں ہے امیر

نقشِ کامل ہے نہ کوئی نہ اثر کا تعویذ

نہیں ہے غنچہ عروس بہار کا تعویذ

یہ کھل پڑا ہے کسی گلزار کا تعویذ

یہ ہے میرے برص انتظار کا تعویذ  
کہ خط جام ہو میرے بختار کا تعویذ  
نکلیں گے آنکھوں سے میرے مزار کا تعویذ  
اثر دکھائے ابھی مسدار کا تعویذ  
تمہاری چوٹی میں ہے کیس بہار کا تعویذ  
کہ ہے یہ میرے دل بقیہ دار کا تعویذ

ملوں نہ آنکھوں سے کیوں اس کے خط کو لے قاصد  
پہوں جو ہے برص غم ہو دور اسے ساقی  
اثر دکھائے گی الفت پس فنا تو حضور  
کبھی تو فاتحہ پڑھنے اور صبر بھی وہ جائیں  
چمن میں جاؤ تو زُلس لگائے آنکھوں سے  
خط اُن کا آیا ہے مکھ لوں میں اپنے سینے پر

گیا جو یہ تو بلا سے امیر وہ تو ملا  
ہے گا دل کی جگہ دست یار کا تعویذ

روایت را سے مہملہ

سرفروشی کی تمنا ہے تو سر پیدا کر  
ہے جو عاشق دل معشوق میں گھر پیدا کر  
نگہ ست گل کی طرح شوق سفر پیدا کر  
آبر و اتنی تو اسے دیدہ تر پیدا کر  
تجھ کو بننا ہے پر یزاد تو پر پیدا کر  
شوق دیدار اگر ہے تو نظر پیدا کر  
اے فلک آہ میں اتنا ہی اثر پیدا کر  
پیش ہے تجھ کو سفر زاد و سفر پیدا کر  
پہلے کچھ ذائقہ زخم جگر پیدا کر  
جب میں جانوں کہ شب غم کی سحر پیدا کر  
دل اگر ایک دیا لاکھ جگر پیدا کر

تیر کھانے کی ہوس ہے تو جگر پیدا کر  
کوہن کو کہنی شیوہ عشاق نہیں  
رنگ چلے اگر اس باغ میں آزادی کا  
قطرہ اشک بنے گوہر گوش جانان  
اُڑ چلے گا بھی اے یار ذرا بال تو کھول  
کونسی جگہ ہے جہان جلوہ معشوق نہیں  
میرے ہی دل پہ گرے کاش یہ بجلی بکر  
آخرت میں علی نیک ہی کام آئیں گے  
عشق حسن نکلیں کا جو اٹھانا ہے مزا  
اپنی گردش پہ بہت ہے تجھ اے چرخ گھنٹ  
جسے الفت کے اٹھانے ہیں ابھی مشکل

عشق بازی کا اگر جو صلہ رکھتا ہے امیر

دل جو لوہے کا تو پتھر کا جگر پید کیا

وہ ذرہ ہے غل آفتاب سے باہر  
وہ دوہیں میں نہیں ستا کے جواب سے باہر  
نہیں کتاب کا مطلب کتاب سے باہر  
کسی طرح نہیں دریا حباب سے باہر  
یہ لین دین تو ہے ہر حساب سے باہر  
محال ہے کہ مرا گھر ہوا آب سے باہر  
مرے گناہ ہیں زاہد حساب سے باہر

جو دل ہے حلقہ ہزیم شراب سے باہر  
سوال کرنے تکیرین شوق سے آئیں  
خدا کو دل ہی میں ڈھونڈو اور دھڑکھڑ  
شریک ہو کے ہے یا الگ بنائے گھر  
جو ہو سے دیکے حسین پھر لیتے دھنوں  
ہی ہے اشک کا طوفان تو مثل قصر حباب  
ٹسے حساب کون سے تو تو ڈرے مجھے کیا

تڑپ ہی چائیں وہ گھر میں کروں جو آہ امیر  
نکل کھڑے ہوں ابھی اضطراب سے باہر

کو نسا غنچہ نہیں گوئے گریبان بہار  
شاخ ہر گلبن کی ہے سرو چراغان بہار  
ایک دیوانہ ہے تیرا مرد میدان بہار  
ہے بجا آن کو اگر کیئے رگ جازن بہار  
میں نثار حسن ہوں ملبیل ہے قربان بہار  
داغ ہر لالے کا ہے مہر سیہ مارن بہار  
پتے پتے بوٹے بوٹے پر ہے احسان بہار  
چشم زکس گوش گل کانٹے میں شکران بہار  
نخست گل پر رونق افزا ہے جو سلطان بہار  
کو پلپلے پھٹیں ہوا گلشن میں سالن بہار  
کوچ میں ڈالیں خلل الجھائیں دامان بہار

کو نسا گل ہے نہیں جو زیبا دامان بہار  
سقدر روشن ہے پھولوں سے شبستان بہار  
قاضی مفتی وزا ہر سب گھروں میں چھپ ہے  
نشے کے ڈورے جو ہیں لے سنا کھنڈی  
دونوں عاشق ہیں مگر ہے شق میں التفرق  
اب پر آسان حکومت سہل تغیر ہوا  
تازگی ہر رخ پہ ہے جاتی رہی افسردگی  
زلف سنبل سرو قد غنچہ دہن عارض سہن  
گو ہر شہوار شہنم نذر دیتی ہے صبا  
سے فروشوں سے کچھ بیچیں انگوری شراب  
باغبان گل خانوں کو سکھلا رکھ کہ ہنگام خزان

<p>ہے نگین لالہ تو نافرمان ہے فرمان بہار کیوں نہ لوٹے دل جو دیکھے درِ غلطان بہار</p>	<p>کیوں نہ کیٹے شاہ پتے تاج میں شاخیں ہیں تخت برگ گل سے قطرہ شبنم گراتی ہے صبا</p>
<p>جوش گل سے ہے یہ ارزان فرخ بازارِ امیر کوڑی کوڑی بک ہے ہیں ماہ کنعان بہار</p>	
<p>ہے رامپور جسم وہ ہے جانِ رامپور زلفِ پری ہے سایۂ ایوانِ رامپور رنگِ شکستہ چنستانِ رامپور گلگشت کر رہے ہیں حسینانِ رامپور رضوان ہے باغبانِ گلستانِ رامپور ہیں دختِ رز کی تاک میں مستانِ رامپور زلفِ ہٹاں ہے خواب پریشانِ رامپور دونوں جہان سے سیر میں مہانِ رامپور اللہ چشم بد سے نگہبانِ رامپور کرتا ہے مہر و ماہ کو قسربانِ رامپور زہرہ ہے آسمانی پہ ثناخوانِ رامپور ہے آفتاب شمسۂ ایوانِ رامپور یاد آئیں گے وہاں بھی حسینانِ رامپور حضر بارگاہِ سلیمانِ رامپور</p>	<p>تو دلِ خدا سے صاحبِ فرمانِ رامپور بالا ہے قاف سے بھی کہیں شانِ رامپور غازہ بنائیں لے کے چو پائیں بتانِ چین محو خرامِ ناز نسیم و صبا نہیں گلیاں یہاں کی بلغم کی ہیں کیا ریاں زنگس کے پھول گرنیہ انگور کے نہیں آشتی یہاں کی ہے طرہ بہار پر کونین کے مزے ہیں بشر کو یہاں نصیب اہلِ نظر کو ملتی ہے آنکھوں میں یاں جبکہ چکر میں بے سبب نہیں دن رات آسمان شہنشاہ کی بام سے نہیں آتی ہے یہ صدا ساتے پہ فرط نور سے عالم ہے دھوپ کا بھولیں گے خلد میں بھی نہ انکے ادا و ناز لاتے نہیں خیال میں شاہانِ دہر کو</p>
<p>حصہ امیر کو بھی ملے خوانِ جوہر ہماں نواز یہ بھی ہے مہانِ رامپور</p>	
<p>موسم گل میں کروں کیا میں خزانہ بھر کر</p>	<p>بادِ سُرخ پیوں ساغر و مینا بھر کر</p>

خون ہے بیٹھ نہ جائے یہ سفینا بھر کر  
 دل کے تعویذ میں ہم نقشِ رضینا بھر کر  
 حرفِ مکتوب نہ مٹ جائیں پسینا بھر کر  
 عشق نے داغِ الم سے مرا سینا بھر کر  
 چند اور ابھی خالی کاہسینا بھر کر  
 دیکھ لو بادۂ گزرتگ سے بیٹا بھر کر  
 لعل ہو خون میں تپھر کا نگینا بھر کر  
 مستِ منعم بن عبث زر سے خرینا بھر کر  
 شیشیوں میں گلِ عارض کا پسینا بھر کر

دل پہ ہے بحرِ محبت میں هجومِ غم دیا س  
 باندھ دیں عشق کے بازو پہ پچھتی ہو صلاح  
 فصلِ گرمی کی ہے لکھنا نہ کمر میں قاصد  
 حُسن کی نذر کو پھولوں کی لگائی ڈالی  
 ساقیا رحم کر بے بادہ مجھے گورے ہیں  
 حال کیا پوچھتے ہو میرے دل پر خون کا  
 محضِ لڑائی پہ مرے اس لیے کرتے ہیں وہ مہر  
 نشہ دولتِ دنیا ہے خسارِ عقبے  
 عطر تحفے میں نہ بھیجو مجھے بھیجو کسی دن

مستِ میخانہ غم کب نہیں ہوتا میں امیر  
 خون چلو میں ہمیشہ مجھے پینا بھر کر

میں تیروں کا بر سے گانغزِ دلِ غنتی پر  
 عاشقِ خدا بھی تو رسولِ مدنی پر  
 حیران ہیں کہ ایسا سخن اس بیدہنی پر  
 زہاد تھے بیٹھے ہیں تو بہ شکنی پر  
 باندھی ترے غمزے نے کمر راہزنی پر  
 قربانِ وطن ایسی غریب الوطنی پر  
 ثابت ہے مرا خونِ غفّہ سبقتِ مین پر  
 کیا باندھنا باندھے تری گل پہ پیرنی پر  
 محتاج کی جسطرح پڑے آنکھ غنی پر  
 ڈال گیا کعبخت مگر قسبِ غنی پر

آباد وہ شرگاں سے ہیں ناوکِ فگنی پر  
 ناصح نہ زبانِ کھول مری طعنہ زنی پر  
 ہر آیتِ قرآن سے نصیحوں کو ہے حیرت  
 گلشن میں بہار آکے کرے گرم تو بازار  
 آبِ قافۂ صبر و تحمل کا خدا ہے  
 ساتھ اپنے جو لیجائیں مجھے بھی وہ سفر میں  
 مارا مجھے اسنے ترے لبِ یاد و لاکر  
 آیا ہے شہیدوں کی طرُن دیکھیے اب خلق  
 پول اور حسین دیکھ رہے ہیں تے بُرخ کو  
 چھینی فلکِ دون نے جو محتاج کی چادر

چھو جائے ہوا بھی تو تن صاف ہو میلا فرہاد نے کچھ لطف نہ محنت کا اٹھایا صیاد نہ ہے رنج اسیر ان نفس کو کیا خط کا جواب اُس نے تعلق سے دیا واہ	ہے قطع یہ جامہ تری نازک بدنی پر پتھر کے تلے ہاتھ رہا کو کہنی پر کر جسم غریبوں کی غریب الوطنی پر بھیجا سیر قاصد مجھے نیزے کی انی پر
--	---

کیا رتبہ امیر اسکو طاعش پہنچا  
سرحب کا جھکا پائے رسول مدنی پر

تعب ہے جو سرکش ہیں یہ زردار میں جس قاصد کو دلوں اپنا خط شوق نبا قول کھنچ کر دار پر بھی مٹاتے ہو مجھے اتنا تو کس دو جہاں میں وجہ شادی ہے تو دولت کہاں تک شورش بیہودہ بزل قد و گیسو کا ہے عاشق سے ایما	کہ ہے سر بر زمیں شلیخ نژدار ابھی وہ صورت طاثر ہو پر دار کہیں منصور سے ہوتے ہیں سحرار کہاں پاؤ گے ایسا ناز پر دار نہ ہنستے گل اگر ہوتے نہ زردار کوئی نالہ تو پیدا کر اثر دار رسن پر یاں رسن ہے دار پر دار
--	--

امیر اس قاصد موزون کے آگے  
چمن میں سدا آتا ہے نظر دار

دل ابرو پر فدا ہو مفت کا الزام دلبر پر خراپ عشق لاکھوں تاک میں ہیں چشم ساقی کی دکھا کر آنکھ قاصد کو صنم نے کر لیا بندہ دل بیتاب عاشق جیلے ٹھہرے قائل میں نہیں یہ گرمی سے لہجہ ناں پہ تنجانے شہید تیغ قد یار ہو کر اس قدر تر پا	گلا شمشیر کاٹے خون ہو جلا دے سر پر زمانے کے شرابی آگرے ہیں ایک ساغر پر خدا کی شان دیکھو چل گیا جاہ و ہمپر پر سپاہی نے کمر کھولی پہنچا اپنے بستر پر الٹ کر رکھ دیے ساقی نے سباز جویں کوثر پر کہ اڑ کر خون کی چھینٹیں پڑیں دامن مجھ پر
---	---

پھر ک جاتے ہے دم آواز پرواز کہوتر ہر  
 زمانے بھر کے جھگڑے اٹھ رہے ہیں زخمی  
 کہاں تک بوجھ رکھیے کا ترنگال کے سر پر  
 دہان زخم کا پھر دانستہ قاتل کے خنجر پر  
 جہاں سیراب میں پیسا کھڑا ہوں نہ کوثر پر  
 تصدیق کر کے چھوڑ دوں سیکڑوں ہمدرد کوثر پر  
 ہمارے دم تلک لکھتا ہے قاتل باطلہ خنجر پر  
 صراحی پر صراحی خم پہ خم ساغر ہو ساغر پر  
 کہ اپنا آستیانہ نجی میں ہے نفیس کے سر پر

یہ شوق نامہ بر ہے انتظارِ خطِ جانان میں  
 گڑے مڑے اکیڑے جائینگے پھر روکاری کو  
 سید کاری سے ہی بھرتا نہیں پر شرم آتی ہے  
 نہیں بیوجہ ہر سے مشابہ نجی کے ٹانگے  
 مجھے بھی کوئی پوسہ دے لب شیریں کا لے ساتی  
 جو اس بلفیسش سے لیکے نامے کا جواب آئے  
 لگائے گا وہ سرمہ نکھ میں کس کے دکھانے کو  
 وہ مست آئے تو میکش کیا ہر چست ہو جائیں  
 ریاض دہریں ہسا کہاں ہے طاثر وحشی

امیر اب دوسرے کو اس جہان میں کیا توقع ہو  
 برادر کو نہ آیا رسم پوشے برادر پر

شکستِ فاش دی قسمتِ لڑکر  
 طبیعت اب نہ سنبھلے گی بگڑ کر  
 فراغت مل گئی تربت میں لڑکر  
 ہزاروں پیپرے بدلے اکڑ کر  
 کہ کانٹے روکتے ہیں پاؤں پڑ کر  
 ملا دیتی ہے دل کو آنکھ لڑ کر  
 درجنت پہ ہم بیٹھیں جو لڑ کر  
 کریں کیا دردِ سرِ صندل لڑ کر  
 ہوئے ناسورِ دل میں داغ پڑ کر  
 ملے گا کچھ نہ مفلس سے جھگڑ کر

وہ بگڑے جب لیا پوسہ جھگڑ کر  
 گئے وہ ہم سے بیماری میں لڑ کر  
 اجل نے سارے جھگڑوں سے چھڑایا  
 وہ کشتہ ہوں جو قاتل نے کیا قتل  
 حیا آتی ہے کیا منزل پہ جاؤں  
 یہ جنابِ زرگری در پردہ ہے صلح  
 وہ مجرم ہیں نہ رضوان بھی اٹھائے  
 حید اسر ہو تو اپنا دردِ سر جاتے  
 کنوئیں کیا کیا نہ الفت نے جھکائے  
 نکیرین آئے ہیں تربت میں ناحق



جو آبادی ہے ویرانی ہے آخر کس جاتا ہے دل سے شوق شرکان	ہوئے جنگل ہزاروں شہر اُجر کر ٹکلتی ہی نہیں یہ پھانس گر کر کبھی لیلیں گے رضوان سے جھگڑ کر الگ مٹیٹا ہوں ساتی سے بگڑ کر نکالو بھی اسے گردن پکڑ کر
---	---

امیر اک شہرنا پڑسان ہے وہ بزم  
وہاں تم کیا بناؤ گے بگڑ کر

ساتیا ابراہیم آیا نہیں میخانے پر وہ حسین تھے کہ پریوں کو بھی ہے پاس ترا شکل حیوان کی نہیں صورت انسان کیسی کیوں مگر سر پہ نہو لغزش پا کا احسان جی میں ہے شیخ و برہن کو دکھاؤں دریا مے عجب حال یہاں کوئی سمجھتا نہیں کچھ فرد تقسیم کی ہے مزرع آفاق نہیں طالب دل ہیں وہ عشاق سے اپنے اس طرح ہم سے کتنا ہے گلیسو نہ چھو اُس بت کے دل خدا سے جیسے وہ داغ محبت کے مول آتش غم میں جو ہم جلتے ہیں پروا نہیں کیا ہوں میں بلبل غمناک کہ گلزار میں گل ہے وہی دوست جس سے محبت ہو جائے	کیوں قدح نوش گرے پڑتے ہیں پیانے پر سایہ کرتی ہیں پردوں سے تنے دیوانے پر کچھ عجب الم ہو ہے مرے دیوانے پر ہاتھ پڑ جائے جو بیساختہ اُس شانے پر ناز کیسے پہاڑ ہے اُسے بھٹانے پر لاکھوں اپنوں کو کہوں رکھکے میں بیگانے پر نام ہر ایک کا لکھا ہے ہر اک دانے پر جیسے حاکم کی نظر رہتی ہے نذرانے پر مار اللہ کی ناصح تر سے سمجھانے پر عشق بلبل پہ ہے موقوف نہ پرانے پر رحم آتا ہے کہاں شمع کو پروانے پر چاک کرتے ہیں گریبان مرے افسانے پر نہ اپنے پہ ہے موقوف نہ بیگانے پر
---	--

نچھ سے رخصت ہو ہوا یا رشب وصال امیر

بھانٹی کیسی اُداسی مرے کاشانے پر

قینچی چلے کسی کے نہ رختِ حیات  
دی جان ہمنے چشمِ آپ حیات  
بیٹھا ہے لات مار کے عرابی ولات  
تکیہ ہے جب سے رازِ قِطع کی ذات  
بٹھلا دیا نیرید نے پہرہ فرات  
موقوف وصل ہے دن پر نہ رات  
گر جاتے ہیں قفس میں مے پانچ سات  
آنکھیں نثار کرتے ہیں آہو دوات  
چڑھ جائیں گے کسی دے کسی ن گھات  
کھیلیں گے جان پر اگر آئینکے بات  
فانوس چاہیے کوئی شمعِ حیات  
دن کا گمان ہے سائے زمانے کو رات  
لکھا ہوا ہے حاشیہ عینِ الحیات

دیکھو زباں نہ تیز کرو بات بات پر  
بوسہ ملا جو اس لبِ شیریں کا مر گئے  
پاٹی ہے برہن نے جو در پر ترے جگہ  
آرام سے ہوں فقر کے بستہ میں گدا  
سُنتا ہوں غنیمت نے کیا میکدے کو قرق  
رحم آئے جب مزاج پتہ ہوں وہ مہربان  
چھڑتے ہیں بوستان میں جو دو چار برگ گل  
لکھتے ہیں ہم جو درختِ چشمِ سیارہ یار  
شیشے میں ہم پری کو اتارینگے دیکھنا  
کو دک مزاج چاہنے والے نہیں ترے  
منعم ہے شکر فرض جو سائل ہوں تجھے گرد  
پردہ یہ کس کے عارضِ روشن سے اٹھ گیا  
سبھے یہ خطِ پشت لب یار دیکھ کر

درکار ہے بہانہ ہے مغفرت امیر

تقوے پہ منحصر ہے نہ صوم و صلوٰت پر

فلک کرتا ہے مجرا تیری چوکھٹ کو زمین  
صدف میں بیٹھ چاہیے دُرّ ثمنیں ہر  
زیادہ ہو گیا قیمت میں کن یہ نگین  
غضب کی لی ہیں ل میں چٹکیاں ہلکا  
نہ سمجھے آپ موٹی بات بھی باریک ہوا

ملا نامِ خدا وہ مرتبہ تجھ کو حسین ہو کر  
بچگی آبرو دنیا میں تو عزت نشین ہو کر  
خراشِ غم نے کیسا میرے دل کا رنگ کایا  
کلیجا تختہ سوسن کا بنا ہے نیلے داغوں سے  
کمر کو بال جب میں نے کہا جھنجھلا کے فرمایا

بڑا ہی فخر قاصد کو ہوا خط پاکے ڈرتا ہوں  
تصور ہے وہی پیش نظر ہر دم جیوں کا  
کہ ہے بال سیلے گلبدن لچکے نہ چلنے میں  
ہٹائے لے فلک تو ہی تعجب ہم کو آتا ہے  
بہار لالہ گل پھر کبھی کا ہے کو دیکھیں گے  
لوں جسم میں آنکھیں انکے ساعدے دم رخصت  
مردی بھی ہر بان ہو کب بان ہے انکے قابو میں  
رنگیا تو گلے سے پر لگائی تیغ بھی اس نے  
مردا سو من کی صورت رزق کافر کو بھی دیتا ہے  
بیکہ پڑی ہے کیوں سینے میں لے اس گیل چل  
صورت بندہ گیا جشم کو مس حور طلعت کا

فلک پر اڑنے جاٹے یکمیں نوح الامین ہو کر  
تماشا ہے ہے محفل میں ہم غلوٹ نشین ہو کر  
نہ اتنا چاہیے موبات بھاری ناز میں ہو کر  
کہ خوش ہوتا ہے پھر کیونکر کوئی اندو گدین ہو کر  
چلے ہیں اس چمن سے ہم نگاہ و پسین ہو کر  
تورہ جانا وہیں اے پردہ چشم استین ہو کر  
جو نیک ہاں بھی آتی ہے نکلتی ہے نہیں ہو کر  
ملا تو عید کے دن وہ مگر چین بچیں ہو کر  
کسی کو بھول جائے کیا وہ رب العالمین ہو کر  
کسی انگشتی میں اس کو رہنا تھا گدین ہو کر  
تو آیا خواب آنکھوں میں پری بنکر حسین ہو کر

امیر اک آٹھ خانہ تھا دنیا جسکو کہتے ہیں

وہی صورت رہی پیش نظر نگلی کہیں ہو کر

مگر نظر میں آئے کہ ہے بے نشان کمر  
انوں میں اور شکم میں صفائی کی بجائے  
طرح خود ہے عالم ہستی میں بے نشان  
تقصیر کرتی ہے کہ مرے دل کو باندھ لے  
رو ب جانتے ہیں کہ ہے جادہ عدم  
دل میں سرخروں ہزاروں میں سرکھف  
تات نہیں کہ خاک میں عاشق تو دل چکے  
کیا کھینچے گی مصوّر سے آپ کی

آنکھوں سے مثل تار نظر ہے نہاں کمر  
رو نوں ہیں پر خوش کہ ہے درمیان کمر  
اکدن کرگی یوں ہی مجھے بے نشان کمر  
زلف دراز بڑھ کے یہ کہتی ہے ہاں کمر  
سنجھے ہوئے ہے جسکو پیسا را جمان کمر  
اک روز باندھیے تو پٹے امتحان کمر  
اب تک ستم یہ باندھے ہے کیوں آسمان کمر  
معدوم اگر وہن ہے تو ہے بے نشان کمر

کا ہیکہ پھر امیر سا پاؤ گے با وفا  
باندھو نہ اسکے قتل پرے جان جان کر

گلشن فردوس ہے رخسار یار ہیں جو آنکھیں طالب دیدار یار خلد میں ٹھہرے تیرے طوے جو ہم زندہ مردہ مڑے زندہ ہو چلے برق چکی تھی جو کوہ طور پہ آنکھ سے کہیں جو دیکھے وہ جمال اس قدر غالب ہوئے خواب مرگ باغ میں نازاں ہیں کیا طاؤس کہک عین صحت ہے مرض کیسا مریض قتل ہوتا ہے دم تزیین جہاں اپنی آنکھیں بھی غضب طرار ہیں	آپ کوثر شربت دیدار یار کاش ہوتیں روزن دیوار یار یاد آ یا سیٹھ دیوار یار حشر پاکر چلی رشتہ یار یار وہ بھی تھا اک پر تور خسار یار کان وہ ہے جو سنے گفتار یار آچکا ہے وعدہ دیدار یار ٹھوکریں کھلاو نیکی رفتار یار ہے سیمیا یار ہسم ہیمار یار آئندہ ہے تیغ جو ہر دایار یار گوٹ لائیں دولت دیدار یار
--	---

آنکھ کھولو خواب غفلت سے امیر  
گرم محشر میں ہوا دربار یار

اٹھاتے تھے جو قرآن کل تک پڑھ گاری پر اٹھایا زخم کاری سیر دل نے زخم کاری پر تفوق ہوتے گاموں کو جب باد بہاری پر پھر آئی اس صنم کی آنکھ بھی اللہ کی قدرت کہو اشہارے اکن خون بھی آئی والی ہے نہیں یہ خندہ دندان نہا تلواری کا قاتل	مصلے تک گرد ہیں آج ان کی باد لگائی تیغ ابرو اسے شرکان کی گدا یقین کہتے گل کیوں نہو گرد سوا ہوا پتھر کا دل پانی ہماری اشک اٹھائیں سر نہ اتنا باغبان کی آواز چھڑکتی ہے نیک ظالم ہمارے نواز
---	---

<p>ہوا اک اور کوڑا تو سرن باد بہاری پر  چمکتا ہے کلس زریں جو بلی کی عاری پر  گلا خود جا کے رکھ دیتا ہوں بھندی کی کٹاری پر  تو کل پر نظر تکیہ ہے اپنا ذات باری پر  رہا کرتا ہے خوف غرق کشتی کی سواری پر  نر پتا ہے دل اُس کا بھی ہماری پیروی پر  پڑیں اڑاڑ کے چھینٹیں دامن ابر بہاری پر</p>	<p>تری موج تبسم نے چمن کارنگ چمکایا  شرارہ ہے یہ گویا ناز پر سوز مجنوں کا  وہ پیاسا ہوں غنیمت مجھے اک لہر بھی پانی  فقیر اللہ کے ہیں بوریائے فقر ہے بستر  خدا ہے عشق ابرو میں جو اپنی جان بچ جائے  کنویں سے جوش کھا کھا کر نکل آتا ہے جو پارہ  چھپا یا گل نے پر یہ مابل کشتہ کا غن مچھلا</p>
<p>امیر ایسی بھی شب ہوتی کہ وہ سیرے گھڑاتا  ترجمہ کچھ تو کرتا آسمان اختر شماری پر</p>	
<p>کچھ عجب موسم گل میں ہے گلستاں کی بہار  ساختہ یوسف کے گئی مصر میں کنیاں کی بہار  پرنے پرنے ہو یہی اب ہاگریاں کی بہار  دیکھ آ یا نہیں تو روضہ رضواں کی بہار  کل جو کھلتے ہیں تو ہوتی ہے گلستاں کی بہار  ہے لب نہر چمن سنبل بچاں کی بہار  چار دن ہے یہ گل و لالہ دریاں کی بہار  دیدنی ہے چمن عالم امکاں کی بہار</p>	<p>نوجوانی ہے نہ پوچھوئے جاناں کی بہار  ہے جہاں جلوہ مشوق وہی شہر ہے خوب  جوش گل باغ میں ہے جوش جنوں لازم ہے  کسطح میکدے والوں کو یقیں ہو واعظ  رنگت محفل کا تو جھکے حسینوں کی ہے  پر تو گیسو جاناں نہیں آئے میں  باغبان سے کہو بچہ سے نہ بہت پھولوں پر  سیکڑوں لالہ رخ و سرو قد و غنچہ دہن</p>
<p>اب مدینے کی طرف قصد مصمم ہے امیر  دیکھیے چلکے ذرا گلشن ایماں کی بہار</p>	
<p>ملو ہاتھوں میں مہندی منی سب کا میری گردن پر  کہ جلیاتا ہوں میں گرتی ہو بجلی جسکے خرم پر</p>	<p>مے پھولوں میں پوٹا ڈھن صحتے ہو جو بن پر  برابر رگم اہل درد کو دوست دشمن پر</p>

ہجوم ایسا لگا ہوا ہے اُن کی چلن پر  
 الہی وہ بھی دن گئے کہ میرا ہاتھ عشت میں  
 وہیکش ہوں کہستی میں ذرا بھی گر قدم بھسلے  
 دورنگی سے نہیں خالی ہے کوئی بات اس بُت کی  
 تڑپتا ہے دل بسجل کہیں ایذا نہو ستم کو  
 ادا نہ ہا تھ تھا مالی نزاکت نے رکاب آکر  
 شرارتش دل میں کہ قطرے اشکِ خوین کے  
 اسیرانِ ازل کو قیدِ بارِ دل نہیں ہوتی  
 تہیدستوں کو کیا خوفِ بلائے آسمانی ہے  
 کہ ورت کہ جگہ پاتی ہے دل میں طینت کے  
 وہی ہے تیرہ نختی بعدِ جل بھجنے کے بھی باقی  
 ہے عبرت چلے تو لٹ کے پہنچے تاسیرِ منزل  
 نہ کرتا مے سے توبہ تو ابھی ہرگز نہ میں مرتا  
 سبکدوشی سے میں حشی ہوا ہے وشرطِ حشر تہوں  
 لگی ہے آگِ دل میں بلبلوں کے کیا نہرہ ہوتا  
 گلِ خورشید بھی آندھی ہے سیرِ جی جلائے کو

کہ دُسرے پڑے جالی گئے ہیں خورشون پر  
 کبھی حبیبِ کفن پر ہو کبھی قاتل کے امن پر  
 بڑے اڑ کے میرا ہاتھ رکھ لے اپنی گردن پر  
 پیامِ صلح لب پر جنگ کے آثارِ چتون پر  
 قدم رکھو تو بسم اللہ کہ میرے مدفن پر  
 ارادہ جب کیا چھنے کا اُس نے پشتِ نوسن پر  
 نظر آتی ہیں کچھ چنگاریاں سی جیبِ دامن پر  
 گرانی طوق کرتا ہے کہاں قمری کی گردن پر  
 کفِ افسوس بلکہ رہ گئی برق اپنے خرمن پر  
 نہ دیکھا گرد کو جیتے کبھی دریا کے دامن پر  
 دھوکیل جیسے رہ جائے نشانِ یوگارِ کلن پر  
 پھرے تو فاختہ پڑھتے ہم آئے قبرِ رہزن پر  
 جو سچ پوچھو تو میرا خون ہے قاضی کی گردن پر  
 پشیمان ہوں عِطالیں ہاتھ کانٹے میسے دامن پر  
 کوئی پھول اڑے پڑ جاتا اگر گلابین کے دامن پر  
 چمک کر دھوپ بھلی بن گئی شلیخِ نشین پر

امیر ایسا کیا دیرانِ اجل نے قصرِ شاہی کو  
 کہ آنکھیں رکھ کے روٹی بیکسی ایک ایک زن پر

مری آہوں کے شعلے اس طرح ہیں سیرِ مدفن پر  
 گئی ہے جان اک پر وہ نشینِ پاکِ امن پر  
 وہ بسمل ہوں نگاہِ گرم سے دیکھے جو قاتل کو

چراغِ نیرِ دامن کا ہو جیسے نورِ دامن پر  
 عجب کیا پنچہ مریم ہو پیرِ اسیرِ مدفن پر  
 اچھل رنہوں میرا ہاڑے قاضی کی گردن پر

کسی گل پیر بن کی جامہ پی رنگ لائی ہے  
مجاور نہیں کوئی تو مجھ کو کچھ نہیں پروا  
یہ عالم ہے عطش کا وادی گرم محبت میں  
عجب لذت بھری تلوار سے قاتل نے مارا ہے  
نہ سمجھا تھا کہ ان طوقوں میں پھر مجھ کو پھنساؤ گے  
گلا کاٹو امیر لے لے بیکہ پھر لے دل کہاں دن  
کرونگا اس طرح بدنام ان پردہ نشینوں کو  
وہاں مصیبت سے پاک ہیں دل صاف ہے جن کا  
عجب تر دخت روز بہت تر دامن و اعظ  
نگاہ یاس نے خنجر کی برش پر بھی سبقت کی  
مرے ہم لٹ کے غربت میں رہی لیکن ہی تلخی  
نقدور ایک دم بھی اُس کی پلکوں کا نہیں ٹٹا  
پھری لے ترک جس سے آنکھ تری ہو گیا بسمل  
ترجم غیر کے آگے نہ مجھ پر چاہیے تم کو  
میں جب کہتا ہوں اُس سے مجھ کو تیری سرمے نارا  
چلے تیغ نگہ اختیار پر ہیں اڑیاں رگڑوں  
نہیں ہے فطرہ شبنم یہ مستی دیکھ کر تیری

گریبان آج کل کوٹا ہوا ہے میرے دامن پر  
اُتر بیٹھیں گے کا ندھوں کے فرشتے میرے دفن پر  
کہ چشمِ حشر بھی رہتی ہے آبِ تیغ رہزن پر  
مرا خون اُس کے سر پر اُس کا احسان میری گردن پر  
کرو گے چوڑیاں ٹھنڈی تم اک میرے دفن پر  
کبھی گردن ہونچر پر کبھی خنجر ہو گردن پر  
لو چھڑکوں گا اپنا جاکے میں ایک ایک چلمن پر  
عذابِ میکشی چوننا نہیں شیشے کی گردن پر  
نمازیں پڑھتی ہیں آ کے حویں اسکے دامن پر  
چلی اُٹھی چھری مقتول کی قاتل کی گردن پر  
خنصر نے دیا تو فاتحہ حلائے رہزن پر  
ہمیشہ آنکھ دہنی ہے نظر بازوں کی چلمن پر  
قضا کی بھی نظر رہتی ہے ہر دم تیری چتون پر  
کہ دل لگتا ہے میرا چوٹ پڑتی ہے جو دشمن پر  
تو شوخی سے جیبا الزام رکھ دیتی ہے چتون پر  
مرے ہوتے غضب کا تھوٹھا میں آ دشمن پر  
گھرے پانی کے غیر سے پڑے گامائے سوسن پر

امیر اُسکی ادا سے ایک عالم کی قضا آئی

پڑے گا فاتحہ اب کون آ کر کس کے دفن پر

کہ آنکھیں مانگنے آتے ہیں انہی کے دفن پر  
زبان مار کا عالم نظر آتا ہے سوسن پر

اثر یہ ہے جوی ہے جان اسکے روئے روشن پر  
اندھیرا چھایا ہے یار ایسا روئے گلشن پر

اگر قابلِ رفو کرنے کے چاک پیپ گل ہوتا  
 وہ کشتہ میں ہمارا نو بہا قاتل سے ہمارے  
 کروں میں عذر نہوا ہی ل جو کافر کا بھی ہونیلا  
 گلے پر خط بھی میری سخت جانی سے نہیں پڑتا  
 پس مردن مری دیانگی کیا رنگ لانی ہے  
 انگلی حسرت پاؤں کیوں دل نہ ملے  
 کرنے فحشہ اگر اس کے دہاں تناب سے مری  
 نئی صورت کا اگر دیر میں زنا رہنایا  
 میں وہ افسردہ دل چوں سر ہو نہ کا مہ آتش  
 نظر اپنی پہنچتی ہے شمع مہر کی صورت  
 اویس کے نہیں روتا ہوں میں مفلوم دنیا میں  
 محبت پیشہ عاشق آفتوں کو وہ نہ تکتے ہیں  
 اتر کر اسے مقتل میں جو کھینچا یاں تہ فحشہ  
 لگا و گرم سے ابھرتے ہوئے سینے کو جب دیکھا

تو ایک چم بلیبل سے میں رکھنا آستان  
 آستان سے حاصل کے چپے خون کی گون  
 جو ٹوٹے ہاتھ سے منت گر پڑوں پائے بہن  
 اگر دانا ہوں چھری رکھ رکھ کے پھڑپھڑانی گون  
 کہ منت ٹٹنے آتی ہیں پر یاں میرے دفن  
 یہ بہت تک نہ ٹکڑے چھوڑ دے پہنچا پشیمان  
 نہ اس کا کاٹ کر کھدو سن ہر گرسن  
 جینے کا لکھا ہوا ہے اس بت نے بہن  
 مرے صورت جو کوئی کھینچ دے دیوانہ گون  
 مجھ و سنا آپ نہ من کرتے ہیں پرے کا چلن  
 جراتے ہیں مرے آنسو مال کا دشمن  
 میں اپنے سر پر سیلوں کا مال نازل ہو دشمن  
 قضا سب ان بھائی چھیکر قاتل کے تو سن  
 تو وہ نہ کہہ دیکھو آنکھ آج جلتے نہ جو سن

امیر انسان کا دل بانی نوار فحشہ کو تم کو

مرے آنسو نفل آتے ہیں اکہ حال فحشہ پر

کھلے ہیں یاں دیدہ بصیرت وہ برق جن نر نر پک کر  
 مرا تو کیا ذکر سائے سے بھی خوش کہنت پیچھا کر  
 ضعیف ہے آپ کہ ہاتھ پنا کبھی گریبان تک نہ پہنچا  
 اٹھاتے ہو خیر کا جنازہ تو رنگا نہ مری کا بھی دکھ  
 بلا میں وہ پڑ گئے اٹھا کر نقاب اپنے رخسار میں

وہ دیکھنے کی نایاب میں کھینچ بند چائیکھی  
 یہ کیا قہر یہ جو بیٹھے کا ادب بیٹھو ذرا سر کر  
 ہزاروں دنوں کا کیا تو رہ گیا رات میں تنہا  
 شب کے رونے پہنچا پہنچا اٹھا و میرا ہر چکر  
 بلا میں یہ کیا ہوئی اتنی کہ کہنے دو نہ تھکا



<p>میں اس داکا ہوں تیری کشتہ میں ان کی کشتہ تیری بل  پھرا ہوا دیکھتی ہیں جسد مہیاہ بخوتوں سے تھارا  حبیبی گردش میں چشم ساقی ادا ہے ہوش میکشونکے  جو میں آنکھوں سے پونچھے آنسو ابل پٹے اور لٹکائیں  جو تیرا احسان میں ضعف پیری میں اسکا ادا کروں کیا  ہماری تنہی تو دیکھنا زہا ہر کشتہ کے شیش اب اگر بلی  وہ بام پر بار بار آکر اڑاتے ہیں صبر و ہوش میرے  میں تجھ نہ نازک مزاج بابل نہیں مجھے تاکہ کھٹکے</p>	<p>لگا ئی تلوار جب چمک کر تو کھا گئی بل کر چمک کر  تباہ کرتی ہیں حال کیا کیا وہ کاکلیں سر شپ چمک کر  نکل پٹے میکے سے باہر نزاروں مکیشن ہیک ہیک  لہو کی دو ٹولیاں بھری تھیں لگا ہوا تھوڑا ہلکا کر  وہ عائن تہی ہے ہڈی ہڈی کے بدن کی چمک چمک  ہوئی یہ نشہ میں لغزش پا حرم میں ہم جا گئے ہیک  زمین تڑپا رہی ہے کچھ کو فاک پہ بجلی چمک چمک کر  دماغ کرتی ہے کچھ نیشاں جن میں کیاں چمک چمک کر</p>
<p>ہے آرزو پھٹنے پھوٹنے کی تو کہ تکلف سے شمر خالی  نمرد ہی غل غار کا ہے امیر جو آگے ٹپک کر</p>	<p>ہے آرزو پھٹنے پھوٹنے کی تو کہ تکلف سے شمر خالی  نمرد ہی غل غار کا ہے امیر جو آگے ٹپک کر</p>
<p>روایت راے تفصیل</p>	<p>روایت راے تفصیل</p>
<p>جو دل میں سیر پہنچ گئی تو تو لہجہ نہ زلف نہ ناس بگڑ  تجھے شمع جال غمائی کیا مجھے عمدہ پندنگ کا اٹھنے دیا  وہ جو کون شے جو عزیز نہیں مجھے رحم و شفقت نہیں  تجھے شمع میں ادا ہوا غل جو طیب ہوا خود ہو غل  کبھی کہیں صرف سجد ہو کبھی دیر میں صاف سے ہر  مے سرخ پانی ہے اپنی ہوا تو وہ کہیں کیا کہیں ہوتی  کوئی سختی ہو کوئی ہو تجھ پہ بلا کبھی نہ گئے زبان نہ لا  سنگی طہیلی کا کام ہے کیا تو جی ہے ترقیق ہو ترا</p>	<p>یہ قصور نسیم صبا کا سمجھ جو بگڑ تو نسیم و صبا سے بگڑ  سرزم پھوس میں جگ گرد تر نہ غما ہو شرم حیا بگڑ  وہی ناز و کرشمہ غضب میں ہے بگڑ بھی کبھی تو ادا بگڑ  یہ مزاج کو مشورہ دیتا ہے دل کہ دوا جو تری ہو دوا بگڑ  ہے دین میں کفر بھی بد نظریہ صدم سے بگڑ نہ خدا بگڑ  نئے بحث میں جو بگڑا لکھا ہے یہ کیسے و خط کی بلا بگڑ  نہیں است طریق سوائے رضا نہ قدر سے بگڑ نہ قصا بگڑ  سری ہڈی کو تو ہی ٹھکانے لگا کر آدھ جو کرسے تو ہوتا بگڑ</p>
<p>جو نگاہوں سے یار گرا میرا تو کبھی پھر سے زندہ پاؤں گا تو  تسے در کا تغیر نہ رہتا ہے نہ امیر ہے سر و پا سے بگڑ</p>	<p>جو نگاہوں سے یار گرا میرا تو کبھی پھر سے زندہ پاؤں گا تو  تسے در کا تغیر نہ رہتا ہے نہ امیر ہے سر و پا سے بگڑ</p>

## روایف زائے مجسمہ

کرتی ہے جیسے زمین کو خضر کی رفتار سبز برسوں ٹھہرے ہونہ آپ گوہر شہوار سبز خاک سے سبزہ اکا پہنے ہوئے زئثار سبز ہو گئے مثل زمرہ گوہر شہوار سبز خاک پر سبزہ تو کانٹے ہیں سیر دیوار سبز شرح گل ہیں جام شیشے صورت اشجار سبز غوف ہے کرے نہ اس آئنے کو زنگار سبز کیوں نظر آئے نہ پھر بازار کا بازار سبز کھیت کر دے گا برس کر ابر دریا بار سبز	یوں ہے خط سبز سے رنگ رخ و لدار سبز و صنداروں کی بدلتا ہے کمین دنیا میں رنگ کیا چمن ہیں پڑ گیا عکس بتان سبز رنگ ہنس کے حق میں یہ قحط آیا بہار آئی نہیں باغ میں سبزی ہی سبزی کی آجوائی ہے بہار میکشو کچھ کم نہیں صحن چین سے میکدہ چہرہ شفات جاناں پر ہوا آغاز خط مست تیرے پی کے سبزی سیر کو نکلیں اگر مژدہ امیدوں میں رونے ہی سے جان آجائیگی
---	--

سبزہ رنگوں نے کیا ہے گھر جو آنکھوں میں امیر  
 اب دکھائی دیتے ہیں سائے در و دیوار سبز

پریوں سے ہے زیادہ یہ زنگی سپر عزیز کیا فائدہ جو دوست ادھر ہیں ادھر عزیز رکھنا زیادہ جان سے اے نامہ بر عزیز جہ طح مور و مار کو شیر و شکر عزیز پتھر کو لعل ہے نہ صدف کو گہر عزیز کیا ہم کو دفن کر کے ہوئے بیخبر عزیز بڑھ کر کہیں جگر سے ہے زخم جاگر عزیز	زلفوں سے خال رخ ہے مجھے پیشتر عزیز جان ایک بھی بچا نہیں سکتا ہے نزع میں رستے میں خط شوق ہمارا نہ گر پڑے اہل جہاں کو دولت دنیا سے یوں ہے انس ہو خاک جاہلوں کو ہوائے سخن کی قدر چھوٹوں نہ پھر کسی نے کیا یاد ایک دن دل سے زیادہ ہم کو غنیمت ہے دار و دل
--	---

قصد سفر ہے جلد وطن سے امیر کا  
 کہہ دو کہ دشمنی چاند ہیں کمر عزیز

## ردیف سین مہملہ

<p>گر پڑی دیوار پہنچے بھی جو اسکے در کے پاس گھر ملا طوبے کے نیچے چشمہ کوثر کے پاس ہے لقا و ڈاٹ شیشے کی تو خط ساغر کے پاس اس قدر پانی کہاں قاتل ترے خنجر کے پاس جیسے صفحے پر خط مسطر خط مسطر کے پاس آئے میں زنگ کب رہتا ہے روشنگر کے پاس میسر و شوش کی دکانیں ہیں خدا کے گھر کے پاس گور و شاہ ہے لازم قبر اسکندر کے پاس شہر میں رہتا ہوں میں پر مغال گھر کے پاس اک درم ہے داغ کا کھوٹا مہ انور کے پاس</p>	<p>نار سا قسمت کب جانے دیا دلبر کے پاس کس رقبہ مات کا کشتہ تھا کہ مجھ کو غلام میں کیا مری تحریر کی اس مست نے کی قدر واد فزع ہو کر پیاس کم ہوش نہ دیدار کی یوں عیاں ہیں صنعت پہلو میں پیر استخوان دل کو کرتی ہے روشن صحبت اہل کمال مست آنکھیں جلوہ گر اسکی تہ ابرو نہیں عاشق و معشوق میں مرکز بھی فرت تہر ہے شہر م آتی ہے مجھے زاہد بتاؤں کیا پستا آئے کس منہ سے وہ تیرے حسن کے بازار میں</p>
--	--

ہے امیر اپنی دعا آئے مینے میں اجل  
دفن ہوں میں روضہ پر نور پیغمبر کے پاس

<p>یاں داغ سے ہر عضو ہے تن میں پڑاؤں مجھ زار کا مردہ ہے کفن میں ہر طاؤں گکاشن سے گیا اڑ کے ختن میں پڑاؤں دکھلاتا ہے داغ اپنے چمن میں پڑاؤں گویا ہے زبان اپنے دہن میں پڑاؤں گکاشن سے گیا اڑ کے ختن میں پڑاؤں داغوں سے چراغان ہیں چمن میں پڑاؤں لازم ہے نشانی کو کفن میں ہر طاؤں</p>	<p>چکا کریں چکیں جو چمن میں پڑاؤں کا ہیدہ ہوں یہ داغ عزیزان ہی پس مرگ رخ سے دل پر داغ مرا زلف میں پہنچا بوجہ نہیں ابرو بہاری کا یہ رونا نیرنگ ہے کیا بٹے زگارین کی صفت کا غربت جو کچھ داغ مرا زلف میں پہنچا کیا خوف جو برسات کی راتیں ہیں اندھیری سو زلزل پڑاؤں سے میں جل کے ہوا خاک</p>
--	--

	<p>رورو کے امیر ابرہاری نے دیا غسل ٹوٹا ہوا پایا جو چمن میں پر طاوس</p>	
<p>قاتل قاتل کے قریں بل ہیہ سبل کے پاس گویا کسی نے رکھ دیا صندل کا بچا ہول کے پاس موتی محلِ سدھم نیا تیار ہو ساحل کے پاس کچھ دفن کعبے میں ہے اب کچھ ہے تیر دل کے پاس ہو جلتے ہیں اتنی جدا آتے ہیں منزل کے پاس بزمِ خموشاں بھی ادھر ہے عیش کی محفل کے پاس یار ب کہاں سے آگئی بھونکی چھتری قاتل کے پاس شبہ میں لیلیٰ کے نہ جاہر صاحب محل کے پاس منزل کی رطبان جھیل پہنچے ہیں ہم منزل کے پاس پہنچے ہیں پائے غیر سے سوتے محوئے منزل کے پاس اُگھے گاناغی ساربان جاتے کیوں محل کے پاس برباد صحبت ہو گئی پہنچا جو میں محفل کے پاس زخموں کی ہرج باہسیاں قاتل سے سبل کے پاس</p>		<p>وان چشم و ابرو ہنیشیں باجگہ دل کے پاس ٹھنڈک پڑی اس شوح کا پہلو سے جب پہلو ملا رہنے پر میرے دل باہو خندہ دندان منا تھا عرش پر جو منتخب گنجینہ اسرار رب ہوشِ خرد نہ ہن دکا ہوں نزع میں کہو نکر بجا آئندہ ہے پیش نظر عبرت سے دیکھ اے پیغمبر کیوں سہلوں کو بھاگتی لاکھوں گلے کٹوا گئی مجنون تامل کی ہے جادو کے کاہے یہ قافلہ کانٹے چھبے ہر گام پر چھالے پٹے کانپا جگر راہِ عدم کی سیر سے کب رنج اٹھائے خیر سے گھبرا نہ قنیں ناتواں لیلیٰ خود آئے گی یہاں ساقی کو حیرت ہو گئی مطرب کو وحشت ہو گئی جا بگا جب سوئے جاناں حوروں کو دلیکا ازخاں</p>
	<p>ہوئی امیر انجام پر کچھ بھی اگر اُنکو نظر آنکھوں سے جاتے دوڑ کر حاجت روا سائل کے پاس</p>	
<p>خیر بھی تڑپا دیر تک آیا جو مچھ سبل کے پاس منزل کچھ آگے بڑھ گئی پہنچا جو میں منزل کے پاس گھبرا کے لیلیٰ بول اُٹھی یہ کون ہے محل کے پاس ملتی ہو حضور ہی سی جگہ میٹھو اور کی محفل کے پاس</p>		<p>ٹھہرا گیا کب تیر سے اے ترک پیر دیکھے پاس گردش جو ہو تقدیر میں کچھ سعی کام اتنی نہیں تاثیر الفت دیکھنا جب قنیں نے فریاد کی زاہد تو کیا شیخِ حرم آ کے چلے کھینچتا</p>

بیٹھی ہیں شرمائی ہوئی عورتیں تیرے سبیل کے پاس  
قاتل خفا خفا کھچ کھچا کوئی نہیں سبیل کے پاس  
اے ناتواں مجنوں میرے آیا تھا کیوں محل کے پاس  
منزل کے چل دور ہو جائے اگر منزل کے پاس  
کیا برقی دم چلتی ہوئی شمشیر ہے قاتل کے پاس  
اے اضطراب دل ذرا تو دوڑا قاتل کے پاس  
حسرت ہماری ہے ابھی باقی تمہارے دل کے پاس

دو لکھا بنایا ہے اُسے کیا تیری تیغ ناز سے  
کرتو ہی رحم اب اے قضا تر پے یکس تا گجا  
جب نفیس غش کھا کر ایلٹے رورور کہا  
وہ ناقبول خلق ہے غربت میں دیوانہ ترا  
حبس کی طرف کی اک نظر دھڑکتے تھا اسکا جگر  
اس کشمکش میں نزع کی کنگ رہوں سخت جان  
میں کہا یکس جوں میں بولے ہیں تیرے ہو دم

تیرے نگاہ ناز نے تاکا کبھی دل کو رگ  
جان امیر ناتواں پہنچی تڑپ کر دل کے پاس

ردیف شبنم مجھ

وہ کلیم تھے ہوئے طور پر جو خود برقی شجر سے خوش  
دینے والے طالب مہر ہوں شام تک سے ستر سے خوش  
کبھی تو نے بھی نہ کیا مجھے کسے دوست کی ستر خوش  
میں مرغ بنے پروبال ہوں چو اپنی ریشم سے خوش  
مجھے تاکنے لگے عجب کتا ہوا وہ غور ہے مگر سے خوش  
یہ ہر فتنہ زاوہ چھوڑ گیا گناہ سے خوش اُدھر سے خوش  
جو لکھ کے دوش بوش کما تے ہیں تیش بند کے کمر خوش  
جو دہل سے خوش تو میں دل سے جو جگ سے خوش تو جگ سے خوش  
نہ پد ہے کوئی پسیر خوش پسیر کوئی پدیر خوش  
کہ تمام مردم حشر میں مرے ایک نامن ترس خوش  
بہت اے امیر وطن کو تم جو چہر ہوا بکے سفر سے خوش

جو لپٹ بھی جائے وہ گلبدنوں میں ہجر کو خوش  
نہ تپنگ نہ شمع ہوں کہ وہ خوش سے شام کو صبح تک  
کبھی وطن کو رقم کروں تو صبا کو بھی یہ گلہ لکھوں  
نہ اڑو لگا گلشن ہر میں پھنسو لگا آفت لام میں  
کسی نہ خواہش دخت رز کسی مہر خوش سے میں کی  
نہ زمین سچ کو رفاہ ہر نہ فلک ہو مجھ کو پناہ ہے  
یہ مصاحبت کا سرور ہے کہ سزا بھی پائے کا غم نہیں  
مجھ کو ہے پاس دل و جگر غرض اس پہی کی رشتا ہے  
عجب انقلاب زمانہ ہے کہ ہے اقربا میں بھی تفرقہ  
ہوئی ستر آگ حیم کی وہ سیاہ کار میں زند ہوں  
کو کس صہم پہ نظر پڑی کو کس حسین نے کیا کرم

<p>قاتل کو بھی ہے تیغ دو پیکرو بال دوش          ناطا قتی سے ہے مجھ اب سر بال دوش          ہو کیوں وہاں نہ زلف منبر و بال دوش          کب تک سبوٹے بادۂ احمد و بال دوش          یاروں کو پھر جنازہ ہو کیونکر و بال دوش          ایسی اگر ہے تاک کی دختر و بال دوش          شاید تھی ماہتاب کو چادر و بال دوش</p>	<p>کٹ بھی چمکے کہیں کہ ہے یاں سرو بال دوش          اے تیغ یار جلد رسبکدوش کر کہیں          نازک لوگ ہیں کہیں اٹھتا ہے اُن سے بوجھ          پی جاؤں ایک سانس میں دے مجھ کو میفروش          تنکا سا بعد مرگ جو ہوا پنا جسم زار          ساقی بھی کوئے میں سر نگھول پلوں اُسے          ہنگام شب جو پھینک گیا میری قبر پر</p>
	<p>کب تک اٹھاؤں بوجھ فرشتوں کا امیر          ہے ابتلائے سن سے یہ لنگر و بال دوش</p>
	<p>رویف صادق</p>
<p>دشمن عزت کبھی کبھی ہے جہاں میں نام حرص          خاک دلہنی کی کریں مرغیان زبرد ام حرص          ہیں غنی ہو گئے نہیں اسے گردش ایام حرص          رات دن تک تو ناسبت سے ناشام حرص          بوسہ لے لب کا ترسے رکنا چاہی، جام حرص          وہ کباب غور کی اب کیا ہوئی بہرام حرص</p>	<p>آبرو کھوتی ہے پھر بھی رکھتی ہے ناکام حرص          شدت اندوہ انسان کو بھلا دیتی ہو بھوک          صاحب حاجت رہیں امیدوار انقلاب          جانتے ہیں او بھی دنیا میں کچھ اہل طبع          آرزو پیشے کو ہے آئے وہ تیری بزم میں          عاقبت تجھ کو دہان گور نے لقمہ کیا</p>
	<p>حرص سے خالی ہیں خاص عام کترائے امیر          خاص استغنا سرے دہر میں ہے عام حرص</p>
	<p>رویف صادق</p>
<p>وہ کم و بیش چمک میں ہیں برابر عارض</p>	<p>کیوں نہ کہیے ہیں مہر سے بڑھ کر عارض</p>

شرم کہتی ہے نہ پرے سے جو باہر عارض  
لیکے آیا ہے یہ سادات کا لشکر عارض  
میرے دل میں مری آنکھوں میں کسے گھر عارض  
لب و دہن چشم شرہ زلف معنبر عارض  
زلف سنبل ہے دہن غنچہ گل تر عارض  
چھپ گیا جب تر گیسوے معنبر عارض  
کیوں مرے گرد نظر سے ہے مکر عارض

حسن کہتا ہے سر بزم ہو جلوے کا ظہور  
آنکھیں اڑ سکتی ہیں اب کس کی نکلا خط و سیر  
وہر میں جلوہ گر مہر ہے ہر ایک مکان  
دیکھیے جس کو وہ ہے حسن میں کیتے جہاں  
اُسکو دیکھا تو کیا ہم نے تماشائے چمن  
غل ٹھوٹا شہر میں غور شید گن میں آیا  
بہر آئینہ تو ہے وجہ صفا خاکستر

آج ہے ہجر تو ہو جائے گا کل وصل امیر  
ایسے انسان کو مرض ہوتے ہیں اکثر عارض

اللہ کے فقیر ہیں اللہ سے غرض  
غور شید سے غرض نہ مجھے ماہ سے غرض  
مرتے کے بعد کیا حشم و جاہ سے غرض  
کیا مجھ گدا کو خیمہ و خمر گاہ سے غرض  
سائے براتیوں کو ہے نوشاہ سے غرض  
کچھ ہو نہ ہو ہمیں تو ہے تنخواہ سے غرض  
کرتے ہو واہ کیا ہے مجھے آہ سے غرض

ہم کو وزیر سے نہ کسی شاہ سے غرض  
جلوہ پسند آپ کا عاشق ہوں آپ کا  
اٹھو ایٹے نہ میرے جنازے کو دھوم سے  
یہ بوجھ اُن کے سر پر رہے ہیں جو افندیا  
کیوں مومنوں کی جانب ہمدی نہ ہو بوجع  
روزینہ ہے جو بوسوں کا جاری ہے دام  
اے سامعین ہیں شعر مرے دل کا مرثیہ

گردش امیر کو چہ پہ کو چہ ہے اس لیے  
نیکے کسی طریق کسی راہ سے غرض

اللہ کیا ہے میرے مرض کی دوا مرض  
دل کو جُدا مرض ہے جگر کو جُدا مرض  
پیدا ہوا ہے آج یہ تم کو نیا مرض

ہوتا ہے روزِ مجھ کو جو عارض نیا مرض  
اسکو غم وصال ہے اُسکو تپ فراق  
جھنجھلا کے بولے اُن سے جو لپٹا میں بار بار

آیا ہے وہ مسیح میں بخود ہوں ہمدرد	مجھ کو نہیں تیرے بڑا یا گھٹا مرض
ہر وقت ادا دھنا ہے بھوننا ہے شاعری	سچ ہے امیر تم کو ہوا یہ بڑا مرض
دو یقین طائے ہمدم	
چڑھا جاتا نہیں اسے دل با خط اثر نقایہ مری افستادگی کا کہا قاصد سے میرے کھوکھلے نشان ملتا نہیں اُن کے مکان کا لگائی تیغ پر اُس ترک نے تیغ	جزاک اللہ لکھا ہے نیا خط کمر سے نامہ بر کی گر گیا خط یہ کہدے جا کے لکھیں دو سر خط لیے پھرتا ہے قاصد جا بجا خط نہ مطلق سخت جانی سے پڑا خط
تمہارا کون ہے غیروں کی ہے ڈاک	امیر اسکو سمجھ کر بھیجنا خط
ہے روئے کتابی پر کیا خوب تمہارا خط بھیجا جو کبھی ہم نے دیکھا بھی نہ سارا خط اک نامہ لکھا تھا اب تک نہ جواب آیا قسمت کا لکھا دیکھو بھیجنا بھی اگر قاصد لیجائیگا تربت میں وہ ذی کفن رکھ کر احباب دم آخر یں سناتے ہیں آؤ لگا نفس سے میں خود اڑ کے سر گلشن میں مشت رہی ہوں اک دن نہ کہا اُسے	کچھ سات خطوں سے بھی ہے بڑے یہ پیارا خط عینک کی طرح اُس نے نظروں سے اتارا خط کس سنے سے لکھوں اسکو قاصد میں دو بار خط اک حرف نہ سمجھے وہ گو پڑھ گئے سارا خط جنت کا قبیلہ ہے عاشق کو تمہارا خط ہی جاؤں جو اس دم بھی آجائے تمہارا خط سیاد کو لکھتا ہے ناحق ہیں آرا خط لکھوا میں گئے کچھ تم سے دیکھیں تو تمہارا خط
اندھا ہوں وہ خط ہو نظروں سے امیر اصل	جس روز آیا ہے آنکھوں کا ہے ناما خط



## ردیف ظا سے مجھے

<p>آنا ہو میکدے کو تو دن کو آئے واعظ ساقی وہ رند ہوں میں گرد و نشین ہوں کیا فرق نیک و بد میں رحمت عام اسکی فردوس میکدہ ہے میکش بلار ہے ہیں کیا وعظ سے نہیں کم ہم کو صدائے گو گو پہلے اُسی سے ہونگے سائے سوالِ محشر مجلس میں وعظ کی ہیں کچھ رند آج وارد وہ رند ہوں کہ گاڑوں پیر منغاں کا جھنڈا اس کان جب میں سنکا اُس کان وعظ اُڑا دیں بیٹھے ہیں صبر کر کے میخوار میکدوں میں دبتے ہیں بادہ کش کب پرہیزگار جو ہوں کتا ہے میکدے کا رستہ ہے راہ و وزخ میں رند پارساہہ صند ہو گئی ہے باہم غم میں ہو قید چند سے یہ صورتِ فلاطوں آخر میں آدمی ہوں بادام کچہ نہیں ہوں کانوں میں بھر گئی ہے میناے سے کی قملقل</p>	<p>دروازہ کون کھولے شب کو برائے واعظ غوطہ لگا کے مجھ کو خود ڈھونڈ لائے واعظ زندوں کا بھی وہی ہے جو ہے خداے واعظ اب بھی اگر نہ آئے دوزخ میں جلائے واعظ کسری کے طاق پر ہے قمری بجائے واعظ خود بھی ڈرے نہ تنہا ہم کو ڈراے واعظ تاکی ہے مفلسوں نے شاید رواے واعظ عمامہ کر کے پرزے لیکر عصاے واعظ بے پرکی میرے آگے پھر کیا اڑاے واعظ محشر میں اٹھ رہے ہیں ہنگامہ ہائے واعظ بھاری عمامہ رکھ کر اُن کو دھائے واعظ چلتا ہے چال اُلٹی ٹھوکر نہ کھائے واعظ سیدھی کہوں تو اُلٹی مجھ کو سناے واعظ تجوڑ کی یہ میں نے ساقی سنراے واعظ بک بک کے مغز میرا کد نہ کھائے واعظ ہم بادہ کش سنیں اب کیونکر صدائے واعظ</p>
--	---

مسجد میں رند بھی ہیں ار باب زید بھی ہیں  
دیکھیں امیر کسے کس پر بلائے واعظ

## ردیف عین مہملہ

میری طرح جہان میں ہے گرم شتاب شمع  
ہر دم میں لگن سے ہے پاؤں رکاب شمع

آنکھوں سے جلے اشک بہائے گلاب  
بیمثل یہ چراغ ہے وہ لاجواب  
فانوس کے حجاب میں ہے بے نقاب  
آئے تیرے حضور جو رکھتی ہے تاب  
یہ وجہ ہے کہ رکھتی ہے چشم پر آب  
مصرع بلند ترا انتخاب  
بیجا نہیں جو شرم سے ہے آب آب  
جیسے حضور نقشہ آفتاب  
آئے نہ میری قبر پر خانہ خراب  
فانوس آسمان بنے ماہ تاب  
یعنی ہے اپنے سر پر عیث یہ عذاب

دل میں کرے خیال جو اُس گلزار کا  
کیا بات تیرے ساعز و مینا کی ساقب  
ہر دے میں نور اُس پرخ روشن کا کیا چھپے  
جلکہ بھی تو گرمی عارض سے ہوگی خاک  
روشن ہے اسپہ خاتمہ محفل کا صبح تاک  
موزون کیا ہے کہا کسی بوٹے سے قد کا وصف  
لائے کہاں سے اُس پرخ روشن کی آب تاب  
یوں گل ہے رو بہ ترے عارض کے برفروغ  
ہے فاتحہ کا قصد وہاں چھپ کے رات کو  
درکار ہو اگر تری محفل کو روشنی  
پروانوں کو جلانے کا انجام ہے جڑا

واقف نہیں ہے اپنا سہیہ خانہ نور سے  
معدوم ہے امیر ہمارے حساب شمع

چہرے کی آب و تاب دکھائے ہزار  
ہے کیسے شوق میں ہم تن انتظار  
بجھ جاتی ہے یہ بزم میں کیوں بار بار  
کیا ہانتی نہیں ہے ہمارا مزار  
تا وقت صبح شب کو رہی اشکبار  
دکھلاتی ہے خراں میں بھی رنگ بار  
چلے ہوا کے طور سے پہ ہو کر سوار  
ہے ساتھ چور بھی ہے اگر تاب بار

نہیں کہ رخ سے ترے ہو دو چار شمع  
کیوں صبح تک ہے شام سے شہ دار شمع  
آتی ہے اُسکے کوچہ گیسو سے کیا ہوا  
ہر شب کو ناخن آتے میں کرتی ہے عذرا رنگ  
قصہ جو سوز دل کا سنا مجھ سے شام کو  
ہے باعث شگفتگی بزم روستے زرد  
آئے سیاہ خانے میں میرے تو خوف سے  
دولت وہ کون ہے نہیں تہی اسی کو تاک

<p>مشتاق مرگ ہیں شرفِ وقت میں آپ ہم          پروانوں کی ہیں لاشیں لگن میں پڑی ہوئی          ایسا نہیں جو بزم میں ابنا تک وہ سرو قد          اس شمع رو کے وصف جو کچھ بھی رقم کرے</p>	<p>ناخن دکھا رہی ہے زبان مثل مار شمع          رو رو کے کیونش دل کا نکالے بخار شمع          پروانے کی نظر میں ہے مانن پروا شمع          بجائے صاف کلمہ وقائع نگار شمع</p>
<p>ممکن نہیں کہ سرد ہو گلگیر سے قلم          فانوس کو امیر نہ سمجھے حصار شمع</p>	<p>رولیف غین مجھ</p>
<p>کہا ہے خوب تقلیدِ سرخ و کاکل چراغ          جوں مٹ جائے شربِ صلت ہمارا داغ دل          لب کو آندھی چل گئی ایسی ہماری آہ کی          غلافوں سے اگر تاریک ہے گنجِ قفس          محصور داغِ محبت پر ہے دل کی روشنی          یکشوں کو وقتِ شب کی روشنی کی احتیاج          باعجب عشاق میں بھی ہو جو باہم لاگٹاٹ          بے ملک روشن تھا پروانوں کا اک نبوہ تھا</p>	<p>ہو کے گل کرتا ہے پیدا دود سے سنبیل چراغ          کوئی جل سکتا ہے پیشِ انبی کا گل چراغ          ہو گئے خاموش سارے شہر کے بالکل چراغ          داغ دل کا سا تھپینے لائی ہے ببل چراغ          کیوں نہ گھر تاریک ہو جائے اگر ہو گل چراغ          شیشہ شمع روشن ہے تو جامِ بل چراغ          گل کو لے بھاگیں پتنگے لے اٹھے ببل چراغ          بلبلیں تربت پر آئیں ہو گیا جب گل چراغ</p>
<p>شب کو آدکس کی دریا پر ہوئی جولے امیر          ناخداؤں نے کیے روشن کنارِ پل چراغ</p>	<p>شب کو آدکس کی دریا پر ہوئی جولے امیر          ناخداؤں نے کیے روشن کنارِ پل چراغ</p>
<p>شب تاریکِ فرقت میں جلا میں ہم چراغ          بے حسرت ہے ترے غناک کے سینے میں یوں          نگاہ میرے سیٹھانے میں آکر کیا فروغ          دوسری میں کریں کیا زلیست پر ہم اعتقاد</p>	<p>گل کرے چمکے ہواے آہ جب ہم چراغ          حسبِ طرح کوئی جلا ہے شبِ ماتم چراغ          کرناکِ شبناب سے بھی نور میں ہے کم چراغ          ہو چکی ہے صبحِ آہستہ اور کوئی دم چراغ</p>

ہو نہیں ایسے کہ ہمہ دربان ہوتے نہیں بے ثباتی بزم عالم کی نظر آتی ہے صاف مر کے بھی محتاج ہوتا ہے کسی کا کب سہمی ہیں مریض عشق عارض کی ہی بنے تلبیاں	ہمدرد ہیں ہے گل پروانے کا محرم چراغ ہے نگاہ چشم آخر میں جام جم چراغ گو و حاتم پر ہے نام و دشمن حاتم چراغ لاکھ کرتا ہے دعا سے نور پڑھ کر دم چراغ
--	--

میرے آگے جتنے شاعر ہیں وہ ٹھنڈے ہیں امیر  
کیا جلے تاروں کا پیش نیر اعظم چراغ

کھائے یہ الفت بُت غنچہ دہن میں دارغ گیاں وہ ہوں کہ کچھ نہیں پروا ہے بعد مرگ اے ترک دیکھ تو کوئی گولی سے اڑ نہ چلائے کافور لے کے صبح غریبی سے بھیج دوں سینے مری نہ دیکھتے بوسہ رقیب کو دیکھا ہے جب سے باغ میں گورا بدن ترا مشق سجد حق میں بھی دشمن کو رشک ہے ظاہر میں اور رنگ ہے باطن میں اور رنگ دیکھ آئے لالہ زار کو ہم جا کے کوہ پہ	طاؤس کی طرح ہیں سراپا بدن میں دارغ دھو و گی چشم تر ہو گئے گا کفن میں دارغ بندوق اس طرح نہ بھری انجن میں دارغ ہے میرے ہجر سے دل اہل وطن میں دارغ ایسا نہ ہو گئے کہیں سیپ و فن میں دارغ لالے کی طرح ہے جگر یا سمن میں دارغ ہے شیخ کی جبین کا دل برہن میں دارغ بوسے قبا میں ہیں تو ہوائے بدن میں دارغ ایک ایک کا جگر ہے غم کو کہن میں دارغ
---	---

جب سنا امیر کہ ہیں دارغ در و مند  
لاکھوں پڑے ہیں سیئہ اہل سخن میں دارغ

### روایف نا

دوڑا دل اسکی دلف سیہ نام کی طرٹ دل دیکھتے تو ڈھونڈ کے معشوق با و نا درد پیش ہے وطن سے سفر چھوٹا ہے گھر	یہ صید آپ گھنچکے گیا دام کی طرٹ آغاز میں نظر ہے انجام کی طرٹ حسرت دیکھتا ہوں درد باہم کی
--	--

<p>ساقی یہ ہجر یار میں دل سے کیا ہے عہد وہ بد نصیب ہوں جو شکایت کروں کبھی وصیان آگیا کہ باغ کو بھی دیکھتا چلوں اُس آنکھ کے جو دیکھنے والے ہیں باغبان</p>	<p>دیکھوں نہ آنکھ اٹھا کے مے و جام کی طرف تقدم ہوئے گردشیں ایام کی طرف آیا تھا ایک سرو گل اندام کی طرف اکب دیکھتے ہیں زگرس بادام کی طرف</p>
<p>اپنے امیر مسرت کا کیا پوچھتے ہو حال جہامی کی قبر پر وہ گیا جام کی طرف</p>	
<p>ہے چھلاو اُس پری پیکر کے بل کھانے سے زلف کیا لجنے پر ٹلی ہے اپنے بیگانے سے زلف حق اُسی کا ہے سلاسلِ باس حق ہر فرض میں سو بلا میں ہو نگلی نازل ایک ہے اب تک بلا تھی شہد و بچہ را نشان سے شبِ متاب اب ٹھہرنا ہوں کہیں مسجد میں میں حشی مزاج ہرٹ سرک اے شاد کنے مے دل صد چاک کو طہر آرایش کا کیا جانیں ابھی کم سن ہیں وہ چشم بد دوران کا ہر انداز ہے سب سے جدا دیکھیے اہل عدم پر اب ہو نازل کیا بلا آدنی کیا اب تو کرتی ہے فرشتوں کو بھی مست لے دل صد چاک شاد بنے جا پر یاد رکھ</p>	<p>آتی ہے قبضے میں کسکے ہاتھ دوڑانے سے زلف ہے بڑی کج بخت سید ہی جو تو ہوشانے سے زلف ہے یہ حق پوشی چھپاتے ہو عیوایانے سے زلف کھو لیے باہر نکل کر آئند خانے سے زلف کیسی اسے مشاطہ چکی تیرے چمکانے سے زلف دختر رزنے دکھائی مجھ کو میخانے سے زلف غیر ممکن ہے کہ سلجھے تیرے سلجھانے سے زلف لُٹ ہے آئینے سے غافل ہے خبر شانے سے زلف حسن میں اک بانگین ہے کم نہیں پانے سے زلف شاد کیسا تاکر پہنچی ہے لٹکانے سے زلف موج آئی کیا کہ چھلکی اپنے پیمانے سے زلف ہے مزاج الٹا الجھ پڑتی ہے سلجھانے سے زلف</p>
<p>درِ دل کہنے کو جا دو تم تو سمجھے ہو امیر پر نہ ہاتھ آئیگی افسوں سے نہ افسانے سے زلف</p>	
<p>عارض تم سے لے گلبدن ایک اسطون ایک اسطون</p>	<p>گویا کھلے ہیں وہ چمن ایک اسطون ایک اسطون</p>

پڑتا ہو ان پلوں سے رن ایک اسطون ایک اسطون  
 مردہ جو ہیں زیر زمین زندہ ہیں بالائے زمین  
 تو بزم میں جلوہ نما عکس آئنے میں ہے ترا  
 وہ قامت و گیسو نہیں تشبیہ و تشبیہ میں  
 پیری میں اے زاہد نہیں یہ تیرے گیسو سے سفید  
 کیونکہ بچگی دل کی جاں نکھوں سے اس سفک کی  
 ہیں یقین میں وہ جلوہ گر میں ہوں اور صرا و غیرہ صر  
 ترکان چٹم شمشخ کے ابرو کی تلواریں بیے  
 جلتا ہوا الفت جو دل بھگتا ہے وقت سے جگر  
 افلاس دولت دونوں سے دنیا میں جوتا ہے ضرر  
 ظاہر گل و بدیل سے ہے نیرنگ گلزار جہاں  
 ہیں آفتیں دل پر کٹی چین جبین پر بھی تری  
 خالی صیبت نہیں انسان کو ہستی و عدم  
 چو رنگ ہو کیونکہ دل نکھوں بھووں کی دیکھ کر  
 آدھی سفید آدھی سیاہ ہر اک پہ وحشت کی نگہ  
 بازو پر اس کے بند میں ہو جائیج ش حسن مستہ  
 کیا کا تباہی سے پوچھوں کہ تم کہنے ہو کیا  
 دل سے جگر سے عشق میں کھٹے سے غم کٹتا نہیں  
 کیا دان تھے دلی لکھنؤ تھے تیر مرزا سے چہن  
 ہیں زہر بالا تیرے لجان نجشیدیوں میں منتخب  
 تلوار اُدھر پھرت ہے منہ بسمل اور پھرت ہے نیخ

دو پلٹنیں ہیں صفت شکن ایک اسطون ایک اسطون  
 آراستہ ہے انجمن ایک اسطون ایک اسطون  
 بیٹھے ہیں دو غنچہ دہن ایک اسطون ایک اسطون  
 ہے وار سے لگی رسن ایک اسطون ایک اسطون  
 ہیں دوش پر یہ دو کفن ایک اسطون ایک اسطون  
 ہیں تاک میں دو ماہرن ایک اسطون ایک اسطون  
 ایک بستہ اور دو پرہن ایک اسطون ایک اسطون  
 دکھلا رہے ہیں بانگپن ایک اسطون ایک اسطون  
 آفت ہیں دو داغ کس ایک اسطون ایک اسطون  
 اس سانچے ہیں دو دہن ایک اسطون ایک اسطون  
 بہ نوحہ گروہ خداں زن ایک اسطون ایک اسطون  
 طرہ ہے زلف پر شکن ایک اسطون ایک اسطون  
 ہیں منزلیں دونوں کھن ایک اسطون ایک اسطون  
 آفت ہیں دونوں تیغ زن ایک اسطون ایک اسطون  
 آنکھیں ہیں دو اہلن ہرن ایک اسطون ایک اسطون  
 اسٹیک میں نورتن ایک اسطون ایک اسطون  
 کا زہر نہ اپ دو بیہن ایک اسطون ایک اسطون  
 اک کوہ ہو دو کہن ایک اسطون ایک اسطون  
 یہ دونوں تھے یکتا زن ایک اسطون ایک اسطون  
 دو بین بجانے زن ایک اسطون ایک اسطون  
 روٹھے ہیں ایک اسطون ایک اسطون

<p>گو یا ہیں دو گلوں کفن ایک سطرن ایک سطرن دو پو سے لونگا جان من ایک سطرن ایک سطرن ہیں بیچ میں شاہ زمین ایک سطرن ایک سطرن</p>	<p>چورنگ ابرو سے جگر دل بسیل تیغ نظر رخسار نازک ہیں تو ہوں کج ایک لونگا میں شیخیں دامان عبا تھامے ہوئے ہیں حشر میں</p>
<p>زلفیں امیر اس عورت کی ہیں چہرہ پڑ نور پر اک چاند ہے اور دو گسن ایک سطرن ایک سطرن</p>	
<p>ایک جنبش میں اٹل دیتی ہے یہ لشکر کی صف گردنیں جھک جھک گئیں بچہ بچہ گئی محشر کی صف دخل اگر پائیں تو لیجائیں خدا کے گھر کی صف کیا نہ و بالا ہوئی شرکان چشم ترکی صف سمجھے ہیں جس کو صف دندان ہے گوہر کی صف ڈر گئے سب لوگ اندر ہو گئی باہر کی صف زلزلہ آیا نہ و بالا ہوئی محشر کی صف مسجد کوفہ میں بچھی ماتم حیدر کی صف پیچھے انکے مرسلان خالق اکبر کی صف سدا سکندر ہوئی اسلام کے لشکر کی صف</p>	<p>قمر سے شرکان چشم جادو سے دلبر کی صف دیکھئے آیا جو وہ سفاک روز باز پرس رند میخانے کے کیا بیباک ہیں طرار ہیں ناگہاں چکی جو مثل برق وہ تیغ جمال ہے صدف کتنا بجا اسکے دہان تنگ کو ہوں وہ دیوانہ جو مسجد میں گیا وقت نماز کیا خرام ناز ہے نکلے جو وہ دامن کشاں کیا زمانہ ہے ہوئے مقتول خاصان خدا مسجد اقصیٰ میں شتم الانبیا تھے پیش امام مومنوں کو کیا ہے اندیشہ یا عروج کفر</p>
<p>شعر میں ہر صفحہ دیوان پو میرے یوں امیر جب طرح گلزار میں اس شکار بار آور کی صف</p>	
<p>ز و یض ق ا ف</p>	
<p>صرصر کے پاؤں رکھتی ہے اپنی نگاہ شوق مضطرب ہے نا خدا سے جہاز تبارہ شوق سب سے مری نظر میں سپید در سپاہ شوق</p>	<p>کتنی ہو دور قطع ہے دم بھر میں راہ شوق طوفان شہ میں دل کی خدا ہی مدد کرے شہید ہوں اُس کے چہرے کھائی شوق ہوں کھائی</p>

اے چشمِ دول ہے جرمِ تمنا گناہ شوق  
اگلی ہے اُس زمین سے مردم گیاہ شوق  
پر مے ہماری آنکھوں کے ہریش راہ شوق  
رکھ اور بڑھ کے پاؤں ذرا لے لگاہ شوق  
ہے دستِ رعشہ دار ہماری نگاہ شوق  
برسایہ جھوم جھوم کے ابرِ سیاہ شوق  
توڑیگی تیرے ہمارے نگاہ شوق  
بڑھتی گئی ادھر بھی شکست کلاہ شوق

تم پاک ہو اور قیامت کے روز سے  
ہے سیرِ بارغِ حسن کا طالب ہمیشہ دل  
آمد ہے قصرِ دل میں یکس شاہِ حسن کی  
چلتی ہے تیغِ معرکہ حسن میں تو کیا  
ہوڑھا بنا دیا ہے ترے زعبِ حُسن نے  
نکلے نہالِ حسن میں پتے ہرے ہرے  
پروا ہے کیا نقاب جو اُس بُرخ کی ہے پہر  
جتنا اُدھر کھپا تری چوٹی کا فتح بیخ

مثیل کند لائی حسیوں کو کھینچ کر

نکلی امیرِ منہ سے ہمارے جو آہ شوق

بھونک مے صوکر میں شورِ شفقارہ عشق  
آسمانِ عشق کا میں ہوں تو یہ سیارہ عشق  
کیا اٹھے پھر کسی مزدور سے پشتِ تارہ عشق  
عاشقِ قرینے دیا تھا کبھی کفارہ عشق  
کیوں منزل پہ وہ پہنچیں ہوں آوارہ عشق  
اسی قرآن میں ملجائے یہ سنتی پارہ عشق  
رعد پر مچھ کو ہوا شہدِ نفاہ عشق  
حلقِ لبسِ ہے جسے کہتے ہیں فجارہ عشق  
لاکھ آئینوں میں ہے پر تھوڑا خسارہ عشق  
حُسن کرتا نگہ شوق سے نظارہ عشق

زندہ یارب ہوں چمردہ میں یہ آوارہ عشق  
دل بھی میرا مری مانند ہے آوارہ عشق  
گردنِ چرخ جھکے بوجھ سے جب مثلِ ہلال  
سرد آواز دیا یہ چھڑے ہوئے ہنستے ہیں وہی  
پھر کے ایمین میں گئے حضرتِ موسیٰ سرِ طور  
ہے یہ مطلبِ دل صدا چاک کا پیشِ بُرخ یار  
برق کو میں علمِ شوق کا پرچم سمجھا  
قدِ آدمِ عوجنِ آپ اُچھٹتا ہے لہو  
نورِ تاروں میں جاہر میں چمکے لوں میں رنگ  
کچھ بھی ہوتا جو زمانے میں محبت کا رواج

ہے اُخفا یہ کیا رازِ محبت کو امیر



مرتے مرنے نہ اٹھا پروہ رخسارہ عشق	
غم سے بجا ہیں بیتاب عاشق خرمی کا میرے آپ کیا ٹھکانا قسمت کی گردش جاتی ہے کوئی وہ گل ہے پیسا سا میرے لہو کا انسان کیسے چہرے پہ تیرے معدن عاشق کیونکر جُدا ہوں	آتش ہے فرقتِ سیلاب عاشق بجلی ہے شدیدِ سیلاب عاشق دریا ہے اُلفتِ گرداب عاشق سُرخاب پر ہے سرخاب عاشق ہے مہرِ قربانِ مہتاب عاشق قاتل ہے ان پر خود ڈاب عاشق
دور آئے ایسا کوئی امیر اب احباب پر ہوں احباب عاشق	
رو یغیب کافِ تازی	
وصل حاصل ہے مگر ہے غمِ ہجرِ اہلِ ابتک تھک چکے پر ہے سرسیرِ بیاباںِ ابتک تینے اس ترک نے گو کھول کے رکھ دی ہو مگر قید سے دشت میں آئے ہوئے مدتِ گزری ہیری آئی جوئے سب جوئے سیدِ سرِ سپید دل جگر سینہ و سر سب ہوئے چھلنی لیکن اتنے بارِ بخت تھے جو چھوڑ گئے رسمِ ستم عمرِ گزری ہے کہ ہوں منتظرِ روزِ وصال کیا رنور کی ندامت کی ہے اسکو بھی خبر عمرِ گزری ہے اتنی اجل آتی ہے نہ بار	جمع سامان ہے پر دل ہے پریشانِ ابتک دہی کا نٹے ہیں دہی گوشہِ دامنِ ابتک رعبِ باندھے ہوئے ہے شہر میں میدانِ ابتک شوق میں میرے کھلا ہے درِ زندانِ ابتک صبح ہوتی نہیں لیکن شبِ ہجرِ انِ ابتک تیر پر تیر لگاتی ہے وہ شرکانِ ابتک مرچکے پھر بھی لکھے جاتے ہیں عصیاںِ ابتک نہیں آتا ہے وہ اے گردشِ دورانِ ابتک منہس رہا ہے جو مرا چاکِ گریبانِ ابتک کوئی مشکل مری ہوتی نہیں آساںِ ابتک
شعرا اٹھ گئے دنیا سے مگر دیکھا امیر	

	اچھے شعروں کا زمانہ ہے ثنا خوان ابنک	
اپنے قبضے میں بھی ہے مثل سکندر تر و خشک نوش کرتے ہیں جو دیتا ہے مقدر تر و خشک سالک راہ خدا کو ہے برابر تر و خشک پوچھ لو ہم سے کہ دیکھا ہے سرسبز تر و خشک		عشق میں ہیں لب خشک شرہ تر و خشک ساقیا ہم کو ملے خواہ کہا ب قطع رہ کرتا ہے دریا میں بھی صحرا کی طرح خشکی زاہد و تر دامنِ رند کا حال
	اغنیاء نعت الوان پر کریں ناز امیر نشام تک ہم کو بھی ہوتا ہے میسر تر و خشک	
نشان کس طرح پہنچے بے نشان تک کہ ڈرتی ہے حیات جاودان تک لگی ہے آگ اک دل سوزبان تک تو مانگے موت مرگ ناگماں تک تو بٹھری سو جبکہ دل سے زباں تک کہ مر مر کر پہنچتے ہیں وہاں تک فقس سے ڈاک بیٹھے آشیاں تک کہ سوز دل نہیں آنا زباں تک کہاں تک پاس رسوائی کہاں تک پہنچنا ہو چکا اب کارواں تک چلو ایک مجھے پہر منساں تک مجھے پہنچا جسے اسکے آستان تک گئے کیسے ہمیں یہ لامکاں تک نراکت آہ سے آشیگی کہاں تک		نہیں ممکن رسائی لامکاں تک تری سفاکیاں پہنچیں یہاں تک کروں ضبط نفس ہمد کہاں تک پہنچ جائے اگر مجھ سخت جاں تک میں ہوں وہ ناتواں جب آکھینچی اگر طبی ہے اس قدر منزل عدم کی ہمارا آخر ہے اور میں بے پرواں میں ہوں اس انجمن میں شمع تصویر ہزاروں حسرتوں کا ہو گیا خون مری دانا ندگی کتنی ہے مجھ سے غش آیا زاہد و مسجد میں بے سے ترے قربان سے بیتابی دل مکانِ یار تک قاصد نہ پہنچا ہست ہی زور پہ ہی و سئل کا شوق

<p>جلے بجلی جو آئے آستیاں تک خفا ہے مجھ سے مرگ ناگہاں تک زمین سے خاک چھانی آسماں تک تو پہنچوں خواب بند پاسباں تک تسلی دے کوئی تجھ کو کہاں تک</p>	<p>میں وہ دل سوختہ ہوں اس چمن میں نہیں کچھ تیغ قاتل ہی کشیدہ نہ پائی گرو نالوں نے اثر کی جو یوں آنے نہ دے اسکی گلی میں نڑپنے سے مرے تنگ آ کے بولے</p>
<p>کہاں ہم اے امیر اب اور کہاں داغ یہ جلسے ہو چکے خلد آستیاں تک</p>	
<p>پہنچی نہ کسی طرح دعا باب اثر تک اک تختہ ہے پانی کا ادھر سے جو ادھر تک سر کھولے ہوئے پھرتے ہیں شید و قسم تک اک شمع لحد شام سے روتی ہے سحر تک پہنچے جو مرا ہاتھ گریبان سحر تک سینے میں وہ بیٹھا نہ ہوئی ہم کو خبر تک تھا تیری کمر تک مگر اب ہے سے سر تک روشن ہے کہ جاتی ہے نظر مد نظر تک</p>	<p>ڈھونڈا کیے ہم کو نہ ملا یار کا گھر تک کھٹتا نہیں کون آگے بیابان میں یہ رویا فریاد ہے عالم میں ترے دست ستم کی بیکس تھا زمانے میں مرا کس کو ہے ماتم گھر تک شبِ فرقت میں اُسے کھینچا لاؤں پائی یہ کماندار تیرے تیر میں لذت کیا باڑہ پر آب دم شمشیر ہے قاتل جو حد سے ہو باہر اُسے کیونکر کوئی دیکھے</p>
<p>چھوٹا نہ امیر ران سے کوئی شہر کا کوچہ آنے میں رہا عذر ہمیشہ مرے گھر تک</p>	
<p>رویفن کا فاریسی</p>	
<p>گلچ شہر تے ہیں اک آتا ہے اک جاتا ہے رنگ گل جو یاد آتے ہیں تو پھر کا اڑ جاتا ہے رنگ صورتیں تازہ نئے ہر روز دکھاتا ہے رنگ</p>	<p>باغ میں آکر وہ گل رنگ تازہ دکھاتا ہے رنگ ہم تنویر کر یا نہیں سکتے نفس سے باغ تک جانتا ہوں ہے بڑا بھڑپیا سپر فلک</p>

<p>اس تنش رخسار کو غنائے کا بھڑکا تا ہے رنگ اور ہی کچھ اپ تمہارا اسے سخی داتا ہے رنگ کیا خراش ناخن غم ہم کو دکھاتا ہے رنگ شعر جب پڑھتے ہیں ہم یار زمین ہجرت ہر رنگ اے رجب گلشن میں آتا ہے بدلیا تا ہے رنگ</p>	<p>کیا خدا کی شان ہے پانی کرے کاریا ہوا داہد و نکو چھپ کے دے آتے ہوئے پیر معاں چہرہ دل ہنگیا زنجوں کے پھولوں سے چمن فائدہ اتنا ہے باندھے ہیں جو مضمون لے کے کیوں نہ چہرے پر اسکے خوشنما زلف سیاہ</p>
<p>کسے شبخون لائیکا کھٹا نہیں کچھ اے امیر آجکل کیوں قمری وہ شوخ رنگو انا ہے رنگ</p>	<p>کسے شبخون لائیکا کھٹا نہیں کچھ اے امیر آجکل کیوں قمری وہ شوخ رنگو انا ہے رنگ</p>
<p>رو لیف لام</p>	
<p>کسی گلچیں کو کرے جا کے حوالے بلبل نقوڑی نقوڑی ابھی آواز نکالے بلبل کچھ تو صیاد کو باتوں میں لگائے بلبل کہیں منتقار سے پر نوح نہ ڈالے بلبل دامن گل کہ کلیجے کو سنبھالے بلبل پیر یہ ہے ڈر کہیں جھگڑا نہ نکالے بلبل اپنے آغوش میں پھولوں کو چھپالے بلبل چار دن رنگ گلستان میں جمائے بلبل ہو بلا ایک تو سر سے اسے ڈالے بلبل اس توقع پہ کہ کچھ درد بٹالے بلبل چوٹ کھا کھا کے لہو منہ سے نہ ڈالے بلبل یا علی کہہ کے سنبھالے تو سنبھالے بلبل</p>	<p>دل ہے دشمن دغل میں اسے پالے بلبل لو گرفتار ہے صیاد کا سمجھے تو مزاج خوش بیانی ہے تری سائے چمن میں مشور پتیاں گل کی پریشان ذکر اے باد صبا سخت مشکل ہے کہ گلچیں ہے قریب گلبن لی تو ہے مول گلستاں کہ ذرا جی پہلے تیز چلتی ہے ہوا فصل خزاں آ پہنچی آغراک روز خزاں ہے کہ طلسمی چہ بہار دھیان صیاد کا گلچیں کا خط خوف خزاں عاشق اک گل کا ہوتا ہوں چمن میں بھی ہا تھیلوں پھولوں پہ ہر بار نہ ڈال لے گلچیں گل ترے آگے نگاہوں سے گسے پڑتے ہیں</p>
<p>ناموافق ہے ہوا اس سے گلستان کی امیر</p>	

آشیانے سے کوسرہ نکالے بلبل

اڑتے ہی بڑ گئی صیاد کے پالے بلبل  
ایک ہم ہیں ترے پہچاننے والے بلبل  
آنسوؤں سے ترے سب بھر گئے تھا بلبل  
دیکھ میں گرم ترے پامرے نالے بلبل  
دل کے ارمان کو کیا خاک نکالے بلبل  
آج جو کچھ ہوسنا وہ سنا لے بلبل  
چٹکیاں لیں گے جگر میں ترے نالے بلبل  
آشیاں ہرق کو کر دے گی حوالے بلبل  
غوب ہی بھوٹے ترے دل کبھی چھالے بلبل  
چھپے کر کے ذرا ان کو سنا لے بلبل  
ان گلوں کے ہیں کچھ انداز نرا لے بلبل  
درد انگیز نہ کر ایسے تو نالے بلبل

واہ کیا خوب پرو بال نکالے بلبل  
باغبان رحم سے واقف نہیں گلچین بیدر  
یہی روناہے تو پھولوں کا خدا حافظ  
نہ جلا تجھ سے نفس میں نے چمن چھونک دیا  
پھول گلشن میں آئے تھے کہ صیاد آیا  
ذبح صیاد کر ریکا تجھے کل ہے یہ خبر  
سہنس رہا ہے ابھی صیاد نہیں واقف ہے  
باغبان کا جو شب و روز جلا نا ہے یہی  
ہاتھ گلچین کے کیے باغ میں کانٹوں کا نگار  
پھول پھولے ہوئے بیٹھے ہیں چمن میں تجھ سے  
تجھ سے ہنستے ہیں کبھی کرتے ہیں گلچین سے مذاق  
دم الٹ جائے نہ صیاد کا سننے سننے

اکدن آشیکی خزاں روئی کیسی یہ امیر  
چار دن باغ میں بے پر کی اڑا لے بلبل

یہ سنا تھا کہ بجلی بن گیا دل  
کسی کو کیا مری آنکھیں مراد دل  
ادائیں چھینے لیتی ہیں مراد دل  
جہاں راہ محبت میں گرا دل  
تری شوخی کا خاک چھبلا دل  
اتنی درد ہے پہلو میں یا دل

انہیں درد کا ہے اک چھبلا دل  
اُسے دیکھا تصدیق کر دیا دل  
دہائی بادشاہ حسن کی ہے  
اٹھا کر درد نے اور اس کو پڑکا  
تری صحبت میں جا کر بنگیا ہے  
ترپ جاتا ہوں میں ٹھٹھٹے جب یہ

<p>چلا اس چال سے تو پس گیا دل سمجھتا ہوں اسے میں دوسرا دل ہمارے ہاتھ سے جاتا رہا دل کب اس پہلو پر آتا ہے مراد دل وہاں تو مانگتی ہے ہر ادل دل نئے دل مینے والے تم نیا دل بڑا اوجھا ہے تو لیجا اٹھا دل تمہیں دیکھا شگفتہ کھل گیا دل یہ تم کو پیار کرتا ہے مرا دل</p>	<p>بڑی اٹھکھیلیوں پر خون اس کا یہ دارغ عشق سے ہے عشق مجھ کو تمہارا ہو نہو اسکی خبر کیا جگہ دے خیر کہ بھی ساتھ تیرے الہی ایک کس کس کو دوں میں وہ بولے واہ بوسہ دیں تو دل لیں پنک کر دل مرا بھجھلا کے بولے تمہیں افسردہ پایا بھج گیا جی ترپنے سے ہر روز وصل کیا کام</p>
--	---

امیر اس ناز سے ظالم نے دیکھا  
لگا ہیں بول اٹھیں وہ لے لیا دل

<p>کے ندریر جو اسکی وہ ہے زنجیر کے قابل اتھی ڈاب بھی ملجائے اس شمشیر کے قابل نہ پائی اسلیے ہم نے زبان تقریر کے قابل ہوا ہے خواب غفل بھی کہیں تبسیر کے قابل سن لے عامل پر ہی شیشے کی ہر تسخیر کے قابل کہاں تقصیر دیوانے کی ہے تعزیر کے قابل یہ تو وہ خاک کا ہے کیا نشان تیرے قابل جہیں سجد کے لائق ہو زبان تکبیر کے قابل جنوں اب بڑھ چلا ہے آپ ہیں زنجیر کے قابل نہ کھامیرا گلا تیرے دم شمشیر کے قابل</p>	<p>وہ مجنوں ہوں مرا سودا نہیں تیرے قابل جو مضمون تیرے سوچا ہو تو بندش بھی نئی پاٹی برنگ شمع اپنا سوز دل چہرے سے ظاہر ہے زبان سے کچھ نہ کہ غافل سمجھ کر بے زبانو کو مشقت سے عبث شیشے میں پر یان بند کرتا ہے چھو ازنجیر کیس کو تو کیوں دُور سے لگاتے ہو ہمارا ڈھیر جب دیکھا کہا اس ناوک افگن نے عبادت کا اگر ہے شوق یہ بھی شرط ہے زاہد جو بوسہ زلف کا مانگا کہا اس شوخ نے ہنس کر بڑی بندہ نوازی کی جودی یہ آبر و قاتل</p>
--	---

<p>خفا و اعظمت ہو میں ہوں کہ تو زنجیر کے قابل ہماری لاش اے قاتل نہیں تشہیر کے قابل بنائیں حق نے کیسی صورتیں تصویر کے قابل ہمارا حال اے قاصد نہیں تحریر کے قابل دہن کس کا ہے اسکے سامنے تقریر کے قابل</p>	<p>پر پروں کا عاشق ہوں مجھے کتنا ہو دیوانہ کہیں سر ہے کہیں سیدہ کہیں بانو کہیں لڑانو مصور بھی جو انکو نہ دیکھتے ہیں دل میں کہتے ہیں جو کچھ آنکھوں سے دیکھا ہے اس سے جل کے کہہ دینا کلیم اللہ بھی آئیں تو کچھ کہتے نہ بن آئے</p>
<p>امیر اپنا دل پر داغ سوے کر بلا لچل یہ گلدستہ ہے نذر روضہ شبیر کے قابل</p>	
<p>سور ہے ہیں سیکڑوں زیر زمیں بیاد دل لا بھیجی کو پھیرے پھر میرے ہی سر مار دل حلقہ پر کار میں ہے نقطہ پر کار دل فی الحقیقت ہے بڑی ڈیوڑھی سرکار دل پھر کے آنکھوں نے کہا ہشیار دل ہشیار دل ایک کے بدلے جو دے اللہ مجھ کو چار دل کنج خلوت پہلے تھا اب ہو گیا بازار دل بیٹھے کس کس کے لیے بن بن کے ماتم دار دل جیسے میرا ان مشق سے نہ ہمت ہار دل کس مسیحا کا ہوا ہے یا خدا بیمار دل</p>	<p>کیوں نہ نکلیں میں ہو گرم نالہ ہاے زار دل دل باتیری نظر میں ہے اگر بیکار دل ہجر میں گھیرے ہوئے رہتے ہیں اندوہ و الم خواہش دولت اگر ہے جو درد پر کہیں ہو گیا جب سامنا اس زلف آفت خیز کا چار ابرو پر ترے لے بُت کر دوں قربان ابھی اے خیالات جہاں کیسی خرابی لائے تم حسرتیں تھیں جب قدر وہ ساری مر وہ گئیں منزل دنیا نہیں ہے یہ مقام امتحان جہان مدت سے ہی ہونٹوں پر مگر تان نہیں</p>
<p>آنہوالی گر نہیں ہے آفت تازہ امیر کیوں الجھتا ہے مرے سینے میں پھر ہار دل</p>	
<p>اپنی سی ہزار گائے بلبیل ہو غنڈہ گل صدائے بلبیل</p>	<p>گل سنتے ہیں کب صباے بلبیل رنگ اپنا اگر چائے بلبیل</p>

<p>مقبول ہوئی دعائے بلبل آئی آواز ہائے بلبل کیا گرم ہیں نالہ ہائے بلبل گل سے ہے بلند جائے بلبل ہے بلبلوں میں صدائے بلبل دیکھی لے گل دفائے بلبل</p>	<p>گلیں روا صحن باغ بھولا توڑا گلچین نے جب کوئی پھول گزار میں آگ سی لگی ہے ہے حسن سے قدر عشق بالا آپا ہے نہانے کو جو وہ گل آخر کو تڑپ تڑپ کے دی جان</p>
<p>پھولوں سے بھرا ہوا ہے گلشن خالی ہے امیر جائے بلبل</p>	
<p>آج کچھ ہنسنے سو اپنی تھی جو معمول سے پھول خامعقول سے ہاتھ آئے ہیں منقول سے پھول چمن الفت ہمیں مقبول سے پھول بڑھ کے زردی میں رخ عامل معزول سے پھول سروہ توق سے باز ہوئے مہلول سے پھول تنگ اے قصہ بلبل ہیں ترے طول سے پھول کہو اس کو پچائے رہیں اس بھول سے پھول روٹی شبنم جو گلستان میں ہے پھول سے پھول آج ساقی نے سوادی مجھے معمول سے پھول کیوں جنازہ نہ ہو جے جرمی مقول سے پھول ہیں سوا آنکھوں میں پانی مشعل غول سے پھول کسی گلشن میں نہیں طالب پھول سے پھول سونے چاندی کے نکلنے لگیں تہ پھول سے پھول</p>	<p>بائیں حکمت کی کہیں سب کو ملے پھول پھول کی ہے جب غور سے ہنسنے چمن علم کی سیر داغ سینے میں نہیں ہیں یہ لے ہیں ہم کو کون آیا یہ چمن میں کہ خجالت سے جھوٹے بلخ امراض کا گھر بن گیا جاتے ہی بہار کہیں کوتاہ بچی ہو جا صفت عمر بہار آگ ہے گرد و دوت دل بلبل کی نہیں وہ کیا بات صبا دیدہ آخسہ بین کی مہربان کچھ تو ہوا روز کی ہٹ کام آئی اپنے سر بار گئے اس کا لیا قاتل نے کیا ترے عاشق رخسار کو بہکائیں گے مشرم کی جا ہے بشر کچھ جو بشر سے مانگے دہ خوش تبال اگر ہاتھ میں لیکر داغے</p>



قیہ تہی ہو گئے سونے کے کرن پھول سے پھول

داہرے فیض کہ ہالے میخ ڈالے اُس نے

گر وعصیاں سے بری دامن بیل ہا میر

ریاں ایسی تو ناحق نہ بین رسول سے پھول

کھائے نہ چوٹ یاس کی اُمیدوار دل  
پایا خزاں سے میں نے یہ باغ و بہار دل  
کیا شدرخ رنگ پھولوں کا پہنے ہے ہار دل  
لے ترک اس ادا سے نہ ہو گا شکار دل  
کس کا پڑا ہوا ہے سرر گزار دل  
میرا شکار تم ہو تمہارا شکار دل  
رو یا لپٹ کے تیر سے بے اختیار دل  
پتلا ہے شوخیوں کا مرا بقدر دل  
پہلو میں اپنے رکھتے ہیں ہم ہونہار دل  
عاشق کے سینے میں ہے اُس کا شکار دل  
لائے ہیں لشکیش کے لیے جان نثار دل  
پہنچا تڑپ کے دور مرا بقدر دل  
جب ہوش اُڑ گئے تو ہوا ہوشیار دل  
کس بات کا تمہاری کرے اعتبار دل  
ہو دل کا قدر دان تو ستر ہزار دل  
بیتاب ادھر ہے جان ادھر بقدر دل  
یہ خاک ہو گیا ہے کوئی بقدر دل  
ہے آرزو سے مردہ کا گو یا مزار دل

جاتا تو اُس کے کوچے میں ہے بار بار دل  
دکھلا رہا ہے سیر مرا داغدار دل  
اس گلبدن کے عشق میں ہے داغدار دل  
ترجھی نظر نشانے پہ پڑتی نہیں کبھی  
گرم خرام ناز ہو تم یہ تو دیکھ لو  
ہرم وصال ہے کہ کوئی صید گاہ ہے  
جسم نکل چلا مرے پہلو کو توڑ کر  
ٹھنڈی اسکے آگے حسینوں کی گرمیاں  
کام آئیگا ضرور کسی دن حضور کے  
بجلی جو کوہ طور پر چمکی تھی ایک دن  
گھر سے نکل کے دیکھ تو لیں اک نظر حضور  
موسلی کو برق طور کا جلوہ دکھا دیا  
دیکھی وہ چشم مست تو آنکھیں بھی کھل گئیں  
ایفاٹے عمو وصل نہ ایفا سے عدا قتل  
عشاق کی کمی نہیں معشوق چاہیے  
شکین سے تصور جاناں کسے کسے  
آیا خیال کشتہ سیاب دیکھ کر  
آتے ہیں فاستے کے لیے روز درد و غم

خاک آرزو سے وصل کروں اب تک اے امیر یہ بھی خبر نہیں کسے کرتا ہے پیار دل	
گنتا ہے ترے ہجر کی ایک ایک گھڑی دل کتے ہیں اسے صبر کہ الفت میں تہوں کی جھپکے گی تری تیغ نگہ کیا پاک اس کی رُلواتی ہے ہچشم کو ہچشم کی رقت ہو باتھ تک اُس غیرت گلشن کے سائی	ہے عاشق بیتاب کے سینے میں گھڑی دل نازک ہے بہت اسہاٹھانا ہی کڑی دل ہمت تری آنکھوں سے بھی کھٹکے بڑی دل پانی ہونہ کبوں دیکھے ساون کی بھڑی دل داغوں سے اسیلے پھولوں کی چھڑی دل
کیا وجہ کہ سودا سا امیر آج ہر اسکو آیا ہے کہیں دیکھ کے مستی کی دھڑی دل	
ردیف میسر	
کریں پھولوں کی کیوں کر آرزوہم کہاں شبنم نمایاں ہو جو خورشید ہجوم آرزوئے مار ڈالا ملا جب وہ کھلاتب یہ معما کسی سے کوئی کچھ کرتا ہو باتیں بتوں کی بندگی ہے فرض زائد مرے منہ پر یہ کہتے ہیں مرے اشک وہ میکش ہیں کہ مرکز میکدے سے	نہیں پاتے کسی میں تیری بوہم ٹھہر سکتے ہیں اُسکے رو بروہم کہاں پائیں دل بے آرزوہم کیا کرتے تھے اپنی جستجوہم سنا کرتے ہیں تیری گفتگوہم یہ کہہ نیگے خدا کے رو بروہم مشاویں گے تمہاری آبروہم چلیں گے دوش پر نثل سبزوہم
امیر اُس بے نشان کو دل میں پایا جسے ڈھونڈا کیے تھے چار سوہم	
یہ روئے وصل میں منہ رکھ کے رُو یار پہ ہم	کہ لیگئے سبقت ابرو بہار پہ ہم

<p>کہ دوہی نالوں میں غالب رہے ہزار پہ ہم  اُدھر بہا رہ وہ ہیں اُدھر بہا رہ ہم  کہ پھونکا کچھ نہک کے رکھتے ہیں پاؤں خار پہ ہم  کہیں گے کلہ حق منہ سے چپکے وار پہ ہم  لگا ئیں سنگ نہ اشجار سایہ وار پہ ہم  وہ زندہ دل ہیں کہ مرتے ہیں اعتبار پہ ہم  کہ وجد کرنے لگے شور آتش ار پہ ہم</p>	<p>چمن میں دھوم ہے اب اپنی نعمت سنجی کی  جو ان کی زلف میں افشاں تو اپنے سینے میں رخ  جنوں میں پاس یہ پامالی ضعیف کا ہے  وہ راست گو ہیں کہ مطلق نہیں ہے جان کا خوف  نہیں جہان میں محسن کشی سے بد کوئی کام  یہ آرزو ہے کہ ان کے شہید کہلا ئیں  یہ کس کے گھنگروں کی کان میں صدا آئی</p>
<p>ہوئی ہے رات جو نیکے میں فرش کیا درکار  امیر لیٹ رہیں گے کسی مزار پہ ہم</p>	
<p>حاجت نہیں فقیر کو کچھ ہے خدا کریم  بدیشک ہیں اندیا سے زیادہ گدا کریم  تم سا کہاں جہان میں کوئی دوسرا کریم  چھپڑا مری طرف بھی کوئی نہ رکا یا کریم  خوشبو تو گل نے دی ہے بنی ہے صبا کریم  حاتم ہے تو کہاں کوئی تجھ سے سوا کریم  یکساں ہیں یا کریم کہے کوئی یا کریم  تب جانیں ہم کہ تم بھی ہو نام خدا کریم</p>	<p>ہوں سارے شہر میں اگر جا بجا کریم  لیتے ہیں ایک جس سے دلا دیتے ہیں دیس  بے مانگے دے رہے ہو زمانے کو گالیاں  دور ریز سائلوں پہ درو یہ ہیں مٹھیاں  نیرنگیاں ہیں کیا چین روزگار کی  لے پیسہ فروش کوئی جام خیم کی خیر  ہے شوق شرط ذکر خدا ہر کسی طرح  دو پوسے خواب ہی میں کسی روز ہم کو دو</p>
<p>بھر جہاں میں دیکھو در افشا نیاں امیر  دست گدا صدق ہے تو ابر عطا کریم</p>	
<p>سر سر خیم سے دفتر داغ سارے رقی ہیں ہم در ہم  چہرے پہلو سامنے رکھ دیں نذر کو اسکی اپنا جگر ہم</p>	<p>مٹ نہ سکا تقدیر کا روز ہے پامال خطر ہم  شار ہو یا ساجو دل جو کسی میں رخ سے پائیں کسی خبر ہم</p>

شام کو آئے جانب نال باغ میں پہنچے وقت سحر ہم  
 در کو چرک کا کام دوسرے داغ کو ہے کٹا ہش سر ہم  
 ہاتھ اٹھائیں خاک کا کو بند جو پائیں باجڑ ہم  
 ہاتھ ہے کو شہنشاہ جو اونچی پائینگے کیونکر کوئی شرم  
 چین سے کیسے بحر جہاں میں شہنشاہین تھے مثل گہر ہم  
 کھولتے ہی پرواز کے شہنشاہیت ہوئے مانند شرم  
 آٹھ ساں میں بزم جہاں میں کڑم کے دست ہم  
 واہ ری غفلت فکر میں کچھ بیٹھے ہیں ایک کھو گم  
 زار میں مثل سوزن ساعت بچتے ہیں سکن اٹھ ہم  
 دوسرے دیکھیں اسکو جو آتے ہوڑے رکھ دیں باقی ہم  
 سبکی نظر سے اب تو ہم غائب بن گئے گویا ناز نظر

سار جی جانی رنج میں گری ہو گئی راحت آئی جو پیری  
 ہجر میں ہیں ہم سوئے خواب کیست ہو بیرون پنا  
 چرخ مخالف جوت اواروں کی نہیں امید کی صورت  
 بلغ ہماں میں کیونکر آئے ساتھ ہر یکین قسمت بھی  
 گھر سے نکالا رخ میں ڈالا ظلم کیا غواص فلک نے  
 دہریں تھو وہ طائر قیدی کچھ بھی نہ گزرا وقفہ ہستی  
 دل کی صفائے اور بگاڑ کا کام داپنا کوئی سنوارا  
 وقت سحر ہے شور سفر ہے چہت مسافر قافلہ راہی  
 غیر ہے حالت صحت طارسی وہی گردش اب بھی زاری  
 شوق شہادت دلپہ ہے فائز ہونڈ رہے ہیں کو خفا  
 حال پوچھ چشتی کمر میں گھل گئے بالکل ہو گئے لاغر

شکر کی جا ہے شکر کی جا ہے یار امیر یا امیر بالیں  
 کبے کی جانب کوئی بتائے سجدہ کریں اس وقت کہ ہم

### روایت لون

گیا ناز و نیا زہور ہے ہیں  
 دو ہنستے ہیں چار رو رہے ہیں  
 تکیوں میں مزے سے سو رہے ہیں  
 جو ہنستے تھے وہ بھی رو رہے ہیں  
 حسرت کے ساتھ سو رہے ہیں  
 جو جاگتے ہیں وہ رو رہے ہیں  
 سو میں کہیں ایک دو رہے ہیں

ہم لوٹے ہیں وہ سو رہے ہیں  
 کیا رنگ جہان میں ہو رہے ہیں  
 دنیا سے الگ جو ہو رہے ہیں  
 پہنچی ہے ہماری اب یہ حالت  
 تہا تر خاک بھی نہیں ہم  
 سوتے ہیں لحد میں سونے والے  
 ارباب کمال چلے بسے سب

پلکوں کی جھپک دکھائے یہ بُت  
 مجھ داغ نصیب کی لحد پر  
 پسری میں بھی ہم ہزار افسوس  
 وامن سے ہم اپنے داغ ہستی  
 میں جاگ رہا ہوں اے شبِ غم  
 روئیں گے ہمیں رُلانے والے  
 اے حشرِ مدینے میں نہ کر شور  
 آئینے پہ بھی کڑی نگاہیں  
 بھاری ہے موتیوں کا مالا  
 دل چھین کے ہو گئے ہیں غافل  
 ہے غیر کے گھر جو ان کی دعوت  
 صد شکر خیال ہے اُسی کا  
 ہو جائیں نہ خشک داغ کے پھول  
 پوچھے کوئی دیدہ ہائے تر سے  
 آئیگی نہ پھر کے عمرِ رفتہ  
 کیا گریہ بے اثر سے حاصل  
 فریاد کہ نا خدا اے کشتی  
 کیوں کرتے ہیں غمگسارِ تکلیف  
 محفلِ بر خاست ہے تپنگے  
 ہے کوچ کا وقت آسمان پر  
 انکی بھی نمود ہے کوئی دم

دل میں لشر چھو رہے ہیں  
 لالے کا وہ بیج بو رہے ہیں  
 بچپن کی نیند سو رہے ہیں  
 آپ خنجر سے دھو رہے ہیں  
 پر میرے نصیب سو رہے ہیں  
 ڈوہڑے کے وہ جو ڈبو رہے ہیں  
 چُپ چُپ سرکار سو رہے ہیں  
 کس پر یہ عتاب ہو رہے ہیں  
 آٹھ آٹھ آنسو وہ رو رہے ہیں  
 فتنے وہ جگا کے سو رہے ہیں  
 ہم جان سے ہاتھ دھو رہے ہیں  
 ہم جس سے لپٹ کے سو رہے ہیں  
 آنسو ان کو بھگو رہے ہیں  
 کیوں نام وفا ڈبو رہے ہیں  
 ہم مفت میں جان کھو رہے ہیں  
 اس رونے پہ ہمتو رو رہے ہیں  
 کشتی کو مری ڈبو رہے ہیں  
 آنسو مرے مُنہ کو دھو رہے ہیں  
 رخصتِ شمعون سے ہو رہے ہیں  
 تارے کہیں نام کو رہے ہیں  
 وہ بھی نہ رہیں گے جو رہے ہیں

<p>دنیا کا یہ رنگ اور ہم کو کچھ جوش نہیں ہے سو رہے ہیں کھجور دم نزع دو گھڑی اور دو چار نفس ہی تو رہے ہیں پھل اُن کو پنچا پنھا کے اعتبار کاٹے مرے حق میں پورے ہیں</p>		
<p>ازانو پہ امیر سر کو رکھے پہروں گزرے کہ رو رہے ہیں</p>		
<p>اُسکی حسرت جسے دل سے مٹا بھی نہ سکوں کون مانع ہے کہ در پر ترے ابھی نہ سکوں آنے دے غیر کو آتا ہے اگر خلوت میں اُنکے غصے کی مٹانے کی ہیں سو تدبیریں چٹکیاں لینے سے دل میں وہ کریں تو انکار دل مراد و حنا مجھ سے چھپا کر بولا میں اگر گھر سے نکلتا ہوں تو گھر کیوں آؤ اس وصل میں چھپے نہ اتنا سہلے شوق وصال ڈالکر خاک مرے خون پہ قاتل نے کہا ناز کرنے سے تجھے منع نہیں کرتا میں ضبط کبخت نے اور آ کے گلا گھونٹا ہے کوئی پوچھے تو محبت سے یہ کیا ہوا انصاف میں کسی سے نہ کہو نگاہ کریں عدہ وصال ہے کیا سحر ہے چُسن کہ مانگیں جو حسین شکوے تو شوق سو کر وصل میں لیکن اے دل نقش سستی میں ابھی محو کیے دیتا ہوں</p>	<p>ڈھونڈنے اُسکو چلا ہوں جسے پا بھی نہ سکوں کیا قدم نقش قدم ہیں کہ اٹھا بھی نہ سکوں کچھ تری شرم نہیں ہے کہ اٹھا بھی نہ سکوں لاگ کی آگ نہیں ہے کہ بجھا بھی نہ سکوں واغ کچھ درد نہیں ہیں کہ دکھا بھی نہ سکوں کیا یہ جو بن ہے کسی کا کہ چڑا بھی نہ سکوں کیا دم باز پسین ہوں کہ پھر بھی آ نہ سکوں کہ وہ روٹھے تو کسی طرح مٹا بھی نہ سکوں کچھ یہ مندی نہیں میری کہ چھپا بھی نہ سکوں پر نہ اتنے کہ اٹھاؤں تو اٹھا بھی نہ سکوں کہ اُسے حال سناؤں تو سنا بھی نہ سکوں وہ مجھے دل سے بھلائے میں بھلا بھی نہ سکوں راز الفت یہ نہیں ہے کہ چھپا بھی نہ سکوں دل بچا بھی سکوں جان چڑا بھی نہ سکوں بات کچھ ایسی نہ بگڑے کہ بنا بھی نہ سکوں خطِ تقدیر نہیں ہے کہ مٹا بھی نہ سکوں</p>	

کچھ تراول یہ نہیں ہے کہ ہلا بھی نہ سکوں  
کہ جو اٹھیں تو خوشامد سے بٹھا بھی نہ سکوں  
عشق کچھ کفر نہیں ہے کہ جتا بھی نہ سکوں  
نیند ایسی اُسے آئے کہ جگا بھی نہ سکوں

ایک نالے میں جہان کو تہ و بالا کروں  
رعب کو ساتھ لگا لٹے ہیں اپنے شب وصل  
منہ چاقی کے میں کس دنگا کہ ہوں حسن پرست  
انکے پہلو میں جو لیجا کے سلادوں دل کو

اسے امیر اپنی غزل ہے کوئی آیت نہیں  
کہ گھٹا بھی نہ سکوں اور بڑھا بھی نہ سکوں

اب نہ باتوں میں مزا ہے نہ ملاقاتوں میں  
کچھ رکھائی کے سوا بات نہیں باتوں میں  
اور کچھ ہو گئے تم بیٹھ کے بد ذاتوں میں  
بیٹھ کا تیری رکاوٹ کا ہوا باتوں میں  
بجلی ہم نے بہت دیکھی ہیں برساتوں میں  
کیسے قینچی سی زبان چلنے لگی باتوں میں  
رنگ تو عید اچھلتا ہے خراباتوں میں  
لیگی دل کو اڑا کر کوئی ان ساتوں میں  
دل ہی دل روز چلے آتے ہیں غاتوں میں  
ڈھونڈ لے آئے جوانی کو خراباتوں میں  
اک نہ اک بات نکل آتی ہے مباتوں میں  
درد کی ساری ہے تاثیر مباحاتوں میں  
ایک ساتی ہے ہزاروں ہی خراباتوں میں  
نم رہا کرتے ہو دن رات انہیں گھاتوں میں  
آج کی رات بھی کہا ٹالیے گا باتوں میں

ہائے وہ دن کہ گزر جاتی تھی شب باتوں میں  
لطف کیا آئے تکلف کی ملاقاتوں میں  
آگیا غیر کی صحبت کا اثر باتوں میں  
گھر کیا جب سے کھنچا وٹ نے ملاقاتوں میں  
جب کمانالہ وزاری مری دیکھو بولے  
چار ہی دن میں وہ بہت دیکھیے کیا چل نکلا  
مسجدوں میں ہیں یہ ہو حق کے کہاں گئے  
ناؤ ادا آئے حیا غمزدہ کرشمہ شوخی  
دل دیا میں نے تو بولے کوئی ہم بھوٹی ہو  
عمر رفتہ کو عبث شبنم خرم روتا ہے  
یہ سمجھ کر کبھی ناصح کی بھی سن لیتا ہوں  
التجا ٹوٹے ہوئے دل کی ہاں ہو مقبول  
انجن ہو کہ چن سب ہیں اسی کے سرست  
کچھ اشائے جو یکے میں نے تو جھنجھاکے کہا  
مہرباں وصل میں قصے یہ نکالے کیسے

مے کھنچی یا کوئی شمشیر خراباتوں میں  
کچھ مزا نلنے لگا ہے انہیں مسلو اتوں میں  
یہ اندھیرا تو نہ تھا ہجر کی بھی راتوں میں  
کہ زبان لگتی ہے انسان کی انہیں باتوں میں  
دیکھو دوں پھرتے ہیں روئے انہیں باتوں میں

چار ادھر لوٹتے ہیں چار ادھر اے ساقی  
و اعصاب چھیر کے رندوں کس کرتے ہیں  
وصل میں زلف سپہ نے جو کیا ہے اندھیر  
بوسہ مانگا تو کہا پھیر کے مہنہ ظالم نے  
دل ڈالیتے ہیں کھول کے زلفونکی لٹیں

بہت نہ بولیں جو تمہیں بولتے ہیں ہم سے امیر  
اپنے اللہ سے باتیں ہیں مٹا جاتوں میں

تو سراپا ناز ہے میں ناز برداروں میں ہوں  
و اہ لے تے قسمت کہ اسپر بھی گنگاروں میں ہوں  
پاکدامن تو ہے میں کیونکر گنگاروں میں ہوں  
کہ سکوں کیونکر کہ تیرے ناز برداروں میں ہوں  
گھر کا گھر بیار کس کس کے پشواروں میں ہوں  
کون ہو مطلوب میں کس کے طلبگاروں میں ہوں  
چرخ اٹھا ہر سینگہ میں بھی گنگاروں میں ہوں  
دل سے ماتم میں ہیں دیکھ عزا داروں میں ہوں  
میں تہا سے سینہ چاکوں میں النگاروں میں ہوں  
میں کبھی اسکے کبھی اسکے عزا داروں میں ہوں  
رنگ ہوں بوجھوں مچھائے مچھٹے لہروں میں ہوں  
تم وفا داروں میں یا میں وفا داروں میں ہوں  
اُس کو شوقِ مغفرت ہے میں گنگاروں میں ہوں  
اے اسپر ان نفس میں دو گرفتاروں میں ہوں

یہ تو میں کیونکر کون تیرے خریاروں میں ہوں  
وصل کیسا تیرے نازیدہ پیاروں میں ہوں  
حشر میں اتنا کون گلاس سے میں محم وصل  
نا توانی سے ہے طاقت ناز اٹھانے کی کمال  
جان پر صدہ جگر میں دردِ دل کا حال زار  
مارے غفلت نہیں ہے آج تک اتنی خبر  
وہ کرشمے شانِ رحمت دھکائے روزِ حشر  
وہ مجھے روتا ہے میں روتا ہوں سکی جان کو  
صبح سے مطلب بے گل ہو کام کیا جانوں نہیں  
دل جگر دونوں کی لاشیں چھیر میں سامنے  
میں کسی قالب میں ہوں خالی ادھی سے نہیں  
چھیر دیکھو میری میت پر جو آئے یہ کہا  
زاہد و کافی ہے اتنی بات بخشش کیلئے  
کس طرح فریاد کرتے ہیں بتا دو قاعدہ



کیوں اسی منہ پر کیتھن میں دلداروں میں ہوں  
 مغفرت بولی ادا صرا میں گنہگاروں میں ہوں  
 میں بھی اس سرکار کے ادنیٰ گنہگاروں میں ہوں  
 کون پوچھیں گے مجھے میں کن گنہگاروں میں ہوں  
 اب وہ آزادی کہاں ہیں بھی گرفتاروں میں ہوں  
 کہتے ہیں علیلی کہ میں بھی اُنکے پیاروں میں ہوں  
 ڈرتے ڈرتے منہ سے نکلا میں گنہگاروں میں ہوں  
 میں کسی کے قد موزوں کے گرفتاروں میں ہوں  
 دردِ ظالم بول اٹھا میں اُسکے غمخواروں میں ہوں  
 کچھ نہ پوچھو بتلا میں کتنے آزاروں میں ہوں  
 ایک جہنس بے حقیقت و دُخداروں میں ہوں

حالی زارا پنا دکھلا کر دل نے اُس سے یوں کہا  
 بیگناہوں میں چلا زار ہوا اُس کو دھوڑنے  
 خال کتا ہے دکھا کر یار کا رُسن ملیج  
 اُونچے اُونچے مچروں کی ہوئی پریش شش  
 وقتِ آرائش پہنکر طوق بولا وہ حسین  
 چارہ سازی کس سے چاہیں اب نہ رہیں بدوغم  
 بیگناہی کا تو دعوئے اُنکے آگے کیا مجال  
 پوچھتا ہوں وجہ آزادی تو کتا ہے یہ سرور  
 آچکا تھا رُسن اُس کو شبن کے میری بکسی  
 سوزِ وقت در و دل زخمِ جگر ناسورِ چشم  
 شرم و شوخی دونوں گاہک میں آگیاں کوں

پھول میں پھولوں میں ہوں کلنگ کا ٹول میں امیر

یار میں یاروں میں ہوں عیار عیاروں میں ہوں

چوٹ لگ جائیگی کہیں نہ کہیں  
 چرخ پر جا پڑے زمین نہ کہیں  
 آج بجلی گری کہیں نہ کہیں  
 دیکھ پائے وہ نازنین نہ کہیں  
 دیکھ سُن لے دلِ حزیں نہ کہیں  
 ہاے کچھ وقت واپسین نہ کہیں  
 پوچھ لیگا کوئی کہیں نہ کہیں  
 سہم جائے وہ نازنین نہ کہیں

ضبط کرنا دلِ حزیں کا نہ کہیں  
 جب تڑپتا ہے دل میں ڈرتا ہوں  
 مسکرا کر وہ شوخ کتا ہے  
 حُوریں لپٹی ہیں نزع میں مجھ سے  
 وصل کی شب نہیں نہیں کیسی  
 دل میں باتیں تھیں کیا کیا کچھ  
 دل سی شے لے کے اب تو نکلتے ہیں  
 نہ تڑپ اس قدر دلِ بیتاب

<p>میرے عیدنی کے دل میں چھپاؤ چندین مردوں کو قبر میں بھی نہیں</p>	<p>نگاہ وقت واپس نہ کہیں آسمان ہو تر زمین نہ کہیں</p>
<p>آگ ہو جائیگا وہ شوخ امیر کھینچنا آؤ آتش میں نہ کہیں</p>	
<p>اس شان سے ہم آئے تری جلوہ گاہ میں اندھیر کر رہی ہے یہ چشم سیاہ میں کیا دخل جا سکے کوئی اس جلوہ گاہ میں خنجر کچھ اس ادا سے کھنچا قتل گاہ میں تو بہ بھی کچھ بھڑ سے کے قابل ہوا ہوا وہ دشمنی سے دیکھتے ہیں دیکھتے تو ہیں گھر سے مرے ہلائے شب غم گئی کہاں ہم ست نئے بھی پیتے ہیں تو کانپتے ہوئے قالب میں دل ہے دل میں ہر وہ قدر دان دل افتادگی میں بھی مجھے معراج ہے نصیب پھونکا ادا ہر عدو کو ادا ہر آسمان کو وہ دیکھتے ہیں خون تننا جما کے آنکھ اہل نظر کو وسعت امکان بہت تنگ جب میں پکارتا ہوں تو کہتا ہے آفتاب ڈرتا ہوں جذب شمع کا شمع سن کے غلغلہ آنکھ اپنی فتنہ ہائے قیامت پہ کیا پڑے دل میں صد صہر ہوزبان پر صغصہ صغصہ</p>	<p>مشعل دکھائی برقی تخیل نے راہ میں شوخی کو قید کیجئے نیچی نگاہ میں غمزہ چھری لیے ہوئے بیٹھا ہے راہ میں لپٹا لیا گلے سے ترے اشتباہ میں پہنچی ہے ہم سے ٹوٹ کے اب خانقاہ میں میں شاد ہوں کہ ہوں تو کسی کی نگاہ میں بیٹھی ہے چھپکے پردہ روز سیاہ میں تو بہ پڑی ہوئی ہے ہمارے گناہ میں یوسف گرا ہے لیکے زلیخا کو چاہ میں ٹھوکر بھی کھائی ہے تو محبت کی راہ میں دو ظالموں کی لی ہے خبر ایک آہ میں منہدی لگاٹی جاتی ہے پائے نگاہ میں گردوں نہیں گرہ ہے یہ تار نگاہ میں گمبخت گم ہوں میں ترے روز سیاہ میں کچھ جائے دختِ رز نہ کہیں خانقاہ میں جسکے یہ فتنے ہیں وہ ہے اپنی نگاہ میں حسنِ عمل کی بھی ہو جھلک کچھ نگاہ میں</p>

<p>بیٹا بیان جو مانگیں تو دینا تو نہیں اُٹھتا نہیں ہے اب تو قدم مجھ غریب کا قدرت خدا کی ہے کہ ملیں خاک میں تو ہم</p>	<p>اے دبیر اب ہم آئے ہیں تیری پناہ میں منزل سے کہلا دوڑ کے لے مجھ کو راہ میں اور سرسہ گھر کرے تری چشم سیاہ میں</p>
--	--

شاعر کو مست کرتی ہے تعریف شعرا میر  
سو پوتلوں کا نشہ ہے اس واہ واہ میں

<p>اللہ ری لاغری کہ تری جلوہ گاہ میں ہے اس غضب کی آگ دل دادخواہ میں دل ہے تباہ قافلہ اشک و آہ میں آفت کی شوخیاں ہیں تمہاری نگاہ میں بھاگا خیال پار یہ کہہ کر شب فراق محشر خرام تم جو نہیں ہو تو کون ہے تیرے جلال میں بھی مزہ ہے جمال کا یہ عکس کس کے چاند نے چہرہ کا پڑ گیا افتادگی میں بال برابر نہیں ہے ذوق تیری نیکی پلکوں سے اللہ کی پناہ قالب کو بھی قیام نہیں روح کی طرح مانند شمع تاج ہی سے ہے بقائے شاہ ہم ہیں سیاہ کار تو رحمت ہے پردہ پوش صحبت سے پاک طبع کو اسودگی کہاں غمر سے کا بانگین صدف مرگاں میں پکھیے اللہ سے رشک جمع نہیں ہوتے جو حسین</p>	<p>پس پس گیا ہوں دب کے میں گرد نگاہ میں آفت کے بھاگے آئے جو تاثیر آہ میں گھیرا ہے آندھی پانی نے بکس کو راہ میں محشر کے فتنے کھیلتے ہیں جلوہ گاہ میں دشمن مرے شریک ہوں حال تباہ میں فتنوں کے پرے کسے بنائے ہیں راہ میں چشم کرم چھپی ہے غضب کی نگاہ میں پانی کو ناز ہے کہ میں یوسف ہوں چاہ میں ہے ایک رنگ سایہ درویش و شاہ میں کیا دل میں پیر جاتی ہیں چھج کر نگاہ میں منزل چلی ہے ساتھ مسافر کے راہ میں ہے اس کلاہ پوش کی جان اس کلاہ میں سے پیتے ہیں تو سایہ ابر سیاہ میں آئے تری نہ دیدہ تر سے نگاہ میں کس نوک کا جوان ہے یہ اس سپاہ میں روز ازل سے پھوٹ ہے غور شیداہ میں</p>
---	--

آنسو ہوائے دیکھ کے خوش ہو رہے ہیں وہ اے تیغ ناز با تھو تو نے اٹھا لیا چشم سب کے عشق میں یا دوزخ جو کی قاصد کو اس نے قتل کیا نامہ دیکھ کر آئینہ جب دیکھ لیا لوٹ ہی رہا	پازیب موتیوں کی ہے پائے نگاہ میں یتیم نہیں کوئی مجھے اپنی پناہ میں ماتم کی صف بھی مرے روز سیاہ میں مارا پڑا غریب ہمارے گناہ میں پوسٹ مرا ابھرنے سکا گر کے چاہ میں
---	---

سودا و میر دونوں تھے کامل گرامیر

ہے فرق واہ واہ میں اور آہ آہ میں

وہ بیکس ہوں نہیں ہے کوئی میرے غمگسٹ نہیں تو نے کی بوند بدلی ہی نہیں ان اشکبار نہیں کہو زار ہدیے رنگ تو برسات کا دیکھے حقیقت عاشقوں کے مرگ کی ہم کوئی پوچھے نگاہ یار کیا بدلی جہاں بدلا ہوا بدلی اٹا پاراجلا اسپند ب کر گئی بجلی شب و صبح تمہاری شرم سے کس کو شرم آئی فرشتوں سے کہو اتنی قیامت میں خبر کہیں جدا ہے دھت رز کا نام ہر صحبت میں اے ساقی ہست جلوہ گاہ یار میں دیدار کے طالب ہوئے ہم قتل جب جسے نظر آیا حسینوزکا خدا جانے کہاں لی جان کس جلسے میں ہر اپنی سو گور غریباں آئیں وہ یہ پوچھتے یارب ترا ابھرا ہوا جو بن یہ انکو گدگدا ہے	نقطہ اک دل ہے تو وہ بھی تمہارے جان نہیں شرارہ مردہ ہے بجلی بھی تیرے بقراروں میں تماشا اودی اودی بدلیاں ہیں سبز زاروں میں بہت جب نیند آئی سو ہے جا کر مزاروں میں وہ دشمن جان کے ہیں تھے جو آگے جان ساروں میں ہیں ثابت قدم تھہرے تمہارے بقراروں میں لجا لو بن کے سٹھ جس قدر تھے پھول ہاروں میں کہیں چھپ چھپ کے زامہ لٹ جائیں یاد غاروں میں پری ہے میکشوں میں غور ہے پرہیزگاروں میں کلیم اللہ آگے بڑھ گئے امیر واروں میں بٹا یہ خون لاحت چٹو چٹو گلے زاروں میں بظاہر سب بٹے بیٹھے ہیں ہم ہر چند یاروں میں مرے کشتے کی تربت کو نشی ہر ان مزاروں میں کہ لوٹ جاتے ہیں مارے ہنسی کے پھول ہاروں میں
--	--

جو آئے ہوتو بیٹھو بنے نکلت ہو کے یاروں میں  
کہ روز حشر میری آنکھ نہ میچے ہونے یاروں میں

تبا کے بند کھولو پردہ اٹھو کچھ منہ سو بولو  
ادھر بھی اک نگاہ ناز اپنے حسن کا صدقہ

امیران سے نہ بچتی دشتِ رزا نکھوں میں پی جانے  
جوانی کا گزر شاید نہیں پر ہیند گاروں میں

دلہن بن کر نہ بیٹھے دخترِ رز باوہ خواروں میں  
کہ تو بہ سے چندے عالم ہے پرہیز گاروں میں  
مڑے مڑکھی اٹھیں جذبی آئے مزاروں میں  
نہ ختم پرہیز گاروں میں ہم پرہیز گاروں میں  
سیاہی حبقد تھی گبر ترسا کے مزاروں میں  
تبرک جیسے ہو دستارِ قاضی دہ خواروں میں  
ہوئے بادہ خوار لے اڑی پرہیز گاروں میں  
یہ اسکے سو گواروں میں اسکے سو گواروں میں  
مے پھولوں کے چچے ہوئے ہیں گلخواروں میں  
بہی سن لوں کہ میرا نام ہے امیدواروں میں  
قدح لٹتے ہیں بیلا بٹ رہے لالہ زاروں میں  
الہی خیر جو بخت آٹری دو بیقراروں میں  
ہمارا خون ناحق رنگ لایا گلخواروں میں  
وہ خود اپنے در دولت پہ ہیں امیدواروں میں  
کہ جو رہیں دن کو پر یاں شب کے آتی ہیں زاروں میں  
کسی کی لوح مثل ہو نہ ہو پھولوں کے ہاروں میں  
انہیں کے داغ یہ پھیلے ہوئے ہیں لالہ زاروں میں

چلے ساتی ہنسے لوے اگر آئی ہے یاروں میں  
بہار آئی لندہاتی غم کے غم ہم بادہ خواروں میں  
لے ہے ہم زنجیروں کی قبر میں یار بکوئی روزن  
بہار آئی گھٹا چھائی کھلے بوتل چلے ساغر  
شبِ فرقت بھرٹ کر میر گھر میں آرہی شاید  
اٹھائے پرزے میرے لکے خوش چشموں کیوں ملکر  
ہمارے کشتی سے جا لگی جنت میں کوثر پر  
جگر روتا ہے دل کو دل جگر کو طرہ ماتم ہے  
یکس گارو کے غم میں مر رہا ہوں میں کچھ پہلے سے  
نہ نکلے آرزوئے وصل کچھ تو دل کو تسکین ہو  
بہار آتے ہی کھولا مینچوں نے کیا دو ہمت  
ادھر دل ٹوٹا ہے اسطرن بجلی ترپتی ہے  
اسی کا نام گلگونہ اسی کو نام ہے غازہ  
نظر ہے آئے پر مانگتے ہیں عکس سے بوسہ  
عجب راحت سے مرقد میں ہیں تیر ناز کے کشتے  
دم زینت ہے دوساں اُن کو بدگمانی سے  
کھلائے گل یہ ساتی زاروں کی رو سیاہی نے

	<p>شکوہ کوئی پھولے گا یہ صحبت رنگ لائیگی امیر اچھا نہیں ہے بیٹھا ان گلزاروں میں</p>	
<p>وہ پھول ہوں جو کسی کے گلے کا ہار نہیں کسی لحد پہ چرخان ہیں لالہ زار نہیں شرارہ ہے مجھے باقوت آبدار نہیں زمین شور سزاوار لالہ زار نہیں خدا کا شکر ہے گویا لب مزار نہیں یہاں سوال ملائک نہیں فشار نہیں</p>		<p>اچھے پڑوں کسی دامن سے میں وچار نہیں کسی شہید کا ہے رنگ خون بہار نہیں نصیب دولت دنیا جو ہو تو اور حبلوں نہ دور قریب کو تم داغ اپنی الفت کا ہماری خاک بھی کرتی شکایت اُس بُت کی زمین شعر میں ہم دفن ہوں تو بہتر ہے</p>
	<p>امیر وصل اُس شوخ نے ٹلوں سے ہزار بار کہی ہاں ہزار بار نہیں</p>	
<p>ضبط کتا ہے ٹپنے کی اجازت ہی نہیں اتنی اس غمگدہ دہریں فرصت ہی نہیں پیشتر تھی جو عنایت وہ عنایت ہی نہیں میکشوا آنکھ میں ساتی کی مروت ہی نہیں کون روایگا انہیں گھر میں چھت ہی نہیں اُن سے الفت تمہیں جن میں محبت ہی نہیں</p>		<p>دل جو کتا ہے مجھے ضبط کی طاقت ہی نہیں غم سوچھوٹوں تو میں کچھ عیش کا سامان کیوں اب کس امید پہ ہم یار کا دربار کریں طلب جام عبث کرتے ہوئے پھوڑ کے تم دھوپ کو اُس کو ناحق ہے تکلف آئیں ہاتھ میں شان ہے آئینہ ہے زانو پہ ملام</p>
	<p>دین کی فکر کروں اُسے میں کس وقت امیر کبھی دنیا کے کھیڑوں سے فراغت ہی نہیں</p>	
<p>اس طرح گھر میں ہوں گھر میں نہیں غیر عکس آٹنے کے گھر میں نہیں کوئی ساتھی مرا سفر میں نہیں</p>		<p>مثل تارِ نظر نظر میں نہیں جلوہ خالق کا کس بشر میں نہیں ہوش ناک راہ بیخودی میں ہیں گم</p>

<p>دور قی گل کو لے آڑی ہے نسیم  دیکھ لی آج آنکھ اُس گن کی  عجز بندوں کا کیوں پسند نہو  کسکے سرمایے یہ بارِ سفر  دیکھئے تو اسی میں ہے سب کچھ  اس قدر بھر گیا ہے داغوں سے  دیکھ کر اُن کو سب یہ کہتے ہیں  سائے عالم کے داغ بھر لیتا  قربِ منعم میں ہیچ و تاب کہاں  کون لیجائے نامہ قاتل تک  رہر و راہ عشق ہوں جز درد  ہو سکے خاک میہانی غم  کیجیے تر زبانِ نشتر کو  مانگن ہو جو مانگ لے اُس سے  رشتہ کہکشاں میں بجلی ہے</p>	<p>خط مرادِ دستِ نامہ بریں نہیں  اب تو زگس بھی کچھ نظر میں نہیں  کہ یہی تو خدا کے گھر میں نہیں  راہزن کوئی رہ گزار میں نہیں  کون کتنا ہے کچھ بشر میں نہیں  کہ جگہ درد کی جگہ میں نہیں  کیا پری میں ہے جو بشر میں نہیں  کیا کروں میں جگہ جگہ میں نہیں  کہ گرہ رشتہ گھر میں نہیں  خون سے جان نامہ بریں نہیں  کوئی تو شہ مری کمر میں نہیں  ایک قطرہ لبو جگر میں نہیں  خون اتنا بھی اب جگر میں نہیں  کونسی شے خدا کے گھر میں نہیں  تیغ اُس ترک کی کمر میں نہیں</p>
---	--

عیش کا نام ہی سنا ہے امیر  
ڈھونڈ مارا جہان صبر میں نہیں

<p>خضب کی آنکھ سے یہ کجکلاہ دیکھتے ہیں  بُت اس نظر سے خدا کی پناہ دیکھتے ہیں  کھڑے ہیں ہاتھ میں ساغر لیے جن میں جو گل  چلو بھی گورِ غریبان میں ہو چکے غمزے</p>	<p>کہ عاشق آنکھ سے پہلے نگاہ دیکھتے ہیں  کہ لوٹ جاتے ہیں جو وہ نگاہ دیکھتے ہیں  یکسی فرگسی آنکھوں کی راہ دیکھتے ہیں  شہید ناز قیامت کی راہ دیکھتے ہیں</p>
--	---

اب آپ میں مجھے آنے لے بیخودی لگا  
سفر میں اہل وطن یاد آتے ہیں ہم کو  
وہ انتظار کسی کا کرے جو آپ میں ہو  
وہ اس نگاہ سر کرتے ہیں میری سمت نظر  
وہ دیر سے مری مقتل میں راہ دیکھتے ہیں  
کبھی جو راہ میں مرموم گیاہ دیکھتے ہیں  
ہم ایک عمر سے اپنی ہی راہ دیکھتے ہیں  
کہ جیسے سوئے گدا بادشاہ دیکھتے ہیں

وہ مست جانب میخانہ جب نہیں آتا  
امید کشتی نے کو تباہ دیکھتے ہیں

روشنی نام کو بھی خاٹہ ویران میں نہیں  
میرے پہلو میں دل ہے نہ تری مٹھی میں  
بیکسی دیر سے چلتا ہی ہے وہ کون جواب  
ہے حیات ابدی دونوں میں لیکن اے خضر  
غنیہ کہتے ہیں کہ کیا جلد گزرتی ہے ہمار  
بڑھ کے بجلی سے تڑپ میں سہی پر کیا حاصل  
اپنے موقع پر ہر اک چیز بھلی لگتی ہے  
پر گیا تفرقہ آتے ہی خزاں کے ایسا  
ہاے بجلی کی چپکے بھی شب ہجران میں نہیں  
پھر ہوا کیا جوتری زلف پریشان میں نہیں  
کدے عبرت ہی کوئی گور و غریباں میں نہیں  
آپ خنجر کا مزہ چشمتہ جواں میں نہیں  
مسکرا لینے کی فرصت بھی گلستاں میں نہیں  
شوخی جنبش مرثگان تو رگ چل میں نہیں  
کانٹے ان پھولوں سے اچھے جو گریباں میں نہیں  
رنگ پھولوں میں نہ پھول گلستار میں نہیں

قاضی و محتسب و شیخ سب گئے ہیں امیر  
ایک تو یہ ہے کہ وہ صحبت رنداں میں نہیں

دھوم ہے چرخ بریں کی کس قدر افواہ میں  
جوش و خروش نے دکھایا اسم اعظم کا اثر  
بے نیازی اُس طرف ہے اس طرف ناکل نیاز  
حکم رب جب ملا اسباب راحت خلق کو  
شمع کی مانند طے کی راہ ہستی اس طرح  
ایک اونچا ٹیکرا ہے میکدے کی راہ میں  
سارے عالم کو مسخر کر لیا اک آہ میں  
حد فاصل ہے تو یہ ہے ہندوہ و اللہ میں  
تکیہ و سند بٹے باہم گدا و شاہ میں  
پائمال اپنے ہوئے ہم رفتہ رفتہ راہ میں



تیرے زنجی کے جو کام آیا یہ پایا مرتبہ  
 کہتے ہیں کیا چلیں ہم خار مرگان چٹھ جائیں  
 مور کے پرے جگہ پائی کلام اللہ میں  
 ہنکھیں جب عاشق بچھا دیتے ہیں انکی راہ میں

جب چلے ہم منزل الفت میں مثل اشک امیر  
 ہر قدم پر لغزش پائے گرا یا راہ میں

کایاں یہ سرخ سرخ نہیں لالہ زار میں  
 ٹوٹیں گے اب کے سال منزے ہم بہار میں  
 جو آبلہ ہے اپنے دل داغدار میں  
 اس واسطے کہ ایک ہی ہو میری اسکی شکل  
 آئندہ دیکھ دیکھ کے اُس نے بنائی زلف  
 آئے فے آپ میں مجھے اکدم تو بیخودی  
 گرد نگاہ یار سے دل ہے مرا تباہ  
 آئے گا کون ادھر کہ تصدق کے واسطے  
 بدلی ہے رُت چمن کا ہے جو بن ابھار پر  
 جو شورش طبع ہیں وہ جھپکتے نہیں کہیں  
 کس پردے میں کدورت دل کا اشارہ ہے  
 جالی کے پردے میں رُخ گلگوں نہیں ترا  
 کس گل کا سوے گور غریباں گذر ہوا  
 کیا بے ثبات باغ تھا گل ہو گئے ہوا  
 دنیا ہی میں جو بات نہیں پوچھت کوئی

منہ دی لگی ہے دست عروں بہار میں  
 مشکٹے نمک بھریں گے دل داغدار میں  
 گنبد کسی شہید کا ہے لالہ زار میں  
 منہ دیکھتا ہوں آئندہ روئے یار میں  
 پنپھی مکک حبسے برابر تار میں  
 بیٹھے ہیں کب سے لوگ مرے نظار میں  
 رہے رو کو سو جھتی نہیں منزل غبار میں  
 موتی ہیں اشک دامن شمع مزار میں  
 کیا کیا بھرے ہیں گال گلوں کے بہار میں  
 بجلی کٹار کھینچ کے آئی ہزار میں  
 لکھا ہے خط بھی اُس نے تو خط غبار میں  
 ہیں جالیاں نقاب عروں بہار میں  
 پھولے نہیں سکتے ہیں مڑے مزار میں  
 جب تک کروں میں چاک گریاں بہا میں  
 روز حساب آئیں گے ہم کس شمار میں

جی لوٹ ہے تڑپنے پر اب تک مگر امیر  
 اب جان ہی نہیں ہے دل بقرار میں

<p>اچھا کہا ہے جسکو اُسے کیا بُرا کہوں اُس شوخ کی ادا کہ میں اپنی قضا کہوں کہنے کی جو نہ بات تو میں اُسکو کیا کہوں تھوڑی سی شبِ دراز فسانہ ہے کیا کہوں دل سے جو تُو سنے تو کچھ اے دربار کہوں جز آشنائیکے کیسے تا آشنائیکہ کہوں آج اُن سے کچھ بھی کہ نہ سکائے کیا کہوں بچا بھی وہ کہیں تو میں اُسکے بچا کہوں اپنا کہوں لحاظ کہ اُس کی حیا کہوں بھلی چٹکے آئے تو اُسکو گھٹا کہوں</p>	<p>نثر مآتی ہے کہ یار کو بیوفا کہوں ہر بار اُسکی تیغ کے کھنچنے کو کیا کہوں کیونکر بیان کروں جو مزہ خامشی میں ہے ممکن نہیں ہے جو روزہ میں صفتِ زلف میں قصہ گو نہیں کہ کہے جاؤں داستان مجھ سے تو ایک نے بھی نہا ہی نہ دوستی یہ کہہ کے وہ چلے گئے ہم کل پھر آئیں گے وہ خوش رہیں مجھے حق و باطل سے کام کیا دونوں طرف تھا ایک سا عالم وصال کا ایسا ہوں عشقِ عارض و گیسو میں شحاس</p>
<p>وہ خوب جانتا ہے جو ہے میری آرزو مٹنے سے امیر کچھ نہ میں وقتِ دعا کہوں</p>	<p>لچک ہے شاماں میں جنبشِ مہاسے پھولوں میں وہ گلزار کہ تلستے تھے روز پھولوں میں رقیب ساتھ ہر آن کے یہ خوفِ ہر ہم کو نظر جو آئے ترے بالِ بال میں مٹی</p>
<p>بہار جھول ہی ہے خوشی سے جھولوں میں انہیں کی خاکِ شریکِ آج ہے بگولوں میں کوئی شگوفہ نہ چھوڑے ہمارے پھولوں میں گمان ہو کہ حسین جھولتے ہیں جھولوں میں</p>	<p>محمد عربی سا کہاں ہے کوئی امیر خدا کے فضل سے سرتاجِ پیغمبروں میں</p>
<p>کرامت یہ نہیں دیکھی کسی اللہ والے میں کھٹک ہر روز سے بڑا ہے میرے دل کے چھالے میں جولانے ہو بھی بھر کرے کوثرِ پیالے میں</p>	<p>کیا عارف مجھے پیرِ مثنان نے اکٹیلے میں نئی شاید نکلو آئی ہے اُسے گونجِ بالے میں رنگاؤں منہ نہ بھریا میں ماحظائے ماروں</p>

مرنے جتنے تھے باغ و بہر میں سب چن لئے  
 خط اس عارض کا جسے چھپ گیا ہے میری نظروں سے  
 یہی ہر شرم تو وہ آپ کے آغوش میں میرے  
 ہزاروں غار پیاسہ وادی الفت میں ہیں یارب  
 اور بھی اک نگاہِ لطفِ محکم کی خیرے ساقی  
 ترپے عمر گدزی یا آئے یا اجل آئے  
 چن سے خائے صیاد تک نہ نہ پنچوں گا

نہ ایسا زخم ہے گل میں ایسا داغ لالے میں  
 نگہ یوں آنکھ میں چھپتی ہے کاٹنا جیسے چھپالے میں  
 تجھ کا لیتے ہیں آنکھیں چاند ہوتا ہے جو بالے میں  
 پلاؤں کہیں کہیں کو بند بھر پانی ہے چھپالے میں  
 سمجھیں بھی ایک چلوئے کسی ٹوٹے پیالے میں  
 خداوند اکوئی تاثیر تو پیدا ہونا لے میں  
 کہ دم الکا ہے نرس میں تیج جاں الکی ہولالے میں

امیر اس نازنین پر ہے گرایلا چنبیلی تک  
 پہنتا ہے پرو کر پھول جوہی کے وہ بالے میں

پستی بخت سے یہ خاک برابر میں ہوں  
 زمیں گوش حیناں ہوں نہ گوہر میں ہوں  
 کوئی کتا ہے برا کوئی بھلا کتا ہے  
 گر کے رتبے سے بھی نظروں سے کسی کی گردوں  
 سب ہیں حیرت میں نہیں کوئی شناسا میرا  
 لوگ ہر شہر سے آتے ہیں زیارت کے لیے  
 رنج ہوتا جو کوئی میرے برابر ہوتا  
 سایہ پروردہ توحید ہے عزت میری  
 نہیں وعدت کے سوار ناگ دئی مجھ کو پسند  
 نے صدا دل جو مرا ہوئے سینے میں دویم  
 بوسہ لینے کا مجرم نہ گنہگار وصال  
 بخود دی میں بھی مری رنگ ہے نیرنگی کا

سایہ بستر نہیں سلسے کا بھی بستر میں ہوں  
 جامہ زیبوں ہی کا زیور ہوں اگر در میں ہوں  
 بخت منعم ہوں کہ مقلس کا مقدر میں ہوں  
 ظل سلطان ہوں اگر خاک برابر میں ہوں  
 مقتل و بہر میں گویا تین بے سر میں ہوں  
 ناتوانی سے مگر موعے سمپہر میں ہوں  
 شکر کرتا ہوں کہ ہر ایک سے کتر میں ہوں  
 پردہ اٹھ جائے اگر جامے سے باہر میں ہوں  
 بیت کونین میں مصراع مکر میں ہوں  
 کہ شگافِ قلم قدرت و اور میں ہوں  
 پھر سزاوار سزاوے بقدر میں ہوں  
 کبھی صہبا کبھی مینا کبھی ساغر میں ہوں

میں کہاں ربط گل ولالہ کہاں مثل نسیم دیکھ پڑ جائے نہ مقتل میں کسی غیر ہاتھ آبرو اشک کی مانند جو پائی بھی تو کیا	اور گلزارِ جہاں میں کوئی دم بھر میں ہوں اس عنایت کا سزاوارست مگر میں ہوں کان تک سکے نہ پہنچو نگاہ گوہر میں ہوں
--	--

جلوہِ حسن یہ اُس شوخ کا کتا ہے امیر  
بزم میں شمع ہوں گلشن میں گل تر میں ہوں

دل جدا مال جدا جان جدا لیتے ہیں میان سے لیتے ہیں جب قتل کو میرے تلوار رسم دم ہے یہ زمانے کے بدلنے کا سبب مجلس وعظ میں جب بیٹھتے ہیں ہم میکش دردِ دہلیز جو کوئی دل نظر آتا ہے کہیں مخ سے پردہ اگر اٹھو تو حقیقت کھل جائے جی اکیلے شبِ فرقت میں جو گھبراتا ہے دھیان میں لاکے ترا سلسلہ زلفِ دراز خاندانِ گور کی چھت بیٹھے کہ دیوار گرے تیغِ قاتل رہے آباد کہ گشتے اُس کے جو ہی رہتا ہے کسی بُت کا نظارہ تا شام تم تو انسان ہو آؤ گے نہ کیوں قابو میں عبیدِ قربان کی حقیقت میں انہیں کہے خوشی جاچکا قافلہ ملکِ عدم دور تو کیا حسن اللہ نے بخشا ہے بتوں کو ایسا ایک بٹے کے عوض مانگتے ہیں دل کیا خوب	اپنے سب کام بگڑ کر وہ بنا لیتے ہیں اپنی چالیں اُسے پہلے وہ سکھا لیتے ہیں کر دہلیز کشتہ شمشیر ادا لیتے ہیں دخترِ رز کو بھی پہلو میں بٹھا لیتے ہیں دوڑ کر ہم اُسے چھاتی سے لگا لیتے ہیں دُون کی شمشیرِ قرص و مسالیتے ہیں فتنہ حشر کو نالوں سے جگا لیتے ہیں ہم شبِ ہجر کو کچھ اور بڑھا لیتے ہیں جو کڑی پڑتی ہے مُردوں پہ اٹھا لیتے ہیں وہن زخم سے بوسوں کا مزا لیتے ہیں صبح کو اٹھ کے جو ہم نام خدا لیتے ہیں ہم تو دو باتوں میں پریوں کو لگا لیتے ہیں تیغِ قاتل کو گلے سے جو لگا لیتے ہیں ہم بھی دم بھر میں خدا چاہے تو جا لیتے ہیں دہلیز میں شمع کو کعبے سے بٹھا لیتے ہیں جی میں سوچیں تو وہ کیا دیتے ہیں کیا لیتے ہیں
---	---

چھوٹے ہیں مصحفِ رخسار کو کب بے عظیم  
اپنی محفل سے اٹھاتے ہیں شہم کو حضور  
بت بھی کیا چیز ہیں اللہ سلامت رکھے  
ہاں کبھی چوم کے آنکھوں سے لگا لیتے ہیں  
چپکے بیٹھے ہیں الگ آپ کا کیا لیتے ہیں  
گالیاں دیکھ غریبوں کو دعا لیتے ہیں

شاخِ مرجان میں جو اسہ نظر آتے ہیں امیر  
کبھی انگلی جو وہ دانتوں میں دبا لیتے ہیں

فراقِ یار میں شب ہو کہ دن تمام نہیں  
لی ہے دخترِ زرا حجبِ طے کے قاضی سے  
وہ گالی دیتے ہیں شکوہ کرو تو سکتے ہیں  
یہاں کمال تو اضع وہاں کمال غرور  
گرہ سے کچھ نہیں جاتا ہے پی بھی لے زاہد  
فقیر گوشہ نشین ہیں خدا کے درباری  
زمانے بھر میں پڑی ہے پکارِ حاتم کی  
کہا جو میں نے کہ رخ سے کبھی نقاب الٹو  
یہ داغ کیوں ہے رخِ ماہتاب کے چرخ  
کریم جان کے عجب کو خطا میں کیں یارب

جو اسکی صبح نہیں ہے تو اسکی شام نہیں  
جہاد کر کے جو عورت ملے حرام نہیں  
کسی کا ذکر نہیں ہے کسی کا نام نہیں  
راہِ صبر میں سجدے پس سجدے اُدھر سلام نہیں  
ملے جو مفت تو قاضی کو بھی حرام نہیں  
کسی امیر کا مہر انہیں سلام نہیں  
دیا ہے جسے کہ عاتق کو اس کا نام نہیں  
تو سنسکے بولے کہ منظور قتل عام نہیں  
جو میرے یار کا بھاگا ہوا غلام نہیں  
مرے گناہ سزاوار انتقام نہیں

جو میکشی سے ہو فرصت تو دو گھڑی کو چلو

امیر مسجدِ جامع میں آج امام نہیں

دس گئی دل کو مرے زلف کی کالی ناگن  
اُسکے جوڑے سے ذرا بچکے نکلنا لے دل  
دستِ گستاخ بڑھے کی جانب تو کہا  
یا وگیسو میں مرے داغ ہدن نیلے ہیں  
واہ کیا حسینِ فسو نگر نے نکالی ناگن  
کنڈلی مارے ہوئے بیٹھی ہے یہ کالی ناگن  
دیکھ نازک ہے بہت نازوں کی پالی ناگن  
کیا بلا سونگہ گئی پھولوں کی ڈالی ناگن

اپنی دیوانوں سے پریوں کی طرح اڑتی ہے  
 ناگوں میں ہے یہ دنیا بھی نرالی ناگن  
 آگیا پیار تری زلف کے دھوکے میں مجھ  
 جب نظر آگئی بے خوف اٹھالی ناگن

عشق گیسو سے اٹھتے دم تیرا میر  
 جو نکھوں سطرہ کاغذ پہ ہو کالی ناگن

پروانے کیوں نہ خاک ہوں جیکو چراغ میں  
 جلوہ اُسی کے نور کا ہے ہر چراغ میں  
 قاصد کا سر پہ محفل جاناں میں میر فرش  
 روغن کی جگہ ہے خون کیونتر چراغ میں  
 بے یار قتل کرتی ہے ہم کو ضیائے بزم  
 گویا ہے بزمِ شش دمِ خنجر چراغ میں  
 لالے میں تم ہو گل میں ہو تم مہر و مہ میں تم  
 جلوہ تمہا ہے چہرے کا ہے ہر چراغ میں  
 عاشق ہیں گوشت گیر نہیں کوچہ گرد و مہم  
 پروانے جلتے پھرتے ہیں گھر گھر چراغ میں  
 کامل جو عشق میں ہے اُسے سوز سے ہر سا  
 زراعتِ شباب ہو تو کہاں حسن میں نمک  
 ہے جلوہ گاہ یار چمن جو کہ بزم ہو  
 پروانے ایسے نشیۃ الفیت ہیں جو مست  
 دل عاشقوں کے کیوں ہوں قربان روئے یار  
 لے دل وہ میر زامش آتا ہے بزم میں  
 ہنسنے میں اُسکے وانتوں کا پر تو اگر پڑے  
 ہو ہر قلیلِ رشتہ گو ہر چراغ میں

آئی ہوا یہ کس لبِ لعلیں اے امیر  
 ہیں لعلِ شب چراغ کے جو ہر چراغ میں

کتا ہے کون آہ میں اپنی اثر نہیں  
 ہاں دل دیکھے کسی کا یہ مد نظر نہیں  
 آہِ شرفشاں میں ہماری اثر نہیں  
 بچو لا ہوا درخت ہے لیکن ثمر نہیں  
 ایسے ہیں مست بادۂ حسن و جمال سے  
 میری خبر کہاں انہیں اپنی خبر نہیں

ہم بیقرار لوٹتے ہیں کب سے خاک پر  
محفل میں شمع بارغ میں شبنم فلک اثر  
بوسہ جو سنگبار کو دنیا بول اٹھا وہ شورخ  
گھر جانے کا ابھی سے ارادہ نہ کیجئے  
شیخ حرم حرم میں برہن ہے دیر میں  
افسردگی وہی ہے ہماری پس فنا

دنیا ہے طرفہ میکدہ بیخودی امیر  
مست ہیں کسی کو کسی کی خبر نہیں

دیکھی مجنوں کی شہید سراج جو تصویر نہیں  
باغباں ببل طوطی کی زبان دانی کیا  
ذبح ہو کٹنخ نمازی جو پٹ میں آپ نماز  
اے تصور ترے دامن کے اڑینگے چر سے

تیج پر باڑہ جو رکھواٹی ہے قاتل نے امیر

عید قربان کی خوشی بھیلی ہے نچیوں میں

دست گلچیں میں ہے گل ببل کعبہ صیاد میں  
بجلیاں بھردی ہیں میسے نالہ فریاد میں  
رہ گئے کچھ دام میں کچھ خانہ صیاد میں  
یہ مزہ آگے نہ تھا ببل تری فریاد میں  
ہائے کیا دارفتگی ہے صورت فریاد میں  
زادہ دُبت بنگئے ہیں سب خدا کی یاد میں  
ایسی آندھی آئے یارب خانہ صیاد میں

پڑ گئی کیا لوٹ یارب گلشن اباد میں  
شوخیوں نے تیری چھپک پر وہ میداد میں  
بال پر اپنے کہاں اس گلشن اباد میں  
ہو گئی کچھ اور آ کر خانہ صیاد میں  
دیکھ کر تصویر شیریں نے یہ حسرت سے کہا  
دیر میں غافل نہیں اس صنم بھی ایک دم  
پر مے ٹوٹے ہوئے اڑ جائیں سب سے چمن

جگلیا ہے سوزش دل سے اثر فریاد میں  
آپ کی تصویر کا گھر ہے دل بہزاد میں  
پھول والوں کا ہے میلا کو چٹ صیاد میں  
تھی اُسے از خود فراموشی خدا کی یاد میں  
نکھ بھی گرجی گئے پر خانہ صیاد میں  
خون کیا لکھتے فرشتے نامہ جلا د میں  
دیکھ ظالم دل نہ اچھلے سینہ جلا د میں  
پھنس گئے تم دام میں ہم گیسو صیاد میں  
روغن گل ہے چاروغ خانہ صیاد میں  
جلتی ہیں اس غم سے شمعیں خانہ آباد میں

سُن کے حال دل ہمارا کیا کسید دل دُکھے  
چو کھٹا بنانے کی مطلق نہیں ہے احتیاج  
بلبل و خوشیاں کرو آئی ہنگام بیٹھے مراد  
جرم کیا نکلا انا کھن گراپ منصور سے  
وے قسمت کٹ گئی قید نفس میں اپنی عمر  
قتل سے پہلے ہی تھا معدوم اپنا جسم زار  
بیقراری اس قدر تڑپا نہ مجھ کو زیر تیغ  
اپنے اپنے ہیں نصیب اے ہمصفر ان تہن  
بلبلیں بھی بے بینگی جلنے کو پروانوں کے ساتھ  
ایک صحن برباد ہو گا تند باد مرگ سے

فی الحقیقت دل سے دل کو راہ ہوتی ہے امیر

ہم ہیں اُن کی یاد میں وہ ہیں ہماری یاد میں

مسافر کو وطن میں ڈھونڈتے ہیں  
کمر میں یاد ہن میں ڈھونڈتے ہیں  
لہو میرے بدن میں ڈھونڈتے ہیں  
ترے چارہ ذقن میں ڈھونڈتے ہیں  
جو اپنے پیر ہن میں ڈھونڈتے ہیں  
فرشتے آکے رن میں ڈھونڈتے ہیں  
ہم اپنا دل ہن میں ڈھونڈتے ہیں

جو بوئے گل چمن میں ڈھونڈتے ہیں  
جو گم کرتے ہیں راہ نیستی ہم  
میں زار ایسا بڑے نادان ہیں نصا د  
وہ پیاسے ہیں کہ ہم گھبرا کے پانی  
پتا پاتے ہیں یوسف کا وہی لوگ  
وہ لاغر ہوں مرے لاشے کو قاتل  
ہمیں اسے باغبان غنچوں سے کیا کام

امیر اہل حسد کب ہیں ہنر بین

عیوب اکثر سخن میں ڈھونڈتے ہیں



چین یا رب سایہ ابر کفن میں کیوں نہیں  
یا خدا اخلاص اس دولہا دھن میں کیوں نہیں  
آج وہ کل کی سی رونق انجمن میں کیوں نہیں  
آشیا نے ان غریبوں کے چمن میں کیوں نہیں  
بڈھیاں خوں کی کشتوں کدہن میں کیوں نہیں  
مے یہ بھی چاک سمیر پیرہن میں کیوں نہیں  
کیوں ٹٹے ہیں آج وہ کس کُن میں کیوں نہیں  
انجمن آرا کا جلوہ انجمن میں کیوں نہیں  
وہ ہمارا فشاں کی زلف پر شکن میں کیوں نہیں  
سیکڑوں دامن ہمارے پیرہن میں کیوں نہیں  
پیرہن میں تھی جو سج و سج وہ کُن میں کیوں نہیں  
پھر جو خلوت میں مڑو ہے انجمن میں کیوں نہیں  
میری غربت کی خراب تکِ طن میں کیوں نہیں  
میرا حصہ اس پھلے پھولے چمن میں کیوں نہیں

اس زمیں میں بھی بہت سے شعر ممکن ہیں امیر

ہو اگر فرصت تو گنجائش سخن میں کیوں نہیں

مٹا ہوا سا نشان سرِ مزار ہوں میں  
دماغِ عرش پہ ظاہر میں خاکسار ہوں میں  
مرا قصور ہے جھوٹا امیدوار ہوں میں  
نکل گیا ہوں تڑپ کر وہ بیقرار ہوں میں  
ازل کا مست چرانا شربِ خوار ہوں میں

فرق بعدِ مرگ کچھ دلکی جلن میں کیوں نہیں  
روح کو آرام آغوشِ بدن میں کیوں نہیں  
مر گیا جب میں تو کس کُن میں اُس بخت کسا  
اُو گئیں روحیں شہادت گاہِ الفت کسا  
تو اگر دولہا بناتی ہے انہیں اے تیغِ ناز  
ہو نہ مجنوں دیکھ کر جو آتا ہے خیال  
پوچھتی ہے قیصر و خاقان سے عبرت گور میں  
صورتیں ظاہر ہیں صورتِ آفریں پوشیدہ ہے  
سو گئے کسے دل پر داغ کا اے گلبدن  
ہاتھ میں تیرے تو دینے کو ہزاروں اے کریم  
جامِ زیوہ نہ مالیش بعدِ مُردن کیا ہوئی  
وعدت و کثرت تو دولوں میں اسی کی جلوہ گاہ  
سیکڑوں جلتے ہیں مہستی سے عدم کو راندن  
ٹوٹتی ہے ساری دنیا بزمِ جاناں کے مزے

گزشتہ خاک نشینوں کی یادگار ہوں میں  
غریب چاہنے والوں میں تیرے بار ہوں میں  
ترے کرم میں کمی کچھ نہیں کریم ہے تو  
پڑا ہے دستِ اجل مجھ پہ لاکھ بار مگر  
کچھ آج میں نے نئی پی ہے حضرتِ واعظ

خبر نہیں تجھے کس کا گناہ گار ہوں میں  
 کہ آج منزلِ عشرت ہوں کلزار ہوں میں  
 گناہگار یہ کدے گناہگار ہوں میں  
 پکارتا ہے یہ ساقی کہ ہوشیار ہوں میں  
 زمیں پکارا اٹھی قابلِ مزار ہوں میں  
 خیال کیجئے کب سے اُمیدوار ہوں میں  
 اُداس صورتِ شمع سرِ مزار ہوں میں  
 تڑپ چکا ہوا تو تُو بقیہ سدا ہوں میں  
 یہ کس کے در پر الہی اُمیدوار ہوں میں  
 قرار بھی یہ پکارے کہ بقیہ ہوں میں  
 کہ سب سے پیچھے ہوں اچوٹی کا سنگدار ہوں میں

نگاہِ گرم سے مجھ کو نہ دیکھا سے دوزخ  
 زمینِ قصرِ سلطین سے آرہی ہے صدا  
 پھر اُسکی شانِ کبریٰ کے حوصلے دیکھے  
 جو مست ہوش میں آنے کا قصد کرتا ہے  
 وہ کشتہ ہوں کہ مری لاشِ جھٹنِ زوری  
 حضورِ وصل کی حسرت ازل سے ہے مجھ کو  
 خبر نہیں اُسے روتا ہوں حالِ چرس کے  
 شبِ فراقِ مری جانِ دل سے کتنی ہے  
 بلائیں لیتی ہے پھر پھر کے گردِ نو میدی  
 وہ بیکار ہوں دیکھے اگر تڑپِ میری  
 پکارتا ہے یہ موبان اُسکی چوٹی کا

بڑے منے سے گزرتی ہے بخودی میں امیر  
 وہ دنِ خدا نہ دکھائے کہ ہویار ہوں میں

کسی کے دل میں اُٹھے دروہیقار ہوں میں  
 کہ وقتِ آخرِ ایامِ روزگار ہوں میں  
 سمجھتے ہیں مجھے بجلی وہ بیکار ہوں میں  
 سرِ مزارِ مرادِ تلِ مزار ہوں میں  
 شرارِ سنگِ لحد ہوں اگر شرار ہوں میں  
 گدا سے میکہ مفلس شرار ہوں میں  
 تڑپ کے خلد میں پہنچا وہ بیکار ہوں میں  
 عزیز کیوں ہوں بے فصل کی بہار ہوں میں

کسی کی روح پہ صدمہ ہوا شکبار ہوں میں  
 گھڑی یہ نزع کی کتنی ہے جانِ پر غم سے  
 کسی کا دل نہیں دکھتا مرے تڑپنے پر  
 پڑا ہے تفرقہ کیا اضطرابِ پسِ مرگ  
 شگفتگی میں بھی میری فسردگی ہے عیاں  
 نہ محتسب کا مجھے خوف ہے نہ ساقی کا  
 فرشتے لے کے چلے تھے مجھے جہنم کو  
 وہ پیر ہوں کہ جو انوں کا رنگ رکھتا ہوں

کفن کا پاس نہ مجھ کو مزار کا ہے لحاظ  
کسی کھوٹ نہیں میرے دل میں دست تو کیا  
شکستگی سے سنورتا ہے اور کام مرا  
شرابِ غیب میرے لیے اُترتی ہے  
میر ملتی ہیں بے مانگے نعمتیں کیا کیا  
بڑا کریم ہے جسکا اُمیدوار ہوں میں

بالکی ادا ہے وہ نگہِ خشمگین نہیں  
خلوت میں بیجو دے پتا ہی کہیں نہیں  
انگی جگہ لحد کو تو بولا وہ شاہِ حسن  
کیا غوش ہو دلِ فلک پہ ستاروں کو دیکھ کر  
سرکار ہے کریم کی ساقی کی بارگاہ  
حسرت دیکھیے تو یہ کہتی ہے وہ نگاہ  
کہتے ہیں ذبح کرنے میں مجھ کو چھپک ہو کیوں  
عصمت یہ سوست شوق سے کہتی ہے ورنہ وصل  
غفلت نے میری مجھ کو ہنا ہوا ہے دھو چھاؤں  
روتا ہے دروِ عشق میں اُس دِلنواز کے  
بسل سے اپنے کہتی ہے مقتل میں تیغِ ناز  
پیکانِ تیر بار سے کہتی ہیں حسرتیں  
نزدیک جا کے انکو جو دیکھا تو بول اُٹھے  
دشوار ہے بہت دلِ معشوق تک گذر  
ہوں مست شوق وہ تو کہوں اُن سے چھپر کر

غمرہ چھری لیے ہے وہ چین چین نہیں  
کیا سیر ہے وہاں کہ ہیں ہیں نہیں  
تکلیف بنے فقیر کا یہ وہ زمیں نہیں  
افشاں چنتی ہوئی یہ کسی کی جبین نہیں  
دشمن مری کوئی نگہ واپس نہیں  
دشمن مری کوئی نگہ واپس نہیں  
میں ناز میں ہوں دلِ مرانا زمین نہیں  
چھو جائے جس کو ہاتھ یہ وہ آستین نہیں  
مخل کا خواب ہو کہ جہاں میں وہیں نہیں  
کچھ قدرِ غم تجھے دل اندوگیں نہیں  
اس وقت بھی زبان پہ تری آفریں نہیں  
تو دِلنواز تو ہے مگر دل نشین نہیں  
چل دُور ہو نگاہ تری دُور میں نہیں  
اے آہ ہوشیار یہ عرشِ بریں نہیں  
کیوں میری جان اب نہیں کہتے نہیں نہیں

شب بوکا پھول دیکھ کے بولا وہ جانہ زیب  
جس بے نشان کو ڈھونڈتے ہیں جہاں میں  
بولے جو عذرِ ضعف سے اُن کو طلب کیا

واہ ایک آستین تو ہے ایک آستین نہیں  
کتا ہے دل کہ تجھ میں نہیں تو کمین نہیں  
کیا آپ ناتواں ہیں تو میں نازنین ہمیں

پچھلا کلام بھی ہے جو اس میں شریک امیر  
دیوان میں اب کارنگ کہیں گے کہیں نہیں

مشتاق وصل کون تر نازنین نہیں  
شکوہ جفا کا تم سے کچھ اے نازنین نہیں  
عالم سے اُن کی انجمن ناز ہے الگ  
گرزا ہوا زمانہ پھر آتا نہیں کبھی  
بوسہ لپٹ کے لے ہی لیا ہم نے بزم میں  
نقشِ سجدے دو دلدار ہے چمن  
دیکھتے تھے زمانہ مجھے دیکھتا ہے کب  
مقتل میں ہاتھ اٹھاتے وہ شرٹے جاتے ہیں  
غش میں پڑے ہیں جلوہ گر نازنین کلیم  
کہتے ہیں بیوفائی کا رونا نہ رویاں  
تڑپا رہا ہے اُٹھکے مرے دل کو دردِ عشق  
گھبراتے کیوں ہو دم مری آنکھوں میں ابھی  
اللہ سے ناز دیکھ کے کہتے ہیں آئندہ  
کہتے ہیں سنگِ در پہ مرے سجدہ تا کجا  
اک آہ کھینچنے کا ارادہ ہے ہوشیار  
نسبت ہے ایک عاشق و معشوق سلسلے سے

کڑتی بھنسی کر لپٹی ہوئی آستین نہیں  
ایسے ہی تم میں توتے ہیں مسک نہیں نہیں  
چھت جسکی آسمان ہے یہ وہ زمیں نہیں  
وہ کونسا ہے دمِ دم واپس نہیں  
ہاں گشتی کسی کی نہ اُن کی نہیں نہیں  
اک پھول اسی چمن کا ہے داغ جبین نہیں  
اے جان ناتواں ہوں میں نازنین نہیں  
نکلی ہوئی تو دیکھو کمین آستین نہیں  
تخیں نہیں سپاس نہیں آفریں نہیں  
سارے جہاں میں کچھ یہیں نہیں  
تجھ سے ملا ہوا تو مرا ہمیشہ نہیں  
پھیر نہ آنکھ یہ نگہ واپس نہیں  
ہم نازنین نہیں تو کوئی نازنین نہیں  
کچھ زیرِ مشق یہ بٹے خط جبین نہیں  
خیر آج تیری اے فلکِ ہفتیں نہیں  
ناز آفرین ہے کیا وہ نیاز آفرین نہیں

مچھ سا جہان میں کوئی اندوہگین نہیں	شادی کی انجن میں بھی روتا ہوں مثل شمع
	چو کھٹ سے تیری سر نہ ہٹے گا امیر کا سجدے سے گر کے اٹھے یہ ایسی حبیب نہیں
<p>شیخے میں اک پری ہے عیشیں نہیں اور پھر جو دیکھے تو کہاں کہیں نہیں یا اک جہاں آج وہاں ہے ہمیں نہیں بید رو تیرے دل پہ یہ چھریاں چلیں نہیں یا ہم نہیں زمین پہ یا یہ زمین نہیں یہ بجلیاں ابھی کسی دل پر گریں نہیں پر قابل سجدہ کسی کی حبیبیں نہیں ہم ان کی تو بہ توڑے کو نازین نہیں اتنی بھی کام کی نگہ شر گیں نہیں پہلی نظر ہے یہ نگہ واپسین نہیں اس بوجھ اٹھانے کے لئے تم نازین نہیں آسوکسی کے پوچھے یہ وہ آستین نہیں بندوں میں تیرے کیا میں چل آفریں نہیں اب کوئی میرے حال پر اندوہگین نہیں ہر انجن میں ناز ہے ناز آفریں نہیں</p>	<p>عالم میں کوئی دختہ زور صاحبین نہیں وہ ٹٹوٹ لاکھ پردوں میں پردہ نشین نہیں یا ہم ہی ہم تھے کوئی نہ تھا ان کی بزم میں ان چہنوں کو دیکھ تو ناصح تر پ ہی جا ایسا ہی جوش گریہ ہے تو حجب یار میں بہرے ہی تھے میں ہیں تبسم کی شوشیاں تو قابل سجدہ ہے اے میرے بے نیاز فراتے ہیں کہ آئیں نوزاد ہمارے پاس شوخی کا ہاتھ اٹھ کے پکڑے شب وصال اے جان ابھی نہیں مری حسرت کا خاتمہ تلواریں ایک چھوڑ کے دودو کمر میں ہیں رویا جو میں وصال میں بولے ہٹا کے ہاتھ رسوا ہوا تو حشر میں اتنا کون لگا میں آنسو سے آشنا نہیں شمع مزار بھی دل ناز اٹھانے والوں کے کیا دیکھ کر ہیں</p>
	<p>داعظ کو تم تو دیکھتے ہی ہنس پڑے امیر باتیں تو ان بزرگ کی تم نے سنیں نہیں</p>
بنگائیں طاثر مذہب کی شہ پر پلکیں	یاد قاتل میں لہو سے جو ہو میں تر پلکیں

ناتواں پاکے چڑھاتی ہیں لشکر پلکیں  
مردمک آنکھ میں ہے آنکھ کے باہر پلکیں  
آج تک دل میں کھٹکتی ہیں برابر پلکیں  
کھینچتے ہیں مجھے کانٹوں میں دکھا کر پلکیں  
بہم گیا آنکھ سے دریا نہ ہوئیں تر پلکیں  
مردم چشم سے کمتی ہیں یہ جھجک کر پلکیں  
طاق ابرو کی طرف ہاتھ اٹھا کر پلکیں  
صاف بڑھ کر ہوئیں خمیازہ برابر پلکیں  
ہیں اذیت کش خمیازہ برابر پلکیں  
لاکھ اڑے گرد نظر ہوں نہ مگر پلکیں  
آنکھیں روئیں جو کھنچیں بال برابر پلکیں  
گردش چشم سے کھاتی نہیں چکر پلکیں

کھینچتی ہیں دل بیمار پنچب پلکیں  
مردم اس سے ہے انسان کی شرافت نہایت  
گور میں بھی خاش خاش محبت ہے وہی  
نرگسی آنکھیں دکھاتے نہیں یہ لالہ غدار  
افسوس محبت نے دکھایا اغیار  
اہل سب کو بہت سیر جہاں خوب نہیں  
قتل عشاق سے باز آنیکی کھاتی ہیں قسم  
چشم بد دور ہے کیا ظلم کی رسی بھی دراز  
چشم محو سے ٹوٹے کہیں انکا بھی خمار  
عیب اپنوں کا نہیں ہے سب کلفت دل  
کیا ہی ہمسائے کو ہمسائے کی ایذا ہو بال  
ناتواں کو ترے دیگا فلک کیا گردش

آج آنکھوں کو جوانی میں یہ زیور ہیں لیسر  
گے ہو جائیں گی کل شمس کے برابر پلکیں

صبح بہار ہوں جو گریبان دریدہ ہوں  
گویا قصیدے میں میں گریز قصیدہ ہوں  
بزم جہان میں حرف مکر شنیدہ ہوں  
شرمندہ مثل زبکی آئینہ دیدہ ہوں  
کیا بتلائے درد گلوے بریدہ ہوں  
سُرمہ پہنے صدائے گلوے بُریدہ ہوں  
دیوان انوری کا میں مضمون چیدہ ہوں

عالم شگفتہ ہو جو میں آفت رسیدہ ہوں  
مطاب کی سمت رخ ہے مرا وہ رسیدہ ہوں  
راغب مری طرف سے کوئی دل کوئی گوش  
بیکر صفا سے دل نہ جو کھوے ہیں سیر عیب  
ماہی کی طرح ہے مجھے مرہم وہ آپ تیغ  
ضبطِ فغان سکھاؤں میں اوروں کو ہون خاک  
چہرے پہ اُسکے مطلع ابرو کا ہے یہ قول

ظلم جہاں نہ دورِ فلک کا مجھے خیال  
 اے اہل بزم مجھ کو اٹھاؤ نہ بزم سے  
 میں اور ہم ہیں پیرِ میناں دو ترے مرید  
 مجروحِ تیغِ حسن ہوا کب خبر نہیں  
 مارا ہے اہلِ کبر نے پردے میں عجز کے  
 اب تک کسی پر میری حقیقت نہیں کھلی  
 پیدا کیے کی شرم الہی ضرور ہے  
 صحرا کو کپڑے پھاڑ کے چلتا ہوں اجڑوں  
 ہوں دشمنوں میں پر نہیں فریاد کی مجال  
 بتا ہے یادِ رخ میں تو کتنا ہے طفلِ اشک  
 مطلبِ خزاں سے کچھ نہ غرض ہے بہار سے  
 دیکھوں کسی کے عیوب کیا خاک کہ سکوں  
 کتنا ہے مرغِ رُوح اجل سے ڈرا ہوا  
 بلبل ہوں میں نہ گل ہوں گلستانِ ہر میں

دریا کے جوش میں تیر پل آرمیدہ ہوں  
 شمعِ سحر ہوں عمرِ بیاپاں رسیدہ ہوں  
 لیکن وہ بد عقیدہ ہے میری غفیلہ ہوں  
 یوسف کی جلوہ گاہ میں دستِ برادر ہوں  
 میں بیخبر تو کشتہ تیغِ خمیدہ ہوں  
 حرفِ ناگفتہ ہوں سخنِ ناشنیدہ ہوں  
 تو آفریدگار ہے میں آفریدہ ہوں  
 پائے شکستہ ہوں نہ میں مستِ بریدہ ہوں  
 بتیس دانتوں میں میں زبانِ بریدہ ہوں  
 یوسف کے خاندان کا میں نورِ دیدہ ہوں  
 دونوں سے مثلِ سر میں دہنِ کشیدہ ہوں  
 ہاں غم سے آشنے کی طرحِ آبدیدہ ہوں  
 صیادِ میرے پیچھے میں صیدِ رسیدہ ہوں  
 ہاں اک پر شکستہ درنگِ پریدہ ہوں

شبِ نیم کے لے امیرِ طے ہیں مجھے نصیب

گلِ مہنس پڑیں چین میں جو میں آبدیدہ ہوں

کسے چمکے چاند سے رخسارِ قیصر باغ میں  
 سبزہٗ خوابیدہ کیسا آگیا جو خفتہٗ بخت  
 فی الحقیقت یہ بھی کم گلزارِ جنت سے نہیں  
 ہر روش پر چل رہی ہے اسی صحت کی ہوا  
 پاؤں کا یہاں ذکر کیسا صاف ہو سنی نہیں

چاندنی ہے سایہٗ دیوارِ قیصر باغ میں  
 اُسکے طالع ہو گئے بیدارِ قیصر باغ میں  
 حوریں پھرتی ہیں سرِ بازارِ قیصر باغ میں  
 چشمِ زگس تک نہیں بیمارِ قیصر باغ میں  
 دل پھیلے ہیں دمِ رفتارِ قیصر باغ میں

ہیں اگر انگڑائیاں میخوار قیصر باغ میں  
 وجد میں ہے سایہ دیوار قیصر باغ میں  
 سب کا ہو جائیگا بیڑا پار قیصر باغ میں  
 بلبلیں کھلیں اگر منقار قیصر باغ میں  
 شور بلبل نے کیا بیدار قیصر باغ میں  
 جس قدر بھولوں کے ہیں انبار قیصر باغ میں  
 بٹ رہا ہے شربت دیدار قیصر باغ میں  
 گندہ سہے ہیں موتیوں کے ہار قیصر باغ میں  
 آؤ بھی ہر علمبردار قیصر باغ میں  
 کھینچے گر آہ آتشبار قیصر باغ میں  
 پھول چھڑتے ہیں دم گفنا قیصر باغ میں  
 بے صبوحی مست ہیں ہشیا قیصر باغ میں  
 لائیکانخل تمنا بار قیصر باغ میں  
 لالہ ہے بیارغ گل بیخار قیصر باغ میں

بند جب ٹوٹیں شکست تو بہ کی کٹے صدا  
 لوٹنا پھر تا ہے یہ ماے خوشی کے صبح و شام  
 یہ اشارہ نہ میں کرتی ہے ہر انگشت موج  
 چار لغموں میں ہو سعدی کی گلستان کا جواب  
 زیر شمع گل اگر سبزہ کبھی سونے لگا  
 لتے پتے بھی نہ ہونگے گلشن فردوس میں  
 تشنگان شوق ہیں شیریں لبونکے یہاں  
 قطرے شبنم کے رگ گل پر دکھاتے ہیں بہار  
 کہہ رہی ہے یصنوبر قامتوں سے ناخستہ  
 آتے آتے لب تلک بن جائے بُکا نور کا  
 نخل گل ہے ہر تماشاں زہ فیض بہار  
 موجدے کی نسیم صبح میں تاشیر ہے  
 ایدل مایوس بے برگی سے افسردہ نہ ہو  
 جو ہو گئی کلفت میں مٹ جائیگی ہر کبکبشیر

سایہ بال ہما کیا ڈھونڈتا ہے اے امیر

بٹھڑیر سایہ دیوار قیصر باغ میں

اس رنگتے بو کے پھول بھی تھے چمن میں ہیں  
 بلبل سے کوئی کہنے کہ ہم بھی چمن میں ہیں  
 کتنے ذلیل ہم نگہ برہمن میں ہیں  
 کچھ زلف میں ہیں کچھ ترے چاہِ ذوق میں ہیں  
 کیا جانے کتنے چاک مرے پیرہن میں ہیں

وارغ لے بہار جیسے ہمارے بدن میں ہیں  
 نالہ ذرا کرے تو سمجھ بوجھ کر کرے  
 شیخ حرم سے بلکے ہوا سخت انفعال  
 سیتوں میں عاشقوں کے کہاں عاشقوں کے دل  
 اک عمر سیتے سیتے روزگار کو ہو گئی



<p>غربت میں ہم ہیں یار چاہے وطن میں ہیں دو چار نار اور ابھی پیروں میں ہیں اب کوہ پر ہیں کبک نہ آ ہو ختن میں ہیں پلو ہزار طرح کے اپنے سخن میں ہیں</p>	<p>یاد آئیں کیوں قفس میں نہ گلشن کے مصفیہ تھوڑا سا لطف اور بھی اسے پنجہ جنوں آئے ہیں سب سمٹ کے تری صید گاہ میں ہوں آبدیدہ درد کی باتیں سن کے آپ</p>
<p>پایا سی ہیں آپ خنجر قاتل کی دیر سے جتنی رگیں امیر ہمارے بدن میں ہیں</p>	
<p>جہاں یہ تار ٹوٹا سا رشتے ٹوٹ جاتے ہیں قدیمی ساتھ یاروں کے یہیں تو چھوٹ جاتے ہیں مے سینے میں سب زخموں کے ٹانکے ٹوٹ جاتے ہیں ترے کشور میں اندھیرا لوٹا لوٹ جاتے ہیں تو سب جام سب چھالو کی صورت بھوٹ جاتے ہیں طع دنیا کی وہ ہے جس سے بازو ٹوٹ جاتے ہیں</p>	<p>عزیزا جیسا تھی دم کہہ میں پھر چھوٹ جاتے ہیں کڑی منزل چہ پیری دانت بھی سبٹ جاتے ہیں الہی کیا علاقہ ہے وہ جب لیتاے انگڑائی ادادل مانگتی ہے جان غمزہ لے شہرِ خوبی عجب کا ٹاپا ہے ساقی محتسب جب اکٹاتا ہے رہنے بھرنے مشہور حال انوارِ یوسف کا</p>
<p>امیرِ دار کی تربت کو پھٹ سمجھے ہیں کیا گھر کی یہ ماتم دار آکر چھانیاں کیوں کوٹ جاتے ہیں</p>	
<p>وہ ساحل کو بھی لیکر ساتھ دریا میں گرتے ہیں خدا یہ موت سے سب کو ہم اس منے پر میتے ہیں پتنگ بھی تو نہشت شمع سے ہو ہو سکے مرتے ہیں قضا کہتی ہو جلدی کیا ہے آئینے سنورتے ہیں مگر اس بچ بھی جب دیکھا وہ پڑے میں سنورتے ہیں اگر بھرتے ہیں تو دم خنجر قاتل کا بھرتے ہیں برابر رات دن جاگے تھے اب آرام کرتے ہیں</p>	<p>منکا آئینہ مجھ تشنہ لب کو یاد کرتے ہیں شہیدِ عشق جی جاتے ہیں جی سے کیا گزرتے ہیں مقامِ شرم ہے ہم ہجر میں جی سے گزرتے ہیں یہاں نکھول میں دم بہا ب کوئی ساعت میں تھر ہیں زمانہ ذرہ وغیرہ شہید سے آئینہ خانہ ہے ہمارے زخم بھرنے اور اسے جراح کیا جانیں سہم بیدار دل جو عمر بھر مروت نہ جان ان کو</p>

سینے تلزم امید کے کس گھاٹ اترتے ہیں  
چھری دیت ہیں جس کو پہلے اسکے پر کرتے ہیں  
نہیں اڑتے ہیں پتہ پہ اُسے چھ گوتے ہیں  
بدن سے مثل گل بچھٹ کیاں کپڑے اُتتے ہیں  
پر بلبل نہیں صیاد برگ گل کرتے ہیں  
کہ وہ کچھ دل میں کہتے ہیں یہ سب کہہ گزرتے ہیں  
کڑا پانی ہے وہ گھونٹا اسکے شکل سے اُترتے ہیں  
جگر کے داغ دلی چوٹا بن کر اُبھرتے ہیں  
وہاں حمام سے فرصت نہیں اب تک کھتے ہیں  
حد صبر چلتے ہو چلتے ہیں جہاں ٹھوڑھرتے ہیں  
ادھر کٹے کہ ہم نے یہ طریقہ خوب برتے ہیں  
شکار شیر کرتے ہیں جو یہ آہو پھرتے ہیں  
پہنچ رہتے ہیں وہ داسے جو قسمت میں اُترتے ہیں

دلی پر آرزو کتا ہے چکر خضر سے پوچھو  
پھر کناؤں سے بلبل کا کبھی دیکھا نہیں جاتا  
خون غافل نہیں تھے جو انان چن تم سے  
کسے ہے ہوش فصل گل میں رخت نو بدلتے کا  
نہیں چلتی ہے قینچی یہ چھری پھرتی ہے گلچین  
تفاوت اسقدر ہوتا ہوں میں اور رندوں میں  
منا منی چاہ کر آپ دم مشیر قاتل کی  
نئے گل پھولتے ہیں اپنی آؤسرتے ہر دم  
یہاں نہلا کے ہم کو دفن بھی احباب کر آئے  
شیم گل میں ہم بھی تم اگر باد بیماری ہو  
خضر کو ڈھوتا پھرتا ہے کیا عجزو بیاباں میں  
غضب ہے سنا سنا غصے میں اُن خوشخوار لکھوں کا  
کمال انگو شیرازی کہاں یہ میکیش ہندی

برنگ طائر تصویر امیر اڑنا کہاں ممکن  
ہم اپنے آشیانے سے چن میں کب اُترتے ہیں

یہ مقتل میں عروس تیغ کے صدف اُترتے ہیں  
ہزاروں چٹکیاں لیتے ہیں جس دلیں گزرتے ہیں  
سلامت سیرابی ہم کہیں گھٹ گھٹ کرتے ہیں  
اجل شرناگنی سمجھی کہ مجھ کو پیار کرتے ہیں  
یہ نوب غش ہیں مجھ پر آپ کیسے کتنے مرتے ہیں  
اشاروں سے یہ کتنی ہیں کہ دیکھنا کرتے ہیں

پھر انگو مرغ بسمل کی طرح عاشق جو مرتے ہیں  
نکل جاتے ہیں جس راہ سے بچپن کرتے ہیں  
لبوں پر آکے پھر یار میں دم ضبط سے بولا  
لیا تو میں نے بوسہ خضر قاتل کا مقتل میں  
میں اس شہی چمکتے ہوں کہ مجھے بزم میں پوچھا  
تستی خاک ہو و عدو ان کی جتنیں ظالم

ہماری جان تم ہو وہ ہماری جان کا دشمن  
 میں کہتا ہوں تمہیں دل لیا میرا تو کہتے ہیں  
 حسینوں کی تعالیٰ ہے سبب محبوب مجھے کا  
 بڑے رستم ہیں تیرے چشم واپرود کیسے والے  
 بتوں کے چلنے والوں میں بھی ہو شان محبوبی  
 نہ رحم آجائے قاتل کو نہ رک جائے کہیں خنجر  
 خبر ہم محبت جانوں کی وہ سکر طنتر سے بولے  
 سلطان ہم کو یاد چشم و گیسو نے بنایا ہے  
 ہمیں بتایا یہاں خط یار کو کھلے نہیں تینیں  
 شباب اُن کا غضب ہاتھ پڑتا ہے جو سینے پر  
 شب و صدمت بھی یہ عالم ہے میری بھاری کا  
 کبھی مد نظر گر عاشقوں کا قتل ہو تم کو  
 رنگ نبض چلنے سے ہیں اپنے دست پا چلتے  
 بڑی ہیں پاکبازان محبت رشک سے دیکھو

تمہارے دوست ہیں ہم اسیلے شبنم سے ٹٹتے ہیں  
 کہ ہاں ہاں لے لیا اچھا کیا ہم کب ٹکرتے ہیں  
 جو چڑھ جاتے ہیں نظروں پر ہی ملیں اُترتے ہیں  
 نہ خنجر سے جھپکتے ہیں نہ وہ قاتل سے ٹٹتے ہیں  
 قصاص مرنے ہے اُن پر چوڑا ہر اُلکی مرنے ہیں  
 نگاہ حسرت آگیں ہم اثر سے تیرے ٹٹتے ہیں  
 کوئی مرنے کی حد بھی مر نہیں چکتے ہیں مرنے ہیں  
 ہمارے گھر میں شب بھر نخت پر یوں کے اُترتے ہیں  
 جگ سے جب اُٹھتے ہیں تو دل پر ہاتھ دھرتے ہیں  
 نکلا جاتا ہے منہ سے مار ڈالا ہاتھ مرنے ہیں  
 تڑپاتے ہیں وہ دلیر جو میرے ہاتھ دھرتے ہیں  
 ہمیں بھی یاد رکھنا ہم بھی تم کو پیار کرتے ہیں  
 ٹھہر جاتا ہے سارا قافا جب ہم ٹھہرتے ہیں  
 جو تم کو پیار کرتے ہیں ہم اُن کو پیار کرتے ہیں

امیر اس جان کے دشمن سے تم کو ڈر نہیں لگتا  
 دھڑکتے سے تم اُسکے منہ پہ کہتے ہو کہ مرنے ہیں

ہماری قبر کے تختے بھی اب ہم سے برتتے ہیں  
 جہاں یہ نکلے گھر سے جگہ منزل پر اُترتے ہیں  
 مے قربان ہونے پر وہاں صدمت اُترتے ہیں  
 اسی بدے میں ساری عمر کے بگڑتے سنورتے ہیں  
 جوئے بیمار تو ہم اور پرہیزگار آپ کو تے ہیں

دبا پایا جو ہے ہم کو تو یہ بھی ظلم کرتے ہیں  
 عدم کے جانیوالے راستے میں کب ٹھہرتے ہیں  
 بھول میں گرد تو وہ ڈر کے کچھ خیرات کرتے ہیں  
 عجب پردہ ہے پردہ شرم عصیاں کا دم آخر  
 لیکن عشق ہو پلو تہی طرف تماشا ہے

حرم میں بیٹھے بیٹھے میکے کی سیر کرتے ہیں  
 غزالان حرم فردوس کے سبتر میں چپتے ہیں  
 خلاصہ سے اس طومار کا یہ ہے کہ مرتے ہیں  
 یہ دُہرے دُہرے خنجر آپ کس پرتیز کرتے ہیں  
 شرابِ حشر لیکر عشق کے ساغر میں جھپتے ہیں  
 نہ انکی پیاس مرتی ہے نہ یہ پیاس ہی مٹے ہیں  
 ہیں دونوں ایک ہی کچھ ذرا چڑھتے اُترتے ہیں  
 نہ منزل ہے کہیں انکی نہ رستے میں ٹھہرتے ہیں  
 یہ کسی حشر میں ہیں آپ جن کا خون کتے ہیں  
 کہیں تو نہ بیچھلے ہیں کٹے اُس سے ڈرتے ہیں  
 کوئی چھپنے نہیں لیتا ہے اُنسے کیوں کرتے ہیں  
 یہ سب ارمان ہیں جو داغ بن بن کر ابھرتے ہیں  
 شکستہ گویہ کی آواز پر ہم وجد کرتے ہیں  
 جیسے ہم تو دکھا دیں گے کہ دیکھ اس طرح منہ نہیں  
 ستارے ڈبکتے ہیں دن راتوں کو ابھرتے ہیں  
 سنورنے سے بگڑتے ہیں گڑنے سے سنورتے ہیں  
 اُدھر یہ کون میری لاگ پر بیٹھے سنورتے ہیں  
 ہمارے دن لمحہ میں دیکھیے کیونکر گزرتے ہیں  
 ادائیں بول بکھتی ہیں کر دیکھو یوں سنورتے ہیں  
 پاک پیچھے جھپکتی ہے یہ دن پہلے گزرتے ہیں

خیال یا دوا دیں جو یا وحش ہم باقی ہے  
 لڑی ہیں اُن کی آنکھیں آٹنے میں خط عارض سے  
 مرا خط پھینک کر قاصد کے منہ پر طنز سے بولے  
 پڑے ہیں ابروؤں پر بل پکیوں کو نظر کیا ہے  
 تسلی دل کو ہم دیتے ہیں کیفِ چشمِ باقی سے  
 مدد سے آپ خنجر و حرم کر ان تشنہ کاموں پر  
 نہ ہر س گل کا ہر سہ نہ ماہ اُسکے برابر ہے  
 چلے ہی جاتے ہیں پیکِ نفس اک عمر گزری ہے  
 ہیں کسی دید کا طالع بن کس کے وصل کا خواہاں  
 نہ اتنا محتسب کا خوف ہے ہم کو نہ قاضی کا  
 اُمم میں مال تھا اچھا کیا دل لے لیا میرا  
 بھرا ہے حسرتوں سے دل کہاں انگوٹھی گنجائش  
 مفتی کی نہ میخانے میں حاجت ہے نہ مطرب کی  
 ابھی اسے جان تو نے مرچواہوں کو نہیں دیکھا  
 یہ اپنے داغ ہیں جن رات جن کا ایک عالم ہے  
 وہ سر سے پاؤں تک تصویر میں عیاں ہے پن کی  
 وہ آرائش آئینہ جو دیکھا ناز سے بوسے  
 قیامت دور تنہائی کا عالم دُور پر چھارہ  
 ہو رکھ دیتی ہے شانہ آٹھ تنگ آگے مشاطہ  
 خیال آٹھ پیری میں جوانی خواب بھی گویا

ایسے استاد زاروں پر ہم نچوڑ کر رہتے ہیں

کیا ہے نام کیا استاد کارون خدا کیلئے

حباب آسا محیط عشق سے جو پار اترتے ہیں  
 لگاتے ہیں جو سرمہ آئینے کو دھرتے ہیں  
 تصور میں اڑا کر رنگِ رخ نیزنگ کرتے ہیں  
 بنوا ہل حرم حجاب انہیں تم کو بُرا کہتے  
 نہیں ہے دیر سے غور شید کی گہر مہ نازی  
 پسند آیا انہیں مجھ کو اس کی شکر کیا کم ہے  
 مرے سینے پہ مقناطیس تیرا تھم ہے اے بت  
 شبِ غم میں ہے جیتے ہوا ہو سخت جانی کا  
 جواب اعضا ہیں دیتے ہر کچھ اے ضعف پری میں  
 جن کی سیر ہی چھوٹی تو پھر جینے سے کیا حاصل  
 چل اے باو بہاری اک ذرا آہستہ آہستہ  
 لبایسے جانفرا خط کا یہ رنگ من فرکی آنکھیں  
 تصور میں بھی منہ چوموں تو اڑ جاتا ہر رنگ کا  
 قیام اس بحر طوفان خیز دنیا میں کس بہرہ  
 جھپک جاتے ہیں وہ سائے سے اپنے درخشاں  
 دکھایا انقلاب تازہ عالم کے حوادث نے  
 بہت نبل جن میں آج پہنچ و تاب کھاتا ہے

گزرتے ہیں پہلے سر سے پیچھے پاؤں دھتے ہیں  
 ستم دیکھو وہ اپنی چٹوڑوں سے آپ ڈرتے ہیں  
 کہ تصویر خیالی میں تری ہم رنگ بھرتے ہیں  
 برہن ہی کا گھر بھرتے جو جیتے اُتتے ہیں  
 ہوا ہے دھوپ کا منہ زرد و شادیدہ تے ہیں  
 کہ شکوہ یکے بیٹھوں آپ دل لیکر کرتے ہیں  
 کہ جتنے دل میں کمال جمع ہیں سب ابھرتے ہیں  
 نہ آئی موت اس غیرت کے لئے ہم تو مکتے ہیں  
 جوانی کی تو ہم ان سے نہیں خواست کرتے ہیں  
 گلا کاٹیں مرا صبا دیر ماضی کترتے ہیں  
 کہ وہ مجھ سے اُلجھتے ہیں جو انکے بکھرتے ہیں  
 مسیح و خضر و عزرائیل تینوں تم پہ مرتے ہیں  
 بلا میں خواب میں بھی لائق بال انکے بکھرتے ہیں  
 حباب سا ٹھرتے ہیں تو کوئی دم ٹھرتے ہیں  
 اندھیری رات میں لعل کے لہارے سے ڈرتے ہیں  
 چمرتے ہیں جیتے ہیں جیتے ہیں مرتے ہیں  
 کسی محبوب کے شایہ کہیں گیسو سنورتے ہیں

امیر اذل سرکش کہ ہفت ہے تیرا فت کا  
 شکار انداز پہلے مرغ کے شہر کرتے ہیں

کرتا ہوں میں شب بھر درو دیوار سے باتیں  
 بیمار نے کیں راز کی بیمار سے باتیں

بخت ایسے کہاں پہنچ کروں یار سے باتیں  
 کیا سمجھیں ہم اس آنکھ کا ایما سوز گس

جس دن ہوئیں اُس آئینہ رخسار سے باتیں  
دو چار سے گھاتیں ہیں تو دو چار سے باتیں  
صیاد نہ کر مرے گرفتار سے باتیں

اقبال سکندر سے مرے لڑ گئے طالع  
بھٹیک اُنکے نہ وعدہ ہیں بھٹیک اُنکی مدارات  
ڈرتا ہے یہ وحشی ابھی آواز سے تیری

کیا دھیان امیر آیا کہ وہ ہٹ گئے پیچھے  
بھٹک بھٹک کے جو ہم کرنے لگا پیار سے باتیں

فتنوں نے قدم چوم لیے لغزش پا میں  
اک شلخ تنافل کی لگا دی ہے جہا میں  
شوخی بھی چھپی بیٹھی ہے پہلو سے جہا میں  
تاثیر کھلی جاتی ہے اس غم سے دوا میں  
ملجائے نہ دل پس کے کہیں رنگ جہا میں  
آج آگ لگا دوں گی میں داماں جہا میں  
کچھ میری قضا میں گئے کچھ تیری ادا میں  
چل جائے کہیں آج نہ شوخی دہا میں  
ہم سے نہ رہا تھا بنگا اس تنگ تبا میں  
نکلی ہے قضا چھپ کے حسینوں کی ادا میں  
وہ چیز ہے یہ جو نہیں درگاہ خدا میں  
کیا حوروں کے بھر مٹ ہیں نزار شہدا میں  
ہم سا فقیروں کے رونے کو اتھے تھے سڑ میں  
پورا تراشا گرد ہوں میں جو رجوا جہا میں  
لے لیتی ہے چٹکی وہیں پہلو سے جہا میں  
تاثیریں گئیں سب تم سے دشمن کی دعا میں

شوخی بھی قیامت تری مستان ادا میں  
چھوڑا ہے شگوفہ یہ نیا ناز و ادا میں  
شرمائی ہوئی چتونوں پر اُسکی نہ جانا  
بیمار محبت نے کبھی منہ نہ لگا یا  
اس ڈر سے وہ پامال نہیں کئے ہیں مجھ کو  
کتنی ہے شرب وصل یہ چتون کی شرارت  
جو ہر جو تنافل کے ازل میں ہوئے تقسیم  
دل ایک خریدار ہیں دو خیر ہو یا رب  
کتا ہے جوانی میں یہ اُس شوخ کا جو بن  
مشکل ہے مسیحا کو اب جان بچانا  
کس طرح نہ ہونا زبجھے غم نہ پر اپنے  
آنے کا تکیرن کو رستہ نہیں ملتا  
احباب کے ماتم میں کٹی عسر ہماری  
عکس آٹنے میں اُن ہو پکتا ہر کالے شوخ  
شرارتے ہیں جب وصل میں مجھ سے تو شوخی  
مانگی جو دعا میں نے ندا عرض سے آئی

	کیونکر نہ امیر اس سے تروتازہ ہوں بہرہ لوں کی ہے بودا میں گلچیں کی چوہاں	
لے اجل صبر کرتا کہ پشیمان ہوں پہلے واعظ سے ذرا دست گریبان ہوں مرنے مرتے تھے ہاتھوں پر قیابان ہوں رخصت احباب لے شوق بیابان ہوں بہم صفیوں میں راہ کے خوش الحان ہوں لپ خداں نے کہا میں نکم افشان ہوں خاک یخ ن میں جی گھول کے غلطان ہوں		قابل عفو میں آلودہ عصیاں ہوں بہرہ ہی میں ہوں وہی جامہ رنجی حشت میں پھر کے پتلی نے دم نزع کما قاتل سے آنے دیگی مجھے پھر کا ہی کو وحشت سو شہر ابھی لیچل نہ گلستان بھتسا کر صیاد مرہم زخم جولائی وہ زبان شیریں نیہان کر کے مجھے چھوڑے دم بھر قاتل
	قدر راحت کی پس رنج ہے دنیا میں امیر تب چلوں باغ کو جب قیدی زندان ہوں	
دل تو ہی کچھ بناوے کنہ دلبر سے کیا کہیں آپس کی چھیر داوڑ محشر سے کیا کہیں رگ رگ پکارتی ہے کہ نشتر سے کیا کہیں محشر میں جا کے شافع محشر سے کیا کہیں ساقی نہ منہ لگاٹھے تو ساغر سے کیا کہیں آپٹنے اپنا حال سکندر سے کیا کہیں بگڑیں بھی ہم اگر تو مقدّر سے کیا کہیں سوکھی زبان دکھائے تو خنجر سے کیا کہیں اللہ حشر تک ول مضطر سے کیا کہیں وہ بے خطا ہے ولف معنبر سے کیا کہیں		باعث حرط کا شوق شکر سے کیا کہیں اُس بہت کے جور خالق اکبر سے کیا کہیں غم نے ترے پخوڑ لیا سر سے پاؤں تک شرم آتی ہے گناہوں سے لے پردہ پوش خلق خالق ہی جب دے تو گلہ آسمان سے کیا واقعہ دلوں کے بھید سے ہے آفریدگار بگڑا ہوا وہ آپ ہے اس کا تصور کیا سارے بدن میں اتنے ہو بوند بھر نہیں ٹھہرا ہے روز حشر پر دیدار یار کا دل تیج و تاب میں ہے تو قسم کے پیچ سے

ہم کیا ہوئے نکل کے ترے گھر کیا کہیں  
دل تم نے لیلیا ہے یہ دلبر سے کیا کہیں  
کچے میں اینٹ چنے سے پتھر سے کیا کہیں  
پہروں ہی سوچتے ہیں کہ دلبر سے کیا کہیں

منا نہیں مکان سے تالا مکان پتا  
کہنے کی بات ہو تو کسی سے کہے کوئی  
کنبہ نشیں مئے تو کہیں اس سے مددوں  
تسمت سے سامنا کبھی ہوتا بھی ہے اگر

پیا سے شراب صل کے ہیں مہتو اے امیر  
شرم آتی ہے کہ ساتی کو تر سے کیا کہیں

ابھر کر وہی دل میں چھالے ہوئے ہیں  
تصور کے سانچے میں ٹلے ہوئے ہیں  
ایسے بارہم بھی نکالے ہوئے ہیں  
کہ سب تیرے ناز و نیکے پالے ہوئے ہیں  
اُسچھل کر وہی قطرے لالے ہوئے ہیں  
یہ دو شیر آنکھیں نکالے ہوئے ہیں  
غرم دو جہاں دو نوالے ہوئے ہیں  
تمہاری ادا کے حوالے ہوئے ہیں  
تو بت کیوں یہ اللہ والے ہوئے ہیں  
تڑپ کر وہ تڑپائے والے ہوئے ہیں  
بہت دل شکستہ پیالے ہوئے ہیں  
جو کالے تھے اب کوڑیا لے ہوئے ہیں  
سنجھالے ابھی کچھ سنبھالے ہوئے ہیں  
یہ رستے ہمارے نکالے ہوئے ہیں  
کھنڈ دست ساقی پیالے ہوئے ہیں

محبت کے جو داغ ڈالے ہوئے ہیں  
یہ بُت سب مرے دیکھے بھالے ہوئے ہیں  
غوشام جو کی میں نے جو بن کی بولا  
نہ کر بے نیازی سے تو خون ارمان  
کبھی خون سوداٹیوں کا گرا تھا  
ہر ن کب ہیں غصے میں نکھیں تھاری  
بلا کا بلا نوش ہے دل ہمارا  
زمانہ قضا کے حوالے ہے اور ہم  
بچوں کا تصور جوان کو نہیں ہے  
گراتے ہیں کیا بجلیاں بھر کے سسکی  
یو ہیں توڑ نیوالے کے ہاتھ ٹوٹیں  
پیٹے ہیں چوٹی میں ہمارا سہمی نے  
جو آنا ہے تو نزع میں حبلا آؤ  
نہ تھی کو چہ گردی نہ صحرانوردی  
پیالے کہاں وصل کے میکہ میں



<p>یہ پلٹے ہیں گیسو کہ اے بُت کنہیا چلی ہے دہن بن کے کیا تیغ قاتل</p>	<p>کمر میں تری ہاتھ ڈالے ہوئے ہیں عروس اجل کے یہ چالے ہوئے ہیں</p>
<p>امیر ایسے روئے ہیں ہم میکے میں لو سے لبالب پیالے ہوئے ہیں</p>	
<p>یہ سب گیند اُنکے اُچھالے ہوئے ہیں کہ جب دلیں اُٹے ہیں بھالے ہوئے ہیں اُسٹھے درد ہم دل سنبھالے ہوئے ہیں کہ بن تیوریوں پر وہ ڈالے ہوئے ہیں یہ شہ زور دونوں سنبھالے ہوئے ہیں اثر سے ہم آغوش نالے ہوئے ہیں مگر دل ہم اب تک سنبھالے ہوئے ہیں حسین ہم پر آنکھیں نکالے ہوئے ہیں وہ ہم کو ہم اُن کو سنبھالے ہوئے ہیں کہ بیل کو جینے کے لالے ہوئے ہیں کہ خچر زبانیں نکالے ہوئے ہیں وہ لچکے کا موبان ڈالے ہوئے ہیں تو بھاگل لیے ساتھ چھالے ہوئے ہیں پسبل کو بسبل سنبھالے ہوئے ہیں یہ سب عام سے سے کھنگالے ہوئے ہیں پری اُڑ کے پردار کالے ہوئے ہیں</p>	<p>ستارے مرے دیکھ بھالے ہوئے ہیں یہ موئے مشرہ بھی ہیں جادو کے پستلے مراضبط کہتا ہے مجھ سے کہ کدو یہ تلواریں کس کے گلے چلیں گی ادھر صنعت ادھر ضبط ترپوں میں کیونکر ادھر بار سے ہم ادھر آسمان پر زہے ضبط سینے میں دم گھٹ رہا ہے ہرن چوٹ کرتے ہیں شیراز دیکھو عجب بخودی صحبت وصل میں ہے چمن میں یہ پھولوں نے کیا گل کھلایا ابھی یہ کس کے ہو کے ہیں پیاسے کوئی کیچلی میں ہے ناگن کہ یارب سنا ہے جو بے آب و بشت جنوں کو جگر دل کو دل روکتا ہے جگر کو پٹیں شیخ جی بیٹھ کر ان میں بانی ہو! میں عجب حسن پہ گیسووں کا</p>
<p>امیر ان سے کیا کیا پٹتے ہیں شب بھر</p>	

رقابت میں یک

دور چلن تک میں گھر میں وہ کیا بنے بیٹھے ہیں  
ہٹھیں وہ مجمع اغیار میں کیا بنے بیٹھے ہیں  
عجب سنا ہے کیا کیا نئے گھر بنے بیٹھے ہیں  
ملاکر خاک میں بھی لٹے شرم ان کی نہیں جاتی  
ہمالے دوسرے پہلو میں جب بیٹھا ہو وہ جگر  
نور حسن و خوبی ہو گئی ہے خود نمائی سے  
بگاڑینگے ہزاروں گھر بناوٹ کی اداؤں سے  
وہ میرا مال لیکر کیا مرے دشمن کو دیا بیٹھے  
کسی کو تو نے تاکا چوٹ آئی میرے ہی دل پر  
اڑا لیجاتے ہیں عاشق کے دل کو سینہ زوری سے  
نگاہ شوق اسی پر وہ دہے کچھ نہیں کھلتا  
تڑی دھن میں جو آیا آفتاب حشر بھی سر پر  
علاقہ میرے دشمن سے نہیں جاتا نہیں جاتا  
یہ کہتے آئے خالی سے اٹھ بھاگے وہ گھبرا کر  
ہے ہیں وصل میں کیا کیا نیاز و ناز کے جھگڑے  
دکھاتے ہیں عدم کی راہ ان کے مردم دیدہ  
گر اگر جب اٹھے ہیں تو دل بیٹھے ہیں لاکھ بنے  
بڑے ہی قدرداں کلٹے ہیں صحرائے محبت کے  
ترے دروازے پر غنچہ نہیں نظارہ بازو کا  
چھڑانا جان کا مشکل ہے کانٹوں کے عالمات کی

تا دوشالے ہوئے ہیں

کبھی ابھرے ہوئے اُن عجبوں کی یہ نئی بھلتی

کہ دو بالی بہ دو غنچے لیے سوس کے بیٹھے ہیں

امیر آتی ہے مجھ کو شرم اس مغل میں کچھ ہنسنے

کہ میں ناقص ہوں اور کامل ہاں ہر فن کے بیٹھے ہیں

تو سو غمزدوں سے دل پر تیرس جہنم کے بیٹھے ہیں  
غضب جہنم ہے دو دو روز تو لے تنکے بیٹھے ہیں  
وہ سہارے ہوئے ظالم تری جہنم کے بیٹھے ہیں  
اور وہ تنکے بیٹھے ہیں اور ہم تنکے بیٹھے ہیں  
اُٹھا کر ہم کو خور وہ سانسے دشمن کے بیٹھے ہیں  
اُٹھے ہیں درد بیک نقش حسرت بن کے بیٹھے ہیں  
بھلا پروردہ نشیں باہر کہیں جلیں کے بیٹھے ہیں  
وہ دیکھو دیکھنے والے سے جہنم کے بیٹھے ہیں  
الگ کچھ مجھ سے کیوں پہلو میں دشمن کے بیٹھے ہیں  
دو طرف دیکھتے تھے مالے مرے دامن کے بیٹھے ہیں  
تری محفل میں ہم تصویر جہنم کے بیٹھے ہیں  
بغل میں ان کی ہم پہلو میں دشمن کے بیٹھے ہیں  
پہ کیا کم ہے کہ ہم نزدیک اُس جلیں کے بیٹھے ہیں  
کہ یہ ہیں کون میرے گھر میں بن گھن کے بیٹھے ہیں  
جوانی کے وہ سکے نقش بچپن کے بیٹھے ہیں  
تماشا ہے کہ خضر آغوش میں نہ رہنے کے بیٹھے ہیں  
وہ رکھ کر ہاتھ پھر رہے دشمن کے بیٹھے ہیں  
ترے کشتے کی تربت بجایا رہے بیٹھے ہیں

دل کی تاک میں جہنم جہنم کے بیٹھے ہیں  
اور ہر ہر عکس اور وہ دونوں تنکے تنکے بیٹھے ہیں  
یہ آج ہم جتنے کھڑکیوں میں بن کے بیٹھے ہیں  
وہ آمادہ سور نے ہم آمادہ ہیں مرنے پر  
عداوت ہم کی جاتی ہے پرے میں محبت کے  
ازیت نہیں غالی کوئی فعل اپنا فرقت میں  
یہ کیا یہودہ فرمائش ہے اُس سے لے لانا  
اشارہ کر کے آئینے کی جانب کہتے ہیں مجھ سے  
یہ میرا دل دکھانا ہے مرے پہلو میں بیٹھے ہیں  
وہ کھلے ہیں اور عاشق اور عاشق کدھ جھاؤں  
جہنم ہے آنکھ تیری بھی تو رو نہا مجھ کو کیا ہے  
وہی انصاف ہے کہ میری کدھ کی جگہ اچھی  
کھانا ہے پر وہ کوئی جلوہ اُس کا دیکھ سکتا ہے  
وہ چہنچہ میں بیماری شکل اپنی دیکھ کر بولے  
دل غاڑو شباب عمر کے بھولے مرے کیونکر  
وہ غنچہ غنچہ جان ہے تو خط ہنر کدھ کیسا  
کہ چمکا دے آہ کشیں کا دل دہلتا ہے  
اکل ان کو جو غیرت ہو کہ اے قاتل تم سے ارمان  
ہزاروں سرکھنڈ و شنائی اک جہنم کے بیٹھے ہیں  
وہ ان دشمن ہی سب اُٹھے ہوئے جو تنکے بیٹھے ہیں  
کہیں جہنم کے فریادی کہیں سوس کے بیٹھے ہیں  
نگہ بچی کیے وہ سامنے دشمن کے بیٹھے ہیں  
تو خنجر کی طرح پہلو میں ہم دشمن کے بیٹھے ہیں  
اُٹھا کر ہے جہنم اور جب وہ تنکے بیٹھے ہیں  
بنالیں گے بہت کچھ آج وہ پھر تنکے بیٹھے ہیں  
مرا دل لیکے کیوں پہلو میں دشمن کے بیٹھے ہیں  
نشانے ہی پسب ناؤں تری جہنم کے بیٹھے ہیں  
غضب کے روپ چکے جہنم میں جو تنکے بیٹھے ہیں  
کہ جلیں کے اور یہاں وہ اُدھر جلیں کے بیٹھے ہیں  
تو ہم سمجھے کہ سائے میں تھے دامن کے بیٹھے ہیں  
نہیں دشمن تو اب وہ جگہ میں دشمن کے بیٹھے ہیں  
یہاں سب نے ملے مرے جو تنکے بیٹھے ہیں  
کبھی ہم روٹھ کر اُٹھے کبھی جہنم کے بیٹھے ہیں  
حقیقت میں ہیں میرے جہنم میں ہنر کے بیٹھے ہیں  
ہزاروں تنکے اُٹھے ہیں ہاں تنکے بیٹھے ہیں  
کہیں گاہک یہاں کہیں دامن کے بیٹھے ہیں  
یہ گلیچہ بھول چہنچہ کو ترے گلشن کے بیٹھے ہیں  
یہاں سب کھینچنے والے مرے دامن کے بیٹھے ہیں

پتنگے کچھ تری شمع رُخ روشن کئے بیٹھے ہیں  
اُٹھے ہیں روٹھ کر آبِ پنبہ منکے بیٹھے ہیں  
بھٹکے ماندے مسافر منتظر رہنے کے بیٹھے ہیں

نہیں اے ماہِ دلش یہ آسمان پر جا بجا تالے  
یہ کیا بے وقت کی اے حضرت دلِ کپکپو جھی  
سکڑی منزلِ جلوڑ ہوئی جو موت آئے تو پیٹے ہو

امیرِ اچھی غزل ہے دلِ غ کی جہاں یہ صرغ ہے  
بھوین تہتی ہیں غنچہ ہاتھ میں ہے تنکے بیٹھے ہیں

وے کے سُنہ میں زہان لیتے ہیں  
خوب آپ امتحان لیتے ہیں  
چھانٹ کر دھان پان لیتے ہیں  
باتوں باتوں میں جان لیتے ہیں  
مانتے ہیں تو مان لیتے ہیں  
تیر دے کر کسان لیتے ہیں  
چٹکیاں مہربان لیتے ہیں  
شمع سے ہم زبان لیتے ہیں  
منہ سے خوب چھان لیتے ہیں  
کس کا نام آسمان لیتے ہیں  
دخترِ رز کو سان لیتے ہیں  
مے میں سہنہ سی بھی چھان لیتے ہیں  
دعِ ترے ناتوان لیتے ہیں  
پھیر کر منہ و د پان لیتے ہیں  
سائے عالم کی جان لیتے ہیں  
ہاتھوں ہاتھ آسمان لیتے ہیں

مفت وہ کس کی جان لیتے ہیں  
آزمایش میں جان لیتے ہیں  
ناتوانی سے ہم سینوں میں  
فقرے فقرے میں دل پہ ہرچ لیں  
وصل میں کچھ نہیں نہیں ہی نہیں  
پیر ہوتے ہیں چو شہاب کے بعد  
طعنے دیتے ہیں عشق میں بے مہر  
سوزِ دل اُس پری سے کہنے کو  
دخترِ رز کی جو بات آتی ہے  
کس سے سیکھے ہیں ظلم چھوٹو  
سانچہ مستوں کے مفت میں قاضی  
لبِ میگوں و خطِ سبز کے مست  
ہر قدم پر برنگِ نقشِ قدم  
وصل میں بھی چھپا نہیں جاتی  
کیوں سراپا جان ہوا عشق  
میکشوں کو عروجِ مستی میں

ہم سند کے لئے نعت میں امیر  
نصحا کی زبان لیتے ہیں

ضبط کا امتحان لیتے ہیں  
بنکے انجان جان لیتے ہیں  
ملکے سب چھین چھان لیتے ہیں  
ہچکیاں نیم جان لیتے ہیں  
غیب کی خوب مان لیتے ہیں  
لامکان میں مکان لیتے ہیں  
دم دلا سے میں جان لیتے ہیں  
کہ قدم آسمان لیتے ہیں  
کیا نگینا جو ان لیتے ہیں  
دلہی کر کے جان لیتے ہیں  
ہم یہ رخصت کا پان لیتے ہیں  
کیا مزے بے زبان لیتے ہیں  
کیوں غریبوں کی جان لیتے ہیں  
اُٹے ہم پھول پانی لیتے ہیں  
سات پردوں میں چھان لیتے ہیں  
دور سے میری جان لیتے ہیں

وصل میں یوں وہ جان لیتے ہیں  
دل کو تو لیتے ہیں جان بوجھ کے پھر  
دل بچے کس طرح حسینوں سے  
نہیں ساتی یہ قفل مینا  
میری ہر بات پر ہیں سوسو عذر  
ہو کے برباد تیرے خانہ خراب  
ہائے کیا دلبری کی ہیں گھاتیں  
یہ ملا اوج خاکساری سے  
نقد دل دیکے مصر حسن ہم  
چھوڑتے ہیں وہ سینے میں پیکاں  
ہر گھوڑی پہ چھیرے شب بھل  
دہن زخم چستے ہیں وہ تیغ  
پھیر دیں دل نہیں جو ان کو پسند  
چوم کر خط و رخ کو اس گل سے  
مردم دیدہ پہلے گرد و نظر  
تب مزہ دیکھ بجال کا تیری

تا کہ کر دل مرا کس کا امیر  
ہم تو ایسا جو ان لیتے ہیں

خوش میں گر لعل و زلف سنگھاتے بھی نہیں  
جایے جلیے ہم آپ میں آتے بھی نہیں

بُت بنے بیٹھے ہیں کچھ بات بتاتے بھی نہیں  
 کچھ وفا کچھ ہے حیا جان ہے کس مشکل میں  
 نیجان کر کے مجھے سر پہ کھڑے ہیں چُپکے  
 روٹھنا روز کا ٹھہرا ہے تو یہ سُن رکھیے  
 آگے آئینے کے بیٹھے ہیں چُپکائے آنکھیں  
 اپنے پہلو میں بٹھاتے نہیں عاشق کو مگر  
 اُن نگاہوں سے جوانی میں حیا کتنی ہے  
 نکلے ہی پڑتے ہیں محرم سے اُچکے دیکھو  
 جی دھڑکتا ہے کہ چوری نہ ہو دل کی ثابت  
 پرستش حشر میں چو کے تو وہ مجھ سے بولے  
 بیچ میں عرو و پری لیلیٰ و شیریں کیسی  
 ہنس ہی دیں دیکھ کے رونائیں کریں ہمدردی  
 آ کے تربت پہ مری کہتے ہیں لو اُٹھ بیٹھو  
 پھر دو دل جو نہیں دیتے ہو بوسہ یہ کیا  
 ناز کتنا ہے کہ جان اُسکی ہو تم جی نہ اُٹھے  
 زائد و حق تو یہ ہے تم ہو بڑے بے توفیق  
 جب سے عاشق کے ہوئے پھول پہننا کیسا

اور یہ غصہ کہ میں روٹھا تو مناتے بھی نہیں  
 دل سے جاتے بھی نہیں آنکھوں میں آنے بھی نہیں  
 ہاتھ اٹھاتے بھی نہیں ہاتھ لگاتے بھی نہیں  
 روز کے روٹھنے والے کو مناتے بھی نہیں  
 چوٹ کھاتے بھی نہیں چوٹ لگاتے بھی نہیں  
 بیٹھ جاتے تو مروستے اٹھاتے بھی نہیں  
 جاؤ اب پردے میں ہم تم کو بٹھاتے بھی نہیں  
 شرم کی بات ہے تم اُن کو دباتے بھی نہیں  
 منہ کرا کر بھی ہے آنکھ ملاتے بھی نہیں  
 تم کھڑے دیکھتے ہو اور بتاتے بھی نہیں  
 ایسے ویسے کہ تو وہ دھیان میں لاتے بھی نہیں  
 مجھ کو روٹھا تو یہی ہے کہ رُلاتے بھی نہیں  
 اب تو بدلت ہوئی ہم تم کو ستاتے بھی نہیں  
 مال پر لوٹ بھی ہو دام لگاتے بھی نہیں  
 مارے اس ڈر کے جنائے پہ آتے بھی نہیں  
 اپنے میہان کو دو گھونٹ پلاتے بھی نہیں  
 کپڑے و سواس پھولوں میں دباتے بھی نہیں

لطف مرنے کا دکھائیں کسے ذقت میں امیر

نہیں آتے وہ تو ہم جان سے جاتے بھی نہیں

بڑھتے بڑھتے وہی آخر ہوئی گیسو دل میں  
 سیر ہے آنکھوں میں پریاں ہیں پر پر دل میں

اے خوشاغم ہوئی اُلجھن جو سرِ مو دل میں  
 آنکھڑیاں تیری ہیں نظروں میں مری دل میں

واہ اب ڈالینگا خال تیرا برو دل میں  
 ضعف ایسا ہے کہ آیا مجھے غش جب آیا  
 گرمیاں کر کے ڈلاتے ہو مجھے یاد رہے  
 جو پورا دل صد چاک کا ہوا چھا ہے  
 ہجر میں ہوش نہیں صبر نہیں تاب نہیں  
 سرتی ہے آنکھ تری داغ محبت پیدا  
 طرہ سانچا ہے غم و درد محبت جس سے  
 ہو گئے مست سب کھٹی جو ترے رخ سے نقاب  
 ہے نگہ تیرا تیسرے ہاتھ تیسرے قضا  
 ناوک ناز ہے آواز تری چھا گل کی  
 کرتے ہیں اپنے تصور کے مکاں کی زینت  
 دل سے جلتی ہوئی آنکھوں جو مانگا پانی  
 کھینچ کر سرے کا دنبالہ دکھائی مجھے آنکھ  
 ناز انداز آداغزہ کرشمہ شوخی  
 کہتے ہیں تیرا کمان دونوں ہیں سیرے میں  
 اب خدا حافظ و ناصر مرے ارمانوں کا  
 پڑ گئی جان جو آیا تری افشاں کا خیال  
 ناوک ناز واداکا ترے اللہ کے ادب  
 کو کسی چیز ہے معشوق کو عاشق سے عزیز

جال لائے ہیں بچانے کو وہ گیسو دل میں  
 کوئی پہلو کے بدلنے کا بھی پہلو دل میں  
 چھائے ڈالینگے یہ جلتے ہوئے آنسو دل میں  
 ساتھ ساتھ کو بھی لے آئیں گے گیسو دل میں  
 اٹھ بھی لے دو رو دل اب کیوں پڑاؤ دل میں  
 گل کھلاتی ہے تری خرگس جادو دل میں  
 ڈھلتے ہیں آٹھ پہر ہوتی سے آنسو دل میں  
 رنگ اس پھول کا آنکھوں میں گناہ دل میں  
 دل ہے پہلو میں مے نیرستہ پہلو دل میں  
 لے پری بن گئے پیکان ترے گھنگرو دل میں  
 دو دو آٹھنے لیے آئے ہیں زانو دل میں  
 ضبطِ الفت نے کہا قید ہیں آنسو دل میں  
 پھر گئی کوکب دُدار کی جھاڑو دل میں  
 لیکے آیا ہے پریشان پر پرو دل میں  
 جھوٹی باتیں ہیں نہ شرگان نہ ابرو دل میں  
 پھانسیاں لیتے ہوئے آئے ہیں گیسو دل میں  
 سائے آہوں کے شر رہ گئے جگنو دل میں  
 حسرتیں جتنی ہیں بیٹھی ہیں دوزانو دل میں  
 شرہ دل میں گناہ دل میں ابرو دل میں

آنکھ اس آنکھ سے دیکھو نہ مقابل امیر  
 اسی کھڑکی سے اتر آتا ہے جادو دل میں

تیر جاتے ہیں پھیری بن کئے ابرو دل میں  
اور اس غم سے گھلے جاتے ہیں نسو دل میں  
چٹکیاں لوں میں کھینچے میں تے تو دل میں  
آگے آنکھوں میں پلٹ جاتے ہیں آنسو دل میں  
بھرتے ہیں چڑیاں آکے یہ آہو دل میں  
آنکھوں میں وہ گل خسار ہوں شبو دل میں  
خوب آتی ہے نظر سیر لب جو دل میں  
دھیان تیرا ہے جو اے یار نہیں تو دل میں  
پر جا ہی رہے وہ قامت و جلو دل میں  
اب تو اتنا بھی نہیں ضعف کا بدو دل میں  
کس پر اب کھینچے ہیں چھریاں ترے ابرو دل میں  
اب جگہ اتنی جگہ نہیں ہے کہ ہے تو دل میں

طرفہ آیا ہے پہنچنے کا یہ پہلو دل میں  
جھوٹے موتی جو سمجھتا ہے انہیں دل میں  
غمزہ اس شوخ سے کہتا ہے ادا سے اس کی  
حکم ہے ضبط محبت کا کہ ہو راز نہ فاش  
شوخی اس شوخ کی آنکھوں کے تصور میں بھی ہے  
ڈیوڑھی سے شاہ نشین تنک جھمکے لو کی  
سلسلہ دیکھنے اشکوں کا یہاں آ بیٹھو  
خالی معشوق سے عشاق کہیں ہتے ہیں  
سرو گدار سے فردوس طوبی اکھڑے  
طفل اشک اٹھ کے جو دوڑیں تو سنبھالے انکو  
ہو چکا حسرت دارماں کا تو غن اے قاتل  
نکل اے پاس کہ ہے وصل میں ماں کا جوم

ایک ایک ان میں شرارہ تھا جنم کا امیر  
آگ لگاتی جو رہ جاتے یہ آنسو دل میں

ہائے راتیں بھی قیامت ہیں فطون ہی نہیں  
پھولنے پھلنے کی اب ن ہی نہیں سن ہی نہیں  
محرم عشق ہوں میرا کوئی ضامن ہی نہیں  
تم تو کہتے تھے کہ آنا مرا ممکن ہی نہیں  
سہل ساگر میں بتاؤں تجھے تو گن ہی نہیں  
سُرسے مٹی سے سنور نیکی ابھی دن ہی نہیں  
بات وہ کیسے جو ممکن ہو یہ ممکن ہی نہیں

وہ دُرخ و دُلف نہ تڑپا میں یہ ممکن ہی نہیں  
رنگ پیری میں جوانی کے ہوں گن ہی نہیں  
دیکھیے حکمہ حسن سے کیونکر ہو نجات  
جذبِ دل اُن سے یہ کہتا ہے کہ اب کیوں آئے  
یوں تو سلجھے گا نہ الجھا ہوا پسوں کا حساب  
سادگی میں مے محبوب کی ہے لاکھ بناؤ  
اُن سے مطلب کی کہی بات تو نہ ہر بولے



سب ہیں پر دہیسی یہاں کا کوئی ساکن بھی نہیں  
 ناز کی کہتی ہے میٹھو بھی یہ ممکن ہی نہیں  
 اچھی مسجد ہے جہاں کوئی ٹوڈن ہی نہیں  
 آپ واجب کہیں یا غرض یہ ممکن ہی نہیں  
 سب دن اللہ کے پیغمبر کی بڑادہ ہی نہیں  
 بارہویں سال کا آغاز ہے کچھ سن ہی نہیں  
 کس کا احسان اٹھاؤں کوئی حسن بھی نہیں  
 بولے پر یاں بھی بنی آگئی ہیں جن ہی نہیں  
 غمزہ کیوں بیچ میں ہوا ٹھٹھا ہے ممکن ہی نہیں  
 وہی اس تہن کا شاعر بھی ہوتا تن ہی نہیں

داہر فانی میں پتا اُس کا میں کس پوچھوں  
 میرے آغوش میں آنے کو جودہ اٹھتے ہیں  
 نالاکش دل کو نہ دیکھا تو وہ کا فر ہو لا  
 حب کہا میں نے کہ اب رحم ہے واجب تجھے  
 اے صنم وصل میں کیا قید کہ ٹھہرے کس دن  
 وہ جفا کو ابھی جانیں نہ وفا کو سمجھیں  
 تیغ قاتل ہے کچھ بھیجے سے اجل کو مٹھی ہے  
 نیر کے پاس سے اٹھ کر جو میں اُن سے لپٹا  
 اُن سے ہے وصل کی درخواست جو چاہیں  
 صلعت کا تب قدرت میں سرخ و خطا دونوں

بے جگہ شام ہوئی جاتی ہے جنگل میں امیر  
 اٹے کیا پہنچیں گے منزل پہ کہ اپن ہی نہیں

### روایۃ واؤ

ہر بات میں لذت ہے اگر دل میں مزا ہو  
 ہم سے ہو ادب دور چیا تم سے جُدا ہو  
 اب میں ہوں خفا تم سے کہ تم مجھ سے خفا ہو  
 اس پردے میں اللہ کرے میری قضا ہو  
 کمد و کہ دے پاؤں رواں با و صبا ہو  
 دیکھو مرے عاشق کا جنازہ نہ اٹھا ہو  
 پر یوں کو تو چاہا بہت اب حورو نکو چا ہو  
 کشتا ہوا اب وعدہ دیدار وفا ہو

الذت میں برابر ہے وفا ہو کہ جفا ہو  
 ہم تم ہوں شہسوار وصل ایکلے تو مزا ہو  
 آئے جو مری لاش پہ وہ طنز سے بولے  
 جو اُن سے ادا ہوتی ہے کشتا ہے مرا دل  
 یہاں جن آج ہے سید اگل نازک  
 گھبرا کے وہ بولے جو سنا شور قیامت  
 آئے جو دم نزع کہا مہنس کے سد ہارو  
 کیا شوق تھا مرق سے قیامت میں میں پہنچا

ایسی کوئی اسے دل چو خطا ہو تو مزا ہو  
 بے پردہ جو شوخی ہو تو در پردہ حیا ہو  
 گھر خانہ خرابی کا مرے گھر سے جدا ہو  
 تیرا ہے تری راہ میں سر جس کا فدا ہو  
 آخر کی تڑپ ہے یہ کچھ اس میں تو مزا ہو  
 چتون میں شرارت ہو تو آنکھوں میں حیا ہو  
 کانٹوں میں نہ کھینچ اسکو جو پھولوں میں ملا ہو  
 مشاطہ کا بہرہ و عاشق نے بھرا ہو  
 ڈرتے ہیں کہ مجھ سے نہ ملی باد صبا ہو  
 ناوک سے جدا ہو سرے دل سے جدا ہو  
 اتنا بھی نہ اپنا کوئی مشتاق لقا ہو

حبیبیلا کے سزاویں وہ مجھے ہاتھ سے اپنے  
 ہر رنگ میں ہے یا رنیا رنگ تمہارا  
 وحشت کو مری ساتھ مرے دفن نہ کرنا  
 تو صورتِ دریا ہے حبابِ اہل جہاں ہیں  
 ہنس نہیں کے پھری پھیر گئے ہرے قاتل  
 نیرنگی حسن ان کی یہ کہتی ہے شہر و صل  
 رحم اس دل پر داغ پر اسے الفتِ مرگاں  
 اس دہم سے گندھوانے میں چٹی کے وہ چھکے  
 اٹھ جاتے ہیں محفل سے جو ہو جاتی ہے گل شمع  
 کیا ربط ہے سینے سے کھنچے تیر تو پریکاں  
 لایا مہ نو بدر کا آئینہ بغل میں

کیا ہاتھ میں درکار امیر ان کو ہے مٹھدی  
 چھو لیں گل عارض تو وہی رنگ حشا ہو

کون ہو تم نہ ستاؤ سرے دیوانے کو  
 رند بہکا کے ہمیں لیگے بیخانے کو  
 محتسب دیکھ مری آنکھ سے پیانے کو  
 بیڑیاں چاہیے ہلکی ترے دیوانے کو  
 زنج کرنے مجھے آیا ہے کہ سمجھانے کو  
 رات بھر شمع سے نفرت رہی پروانے کو  
 بزم میں کون طلب کرتا ہے پروانے کو  
 دختِ رز آکے لگا لیگٹی میخانے کو

بوسے وہ آئے جو ناصح مرے سمجھانے کو  
 گھر سے ہم نکلے تھے مسجد کی طرف جانے کو  
 تو نے کج بحث کہی پی ہی نہیں کیا تجھے قدر  
 زلفیں اتنی نہ بڑھا ہے وہ بہت زار و نحیف  
 یہ زبان چلتی ہے ناصح کہ چھری چلتی ہے  
 ہرٹ گئی عارضِ روشن سے تمہارے جو نقاب  
 شمع دوستی، جہاں آپ ہی کہتے ہیں لوگ  
 چشم ساقی کی ادا نے مجھے سے نوش کیا

رکھ کے ہم سینے پہ سو رہتے ہیں پیانے کو  
 ناصح آپہنچے یہاں بھی مرا سر کھانے کو  
 اپنی مسجد سے لڑا لے مرے پیخانے کو  
 آتے ہیں حضرت واعظ مرے سمجھانے کو  
 آنکھلتا ہوں کبھی دل کے میں بہلانے کو  
 آنکھ بھرتی ہے اب دیکھ کے پیانے کو  
 گھیرے رہتی ہیں بلائیں ترے دیوانے کو

ے کہاں غرقِ ساقی میں میشر ہم کو  
 گرد میں آئے نگیریں تو میں یہ سمجھا  
 طور ہو حق ہے یہاں بڑھ کے وہاں سے زائد  
 آج کچھ اور بھی پی لوں کہ سنا ہے میں نے  
 باغبان ہاتھ لگاتا نہیں پھولوں کو ترے  
 وہ کہاں دن کہ رہا کرتا تھا دور ساغر  
 رات دن خال و خط و زلف کا رہتا ہے خیال

جا بجا گل نہیں چھتے کے بدن پر یہ امیر  
 گیاریاں پھولوں کی ہیں جی مرا بہلانے کو

منہ لگاتے نہیں دشمن مرے دیوانے کو  
 بے وضو میں کبھی چھوتا نہیں پیانے کو  
 غول پریوں کے ہیں گھیرے مٹے پیخانے کو  
 چٹکیاں لینے کو آیا ہے کہ سمجھانے کو  
 دیکھنے آتی ہیں پریاں تو سے دیوانے کو  
 آگ میں پھونک دیا شمع نے پرہیز کو  
 زہر مٹھوڑا سا عنایت ہو مجھے کھانے کو  
 رسک رہے تھم گئے تیار تھے ہم جانے کو  
 کیا کرول لیکے میں اُٹے ہوئے پیانے کو  
 خونِ دل پینے کو ہے نخت جگر کھانے کو  
 پھون ڈالے گی یہ زنجیر کے ہر دانے کو  
 بدلیاں گھیرے ہوئے ہیں سر میخانے کو

بے وہ میں نے کہا جی کے جو بہلانے کو  
 ساقی و خسر روز کا تو بڑا رتبہ ہے  
 مے مڑگاں یہ نہیں گردِ تری آنکھوں کے  
 چھپر ہرات ہیں اچھی نہیں یہ اسے ناصح  
 دل میں تیرا جو تصور ہے تولے رشک پر سی  
 ہے ادب جا کے چوہ پٹا تو سزا بھی پائی  
 سے پلانے کو جو ہوتی ہے رقیبوں کی طلب  
 آگے نزع میں تم راہ سفر کی کھوٹی  
 بخت و اثر دل کو کرا سے ساقی دورانِ سیدھا  
 غلامِ الفت میں وہ ہے کونسی نہ نہیں  
 میری آتش قدمی سے نہیں واقفِ حداد  
 بچلیاں جان پہ تو بہ کی گرا سنے کے لیے

برق دم تیغ ہوئی ہے مرے تڑپانے کو  
لے اڑی ہے یہ صبا دوشپہ مینجانے کو

اب خدا چاہے تو مقتل میں اٹھیں خوب مرے  
وا غلطو تم جسے سمجھے ہو سحاب رحمت

یار کو محفل غم ہاں سے اڑا لائے امیر

پیلے ٹوٹ کے ہم آج پر یحجانے کو

تم ہار شاو حسن ہو اس کو ہما کر دو  
نام خدا جوان ہوئے ہو چپا کر دو  
ایسا نہ ہو لحد پہ قیامت بپا کر دو  
کتنے ہیں شاہ جی مرے حق میں دعا کر دو  
یارو تم اپنے پاؤں سے کانٹے چنا کر دو  
کتنے ہیں بت کر اپنے خدا سے دعا کر دو  
پردے سے باہر آؤ تو کیا جانے کیا کر دو  
کتا ہے اپنے منہ سے جو چاہو بکا کر دو  
اپنی طرف خیال تم اے مہ لقا کر دو  
کتنے ہیں پہلے ہوش کی اپنے دوا کر دو  
پہلے تم اپنے درد سے دل آشنا کر دو  
تنہا جو مجھ کو پاؤ تو کیا جانے کیا کر دو

صدقے میں مرغ دل کو ہمارے رہا کر دو  
عصمت یہ ان سے کتنی ہے اب تم چھپا کر دو  
چلتے ہو ساتھ میرے چنانے کے ہے پیون  
شوخی یہ ہے کہ دیکھو وہ عاشق کو گالیاں  
لو ہم تو آگے جاتے ہیں صحرائے عشق میں  
جب پوچھتا ہوں میں کوئی تدبیر وصل کی  
پرے میں تم ہو اسی پر عالم ہے حسن کا  
ہم مانگتے ہیں بوسہ تو جھنجھلا کے بازبان  
کیا روٹھتے ہو عکس سے آئینہ دیکھ کر  
جب پوچھتا ہوں ان سے دوا در عشق کی  
مشکل ہے اس سے حضرت دل یوں تو رسم و راہ  
کتنے ہیں بزم میں تو تمہارا یہ رنگ ہے

کیا قدر ہے فسانہ الفت کی واں امیر

کتنے ہیں ہم سنیں سنیں تم کہا کر دو

اب روٹھنے کا وقت نہیں ہے خدانہ ہو  
وہ فتنہ کیا ہے جس سے قیامت بہا نہ ہو  
معتشق نام اسی کا ہے جس میں دفا نہ ہو

اے تیغ یار لیکے گلے سے جُدا نہ ہو  
وہ کیا خرام ناز ہے جو فتنہ زانا نہ ہو  
حسن و وفا کا ساتھ تو اے دل ہوا نہ ہو

بیدرد پھر میں دیکھوں کہ درد آستانہ ہو  
 ٹوٹا کہیں مرا ہی یہ بندِ قبا نہ ہو  
 پردہ تمہارے رخ سے کہیں ہٹ گیا نہ ہو  
 یہ تو سنسنی کی بات ہے ظالمِ خفا نہ ہو  
 آئینے میں بھی شکل مری رونما نہ ہو  
 کس کام کی تڑپ ہے وہ جس میں مزا نہ ہو

میری نگاہِ یاس کی اک چوٹ کھا تو لے  
 چمکا چمن میں غنچہ تو بولا جھپک کے یار  
 موسیٰ پڑے۔ سے میں غش میں تڑپتی ہو برقِ طور  
 ہلستے ہیں اوچھے زخم تو خوش ہوئے تو بھی نہیں  
 لے خدوئے اسقدر تو گھلا میرے جسم کو  
 ہر وار میں نک کی بھی چٹکی چلی ہی جاٹے

حسرت سے دیکھتا ہوں جوان کی طرف امیر  
 کہتے ہیں دیکھو دیکھو کوئی دیکھتا نہ ہو

ہائے جاٹیں یہ کہاں چھوڑ کے تیرے در کو  
 ٹھنڈے ٹھنڈے مری جا جاؤ سد ہارو گھر کو  
 مژدہ سے روم میں جا کر کوئی اسکندر کو  
 پہلے تسلیم کو پی جاؤں کہ میں کوثر کو  
 کیا بلا دیر بنا یا ہے خدا کے گھر کو  
 تاک دیتا ہے کنیزی میں مجھے دختر کو  
 پھینکا دے توڑ کے کشتی سے الگ لنگر کو  
 رو میں میخوار ترے شیشے کو یا ساغر کو  
 دم گھٹا جاتا ہے گرمی سے ذرا تو سر کو  
 وزح کرنے کا سکھاتے ہیں چلنِ خنجر کو  
 پاؤں سے کہتی ہیں کٹاؤں کی زبانیں سر کو  
 پھیرے اس سے تو گردن پر مری خنجر کو

حکم دربان کا ہے عشاق سے سر کو سر کو  
 بدشگونی دمِ رخصت نہ کرو گرم نہ ہو  
 ہند میں آ کے ہے آئینہ مرصا حب ان کا  
 تھا وہ پیاسا جو گیا خلد میں دل نے پچھا  
 معسکف حجروں میں بن بن کے جو بت بیٹھے ہیں  
 کون میخوار ہے ذی رتبہ جہاں میں مجھ سا  
 نا خدا ہے جو خدا پار ہے بیڑا تیرا  
 محتسب لے تو کیا دونوں کا خون لے ساقی  
 ملکہ بیٹھا میں شرب وصل تو جھجلا کے کہا  
 پھیر کر گردنِ بسمل پہ جو رک جاتے ہیں  
 میری ایند کا ہے کب دادی وحشتِ غماں  
 پھیرنا آنکھ کا اچھا نہیں مجھ سے قاتل

اس قدر ہے ادبِ پیرمغاں مجھ کو امیر

بے وضو ہاتھ رگاتا نہیں میں ساغر کو

لگ گئی آگ دھندلے میں ہمارے گھر کو  
پھونکدے پھونکدے لے برق ہمارے گھر کو  
راہ جاتی ہے اُدھر ہو کے ہمارے گھر کو  
پوچھتا تم سے ہے رستے میں تمہارے گھر کو  
لے ثواب اٹھکے جو پہنچا دے ہمارے گھر کو  
غوش ہوں میں آگ رگائے کوئی سارے گھر کو  
نگہرا کر کے تو ہیں آپ سد ہا رے گھر کو  
چھوڑ کر خانہ خرابی کے سہارے گھر کو  
رودے دیکھ کے دریا کے کنارے گھر کو  
چھوڑ غربت کو پلٹ چل مے پیارے گھر کو  
ہم سے پوچھنا نہ کرے کوئی ہمارے گھر کو  
باوِ صرصر یہ پھرتی ہے ہمارے گھر کو  
کیا ہوئی ہم سے محبت تھی جو سارے گھر کو  
تاک رکھا ہے بلاؤں نے ہمارے گھر کو  
ہم تو گھر اپنا سمجھتے تھے تمہارے گھر کو

آج وہ چھاؤں میں تارو کی سدا لے گھر کو  
ہمارے برسات کی رت میں سدا لے گھر کو  
کوئے قاتل کو چلیں ہم تو عدم کو پہنچیں  
دیکھو کیا ڈھیٹ ہوا ہے یہ دل خانہ خراب  
راہ بینخانے کی ہم بھول گئے ہیں ۱۱  
دل جو چٹنک جائے تو ٹھنڈا ہو کلیجہ میرا  
دیکھوں اب خانہ خرابی مجھے لیجائے کہاں  
گھر سے ہم وادی وحشت کی طرف چل نکلے  
ڈوبنا دل کا جو اشکوں میں ہمیں یاد آیا  
کہتی ہے یاد وطن مجھ سے نہ روٹھا اب من جا  
میں نے پوچھا جو پتہ گھر کا بگڑ کر بولے  
خانہ بردوش میں ایسے کہ بگولے کی طرح  
دم نکلتے ہی ہوئی لاش جو ایسی دو بھر  
جب اُترتی ہیں فلک سے تو یہیں آتی ہیں  
کیا خبر تھی کہ گراں ہو گا ہمارا آنا

خیر دل کی نہیں افشاں کے تصور میں امیر  
ایک دن پھونک ہی دینگے یہ شرارے گھر کو

زاہد و سیکد سے میں چل بیٹھو  
میری باری ہے اب سنبھل بیٹھو  
فصل گل ہے چمن میں چل بیٹھو

مسجدوں میں نہ بے محل بیٹھو  
یارو پڑھتا ہوں غزل بیٹھو  
گھر میں مستونہ آج کل بیٹھو

<p>             تم بھی گھر سے ذرا نکل بیٹھو              چلنے والو نہ ایک پل بیٹھو              روک کر کہتی ہے احبیل بیٹھو              حشر میں سب سے پہلے چل بیٹھو              دیکھو اٹھتا ہوں میں سنبھل بیٹھو              ہے تمہیں سے چل پہل بیٹھو              دو قدم پر تو گھر ہے چل بیٹھو              چوٹ پڑ جائے گی سنبھل بیٹھو              کسی تکیے میں اب تو چل بیٹھو              آہ کرتا ہوں میں سنبھل بیٹھو              کبھی چلن سے تم نکل بیٹھو              جی میں آئے تو تم بھی چل بیٹھو           </p>	<p>             دیکھو نکل شہید ناز کی لاش              کہہ رہی ہے یہ سوزن ساعت              جب میں اٹھتا ہوں کوئے قاتل سے              شوق دیدار کا تقاضا ہے              درد کتنا ہے مجھ سے رہ رہ کر              وہ جو اٹھتے ہیں فتنے کہتے ہیں              بزم ماتم کسی کی سٹونی ہے              دیکھو دیکھو وہ آئینہ آیا              یا و احباب رفت کہتی ہے              دونوں ہاتھوں سے تھام لو دلو              بقیہ راوی کی دیکھنا ہو جو تسیر              کشہ ناز کے ہیں پھول اے جان           </p>
<p>             ہو جو سجد میں دل گرفتہ امیر              کسی بھٹی پہ کیوں نہ چل بیٹھو           </p>	
<p>             ایک منظور اور ناظر ہو              کہ خبردار اے مسافر ہو              عمر آخر ہو یا یہ آخر ہو              ٹھہرے ایوٹ سا جو صابر ہو              پاسے قاتل پہ لوٹتا سر ہو              شہر بیگانہ تم مسافر ہو           </p>	<p>             راز توحید کا جو ظاہر ہو              کوہِ رحلت سے آتی ہے آواز              شبِ فرقت دراز ہے دیکھیں              سخت منزل ہے امتحان کی جگہ              کیا مزہ ہو جو ذبح سے پہلے              اتنی وابستگی جہاں سے ہے کیا           </p>
<p>             اقول عشق میں یہ حال امیر           </p>	

تم تو آغاز ہی میں آخروں

<p>شجر نہال نہو گل کا چہرہ لال نہو شب فراق میں ذکر شب وصال نہو کوئی غریب کہیں ہے پھری حلال نہو وہ دیکھنے کو نہ آئیں جو غیر حال نہو منہسی منہسی میں کسی کو کہیں ملال نہو اُدھر جواب نہو کچھ اُدھر سوال نہو وہ سرفراز نہیں ہے جو پائمال نہو خیال ہے ترسے غم کو کہیں ملال نہو پر اس قدر کہ پریشان کسی حال نہو خیال ہے کہ انہیں اور کچھ خیال نہو میں ڈر گیا کہیں صبح شب وصال نہو وہی بتا بیگا یہ حال جس میں حال نہو کہ دشمنوں کو تمہارے کہیں ملال نہو شب وصال ہے اپنا کہیں وصال نہو</p>	<p>نہ آؤ تم تو مزاج چمن بجال نہو ہے ایک عمر سے جہان سے ملال نہو نکل چلی ہے بہت تیغ تازہ دیکھ لے پار نہو یہ غیر سے ہے محبت کہ میں جو ہوں بیمار نہو جو اوچھے زخم بھی ہنستے ہیں میں دُنا ہوں نہو یہ چاہتا ہے تجھ کو دونوں ہوں تصویر نہو دم خرام یہ کہتی ہے پاؤں کی جھاگل نہو خوشی کی دل میں نتا بھی کر نہیں سکتا نہو کر دہناؤ سنوارو تم اپنے گیسو کو نہو عروسِ مرگ سے بھی میں لپٹ نہیں سکتا نہو بہٹی جو زلف یہ چہرے کی روشنی بھیلی نہو ترے مریضِ محبت کو کوئی کیا جانے نہو یہ ہم کو رہتا ہے اظہار دوستی میں بھی غنم نہو بہت ہوئے ہیں زمانے میں لوگ شادی مرگ نہو</p>
---	--

نمود خط ریح یار سے ہے خوف امیر

کہ خضر کو بھی کہیں زندگی و بال نہو

<p>پیچ پر پیچ ہیں اللہ بچالے دل کو اس مصیبت سے اب اللہ نکالے دل کو درد ہی اٹھ کے سنھالے تو سنہالے دل کو یوں ہی لکھے مری حسرت کہ نکالے دل کو</p>	<p>مار ہی ڈالتے ہیں گیسوؤں والے دل کو کیسے الفت میں پڑے جان کے لالے دل کو ہوں میں بکیں کوئی ہدم ہے نہ غمخوار مرا تا کہ کرتیر ہی سینے پہ لگائے ظالم</p>
---	--



اُس سے کہتی ہے شب و صبح حسرت میری  
 ناوک ناز پر ایسا ہے بھروسہ سا تجھ کو  
 تم تو وہ ہو کہ کبھی بوسہ کیسو بھی نہ دو  
 ٹوٹ کر آجے ناسور ہوئے جاتے ہیں  
 اُنکے گیب و تو بکلا ہو کے پڑے ہیں پیچھے  
 کوئی پامال بھی کرنے کو نہیں لیتا ہے  
 تیری خلخال کی آواز سے چیخ اٹھتا ہے  
 دل کیا ندر جو میں نے تو کس بھٹکرا کر  
 منہ سے دختر رز سے ہیں لگاؤ میں سوا  
 تم جو چھو تو کرے کون تمنا سے اجل  
 ہو گیا سو تڑپ کر تو وہ بولے ہے ہے  
 اسکو زنجیر میں جکڑے گی گلے کی زنجیر  
 اپنے مطلب کی انہیں آتی ہیں کیا کیا گھاتیں  
 چمک چکا خوب محبت کے منزے دل دیکر  
 سخت نادان ہے کہ ملتا ہے وہ پاؤں کے تلے  
 وہ دم رقص جو ہر بار لگائیں بھٹو کر

تجربے سے روٹھا ہے مری جان منالے دل کو  
 مفت بھی لے تو کروں اُس کے حوالے دل کو  
 کس توقع پہ کوئی پیچ میں ڈالے دل کو  
 ہائے چھلنی کیے دیتے ہیں یہ چھالے دل کو  
 بے ڈسے آج نہ چھوڑینگے یہ کالے دل کو  
 مجھ کو دو بھر ہے کر دل کس کے حوالے دل کو  
 تیرے گھنگر وہی تو سکھاتے ہیں نالے دل کو  
 جان اپنی جسے دو بھر ہو وہ پالے دل کو  
 تاکتے رہتے ہیں یہ میکدے والے دل کو  
 جان بھی دیں نہ قضا کو جو ادالے دل کو  
 کیا ہوا آج مرے چاہنے والے دل کو  
 طوق پہنائیں گے وہ کان کے بالے دل کو  
 ناز سے مانگتے ہیں ناز و نیکے پالے دل کو  
 لاؤ جاؤں میں کرو میرے حوالے دل کو  
 کچھ بھی سمجھے تو کلیجے سے لگائے دل کو  
 پھر کہاں تک کوئی سینے میں سنبھالے دل کو

کہتے ہیں شوق سے آئیں مری محفل میں امیر

ساتھ لائیں نہ مگر لوٹنے والے دل کو

کیا وہ معشوق جس میں شان نہ ہو  
 یہ زمین اور یہ آسمان نہ ہو  
 کہیں وہ شوخ بدگمان نہ ہو

حسن کس کام کا جو آن نہ ہو  
 اسے جنوں لیچل اب وہاں کہ جہاں  
 اُسکی تصویر لیکے سوتا ہوں

یوں مٹا اُلفتِ خدا میں خودی ہم رہیں تم رہو وصال رہے ہو رہیں ہم تو اسے صنم تیرے وہ بھی معشوق ہے کوئی معشوق زلزلتِ محجہ زار کو دکھائی واہ مستِ عالم کو کرتی ہے وہ آنکھ وہ اٹھاتے نہیں مرا مُردہ مستیوں کا عروج کیا جب تک	نام باقی رہے نشان نہو غم نہیں ہے جو یہ جہان نہو تو ہمارا خدا کی شان نہو حس میں جو بن ہو آن بان نہو اُس سپسوڑے جس میں جان نہو میسر وشی کی یہ دکان نہو کہتے ہیں دیکھو اس میں جان نہو پاؤں کے نیچے آسمان نہو
---	--

میں جو آیا کہا یہ اُس نے امیر  
دیکھنا یہ وہی جوان نہ ہو

منہ دکھا دو جو ہم ندیدوں کو ملتے ہیں تڑپتوں میں عید و نکو کہتے ہیں رشک سے کہ لٹپی ہیں تو وہ بہت ہے جو کہے جانکے ہر جفا کو ادا سمجھتے ہیں نامہ برلامرے خطوں کا جواب اس ادا سے کیا شہید اُس نے دیکھ لے حالِ شمع و پروانہ سیرِ فردوس و سایہ طوبی اور تو آسرا نہیں کوئی آئینہ خالص میں وہ کہتے ہیں	تو چلا لواجل رسیدوں کو کیا خوشی ہے ترے شہیدوں کو حسرتیں کیوں مرے شہیدوں کو بہت بنا دے خدا رسیدوں کو کیا مزے ہیں ستم کشیدوں کو پھاڑ کر پھینک دے رسیدوں کو خونہا مل گیا شہیدوں کو گھر جہنم ہے زن مریدوں کو ہو مبارک ترے شہیدوں کو یاس ہے آس نا اُسیدوں کو کوئی دیکھے تو ان ندیدوں کو
--	--

چشم بد دور اب تو حوریں بھی جتنے بہت ہیں یہاں جنت میں	گھورتی ہیں ترے شہیدوں کو سب ملیں گے خدا رسیدوں کو
تفیل خاطر تو کیا کھلے گا امیر آزماتے ہیں ہم کلیدوں کو	
قتل کرتے ہو دکھا کر جو ادائیں مجھ کو دیکھے اُن زلفوں کو دل جان مصیبت میں پڑی حکم لے عفو کو یا رب کہ کرے مطلع صاف ہے وہ لوگ چرکھتے تھے بدامیہ نکمھوں میں دلو بند چاٹا ہے جس شب بے گیسو کا خیال	پہلے لینے دو جی بھر کے بلائیں مجھ کو بپٹی جاتی ہیں زمانے کی بلائیں مجھ کو مرگ کے بعد بھی گھیرے ہیں خطائیں مجھ کو اب لحد میں بھی جو صوڑیں تو نہائیں مجھ کو نظر آتی ہیں بلائیں ہی بلائیں مجھ کو
نقش بیٹھا ہے مرا کو چہ جاناں میں امیر کیا نگہبان کی طاقت کہ اٹھائیں مجھ کو	
غیر سے آنکھیں چار کرتے ہو عکس آئینہ سے وہ کہتے ہیں ہے جو نفرت اُمیدواروں سے دل کے دو ٹکڑے اک نگہ میں کیے بنکے انجان مجھ سے کہتے ہیں ایک نالہ جو ہم کریں تو ابھی روز آنے کو جب کہا بولے تم ہو خنجر ہے میں ہوں قتل کرو میں نے تعریفِ حسن کی تو کہا	جاؤ بھی کس کو پیار کرتے ہو تم کو کیا مجھ کو پیار کرتے ہو کیوں پھر اُمید وار کرتے ہو اور پھر آنکھ چار کرتے ہو سچ کہو کس کو پیار کرتے ہو تمہیں تم ہزار کرتے ہو اک تمہیں مجھ کو پیار کرتے ہو کس کا اب انتظار کرتے ہو کیوں مجھے شرمسار کرتے ہو
سچ کہو کس کو دل دیا ہے امیر	

## جان کس پر نشان کرتے ہو

میکشو لچھو نہ د اعظا سے عبت جانے بھی دو  
آنسوؤں کے ایک چھینٹے میں جھجھا دو لگا میں گ  
خوف کیا تھا ہے وہ مجھ یہاں ہے میکشو  
وہ خط عارض وہ گیسو دیکھ کر آیا خیال  
لخت دل سے جو دیکھے ہنسکے اس گل نے کہا  
آؤ ہم تم میکشو مسجد سے میخانے چلیں  
کون پوچھ گیا تمہاری نغمہ سنجی کے حضور  
ابر و نوکو اور آنکھوں کو تو ان گلی دیکھیے  
حضرت دل اب تو چند سے ربط پر یوں سے ہے  
تنگ ہو کر کمتی ہے مشاطہ اُن سے بار بار

منہ کی کھا بیگنا جو آئے تنہا منہ آنے بھی دو  
آتش افروز اُن کو بھڑکا ہیں تو بھڑکانے بھی دو  
محبوب آتا ہے میخانے میں تو آنے بھی دو  
غول پر یوں کا ہے اسکے ساتھ دیوانے بھی دو  
پھول یہ بے فصل کے ہیں ان کو مہجھانے بھی دو  
یہ جو مسجدوں میں ٹکراتے ہیں ٹکراتے بھی دو  
زہرہ اپنی سی اگر گاتی ہے تو گاتے بھی دو  
ساتھ ہی دو مسجدوں کے ہیں میخانے بھی دو  
حوریں حبت میں جو گھبراتی ہیں گھبراتے بھی دو  
اس قدر لچھو نہ صاحب بال سلجھانے بھی دو

بوسہ لب لیکے خود ہی بن گیا ہے بت امیر

بات کیا ہے تم بھی چپکے ہو رہو جانے بھی دو

دیکھ سکتے نہیں پیاسا مرے آنسو مجھ کو  
پھولوں کی سیج سے آتی ہے تری بو مجھ کو  
آبرو دے نگہ لطف سے گر تو مجھ کو  
سزائیں آنکھیں جو آئینے میں دیکھیں نوکما  
کشتہ ہوں وحشت طرز نگہ قاتل کا  
ہوں وہ ٹبل کبھی صیاد کو آیا جو ترس  
چو نہیں چلتی ہیں لے لیکے نگیلی چھریاں  
گھر سے کیوں مجلس منم میں لیے جاتی ہے جس

روز دیجاتے ہیں پانی کوئی چلو مجھ کو  
تکیے پہاؤ کے ہیں اب حور کے زانو مجھ کو  
سب جگہ آنکھوں پہ دیں صورت ابرو مجھ کو  
گھورتے ہیں یہ جگائے ہوئے جا دو مجھ کو  
خط شمشیر ہے موجِ رحم آہو مجھ کو  
پھولوں میں چھوڑ دیا توڑ کے بازو مجھ کو  
دو دو تلواروں سے دھمکاتے ہیں ابرو مجھ کو  
چار زانو سے بچھائے گی دو زانو مجھ کو

لوٹتا ہے دل دیوانہ لپٹنے کے لیے  
چوم کر آنکھوں میں رکھ لوں نہیں تپلی کی طرح  
شمع ساں کیا ہے مجھے حاجت دریا پٹے غرق  
آر سی سامنے آئی تو کہا جھنجھدا کر  
میرے پہلو میں تری طرح وہ جگر بیٹھے  
ہوں جو ان آمد پیری سے مگر ڈرتا ہوں  
میں جہاں بیٹھے کے روتا ہوں مایا ہوتی ہے  
سمجھے ہیں دیکھنے والا جو تری آنکھوں کا  
سٹا جاتا ہے مرا حشر میں رویاں رویاں  
مکش راز ہوں بستر ہے مجھے چادر آب

سا نو لے رنگ کی پریاں ہیں وہ گیسو مجھ کو  
یاد دلواتے ہیں جگنی تری جگنو مجھ کو  
آپ لے ڈو بے گامیرا عرق رو مجھ کو  
دیدے بھوٹا میں ترے کیوں گھورتی ہو تو مجھ کو  
درو دل ایسا پتادے کوئی پہساو مجھ کو  
کہ جبین سے نہ بنا دے کہیں ابرو مجھ کو  
ہر جگہ کرتے ہیں رسوا مرے آنسو مجھ کو  
کیسے شربتے ہیں اپا دیکھ کے آہو مجھ کو  
شرم دھندیاں سے بنایا ہے لب لو مجھ کو  
ہے حباب لب جو تکیہ پہلو مجھ کو

اکون پہنچائے مجھے کو چہ جاناں تک امیر  
چالیں کاش بہا کر مرے آنسو مجھ کو

چین آتا نہیں دم بھر کسی پہر : مجھ کو  
عالم غش میں بھی ہے الفت گیسو مجھ کو  
میرے قاتل کو ترپنے سے ہے یہی نفرت  
کشتہ عشق ہوا دیکھ کے آنکھیں اُسکی  
نگارہ شوق سے کہتی ہے یہ عصمت اُسکی  
کیوں نہ معنوں سے گورند ان کتلیں  
عاشق چشم ہوں دل لوٹ کے رہ جاتا ہے  
ضبط سے اور محبت میں گلا گھٹاتا ہے  
ہوں وہ میٹھا رکھٹی میں ملی شوکتِ جہم

اتنی نکارہت تو اسے درد سے نہ بچھو مجھ کو  
چاہیے خلافتِ ناف آہو مجھ کو  
زنج کرنا ہے دبا کر تر زانو مجھ کو  
شبیو کے منہ پہ لگائے گئے آہو مجھ کو  
کہ اچھوتا مرا پنڈا ہے نہ چھو تو مجھ کو  
طبع سنجیہ کی ہاتھ آئی تر ازو مجھ کو  
نظر آتا ہے جو قیدی کوئی آہو مجھ کو  
آنسو پیتا ہوں تو ہو جاتا ہے اچھو مجھ کو  
ٹاٹ مسند ہے سب تو تکیہ پہلو مجھ کو

زیر شمشیر ہلاتے ہیں یہ آہ مجھ کو  
 پاؤں دلو اتے ہیں شرما کے لجا لو مجھ کو  
 چھانٹ کر بھیجتے ہیں تھنٹے میں آہو مجھ کو  
 طالع بد نے کیا سنگ ترازو مجھ کو  
 مار ڈالیں گے ڈبو کر مرے آنسو مجھ کو  
 کہ کسی گل سے کبھی آئے تری بو مجھ کو  
 بھرتے ہیں چوڑیاں دیکھ کے آہو مجھ کو  
 اسی دن کے لیے لائی تھی یہاں تو مجھ کو

چشم ابرو کے اشاروں سے ہوا یہ ثابت  
 بار بار اس گل خوبی کا سننا شریصل  
 ہوں خوش چشموں کا عاشق کہ ختن سے احباب  
 سب کو سنجیدہ کیا خود نہ ہوا سنجیدہ  
 آہو جان یہ کبخت ہیں سب کے دشمن  
 اس توقع پہ پھرا کرتا ہوں گلزار و نہیں  
 کس کی آنکھوں کا ہوں وحشی کہ وحشی کے بارے  
 بوج ہوتی ہے جو رخصت تو یہ کہتا ہر بدن

بھڑک ہی دیتی مجھے گرمی زخماں امیر  
 اپنے سائے میں نہ لے لیتے ہو گیسو مجھ کو

چلبلا ایسا ہی لجاٹے کوئی دل مجھ کو  
 اپنے زانو پہ سٹلا رکھیں گے قاتل مجھ کو  
 دل مرا تجھ کو ملے اور ترا دل مجھ کو  
 اچھی سوچھی یہ تر خنجر قاتل مجھ کو  
 دلربا بن کے مستانا ہے مرا دل مجھ کو  
 پھونکنا سے پھونکنا دسٹہ اے گرمی محفل مجھ کو  
 چاروں کو بھی جو باجئے ترا دل مجھ کو  
 آٹنی نیند نہ خنجر قاتل مجھ کو  
 تنہی رہ لیتا ہوں دل کہ کبھی دل مجھ کو  
 پاؤں رکھتا ہوں جہاں جاتی ہے نندل مجھ کو  
 کہیں کھینچے لیے جانا ہے مرا دل مجھ کو

حسرت آئی یہ انہیں دیکھ کے بسمل مجھ کو  
 دیکھنا نیند جو آئی دم بسمل مجھ کو  
 تو ہو کچھ درد سے آگاہ میں بید روی سے  
 بوسے پر بوسے دم زنج اشاروں میں لیے  
 چٹکیاں لیتا ہے پہلو میں مرے آٹھ پہر  
 آنکھ جھپکے نہ تپنگوں سے تو اس صبح میں  
 پھر مزہ تجھ کو کھکا دوں میں دل آزاری کا  
 کچھ اس انداز سے وہ ناز بھرے ہاتھ چلے  
 شرب غم کون ترس کھا کے ہے رونے والا  
 تا تو انی نے بنایا ہے مجھے نقش قدم  
 کچھ خبر مجھ کو نہیں ہے کہ کہاں جانا ہوں

<p>وہ مسافر ہوں جو دفن بھی اپنے گھر میں بن سدا کر چو نکلتے ہیں ادھر سے وہ کبھی دست و بازو جو ہو خیر اور لگا ئے اک ہاتھ</p>	<p>گھر تلک آکے مرے لیگنی منزل مجھ کو گد گدا دیتا ہے ارمان بھرا دل مجھ کو میرے بیدار نہ چا چھوڑ کے لیسل مجھ کو</p>
<p>اُسکی رحمت سے جو ہونا تہہ بالآخر امیر پھر ہے سب سہل کر دی ہو یہی منزل مجھ کو</p>	
<p>پھیر دو پھیر دو اسے جان مراد مجھ کو باد آئی کسی محبوب کی منزل مجھ کو نیشتر بن کے نہ پھیراے غلاش دل مجھ کو وہد میں آئے ہیں کیوں دیکھ کے لیسل مجھ کو اٹھ کے تعظیم کو لے پر وہ محل مجھ کو ہوے اترے ہونے ہار اُنکے سلاسل مجھ کو ہر گولے میں نظر آتا ہے محل مجھ کو نگل میں آنکھ سے باہر تو ملا دل مجھ کو نکسن انتوں کا پنہا دے گا حائل مجھ کو لیگیا پیاس میں قافل لب ساحل مجھ کو سر نہ دے دوڑ کے گرد پس محل مجھ کو پاؤں چنے گی جو پاٹے گی سلاسل مجھ کو بھیک دینے وہ بڑھے جائے سائل مجھ کو سناٹے آنکھوں میں کہہ دینے کے وہ تل مجھ کو</p>	<p>نوسہ دینے نہیں پھر دینے سے حاصل مجھ کو غنیچے حوروں کے جو فروس بریں میں دیکھے سائنس کے ساتھ رگ جان سے لہو آتا ہے اُسکے خنجر سے کہا کیا میں کوئی مرشد ہوں ہوں وہ بھنوں کہ جو سیلی کی طرت جانکلوں اس تمنا میں کہ ملجا نہیں مجھے اٹھ نہ سکا دست و حشت میں آنکھوں میں بسی لیلی وہ نگہ کتنی ہے کس گھر میں نہیں میری بجا وہ نزا کست یہ کہتے ہیں نہ پہنوں لگا میں ر تشذب دیکھ کر کھینچا مجھے خنجر کی طرت شوق نظارہ لیلی جو بنا سنا اندھا شوق پاؤں کسی کا ہے مجھے حشت میں گڑا گڑا کر کچھ اس انداز سے بوسہ ناز کا سازن رنیا مجھے اس پر دسلیں اندیشہ</p>
<p>یا اس شوح کی تر پاتی ہے رگوں امیر پاؤں پیش نہیں دینا ہے مراد مجھ کو</p>	

فرق کیا ہے ہو گئے ہم تم برابر دیکھ لو  
اک ذرا آئینہ اپنئے آگے رکھ کر دیکھ لو  
فاختہ کی آنکھ سے قدِ صنوبر دیکھ لو  
سر اٹھا کر ایک ذرا نیچے سے اوپر دیکھ لو  
کوہ پر ہے کبکاب اسکو بھی چلک دیکھ لو  
اک حسین ہے اور آئینے کے اندر دیکھ لو  
اک نظر آنکھوں کا صدقہ اور پھر کر دیکھ لو

کم نہیں مرنے کمر سے جسم لاغر دیکھ لو  
میری حیرت پر عجب ہو اسقدر حیران تم  
دیدہ لہلہ سے نظارہ رخ گل کا کر د  
مزع میں بچکی جو آئی اُس نے کوٹھے سے کہا  
بالغ میں تم نے کہا طاؤس تو پاٹ سال  
حسن میں بیجا ہے کیتائی کا دعویٰ جان من  
مزع میں جاتے تو ہو بالیں سے مجھ بیمار کے

سوچ کیا نظارہ برقی تجلی میں امیر  
کھولد و آنکھیں دکھائے جو مقدر دیکھ لو

تو ہو تو میں نہوں میں اگر ہوں تو تو نہو  
قابل نماز پڑھنے کے مسجد میں تو نہو  
اے درود دل حیدامرے پہلو سے تو نہو  
آئینے میں بھی شکل مری رو برد نہو  
منظور ہے کہ چاک جگہ میں رنو نہو  
جب تک شریک خون ہزار آرزو نہو  
سے لاؤں میکدے سے جو آپ وضو نہو  
شامل کسی شہید کا اس میں لہو نہو  
اچھا ہوں میں اُداس مری جان تو نہو  
پہلو میں دل نہو تو کوئی آرزو نہو  
کعبہ صنم کدہ ہے جو کعبے میں تو نہو  
بولے تمہارے مارے کوئی خبرو نہو

ہو وصل پر دوئی کی کہیں اُس میں بو نہو  
زاہد شراب ناب سے جب تک وضو نہو  
پہلو سے دل جدا ہو تو کچھ غم نہیں مجھے  
وہ گم شدہ ہوں میں کہ اگر چاہوں دیکھنا  
قاتل لگا رہا ہے جو تیغ نگہ سے زخم  
ملنا تو کیا حس کو لگا ہیں شاہزادہ وہ  
مسجد میں میں نے شیخ کو چھڑایا کیسے آج  
منہدی لگاتے ڈرتے ہیں کہتے ہیں بار بار  
غش آگیا ہے مجھ کو گمان اور کچھ نہ کر  
شاخیں اسی کی ہیں یہی جڑ ہے فساد کی  
تو ہو تو بتکدہ مجھے کعبے سے کم نہیں  
میں اُن کو دیکھتے ہی جو کل لوٹنے لگا



ایذا پسند ہیں وہ ترے زنجیروں میں ہم صحن چمن جو ابرہہ شیشہ جو جام ہو آنسو بہائے میں نے جو حفل میں نوکھا کہتے ہیں سامنے ترے آبیٹھیں ہم مگر ساری چمک مکے انہیں موتیوں سے ہے	دوڑے نہ دل جو زلف تری مشکبو نہو یہ سب تو ہوں غصیب ہے کہ پہلو میں تو نہو دیکھ اس قدر نہ رو کوئی بے آبرو نہو بہ سطر ط ہے کہ آگے کوئی آرزو نہو آنسو نہوں تو عشق میں کچھ آبرو نہو
--	---

پرے میں آئینے کے یہ دل ہے امیر کا

پہچان لے جو وہ تو کبھی رو برو نہو

ابھی آئے ابھی جاتے ہو جلدی کیا جو دم لیاو نہ دوپہہ نگاہ لطف ہی پر دل صتم لیاو گلا خنجر پر میں نے رکھ دیا آتے ہی تو بولے سو میخانہ آنکھ جو قاضی دخت زربولی زمین گور ہر جہان سے اپنے یہ کہتی ہے خدا نے دن یہ دکھلایا کہ وہ بہت میخانہ آیا خبر ہے حضرت مجنوں کہ آئی خد میں بیٹے فراق یار کا دن کم نہیں عاشور سے نالو رکھانا ہے جو زور نشہ سب بہ شہر میخانہ رو نہ ملے مکہ لے شیخ حرم سار انقدس ہے ابھی تو آسمان خاک میں گڑ جاؤ تم ساتوں میں بے پنیے کو ہے میکشور سات میں لازم نہیں کہ انتہا اس ترک کے کشتوں کا پھٹی مغرض تو میکشورستی سے ہے تکرار سے حاصل	نہ چھڑو نگاہ میں جیسی چاہو تم مجھ سے قسم لیاو تمہارا مال ہے تم کیلے قیمت بیش و کم لیاو کرینگے ذبح شہر و کیوں مرے جاتے ہو دم لیاو بڑے مرشد میں حضرت میکشور اٹھو قدم لیاو اُتر جائے نفلکن آگے کڑی منزل ہے دم لیاو ملے تو طبع سے کہہ شکے دودن کو حرم لیاو نہ پنیے ہاتھ محل تک تو ناتے کے قدم لیاو اٹھاؤں تعزیہ میں اپنے دل کا تم علم لیاو فلاطوں سے نہ ہاتھ آئے اگر خم جام جم لیاو برہمن سے تو سجدے کر کے مٹی کا صنم لیاو جو میرے سر سے اپنے سر پہ میرا بار غم لیاو نہ بیچے نوکرایہ دیکے رضوان سے دم لیاو کہا نساک تم کہو گے منہ سے تھک جاؤ گے دم لیاو ملے پیر میخان سے بقدرے بیش و کم لیاو
--	---

ہم اُسکے قد کے ہیں عاشق ہو کر کیا غیر سے مطلب  
عجبت کہنتی ہے یہ قمری صنوبر کے قدم لیلو

امیر اُس عیسیٰ دوران کو خط لکھنا ہو غم کو  
فلک سے مانگ لو کا غد عطار د سے قلم لیلو

گہر کی طرح پیسوں توڑ کر میں اپنے زنداں کو  
جگہ پہلو میں دی پر یوں کے لالچ سے سلیمان کو  
نہیں شبنم پسینا آگیا ہے یہ گلستاں کو  
یہ نعمت دیکھنے سے سیر کر رہتی ہے مہال کو  
چمن سے دیکھنے آتے ہیں گلچیں میرے زنداں کو  
شکستہ حال اب دیکھا نہیں جاتا ہے زنداں کو  
اجی بیٹھو بھی کیوں ویران کرتے ہو بیاہاں کو  
نکل کر گھر سے دیکھ آنا ہوں میں گور غریباں کو  
تو بوسہ دیکھے آنکھوں سے لگا لیتا ہوں قرآن کو  
کہ پریاں جھانکتی ہیں ان جھروکوں سے سلیمان کو  
مرہ کی طرح رکھ لوں نکھر پرخسار مغیلاں کو  
کہ مٹی ہو گیا جی دیکھ کر گو ر غریباں کو  
اٹھا کر راہ میں چلتے ہیں فتنے جکے اماں کو  
نہ میں سو فار کو جانوش پہچانوں میں پریاں کو  
اٹھاؤ آئینے کو بیٹھنے دو میرے حیراں کو  
چھپائے رکھتی ہے پردے میں عصمت جکے داماں کو  
مجھے دے چیر پہلو میں رکھ لوں تیرے پریاں کو

جو وقت بوسہ ایذا ہو ذرا بھی بعل جاناں کو  
اتارا دل میں آنکھیں و یکہ کر اُس شاہِ خواہاں کو  
گلوں سے چکے میں نے داغِ دل اپنے ملائے تھے  
خدا نے حسن کو تیرے عجب تاثیر بخشی ہے  
لہو رو رو کے ان آنکھوں سے ایسے گل کھلائے ہیں  
اجل کئے کہیں پیری میں ہم اس در سے چھوٹیں  
میں اٹھتا ہوں تو کانٹے پاؤں پڑ کر کہتے ہیں  
جب اگلی صحبت میں آتی ہیں یاراں رفتہ کی  
تسلی یاد رخ میں جب کسی صورت نہیں ہوتی  
وہ آنکھیں تاکتی ہیں لوٹ سے مرگاں کی ٹل میرا  
اگر یوں کھلے جیسے دل میں وہ مرگاں کھلتی ہو  
سوا اب خاک ہونے کے نہیں حسرت کو ٹلنی باقی  
قیامت کے دوں تشبیہ سکی چال کو کیونکر  
مڑ پنا جانتا ہوں لذتِ ناوک سے لے قاتل  
گیا میں بزمِ جاناں تک تو بولے وہ سکندر سے  
میں اُس پردہ نشیں کی جانب سے ہی کا ہوں دیوانہ  
عجبت ترکش میں قاتل کھے رکھے زنگ لگتا ہے

تصور قید میں ہے لے امیر اک بٹ کی آنکھوں کا

پر بچانہ بنا رکھا ہے میں نے اپنے زنداں کو

فدیتے اپنے عیدوں کا خیال آئے نہ انسان کو  
کریں مجھ سے محبت میں تو بھوکا ہوں محبت کا  
میں اک عورت زدہ باقی رہا تھا میں بھی تاجروں  
وہلے دیں گھسباں مجھ کو زنداں سے نہیں پروا  
میں لے بُت مصحفِ زرع کو تھے چھوڑ کر ہوا مجرم  
لاحت ناوک انگن کی جو وقتِ صید یا د آئی  
نہال اسودگان خاکِ کدل سے نہیں جانا  
پری کو بھی اترتے یوں نہیں دیکھتے شیشے میں  
اُن آنکھوں کی نظربازی میں مل کھو یا گیا میرا  
جو دنا ہے پندہ دی میں تو منہ دی رنگ لاتی سے  
جگر کو ڈھونڈتی پھرتی شہ تیغِ ناز قاتل کی  
دہا کا ہے اُسے ایک مدت سے گلا میرا  
بہت ہی مختصر ہے وصل کی شب کچھ تو پڑ جائے  
ہمارے میں کام آئے تھے لے پیچہ و ... ت  
لکھا تھا شام کو نالہ تڑپ کر تبر سے بستی نے  
بہت آؤر پردہ مست جو ان ناصح انگ بھنا  
گائے گل اسے کہتے ہیں اے بلبل کہ بھگل میں  
ہم ہا دست وحشی ہوں ہم یہ بدستیں بدیا

کیا ہے شرمِ عربانی نے خمِ شمشیرِ عرباں کو  
اُٹھا رکھیں میں نے اپنے نعمتائے الوال کو  
مبارک بادوئے آئے کوئی گورِ غرباں کو  
مری زنجیر کے نالے تو جاتے ہیں بیاباں کو  
مسلمان را تدن ہوسے دیا کرتے ہیں قراں کو  
دہانِ زخم نے چوسا منہ لے لیکے پرپکاں کو  
لیے پھرتا ہوں اپنے ساتھ میں گورِ سزبان کو  
عجب انداز سے تو نے آنا رادل میں پرپکاں کو  
نکا ہوں میں اڑ کر لگتیں پرپاں سلیمان کو  
پسند اس واسطے کرتے ہیں وہ خونِ شہیدان کو  
کسی کے دل میں بیٹھتا ہے جس کے ہاں سکے پرپکاں کو  
کوئی جھٹکا تو ہے لے پیچہ وحشتِ گریباں کو  
مری خاطر سے دم بھر کھول دو زلفِ پریشان کو  
لگا رکھا ہے میں نے اسیلے اپنے گریباں کو  
ہلا یا زلزلے نے صبح تک دیوارِ زنداں کو  
نزا دامن نہ پکڑے پھوڑ کر میرے گریباں کو  
لے پھرتا ہے ہر طائرِ سفقہ اپنے گلستاں کو  
بنانا ہوتا ہے ان کی ڈاٹ و اعظ کے گریباں کو

امیر ایرانی کہاں سے کہ پیچوں اڑنے پھولوں تک  
کبھی چاکِ قفس سے جہانک بیتا ہوں گلستاں کو

<p>ہائے کیونکر قصا پہ قابو ہو یار ہو میں ہوں ساقیا تو ہو کیا سبب ہے کہ چاہن بارو ہو شانہ ہو اور اس کا گیسر ہو تیغ باندھو جو زور یارو ہو کس سے تعریف تیغ ابرو ہو رنگ میں رنگ بو میں بو تم ہو جاسے ساغر و چشم آ ہو ہو کبھی خالی نہ اپنا پہلو ہو وہی فردوس ہے جہاں تو ہو</p>	<p>گردا غبار بیچ میں تو ہو جام ہو شیشہ ہو لب جو ہو بوسہ کب چاند سی جبین کا لیا آٹنہ اور جہ رخ روشن عشق ابرو ہے عاشقو مشکل بات کہتے زبان کھلتی ہے کیا تمہارے چمن میں نشان عاشق چشم بھی شراب پشیں پاس سے تم اٹھو تو دل بیٹھے قد ہے طوطے تو لب تر سے کوثر</p>
<p>فکر کس بات کی ہے تم کو امیر کیا سبب ہے کہ کس بزانو ہو</p>	
<p>شام ہی سے ہے یہ دہکی کہ سحر ہوئے دو کب سیر باد ہے آباد یہ گھر ہوئے دو یار کا آٹنہ خانے میں گزر ہوئے دو یار دھر ہوئے دو یا بچھ کو اُدھر ہوئے دو لا دو اپنے ہو سرا درو جگر ہوئے دو ہوئے دو سارے زمانے کو اُدھر ہوئے دو ہے جو اس پر بھی خفا درو جگر ہوئے دو راک لرا گو گر بہاں میں گزر ہوئے دو جان من رات گزرنے دو سحر ہوئے دو</p>	<p>وصل کی راحت تو راحت سے پس ہے دو ناوک ناز کا پہاڑ میں گزر ہوئے دو دیکھنا کیسی براہ کی پٹینگی چوٹیں وصل ہو قتل ہو جو مد نظر ہو جو جاسے جسے یہ درد دیا ہے وہ در ابھی دیگا میں غریب اور غریبوں کا خدا والی ہے تللانے میں ترپنے میں کمی کی کس دن کبر سب خاک میں لجا ئیگا مغز و روں کا ذکر رخصت کا ابھی سے نہ کرو بیٹھو بھی</p>

<p>لاکھ نازک ہے حسینوں کی کمر ہونے دو میرے دل تک تو ذرا اُس کی گزر ہونے دو ٹھہرو ٹھہرو مجھے اپنی تو خبر ہونے دو باندھنے دو مجھے جوڑے کو سحر ہونے دو رہنچکے ہوتے ہیں اگر غیر کے گھر ہونے دو دونوں عالم ہوں اگر زیر و زبر ہونے دو شاہد شب کو ہم آغوش سحر ہونے دو بغیب کرو نہ خبردار خبر ہونے دو</p>	<p>ہم تصور میں نہ کھینچیں یہ نہوگا ہم سے تو سہی مجھ سے سوا صبر تڑپ کر چیتے وصل دشمن کی خبر مجھ سے ابھی کچھ نہ کہو ہائے وہ وصل کی شب اُن کا ادا سے کہنا ہماں کر کاٹتے ہیں ہجر میں ہم بھی راتیں شوق سے ٹم ہو دو وہاں ہر گرم خرام آنے دے دے دو زلفوں کو ذرا گالوں پر غلاب میں آکے وہ پوئے مرے اربانوں سے</p>
<p>چھیر تے کیوں ہو جوانی میں حسینوں کے امیر رات ہی بھر کا یہ جہن ہے سحر ہونے دو</p>	
<p>رو لیف ہائے ہوز</p>	
<p>واعظ ذرا سی پی کے تو اُس کا مڑا تو دیکھ بلبل کا شن نہ حال چمن کی فضا تو دیکھ زاہد کدھر خیال ہے نور خدا تو دیکھ کعبے کا دیکھنا نہ سہی کا لکا تو دیکھ نکلا ہے چاند عید کا سوسے سما تو دیکھ</p>	<p>کتنی ہے گرم دختر رز کی ادا تو دیکھ لے گل بہار جاتی ہے رکھا ہے گھر میں کیا بُت سنگ طور کے میں نمے سنگ ہی نہیں دوڑخ بھی لا جواب وہ گیسو بھی برہن اب تو نہ بند کر رو میخانہ محاسب</p>
<p>اُس آستان کو عرش سے تشبیہ دی امیر پہنچا کہاں رسائی ذہن رسا تو دیکھ</p>	
<p>ہزار نالے کروں بارغ میں ہزار کے ساتھ کہ وہ بہار کی باتیں گئیں بہار کے ساتھ تجائیں اُٹتے ہیں خس جس طرح غبار کے ساتھ</p>	<p>چمن میں غیر بھی آئے جو میرے یار کے ساتھ خزاں میں کیے نہ بلبل سے چوپائے کو کیا وہ نالہ کہ دل سے نکل گئیں پھانسیں</p>

<p>ہمیں تو روتے ہیں شمع سحر مزار کے ساتھ          کہ نوش نمیش کے ہمراہ گل ہے خار کے ساتھ          مزہ تو یہ ہے کہ باتیں ہوں چاہ پار کے ساتھ          نظر بھی بگٹی ہے آفسوس کے تار کے ساتھ          پہنچ سکے نہ پیادہ کبھی سوار کے ساتھ</p>	<p>مزار سے جو یہ آتی ہے درونِ خاک صدا          چرائے رنج و شفقت بھی نہ طالبِ عیش          شب وصال جھگڑنے سے فائدہ کیا ہے          بجا ہے آنکھ جو ہے جو نش گریہ سے بے نور          عدم کو روح گئی رہ گیا تنِ خساکی</p>
<p>ذرا ہوئے جو وہ آرزو اپنی آئی اجل          ابیر پھر گئیں آنکھیں نگاہ یار کے ساتھ</p>	
<p>موسے کر سے ہانڈھو گے دُروِ خسا کے ہاتھ          سائے جہان کی بیٹھ رہیں ہم اٹھا سکے ہاتھ          دسے ڈال جام کھینچ نہ ساقی بڑھاکے ہاتھ          آئندہ آن ہاں ہے اپنی خدا کے ہاتھ          چین میں سے اُس نے چھری لی بڑھاکے ہاتھ          سینے پر اپنے رکھ نہیں سکتا اٹھا کے ہاتھ          جو بن نے کتنے چھین لیے دل بڑھاکے ہاتھ          دریا کے پار کب ہوں میں موجیں لگا کے ہاتھ          کتنوں کو تم نے ہاتھ سے کھویا دکھا کے ہاتھ          کیا چاندنی ہے تو ٹہیے تارے بڑھاکے ہاتھ          جلا دینے بیٹھ گئے سب تھکا کے ہاتھ          بدنام ہائے مفت ہوئے ہم لگا کے ہاتھ          بڑت العناب پڑی ہے خوب پار سا کے ہاتھ          یہ ہے قضا کے ہاتھ تو وہ ہے ادا کے ہاتھ</p>	<p>رکتے ہو رقص میں جو کر پڑ اٹھا کے ہاتھ          چھو میں جو اپنے ہاتھ سے اُس دریا کے ہاتھ          ڈھکنا نہ بار بار مرے پاس لا کے ہاتھ          اب تک تو تیغ یار سے موڑا نہیں منہ          کچھ بھی ہوئی جو دست درازی شب وصال          ڈرتا ہوں اور کچھ نہ سمجھ کر وہ جھپ جلائے          لیں اُس نے ہاتھ اٹھا کے جو انگوٹیاں کبھی          کب سسی سے اچھلتے ہیں ڈوبے ہوئے نصیب          دکھلا کے پاؤں کتنوں کو پامال کر دیا          دیکھی جو اسکی زلف میں نشانِ خواہش          وہ سخت جان ہوں میں نہ چلا کچھ کسی کا بس          کتا ہے قاتل آپ ہی مرتے تھے جانِ نثار          قاعنی کو شوق بادہ کشی کا ہے آج کل          بس میں سے نہ موت ہے میری نہ زلیست ہے</p>

<p>بے کار عشق میں نہ گئیں میری بڑیاں          ٹوٹن اُس نے میرے دل کا کیا ہر پہ کون ہے          تار شمع ہر سمجھتے ہو تم سے          یہ دل چڑا کر کے کیسے اُس نے دہریے</p>	<p>بھیجا سگ جلیب کو تحفہ ہمارے          منہ دی سنے باندھے کیوں میں کے دل باریک          سورج یہ لے رہا ہے بلاتین بڑا کے ہاتھ          خالی ہیں دیکھنے میں تو دُور و حنا کے ہاتھ</p>
<p>قاصد اُڑا رہا ہے تو کچھ نہیں امیر          خط لکھ کے بھیج دو رنگا میں پیک صبا کے ہاتھ</p>	
<p>راہ ہلاتے ہیں ہم اور اسیے بھیان ہے کچھ          کر کے ہا مال سے دل کو کس ظالم نے          نہیں کرتا ہے ملاقات تو زائد نہ کرے          سہر عام بستی ہے عمارتیں سپید          کر کے زخم بھی غسل سے چلاتا قاصد          غیب سے آئی صدا نصہ جوق صد سے کیا</p>	<p>دلوں سمجھا ئیں کس طرح بیابان ہے کچھ          کون تعظیم کرے اسکی یہ قرآن ہے کچھ          لا اُ بالی ہیں ترے رند نہیں ارمان ہے کچھ          نو بزرگ ہیں واعظ کی عجب شان ہے کچھ          دور کر کوئی یہ کہے کہ ابھی جان ہے کچھ          شیر کے دہ میں چلا ہے اے نادان ہے کچھ</p>
<p>ہو نوجوانی ہے اُس کو چہ کیسو گی ہوا          جوش سودا ہے امیر آج پریشان ہے کچھ</p>	
<p>چاند سا چہرہ نور کی چتون ماشاء اللہ          گل گریں نازک لطف سے سنبل آنکھوں میں گہر          ساتی بزم روزانہ سے دقت سن ہر جوس میں          تر غضب ہر گدازت فتنہ جان در پردہ نگار          غمزدہ چکا عشوہ جو اکوثرہ نہیں ہے ہمدان          نور کا تی ہے نور سے پھر نہ پکا دہریے بہت          جمع کیا صدیوں کو تم سے سخنی ایسی نری بسی</p>	<p>طرز نکالا آپتے جوین ماشاء اللہ ماشاء اللہ          حسن تم ہو غیرت گھٹن ماشاء اللہ ماشاء اللہ          آنکھیں میں ساء شیشہ گردن ماشاء اللہ ماشاء اللہ          چاہ کے تیور پیار کی چتون ماشاء اللہ ماشاء اللہ          چہرہ میں ناز و ہر ہر ماشاء اللہ ماشاء اللہ          چنے لگن کے جوشن ماشاء اللہ ماشاء اللہ          موسم بدین ماشاء اللہ ماشاء اللہ</p>

واہ امیر ایسا ہو کہنا شعر ہیں یا معشوق کا کہنا  
صاف ہے بندش صنون روشن ماشاء اللہ ماشاء اللہ

### رویف یاے تختانی

کیوں وصل کی چرخ کو خبر کی کیسی آ کر بنی و لٹن ترانی اے یاس نہ دل میں پاؤں بھلا خطا لیتے ہی چل دیام کو نیرنگی چار بارغ عالم کچھ میری سنو کچھ کہو اپنی خطا مارنے اُس طرف کیا چاک دن بھر مجھے رکھتی ہیں پشیمال ہر بات میں جو زباں سے نکلا غفلت میں نہ کھو شباہ ایدل پسنے میں نہیں ہے داغ ظالم چھاگل کا یہ شور ہو شب وصل عمقا جسے جانتا ہے عالم آنکھیں کھولیں بھی بند بھی کیں ہنگامہ حشر کو جو دیکھا	آمد ہے جو شام سے سحر کی تھی ایک صد اودھر اودھر کی پھانسیں نہ چھین مرے جگر کی اتنی ہی لکھی تھی نامہ بر کی گدڑنی ہے تیرے گدے در کی ہائیں نہ کرو اودھر اودھر کی یاں اڑ گئیں دھجیاں جگر کی نثر مائی وہ چتو نہیں سحر کی جب ہمنے کئی کئی اودھر کی یہ رات ہے ہمان عمر بھر کی اُبھری ہیں یہ چنگیاں جگر کی آواز سنوں نہ میں تجر کی پر چھائیں ہے وہ تری لکر کی وہ شکل نہ سامنے سے سر کی ڈیوڑھی سمجھا میں تیرے گھر کی
--	--

شام شب حشر و عمر آخر

امید امیر کیا سحر کی

کون جانے تجھے کہاں ہے تو

دوسرا کون ہے جہان تو ہے



<p>سوں نشانوں پہ بے نشان تو ہے          کہیں پنہاں کہیں عیاں تو ہے          میزبان تو ہے میہمان تو ہے          جان کہتی ہے جان جاں تو ہے          جلوہ فرمایاں وہاں تو ہے          خوب دیکھا تو باغبان تو ہے</p>	<p>لاکھ پردوں میں تو ہے بے پردہ          تو ہے غلوت میں تو ہے جلوت میں          نہیں تیرے سوا یہاں کوئی          جسم کتنا ہے جان ہے تو ہی          نہ مکان میں نہ لامکان میں کچھ          رنگ تیرا جن میں بونہری</p>
<p>محرم راز تو بہت ہیں امیر          جس کو کہتے ہیں رازداں تو ہے</p>	
<p>اتنی ہی دیر صفی الہی میں رہ گئی          کچھ گرد مٹی کے دامن راہی میں رہ گئی          حرمت گدا کی مجلس شاہی میں رہ گئی          آدھی تو جن مہم نگاہی میں رہ گئی          اتنی تھی کم کڑا کے ہوا ہی میں رہ گئی          پستی مری بلند نگاہی میں رہ گئی          کیسی لٹک کے عرش الہی میں رہ گئی          کشتی ابھرا بھر کے تنہا ہی میں رہ گئی          چمک چمک چمک کے سیاہی میں رہ گئی          بتی زوہب کے دیدہ ماہی میں رہ گئی          دو ہاتھ پیل کے رہن و راہی میں رہ گئی          پانی موٹی نہ ہون گواہی میں رہ گئی          دت جہن بارگاہ الہی میں رہ گئی</p>	<p>جہن کی کہ نامہ سیاہی میں رہ گئی          ہر نہی وطن کی تنہا ہی میں رہ گئی          مدت کفر میرے گنہ حشر میں ہوئے          اکو اُس نے پھیر لی تو کہاں پھر ہار نہیست          تھی لار کوے یار میں کیا جاتی اپنی خاک          ایسی تو قد یار کو طوبے سے دی مثال          دیکھو تعلیم مری تنہا کیل آہ کی          اڑنے ہوئے نصیب نہ اچھلے کسی طرح          ہنس سہ سے آنکھیں اُس سے بنیں چار          راصل پر آ کے تم نے دکھائیہ شوخیاں          ایسے ادھر تھکا تو مراد دل ادھر تھکا          ناز و حشر موڑ گئی تیغ یار میں          ہر شکرانہ سے نام محمد قلیب</p>

<p>کیا روینہ ہلال سیاہی میں رہ گئی      تربت فقط عمارت شاہی میں رہ گئی      اچھی بختی شے خزانہ شاہی میں رہ گئی      ہاں اک خدا کی آس تباہی میں رہ گئی      ایسی زبان دراز گواہی میں رہ گئی</p>	<p>اب روپا کے آگئی ہو کر ہوا سے زلفت      اللہ کے انقلاب محل ہے نہ قصر ہے      صد شکر حق نے میری تواضع قبول کی      اُمید نا خدا کی کہاں بحسب عشق میں      اظہارِ حرم عشق میں کی آہ نے کی</p>
<p>پروے سے اُس کی ذات کو کیا کام تھا امیر      چھپ کر صفاتِ نامتناہی میں رہا گئی</p>	
<p>ہے ایک ہی صورت کا ادھر بھی ہے ادھر بھی      اے بے بصر و کچھ تمہیں آتا ہے نظر بھی      صد تے تری آنکھوں کے کوئی جامِ ادھر بھی      ہین باتیں ہی باتیں کہ ہے کچھ مد نظر بھی      گھبرائی ہوئی بھرتی ہے کچھ بادِ سحر بھی      پہلو میں میرے دل بھی ہے سینے میں جا بھی      میں کیا کہ پہنچتی نہیں واں میری خبر بھی      شاید کوئی معشوقِ تمہیں سہے ادھر بھی      اک عمر ہوئی ہے نہیں آتی ہے خبر بھی      کس آنکھ سے دیکھوں میں ٹھہرتی نظر بھی      کچھ سوچ کے انجامِ ادھر بھی ہے ادھر بھی      کچھ دل میں ہے قاتل کے زخم کا اثر بھی      دشمن ہے ٹوڑن کی طرح مرغِ سحر بھی      ہر دار پہ کتا ہے کہ ظالم کہیں مر بھی</p>	<p>آئینہ نرے حسن کا دل بھی ہے جگر بھی      غور شد بھی اُس نور کا مظہر ہے تسر بھی      ساقی ہوں تری بزم میں میں تشنہ جگر بھی      نوچشمِ سخن گو سے مجھے پوچھ دے اتنا      کہہ لائے چلے جاتے ہیں گل کس کی ہے آمد      کیا پاس نہیں میرے جو تم غیر سے مانگو      اللہ کے ناطقِ وصف کا عالم      سنہ مہرِ فلک کا جو ادھر کو نہیں پھرتا      کیا جانئے کیا حال ہے یارا ینِ عدم کا      وہ چہرہ پر نور ہے اک برقِ تجلی      بجائے سے دل اپنا نہ کہنے سے پھر ہے      رک رک کے جو چلتا ہے گلے پر سے خنجر      کس کس کا گلہ کھینچے یارب کُشب و سل      کیا تنگ ہے جلا دمری سختی جان سے</p>

جون مری آنکھوں میں پھر اگلہ نون کا  
 رفتار تری دیکھ کے کہتے ہیں فرشتے  
 گدراٹے ہوئے باغ میں دیکھے جو ٹر بھی  
 اللہ وغنی ایک ہی فتنہ ہے بشر بھی

مقصود مزہ ہے تو امیر اور کھوسھر  
 ہونگے انہیں پھولوں انہیں پتوں میں ٹر بھی

فیروں سے ہیں باتیں بھی عنایت کی نظر بھی  
 ہیری میں بھی جا شیگی جوانی کی نہ غفلت  
 سچ کہہ دو لکل بھاگو ہو قابو سے یہ کسکے  
 جانا ہے مجھے وعظ کی محفل میں نہ کر ویر  
 جب قتل کو آیا ہے مرے عمرہ قاتل  
 کیا غم ہے خداں میں جو نہیں طاقت پہاڑ  
 معلوم نہیں کس کو کیا قتل کہ ڈر کر  
 ہانا ہے جو ہستی سے عدم کو نہیں پھرتا  
 بے شوق جو بالوں کے بڑھانے کا تو ایمان  
 ہوں مرے رہتے ہیں جی دیتے ہیں پیر  
 جگہ میں کس کا ہوں کہ آئے جو مسیحا  
 درتا ہوں شپ وصل کہ تقدیر بڑی ہے  
 ان آنکھوں کی آفت میں شاہجوں میں  
 آتے ہیں سیہ خانے سے میرے جو دو لو  
 از غرض کی قندیل ہے قد شمع تجلی

پہرہ دیکھتے جاتے ہیں گناہیوں سے ادھر بھی  
 اللہ ہے جو آنکھ کھلے وقت سحر بھی  
 لب خشک میں ایمان پسینے میں ہو تر بھی  
 شائق ہے گلزار سے ساغر کہیں بھر بھی  
 کیا تیز چھری کھینچ کے نکلی ہے نظر بھی  
 لکھنکی جو کلیاں تو نکل آئیں گے پر بھی  
 غائب ہوں یار کا رد پوش کمر بھی  
 بے شبہ کوئی شہر ہے دلچسپ ادھر بھی  
 پیدا کرو اس بوجھ اٹھانے کو کمر بھی  
 دل ہو کہ جگر دونوں ادھر بھی ہیں ادھر بھی  
 تعظیم کو اٹھانے مراد و حبر بھی  
 آئے نہ کہیں شام کے ہمراہ سحر بھی  
 کافی مرے دب جانے کو ہے گرد نظر بھی  
 منہ پھیرے ہوئے شمس بھی جانا ہے قمر بھی  
 اللہ کی قدرت کا تماشا ہے بشر بھی

فرقت میں امیر ایسی ہستی ہے اداسی  
 اوتے میں مرے سال پہ دیوار بھی در بھی

<p>پریاں ہی ترے تیر کا پہلو میں رہ آئے  اندھو شب وصل کی سن لے مے گھر میں  رخصت ترے بیس کو کرے کون دم نزع  اللہ سے ستم جو دہی عشق کے ہم پر  عاشق کی طرف خود نہیں جاتے ہو تو کہہ  آئے وہ دم باز پس یوں مے گھر میں  کوٹھے سے نزاکت تو اترنے نہیں دیتی  ہمسا یہ ہی کے کوٹھے پر آئے کبھی وہ ماہ  دیکھی جو مری یاس ترس کھا کے یہ بولے  یا و آئے اگر مجھ کو چن کج قفس میں  ہنس ہنس کے بہت زخم جگر چھیرے ہیں</p>	<p>بھنڈا ہو کلیجا ہی اُمید بر آئے  اللہ سے ضد شام سے پہلے سحر آئے  ہچکی ہی الہی کوئی وقت سحر آئے  ہم آپ میں آئے تو کہا تم کدھر آئے  کچھ ناوک دلدوز ہی تکین کر آئے  جس طرح کہیں چاندنی پچھلے پتر آئے  تم آنکھوں سے دلیں مے کیونکر اتر آئے  چاند اور ونکے گھر چاندنی ہی میرے گھر آئے  اللہ کرے اب تری اُمید بر آئے  دامن میں لیے پھول نسیم سحر آئے  قاتل وہ لگا ہاتھ کدل تک اتر آئے</p>
--	---

کس طرح امیران سے بنا ہے کوئی الفت  
دل دینے کو ہر روز کہاں سے جگہ آئے

<p>ہیں اشارے یہ تیغ قاتل کے  داغ افسردہ ہو چلے دل کے  شرم لیٹے تو مانع دیدار  ہم سے سیکھیں جو طرز نالہ کشی  دل میں آ کر نہ دل سے پھر نکلے  سوئے کیا ہیں پڑے ہیں تکیے میں  فیصلہ کر رہے ہیں مجنوں کا  غم کو نہیں سے مجھے کیا کام</p>	<p>آؤ ارماں نکال دوں دل کے  جھلملائے چراغ محفل کے  مفت بد نام پر دے محل کے  پھول منہ چوم لیں عناد دل کے  تم تو ارمان بن گئے دل کے  تھکے ماندے غریب منزل کے  بیچ میں پڑ کے پر دے محل کے  کسی کو نے میں پڑ ہے دل کے</p>
---	---

<p>             چھاپے دے دیکھ خونِ بھلی کے              ہاتھ چم میں کریم سائل کے              پا کے لیلیٰ کو پردے محل کے              یہ بڑے راز دار ہیں دل کے              ہٹانے آ پاس میرے بھلی کے              کو کیا بل گیا گلے بل کے              اچھے آٹے یہ مدعی دل کے           </p>	<p>             اب تو کپڑے بھی وہ پہنتا ہے              ہوں جو واقعہ جزائے صاف سے              کیلئے مجنوں کے بن گئے ہیں قیام              عالی دل درود داغ سے پوچھو              موت سے وہ جھڑک کے کتا ہے              پوچھتے ہیں وہ مجھ سے عہد کے دن              تیر آتے ہی دل کو لے نکلے           </p>
<p>             اُس کی رحمت سے لو لگا کر امیر              آڑے آئیگی وقت مشکل کے           </p>	
<p>             منے ہیں آج دلی درو آستان کے لیے              لیے جو ہوتے تو ہونٹوں سے بھی چھپا کے لیے              بتوں کی راہ میں پھرتے ہیں ہم خدا کے لیے              ترس رہی ہیں وہی آنکھیں اب حیا کے لیے              کہ بے زبان تجھے دیتے ہیں مرجا کے لیے              لگا رہا ہوں یہ ڈالی رک آستان کے لیے              بھٹائی جاتی ہے ڈاک آمو قضا کے لیے              نگاہ یاس تو ہے عرضِ مدعا کے لیے              مسافروں پر ترس کھا زرا خدا کے لیے              کسی ادا کو تو رکھ چھوڑیے حیا کے لیے              دعائیں مانگ رہی ہے مری دعا کے لیے              نشا نے خوب ہیں یہ ناوک جفا کے لیے           </p>	<p>             وہ بن سند کے ادھر آتے ہیں جفا کے لیے              خیال ہی میں منے وصلِ دربا کے لیے              نمازیں بھی ہے اپنی نظر حقیقت پر              خدا کی شانِ جُشوعی سے آشنا ہی نہیں              دہان زلم میں فخر وہ دم کے کہتے ہیں              گستاخانِ شب وصل انکو پھلِ باغوں کے              چکیاں نہیں آتی ہیں نزع میں یہ ہم              رانیں نزع میں چلتی نہیں بان و چلے              ہم اغیر تو ترسانہ اپنے جلو سے کو              گاہ لطف بھی خالی نہیں زمان نہ چلے              اس کے وصل کی ہے آرزو کہ یاس بھی اب              دھڑک کر مرے تاک کر وہ کہتے ہیں           </p>

<p>یہ سب زبانیں میں اظہارِ مدعا کے لیے شکست عیب نہیں گیسو دوتا کے لیے</p>	<p>ٹپک رہی ہے مرے بال بال سے حسرت درست کرتی ہے کیوں بار بار مشاطہ</p>
<p>ہائے کیسی اس بھری محفل میں رسوائی ہوئی کیا جوانی پھرتی ہے جو بن پر ازرائی ہوئی</p>	<p>امیر کبے کو جانا ہوں میں تو در پر سے بُت لکارتے ہیں رُو صر بھی ذرا خدا کے لیے</p>
<p>ہائے کیسی اس بھری محفل میں رسوائی ہوئی کیا جوانی پھرتی ہے جو بن پر ازرائی ہوئی آج دیکھا چاہیے کس کس کی ہوا آئی ہوئی کیا ہنسی پھرتی ہے ان ہونٹوں پر ازرائی ہوئی ایک انگڑائی سے ہم دونوں کی رسوائی ہوئی توڑوں دو چار کلیاں میں بھی مرجھائی ہوئی جان کی دشمن یہ ظالم آنکھ لپپائی ہوئی آنکھو انگڑائی بھی آئی ہے تو شرمائی ہوئی اک نگاہ واپس پھرتی ہے گھبرائی ہوئی یہ ہنسی بھی کیا مرے پھولوں میں ہوا آئی ہوئی آڑ میں گھونگھٹ کی آنکھ اور وہ بھی شرمائی ہوئی شرم بھی نیچی نگاہوں سے تماشا شائی ہوئی ٹپے بچپن کی شوشی بھی ہے شرمائی ہوئی ہیں یہ سب پائے نگہ کی ٹھوکریں کھائی ہوئی شرم بھی جائے تو میں جانوں کہ نہ شائی ہوئی آکے حسن و عشق میں مشاطہ انگڑائی ہوئی یاس کے دامن میں ہی یہ پرورش پائی ہوئی</p>	<p>کہہ رہی ہے حشر میں وہ آنکھ شرمائی ہوئی ٹھوکریں کھلائی یہ چال اٹھلائی ہوئی آنکھ میں نہرا دکھ کر کہتے ہیں وہ جان بلب حسرت میں پاتی ہے جو مجھ ناشاد کو کھل گیا جو بن تو عصمت سے حیا نے یہ کہا کہہ تو اے گچھیں امیر ان نفس کے واسطے میں تو راز دل چھپاؤں پر چھپا رہنے بھی نہ کیفِ سستی میں بھی رہتا ہے یہ جو بن کا لحاظ ہوت آتی روح جاتی ہے کرے کون اتنا نام کیوں تے لب پر تبسم مجلس ماتم میں ہے آنکھ اٹھے پردہ ہٹے یہ بھی ہے کوئی دیکھنا وصل کی شہد واہ رسی بیتابی شوق وصال غمرۂ ناز و اداس میں حیا کا ہے لگاؤ جودا کی جس حسین میری آنکھوں نے کہا وصل میں خالی ہوئی اغیار سے محفل تو کیا اٹھ گیا پردہ تکلف کا جب اٹھے جب تکے ہاتھ کیا پھلے پھولے گی اُمید دل پر آرزو</p>

واہ سر پر چڑھنے لگی پاؤں کی ٹھکرائی ہوئی	گرد آویسی عاشق کی تربت سے تو جھنجھاکر کہا
شعر گلہ بستے میں مجھ افسردہ دل کے کیا امیر	داہن گلچیں میں کچھ کلیاں ہیں مرجھائی ہوئی
<p>پس پس گئی فریاد مری ہونٹوں میں دہکے ہم لے لے رہے ہیں بوسے ابھی تک رخ و لب کے شعبان کے کام آئے نہ اعمال رجب کے کشتے تری آرزو کی غیر سبب کے ہم راہ روزار وہیں رہ گئے دہکے پتے جو اڑا لائی ہے خط ہیں یہ طلب کے آگے ابھی ہو جائیں گے پیچھے ہیں جو سب کے کس طرح کٹیں چار پہر ہجر کی شب کے طالب ہیں وہ خود دیدہ دیدار طلب کے خود ہوش ٹھکانے نہیں خدام ادب کے افسوس یہ ہے ہم ہوئے حاکم نہ حاد کے غالی ہے جو ایک ایک قلاح ہاتھ میں سب کے قرآن میں بھی آئے ہیں آیات غضب کے ہم مست تو ملتے نہیں گردنوں سے بھی دہکے جب توڑ کے ہم بیٹھ رہے پاؤں طلب کے آتے ہیں ہیں یاد مزے وصل کی شرب کے اس سال میں سب چاند ہوئے ہم کو جب کے دن پھرتے نظر آتے ہیں کچھ گور کی شب کے</p>	<p>کیا رنگ کوں ضبط نفس پاس ادب کے وہ آکے تصور میں جدا ہو گئے کب کے غیر سے رمضان میں نہیں دہی بنت عتب کے ظہر میں کہیں محشر میں بھی بے جرم نہ محرم جس نخل کے سائے کے تلے ماہ میں ٹھہرے دیوانہ گلستاں کو چلو باد بہار ی الٹیں تو وہ محشر میں ذرا چہرے سے پردہ ایک ایک گھڑی روز قیامت سے بڑی ہے لیں ساتھ مجھے ڈرتے ہیں کہیں محشر توڑے بتائیں گے کیا مجھ کو یہ دربار کا آئین آئینے حسینوں تلک آئے بھی نہ پاتے کس سے کے ہیں سائل یہ حباب لب دریا مشرق حقیقی میں بھی گرمی کی ہیں باتیں داعظ کا کسے ڈر ہے جو ساتی ہوسلاست گھر بیٹھے ہیں ہاتھ لگے منزل مقصود جب تیغ تری آکے گلے ملتی ہے قاتل ہر ماہ میں دیکھا کیسے وہ مصعب رخصار کھتے ہیں کہ آئیں گے حسین فاتحہ پڑھنے</p>

<p>کوسوں کا تفاوت ہے وفا اور جفا میں وہ فتنہ ہے تو تن میں ترے چار عناصر</p>	<p>میں گونکا تمہاری ہوں نہ تم ہو کروا ہر کے ہیں تمہرے آفت کے قیامت کے غضب کے</p>
<p>رند و جوہر حضرت قاضی سے تودب کے ولیوا تو پری بن کے ہمار آئی ہے اب لے کیا رعب جنوں وادی وحشت میں ہے اب کے بتخانے میں آؤ کبھی اسے حضرت سنا راہ سو لینے دے اسے قبر ہم اٹھ لیں تو دبانے اچھے وہ رہے سامنے اللہ کے اوست ساتی نے مجھے آنکھیں دکھا کر یہ کہی بات افلاک نے چمکائے ستارے تو میں سمجھا دل ہی میں رہے جاتے ہیں جو صلے انیس ٹھوکر سے مر اسر نہ ہٹاؤ نہ ہٹاؤ معلوم نہیں خون شہید ان کی تمہیں قدر جی بھر کے تڑپتے انہیں چھاتی سے لگاتے جی چاہے جہاں جائیں جس کوں ہے مانع ہر مرتبہ کہتے ہو کہ ہم جاتے ہیں گھر کو ہر صبح جو ہوتے ہیں عیاں خط شماعی زلزل سپہ حور ہو یا تیسرگی گور ازادہ نہیں لوگوں کو وہاں چاہیبتگی ہیں</p>	<p>باقی ہے امیر اب تو فقط جان کا حبا ہوش و خرد و تاب و توان چاہکے کب کے سمجھو کہ بزرگوں میں ہیں یہ بنت عذب کے غمرے ہیں قیامت کے تو عشق ہیں غضب کے کانٹے بھی مرے چھالوں سے ملتے ہیں تودب کے دیکھو کہ تماشے ہیں عجب قدرت رب کے آئے ہیں بھرے نیند میں جاگے ہوئے شب کے جو بیٹھنے والے تھے تری بزم ادب کے دو جام مرے پاس ہیں یہ آپ کے ڈھب کے نقشے یہ اڑائے ہیں تری بزم طرب کے کیا کیجئے معشوق نہیں ملتے ہیں ڈھب کے دیکھو کہیں کھل جائیں شیاں ہاتھ ادب کے منہدی بھی ہے یا ناندھے ہوئے ہاتھ ادب کے دل اور بھی دو چار جو ملتے اسی ڈھب کے ہمزاد نہیں کچھ جو رہوں ساتھ میں سب کے سب باتیں تو اچھی ہیں فقرے ہیں غضب کے لوگوں کو خط آنے ہیں ادھر سے یہ طلب کے دونوں یہ نمونے ہیں مری ہجر کی شب کے جو چاہنے والے ہیں یہاں بنت عذب کے</p>



<p>دلیو تو بہار آئی نئے رنگ سے اک کے جو گارٹنے آئے تھے وہ غورہ گئے دے کے</p>	<p>شاخوں پہ نہیں پھول یہ تختوں پہ ہیں پرپایں ماٹم میں مرے خاک ہوا نے یہ اڑائی</p>
<p>قرآن میں اہمیر آئے ہیں حوروں کے جواوصاف درپردہ وہ انداز ہیں سب حسن طلب کے</p>	
<p>ناز کی کہتی ہے تسمہ تو دیکھا رہنے دے عشق کے راز کو پہاں کوئی کیا رہنے دے غلشِ نوکِ شرہ کا نکر اسے دل شکوہ اہل اس دور میں ایسی نہیں سنتا کوئی بے پرو ہال ہوں طاقت نہیں اڑ سکی صبا روسیہ ہوں سر محشر نہ ہلا دو اور حشر اسے ٹک پاش خدا کے لیے چٹکی نہ ر کے سو بلا نہیں ہیں مرے ہوش کی دشمن شریہ صل درد بیدار دمرے دل کو مستانایوں ہے جب وہ بت ہی نہیں جنت میں تو جنت کیسی بیقراری جو اٹھاتی ہے مجھے اس در سے دل لیا صبر لیا ہوش لیا جان ہی تھوڑ کثرتِ رنج سے رورو کے نہ کر دل خالی دل شکستوں کی نہ توڑ آس میں کھائے یاس اچھا ناک گور غریباں کو تو برباد نہ کر اک کشک سی ہے مرنے کو بھی دو کار جنوں</p>	<p>ناز کہتا ہے لگی میری ہلا رہنے دے ناغ کچھ درد نہیں ہے کہ چھپا رہنے دے کیا مرنے کی ہے یہ پھانسی سکو چھپا رہنے دے تیرا اس قہقہے کو اب ذکر و فارہنے دے اک ذرا شلیخ نشین کو ٹھکرا رہنے دے مجھ کو تو خاک کے پرے میں چھپا رہنے دے کوئی دم اور نہ پھنے کا مزہ دہنے دے لے اڑیں اور ادا ہیں جو جبار رہنے دے چپ پڑا ہے یہ غریب اسکو پڑا رہنے دے ایسی جنت سے تو دوزخ میں خفا رہنے دے ضعف کہتا ہے نہ چھیڑا اسکو پڑا رہنے دے کچھ تو گھر میں مرے اسے دزد خا رہنے دے یہ مجھرا گھر نہ آ جاڑ اس کو بسا رہنے دے آسرا آسراے والوں کا نگار رہنے دے اس لئے تانے کا کچھ تو پتار رہنے دے کوئی کاٹا کسی چھپائے میں چھپا رہنے دے</p>
<p>سو جہ صد تے کیے ۱۱ ن ٹاپیں ہوا تبصر</p>	

ذکر پھولوں کا یہاں باوصف ہر سنے دے

<p>ماہیں سنہ چ میں وہ انداز سخن کس کا ہے حشر کی کچھ نہیں چلتی یہ چلن کس کا ہے تیرے چلتے ہوئے فقروں میں چلن کس کا ہے یہ نیا شمعہ اسے چرخ کہن کس کا ہے تجھ میں اسے گرمی رفتار چلن کس کا ہے اس قدر تنگ سوا تیرے دہن کس کا ہے تلخے ہیں پھولوں میں کانٹے چمن کس کا ہے جو اجر کر نہ بسے پھر وہ وطن کس کا ہے آٹنے رہے یہ گھر قبائے من کس کا ہے انتظار اب تجھے اسے تیر فگن کس کا ہے بوجھ تو ہاؤ کہ یہ سیب ذقن کس کا ہے دل دھڑکتا ہے کہ یارب یہ کفن کس کا ہے کانٹے پھولوں سے ہیں نر کہ چمن کس کا ہے</p>	<p>لوٹ ہو جس پر ہمیں وہ دہن کس کا ہے قننے پستے ہیں یہ بے ساختہ پن کس کا ہے پوچھ اے تیغ اور تیغ قضا سے چل کر تو اسے لائے مرے گھر نہیں باور آتا پھونک دیتی ہے دو عالم کو ہوائے دامن بات پھنس پھنس کے نکلتی ہے منہ ہی پس پکی چھہ رہی ہیں دل پر داغ میں پلکیں کس کی گھر اڑتے بھی ہیں بستے بھی ہیں لیکن اسے روح دیر سے ہم گئے کچھ کو تو کچھ نے کہا تیر چٹکی میں کمان ہاتھ میں نجیب قریب میں تو ہوں غش میں وہ کہتے ہیں سنگھار کچھ سے نظر آتی ہے کہیں جب نئی چادر کوئی دیکھ کر خط تیرے گالوں پر یہ کہتی ہے بہار</p>
--	--

بولے فحہ زارگی تربت میں بکیر بن امیر

لاش تو ہے نہیں خالی یہ کفن کس کا ہے

<p>میں کہوں گا سننے وہ یا نہ سننے ایسی حسرت بھری صدا نہ سننے پاسبان کیا ہے نقش پانہ سننے آشنا کی جب آشنا نہ سننے مگر اُس نے کبھی سنا نہ سننے</p>	<p>نہ سننے در دل مرانہ سننے دل کی یار سب وہ دار بانہ سننے یوں وہاں چل کر پاؤں کی آہٹ کسی نا آشنا کا کیا شکوہ لاکھ دلچسپ ہے سرا قصہ</p>
--	--

<p>جو کسی کو بُرا بھلا نہ کہے دل وہاں ٹھنڈی سانسین لیتا ہے خواہش وصل پر وہ شوخی سے واسے قسمت جو سب کی شنتا ہے دل جو کتنا ہے بے اثر ہے دوا پھل آہستہ توڑا سے گلپیں وعدہ وصل چپکے چپکے ہو حال پھولوں کا جو خزاں نے کہا میری فریاد رائیگاں تو نہ ہو درد پر دل منشا دل پر درد نالے میرے سننے وہ اور تڑپے ہمت اسے دل وفا وفا نہ پکار میں تو سُنتا ہوں تو جو کتنا ہے رات ٹھنڈی سی صبر میں بھی ناز اٹھواتی ہے قضا مجھ سے</p>	<p>وہ کسی سے بُرا بھلا نہ سُننے کوئی نقرہ جیلا بھلا نہ سُننے پولے اس جاسے دو حیا نہ سُننے وہ بھی عاشق کی التجا نہ سُننے دور و کتنا ہے چُپ دوا نہ سُننے دیکھ ظالم کہیں صبا نہ سُننے عجزہ عشوہ آدا حیا نہ سُننے کہیں بلبل وہ ماجرا نہ سُننے بُت ہی سُن لیں اگر خدا نہ سُننے ایسے دیکھے ہیں آستانہ سُننے میں سُناؤں اگر تو کیا نہ سُننے کہیں وہ دشمن وفائے سُننے اے سنگر مگر خدا نہ سُننے کیا کرے کیا سُننے وہ کیا نہ سُننے کہیں اس شورش کی ادا نہ سُننے</p>
<p>جو کوئی درد آستانہ ہوا مہم ادھر آئے مرافا نہ سُننے</p>	
<p>سُندہ کدیں گے ہم قیامت کے پہرہ پچکے نصیب فرقت کے چھپتی پھرتی ہیں ستریں پس مرگ اس ادا سے چلے وہ حشر کے دن</p>	<p>ہیں یہ فتنے کسی کے قیامت کے تم چلے دن پھرے قیامت کے کوٹھے گوشتے ہیں میری تربت کے فتنے ہیں پس گئے قیامت کے</p>

<p>کیا گلے میں میری شکایت کے یہی دو چار دن ہیں فرصت کے سیکڑوں دن مجھے قیامت کے ہیں ترارے سمندر دولت کے ابو ٹھنڈے وضو ہیں حضرت کے کنگرے ہیں قصورِ جنت کے بھاگ سائے بسے بے مروت کے ہم ہیں گشتے تری نزاکت کے تھے یہی پھول اپنی قسمت کے چھیلے ہیں چراغِ تربت کے</p>	<p>پھلے جاتے ہیں روٹے بیٹھے ہیں عیش کر لو نئی جوانی ہے ہجر کی ایک شب نے دکھلائے جلوہِ بزمِ عیش و سیرِ چین دیکھ کر دستِ رز کو پگھلے شیخ رتبہ دیکھو ہمارے نالوں کا کیا کیا کوہن سے شیریں نے ناز کی طرح اُسٹے گا تابوت بارغِ لوگوں کو ہم کو داغِ سٹے دل کی افسردگی ہے مر کے وہی</p>
<p>ہفت روزہ کو جانتا ہے امیر گرم فقرے تری بشارت کے</p>	
<p>پھول ہیں سب یہ بارغِ جنت کے روڑے سقے سجاپِ رحمت کے جوڑ چلنے لگے نزاکت کے مرے جاتے ہیں پانِ رخصت کے جانِ صدقے ہو ایسی حسرت کے کارکن کارگاہِ صنعت کے ہیں عداوارِ دل کی حسرت کے واہ کیا رنگ ہیں نزاکت کے تم تھے پردے میں کیا قیامت کے</p>	<p>دل میں جو داغ ہیں ندامت کے سو گئے جب پھول میری تربت کے وصل کے دن قریب آتے ہی کہتے ہیں عاشقوں سے اب گٹھے دل مرا اور آرزو تیری تیری صورت بنا کے بیٹھ رہے کیوں نہ ہو رنگِ آنسو کا سیاہ ہو گئے سرخ ہونٹھ ماتوں میں دونوں عالم ہوئے تہ و بالا</p>

میرے کشتوں کے حق میں ہیں قاتل  
 کہتے ہیں تم کو دیکھ کر پوسف  
 جس کو دیکھا حسین لوٹ گئے  
 وصل کیونکر ہو دونوں قیدی ہیں  
 اُسکا نقشہ کچھ تو اسے نقاش  
 اُسے تلووں سے میرے دل کو نکلا  
 قتل کو توڑ کر پیڑ آسٹہ  
 رکھ کے خنجر گھلے پہ کتے ہیں

رگڑے خنجر کے گھونٹ شربت کے  
 صدتے اس پیاری پیاری صورت کے  
 ہم تو عاشق ہیں اس طبیعت کے  
 ہم نقاہت کے وہ نزاکات کے  
 رنگ بھرنا مری طبیعت کے  
 آج ارمان نکلے حسرت کے  
 وصل میں عذر تھے نزاکات کے  
 کیوں چکیا دوں مرنے نصرت کے

جتنے بچے ہیں سو رہے ہیں امیر  
 یار میر، سب ہماری صحبت کے

یہ گالی جو اسے دریا بل رہی ہے  
 لگا چاہتی ہے کوئی بگ تازہ  
 بھری زہر سے مینا کی باتیں  
 گلے پر چوڑک رک کے چلتا خنجر  
 الٹی نہیں اس آٹے یہ زینت  
 مے قتل کا دن ہے کیا عید کا دن  
 بہار آئی ہے چھاتے ہیں بلبل  
 مراد وہ تلووں کو تھمتے نہیں ہیں  
 امیر لٹھا کیوں کر دل چارہ گرتے

دعا ہی کتنی اُسکی سنا مل ہی ہے  
 شہزادے اُن کی دیا مل ہی ہے  
 مریمینو، بچی وہ مل ہی ہے  
 یہ گویا قضا سے دوا مل ہی ہے  
 لہو میں ہمارے حنا مل رہی ہے  
 گلے تیغ کے کیوں قضا مل ہی ہے  
 قیامت صدا سے صدا مل رہی ہے  
 یہ مٹی میں میری دفن مل ہی ہے  
 اذیت میں لذت سوال مل ہی ہے

امیر یہ کہاں شعریں کوئی کا مل

رہی نہ تو رک جو نکال رہی ہے

سرو سے بھی بلند سایا ہے  
 شوق مستوں کا گھیر لایا ہے  
 دیکھو تربت پہ کون آیا ہے  
 ہمنے کعبہ نیا بنایا ہے  
 دیر بھی اک حرم کا سایا ہے  
 حشر نے اس سے بٹھایا ہے  
 کیا سمندر نے غوطہ کھایا ہے  
 نورِ منتاب چھن کے آیا ہے  
 دل لہو ہو کے رنگ لایا ہے  
 ہم نے دل کا پتہ لگایا ہے  
 خلد کا پیشگی کرایا ہے  
 اپنا ہمشکل یار پایا ہے

قد نے گیسو کو سر چڑھایا ہے  
 خود نہیں ابر گھر کے آیا ہے  
 روح پھر آگئی بدن میں مرے  
 سجدے کرتے ہیں طاق ابرو میں  
 مشربِ صلح کل میں لے زاہد  
 طرہ آفت ہے روزِ فرقت بھی  
 دیدہ ترے کر کے ہم چشی  
 گیسوؤں سے ضلئے رخ ہے عیاں  
 کھیلنے ہیں وہ غیر سے ہو لی  
 ہو ہو چین زلف میں ہو گا  
 نقدِ طاعت جو روز کرتے ہیں نذر  
 انس پیکاں سے کیوں دل کو

گھڑیوں روئے ہیں ہم امیر لہو  
 زخم کوئی جو شکرایا ہے

عوریں چھپتی نہیں ہیں رضوان سے  
 مانگتے ہیں لہو رگِ جان سے  
 چھڑ دیتے ہیں نوکِ شرکان سے  
 آبِ وداء اٹھا گلستان سے  
 سینچے اسکو آپ پرکان سے  
 صبحِ حشر مرے گریبان سے  
 مانگ لے ڈرے اسکی افشان سے

کیوں وہ شرابیں اپنے دربان سے  
 نشتر انکی نیکی پلکوں کے  
 آبلے دیکے جب دکھاتا ہوں  
 پھنسکے بلبل تے دام میں یہ کہا  
 نخلِ امید یوں ہی ہیں سرسبز  
 سپاک کر نیکی وضع پوچھتی ہے  
 چاندنی کو اگر چمکتا ہے

<p>دشت و دشت سے پیشتر اٹھے یادِ مرگان ہوئی پیامِ اجل برگِ گل لکھ لکھ ہے ابر نہیں</p>	<p>آگے چل نکلے ہم گریبان سے خون آنے لگا رگِ جان سے تیرے دامن مرے گریبان سے</p>
<p>بھول چھوڑتے نہیں خزاں میں امیر روٹے جاتے ہیں گلِ گلستان سے</p>	
<p>شکل آئینہ جو حیرت ہوگی کچھ تو بچھ جائیں گے آنسو میرے کہتے ہیں آئیں گے ہم بھی پڑ دفن وصل میں شام سے یہ خوف رہا دوگ کہتے ہیں کہ بجلی چمکی دوڑ ساقی کہ ترے مستوں کو نزع میں ہوں نہ چراؤ آنکھیں کب تک لمے شیخِ حبیبوں گریز ہے یہی حال تو دوہی دن میں گر دے اے حور ترے کو چہ کی یا دُخوباں ہے تو کیا رنجِ فراق دَم لبوں پہ ہے بہت در نہیں آئینہ دیکھیے ہنسی نہ مجھے بیوہی شیشہ نہ ٹوٹے کوئی لاش اُس حور کے کو چہ میں گڑھی</p>	<p>دیکھ لینے کی تو صورت ہوگی لاش پر تم کو جو رزت ہوگی کنگھی چوٹی سے جو فرصت ہوگی صبح کو کیا مری حالت ہوگی میری آہوں کی شرارت ہوگی ہوش آیا تو قیامت ہوگی دیکھو پھر تم کو بھی حسرت ہوگی یہی عروں کی بھی صورت ہوگی آگے تم پیچھے قیامت ہوگی اڑ کے ہوے گلِ جنت ہوگی شبِ غم حور کی صورت ہوگی آئینے جلدِ فراغت ہوگی آپ کی بھی یہی صورت ہوگی مجھ کو ساقی سے نجات ہوگی روح اب داخلِ جنت ہوگی</p>
<p>ہم بھی محشر میں طلبِ مہنگے امیر</p>	<p>کیا قیامت میں قیامت ہوگی</p>

<p>یار پھر کا ہے کو صحبت ہوگی مر ہی جائیں گے جو غیرت ہوگی مر کے بھی خاک نہ راحت ہوگی کون کتنا ہے قیامت ہوگی قبر میں مجھ کو اذیت ہوگی طیش دل کی شرارت ہوگی کیا پریشان قیامت ہوگی چاندنی چادر تربت ہوگی زکس گلشن جنت ہوگی کہتے ہیں پھر بھی زیارت ہوگی ناز اٹھانے سے جو فرصت ہوگی اُن کو اس کی بھی شکایت ہوگی</p>	<p>نہ اٹھو نزع میں حسرت ہوگی آپ گھر غیر کے جائیں ہم بھی یہی بیتابی دل ہے تو مجھے وہ تو ہونے کے نہیں گرم خرام روشیے گا نہ مرے ماتم میں گرمی مہر قیامت کیسی ہم سے دہوانے اگر جمع ہوئے کشتہ اک چاند سے رُسا کا ہول آنکھ اُس حور کو تکتے تکتے یہ اٹھا دیئے کی حکمت ہے نئی دل اٹھاؤ نگاہیں اُس سے ناصح میں نے شکر اُن کا کیا غیروں سے</p>
<p>آئندہ دیکھتے دو اُن کو امیر دیکھنا اور ہی صورت ہوگی</p>	
<p>نہ پتلی سے پتلی مقابل ہوئی جو پا زیب تھی وہ سلاسل ہوئی چراغِ سحر شمعِ محفل ہوئی مجھے سانسِ لینی بھی مشکل ہوئی جو ان ہیکے پر دے کے قابل ہوئی سحر کو جو گل شمعِ محفل ہوئی کلیجے میں رکھنے کے قابل ہوئی</p>	<p>اٹھتا پر وہ تو شرمِ حائل ہوئی طبیعت کہیں اُن کی مثل ہوئی جب اُس شمعِ روستہ سے مقابل ہوئی بڑھا ہجر میں اس قدر نصفِ دل چھپا دختِ رنہ کو پیسہِ رنہاں اصلی آگئی اپنی پیری میں یاد چھری کھینکے اس ترک کی میان سے</p>



<p>             بلا بھی پری بن کے نازل ہوئی              یہ سہمی کہ شب آنکھ کا تیل ہوئی              مرے جرم کی فرد ہا نسل ہوئی              بلا جو مرے گھر میں نازل ہوئی              قضا شوق سے بڑھ کے بسمل ہوئی              تو سمجھوں کہ طے کوئی منزل ہوئی              وہ گاتا: اب چھپانے کے قابل ہوئی              کہ گنگا سے جتا منسا بل ہوئی              کہ سرشار محفل کی محفل ہوئی              مرے دل کی الجھن سلسل ہوئی              کہ ساقی بٹھے بھی بسمل ہوئی              یہاں ٹکڑے ٹکڑے سلسل ہوئی              یہ کیسی مری عقل زائل ہوئی           </p>	<p>             شب غم جو اس زلف کا تھا خیال              ہوا وصل اس سے تو اک دم کے دم              ہوا اگر مروت کا جب محسوس              شب غم کی صورت نہ نکلی کبھی              کبھی قتل گہ میں جو تیغ ادا              وہ لاغر ہوں باہر جو ہوں آپ سے              جوانی کے دن آئے نام خدا              ہوا دونوں آنکھوں سے یہ جوش اشک              نظر بھر کے دیکھا یہ کس منہ سے              بڑھی قیہ غم دیکھ کر زلف یار              چھری تیری شرکاں کی ایسی ہے تیز              وہاں باغ میں کی قبا گل نے چاک              میں دیوانہ کیوں ہوش میں آگیا           </p>
<p>             پڑھا عرفناک برسوں امیر              تو کچھ معرفت اس کی حاصل ہوئی           </p>	
<p>             عیاں ہو کر وہ آنکھوں سے نہاں ہے              ہمارا حق نصیب دشمنان ہے              قدمِ فخر کا تیرے درمیاں ہے              کہ مال اچھا مگر قیمت گراں ہے              جدھر تو اس طرف عالم رواں ہے              ترے ناقے کا مجذیل سارباں ہے           </p>	<p>             حجابِ نور ایسا اور میان ہے              رقیبوں پر جو وہ بت مہربان ہے              نزارِ مرگ و ہستی اب کہاں ہے              کہیں نہ ایک بوستے پر چو دوں ل              ہوا تو ہے ترے عشاق مو جیں              کہو لیلا سے اب پردہ الٹا ہے           </p>

<p>فک کیا میفروشی کی دکان ہے  کمیں پوسف بھی کیا اچھا جواں ہے  یہ دل بھی کیا تماشے کا مکاں ہے  یہ لذت زخیم خنجر بھی کہاں ہے  السی خوش رہے مجنوں کہاں ہے  مجھے اسے ہر ہو فرصت کہاں ہے  کوئی شاید کسی کا میہان ہے  اسے تیری مشقت رائیگاں ہے</p>	<p>اٹھا جب ابر دوڑے مست بچو  زلیخا کیا جو تم کو دیکھ پائیں  ہزاروں خورد رہتے ہیں اس میں  ترپ کرکتے ہیں شرکاں کے کشتے  یہ وقت مرگ لیلیٰ کی دعا تھی  تم اپنے پاؤں سے کانٹے نکالو  نہیں ہو بہ میری بے قراری  صدائے نیشہ فرہاد کی تھی</p>
<p>کرے دو حصے مجھ کو تیغ اس کی  امیر ایسی مری قسمت کہاں ہے</p>	
<p>صبح کا تجھ پہ دم نکلتا ہے  رات دن کروٹیں بدلتا ہے  کہو پہلے سے کون جلتا ہے  لب و لہجہ کہیں بدلتا ہے  ہڈیوں سے دھواں نکلتا ہے</p>	<p>مہر الفت میں تیری جلتا ہے  ہے زمانہ بھی کیا تراثیاب  شمع کہتی ہے یہ پلنگوں سے  حوریں کیونکر تری زباں سیکھیں  سوز غم بعد مرگ بھی ہے وہی</p>
<p>سے گل رنگ یہ نہیں ہے امیر  دہن شیشہ لعل اُگلتا ہے</p>	
<p>اجل ہوا بھی ہوا سوت تو کہاں آئی  نہ اسکو آئی نہ اسکو مری زباں آئی  ذلیل ہوگی جواب بارغ میں خزاں آئی  جو خاتمے پہ کبھی دل کی داستاں آئی</p>	<p>بدن میں جان شہر وصل دلتاں آئی  ہزار طوطی و بلبل نے مشق پیدا کی  بہار جوش پہ ہے مشورے ہیں پھولوں میں  کہا جگر نے کہ اب چھیڑیے مرا قصہ</p>

بھری نہ مرضی جلا دے کبھی گردن	ہزار بار تر تہ تیغ امتحان آئی
وہ بادہ کش ہیں قدم جگئے امیر وہیں جو میفروش کی ہم کو نظر دکان آئی	
<p>کوے جاناں میں ہوئی کچھ نشاوت میری آج کل آئنے یار ہے حیرت میری ہرچ میں عشق کے ہوں پر ہے یہ تہمت میری ہنسکے فرماتے ہیں وہ دیکھ کے حالت میری پھر لیتا ہے مجھے دیکھ کے منہ آئینہ سو پر پچانے سرے دشت جنوں کے صدقے یاد آتی ہے دم فکر جو وہ طرز خسرام کیا وفادار ہے ناگور مرا ساتھ دیا چارہ گرج سے مکدر ہے الہی کیا ہے کس سے شر مارتے ہو تم وصل میں یاں غیر نہیں ہو چکے قتل دو عالم تو کما ظالم نے چارہ سے قتل کرو پیار سے مٹی دیدو میں نے آغوش تصور میں بھی کھینچا تو کما اتھ جو بن تکاب اُنکے تو پہنچتا ہی نہیں لابکان میں نہ پتا ہے نہ مکان میں میرا بہر طرک وصل میں چلاؤ نہ اتنا دیکھو جرم الفت سبب انکار اگر کرتا ہوں یار پہلو میں ہے تنہائی ہے کمد و نکلے</p>	<p>دامن حور کے سایے میں ہے تربت میری چڑھتی ہے منہ پہ سکندر کے قہقیشت میری تیرے گیسو سے بھی بل کرتی ہے قسمت میری کیوں تم آسان سمجھتے تھے محبت میری میرے آگے سے سرک جاتی صورت میری تخت پر یوں کے اڑا لائی ہے وحشت میری ناز کرتی ہوئی چلتی ہے طبیعت میری میرے گھر تک مجھے پہنچا گئی غربت میری آج مٹی ہوئی جاتی ہے طبیعت میری میں ہوں یا ایک مرے پاس ہے حسرت میری آج کچھ رنگ پہ آئی ہے طبیعت میری ہلے اتنی بھی نہیں تم کو مروت میری پس گئی پس گئی بیدر و نراکت میری چٹکیاں دل میں مرے لیتی ہے حسرت میری مجھ کو کیا جانے کدھر لیگتی وحشت میری کہیں گھبرا کے نکل آئے نہ حسرت میری آئینہ سامنے رکھ دیتی ہے حسرت میری آج کیوں ل میں چھپی بیٹی ہے حسرت میری</p>

حور آئی مری تربت پہ تو میں یہ بھلا  
تجھ سے اسے باد صبا مجھ کو یہ اُمید نشی

آزماتے ہیں ابھی تک وہ محبت میری  
پیار پھولوں کو ترس جائیگی تربت میری

کس ڈھٹائی سے وہ دل چین کے کہتے ہیں امیر

وہ مرا گھر ہے رہے جس میں محبت میری

بعد مرنے کے بھی چھوڑی نہ رفاقت میری  
ایسی نازک ہے تھے ہجر میں حالت میری  
دھوم ہے روز قیامت کی قیامت کیسی  
پھول داغوں کے سرمے دل میں دیکھے تو کسا  
چین سے حور کے آغوش میں میں تانا ہوں  
آئینہ دیکھ کے شرانے تو ہنس کر بولے  
تو بہ کی جان کو بجلی ہے چمک بجلی کی  
سستی سرمے کے لیے قاف میں پر یا لچائیں  
دو قاتل کا پتا دیتی ہے مشتاقوں کو  
وصل میں چھوڑ کا شکوہ نہ زباں پر لانا  
کہتے ہیں مال ہے میرا تو مجھی کو دیدو  
آئینہ صبح شب وصل جو دیکھا تو کہا  
تو پہ بھی کر کے خیمے کا پیچھا چھوڑا  
مجھ کو کیا غم نہیں دیتے ہیں وہ مٹی تو ندیں  
کہتے ہیں اپنی نزاکت کے میں صدقے جاؤں  
حسب طرف دیکھ لیا اس نے وہ چلا اٹھا  
بیجودی نے کیا بال و پر عنقا پیدا

میری تربت سے لگی میٹھی ہے حسرت میری  
تو بھی چاہتا تو نہ نکلے کوئی صورت میری  
آئی ہے بھیس بار لکڑی بربقہ میری  
کیا ریاں خوب بڑاتی ہے محبت میری  
سیج فردوس کے پھولوں کی ہی تربت میری  
ابنو مجھ سے بھی لجانے لگی صورت میری  
بدلی آتے ہی بدل جاتی ہے نیت میری  
کہیں نکلے تو ترسے دل سے کدورت میری  
خضر بن بیٹھی ہے اس کچھ میں تربت میری  
چوم لیگی ترے ہونٹوں کو شکایت میری  
کیوں بغل میں لینے بیٹھے ہو محبت میری  
دیکھ ظالم یہی تھی شام کو صورت میری  
مہر کی طرح لگی رہتی ہے نیت میری  
خاک میں مجھ کو ملا دے گی کدورت میری  
کہ بچا لیتی ہے یہ وصل میں عزت میری  
دیکھیہ دیکھیہ وہ آئی طبیعت میری  
میرے گم ہونے سے عالم میں ہے ٹہرنا

<p>مگر اللہ کے گھر میں تو ہے حرمت میری جانے دے اس کی طرف دار ہے رحمت میری جب بچی آنکھ چرایگئے حیرت میری وصل کی شرب سے بدلے شبِ فرقت میری</p>	<p>وختِ رزکتی ہو واعظ سے کہ میں کچھ ہی ہوں قہر سے حشر میں یہ کیکے چھڑایا مجھ کو آرسی آئندہ چوری میں ہیں دونوں اُستاد جب میں جانوں کہ بدلتا ہے زمانہ کروٹ</p>
<p>جان بلب ہو کے بھی دم توڑ رہا ہوں میرا پیر اس قدر ضعیف پر اللہ نے طاقت میری</p>	
<p>بھولوں کے ساتھ کھلی جاتی ہے تربت میری کہ نہیں ملتی ہے پر یوں سے بھلی گلت میری آئی مقتل میں وطن بنکے شہادت میری دل میں شرمائی ہوئی بیٹھی ہے حسرت میری مٹ گیا میں نہ ملتی ہا سے کدورت میری بیٹھ جائے نہ کہیں کچھ ہے تربت میری تم تو بنتے ہو بگڑتی ہے طبیعت میری آج مشکل ہے کہ ثابت ہے نیت میری میں نہیں تو ترے دل میں ہو محبت میری قدرت اللہ کی تم اور شکایت میری شبِ فرقت بھی ہے شاید کوئی حسرت میری نقشِ حُب بن گئی تعویذ سے تربت میری گیسو جو رکی لٹ ہے شبِ وصلت میری سُن رہا ہوں میں کیے جاؤ شکایت میری جوڑ ہے تیری نزاکت کا خافیت میری</p>	<p>مر کے بھی ایسی شگفتہ ہے طبیعت میری کتے ہیں حسن میں دیکھتے کوئی عصمت میری خجھر نازے نوشاہ بنایا مجھ کو وصل میں اُن کی حیا دیکھ کے نکلے کیونکر خاک میں مجھ کو ملا کر بھی ہوئے صاف نہ وہ شعِ روتی ہے بہت اُس کو اٹھالے کوئی دیکھتے ہیں وہ آئندہ تو کتنا ہے یکس پنے مستوں پر کڑی پڑتی ہے ساقی کی نگاہ کتے ہیں میری جگہ پیار کیا کر اس کو گم جو کیا میں نے تو وہ بُت بولا عمر گزاری ہے نکلنے کا نہیں لیتی ہے نام ناتھے کو جو وہ آیا تو لپٹ کر رویا آج گھر میں مجھے جنت کا مزہ آتا ہے دل سے باتیں میں کرتا ہوں تو وہ کہتے ہیں شان پیدا ہوئی ہے عشق میں معشوقی کی</p>

<p>کتے ہیں آٹنے کی آنکھ سے شرم آتی ہے          کھوٹے دیتی ہیں مرے دل کو لٹیں زلفوں کی          ہاتھ سینے سے جھٹک دیتے ہیں وہ سوتے میں          حسن اور عشق ہم آنوش نظر آ جاتے          اس بختی روز قیامت کی نہ آیا وہ بھی          یسجد سے شاہد رحمت کو اب اے رب کریم</p>	<p>میری صورت بھی ہلتی ہے جو صورت میری          انہیں گلیوں میں بھٹک جاتی تھے میری          رات کو روز سرک جاتی ہے دولت میری          تیری تصویر میں کچھ جاتی جو حیرت میری          چکھ گئی اُسکو بھی شاید شبِ فرقت میری          مہنشین کوئی نہیں سونی ہے تربت میری</p>
---	---

الغبت مونے کرنے پہ گھلایا ہے امیر  
 آٹنے میں نظر آتی نہیں صورت میری

<p>بے ترے حالت تھے گلزار کی          حکم ہے باتیں کرو اغیار کی          مل گئیں ہم سے نگاہیں رکی          ہوں وہ بلا غور پر اس کے گر پڑا          اٹھ چلے جب وہ خبر دی ہوئی          حال مجھ سے سر پہنے کا نہ پوچھ          خشمگین ہے یار ظاہر میں تو ہر          دل میں رہے خواہ آنکھوں میں نہ          جرم میرے حد سے باہر ہیں ہوں          شمع کی آتش زبانی پر نہ جا          جہر میں باقی نہیں کچھ میرے پاس          فرط بیماری سے میں گھلتا نہیں          آ کے بالیں پر مے بولی اجمل</p>	<p>لکھت گل سانس ہے بیمار کی          داکٹر دائیں ہیں یار کی          ہو گئیں آپس میں باتیں پیار کی          کھا کے ٹھوکر سایہ دیوار کی          نبض ابھی چلتی ہے اس بیمار کی          دیکھ لے حالت دزد دیوار کی          ہم نظر پہچانتے ہیں پیار کی          جلوہ گاہ ہیں دونوں ہر کار کی          رحمت اُن سے بڑھکے ہو غفار کی          اور ہوتی ہے زباں گفتار کی          اک شکایت ہے تو یہ بھی یار کی          گرفت کھا گئے جاتی ہے غمخوار کی          میں دوا ہوں عشق کے آزار کی</p>
---	--

<p>گھلاڑے کپڑے ریہہ لی بازار کی صاف آواز آئے استغفار سگی ہے وہی اقتادگی دیوار کی دل میں حسرت رہ گئی دیدار کی</p>	<p>گل ترے عارض کے دیوانے ہوئے وہ مسلمان ہوں اگر توڑوں میں بُت عاجزی کس دن مرے گھر سے گئی حشر کے دن بھی وہ نہ آئے نظر</p>
<p>اے امیرِ اُسکی لگا وٹ پر نہ جا مار ڈالیں گی نگاہیں پیار کی</p>	
<p>دل جلے سینہ جلے اُن نہیں کرنے والے موت کی راہ ہمیں دیکھتے مرے والے دیکھ اُس طرح اُبھرتے ہیں اُبھرنے والے او مرے سوگ کے پردے میں سنوئے والے کیا دن آئے ہیں فراغت سے گورنے والے میری آنکھوں سے مرے دل میں اُترنے والے آپ آتے ہی رہے مر گئے مرنے والے خوشے انگور کے رندو ہیں اُترنے والے یہ مسافر نہیں رستے میں ٹھہرنے والے راستہ بند ہی سانپ ہیں گرنے والے پار اُتر جاتے ہیں یوں پار اُترنے والے دیکھ غزبت میں مجھے چھوڑ نہ مرنے والے رو اٹھے چیخے کیوں بات نہ کرنے والے نخل امید سے ودھیل ہیں اُترنے والے ذکر میرا تری سرکار میں کرنے والے</p>	<p>دم تری الفتِ پوشیدہ کا بھرنے والے عشق میں جی سے گزرتے ہیں گزرنے والے دارغ دل سے مرے کہتا ہے پیاسکا جو بن بزمِ ماتم میں کبھی شب ہی کو آ جا چھپ کر پھر بہار آئی ہے پھر ہم کو جنوں ہوتا ہے دیدہ و دل میں رقیبوں کے بسے ہیں جا کر آخری وقت بھی پورا نہ کیا وعدہ وصل پھر کھینگی بے گل رنگ چڑھیں گے نشے اُٹھے اور کو چٹے محبوب کو پہنچے عاشق ہام پر کھولے زلفوں کو وہ خود کہتے ہیں بکر مستی میں جو ڈوبے تو عزم میں نکلے نزع میں ہم ہیں غمِ عشق یہ چلاتا ہے دل بیتاب مگر آہ کوئی کی تو نے اب مزے اُٹھیں گے اُٹھتی ہے جوانی اُنکی کیوں قلیبوں سے جلوں میں کہ پیس ہیں اتر کر</p>

<p>خون اقرار کا کرتے ہیں مکنے والے      تم سلامت رہو ہر روز کے مرنے والے      نہ دیے حلق سود و گھونٹ اُترنے والے      لاکھ میہاں ہوں یہ گھر نہیں بھرنے والے      چل دیے موڑ کے منہ فیصلہ کرنے والے      آنکھیں کر لیتے ہیں کیوں بند یہ مرنے والے      اور مرے پھولوں میں پھولوں سو سنورنے والے      مر بھی چک اب کہیں اور وز کے مرنے والے      ایسے صدے ابھی کتنے ہیں گزرنے والے</p>	<p>وقت انکار زباں چلتی ہے خفجی طرح      جان دینے کو کہا اُن سے تو ہنس کر بولے      آپ خنجر کو بھی قاتل نے مجھے ترسا یا      مردے پر مردے مزاروں میں گھونگے تاشتر      تیغ و خنجر سے نہ جھگڑا سر و گردن کا مٹا      نزع میں کیا نظر آتا ہے کوئی برق جمال      کبھی داغوں کے چمن پر بھی نظر حسرت سے      جب میں کہتا ہوں کہ مرنے ہوں نکستی ہوا جل      نزع کا وقت جو گزرا تو خوشی کیا اُس کی</p>
<p>آسمان پر جو ستارے نکل آئے تو امیر :      یاد آئے مجھے داغ اپنے اُبھرنے والے</p>	<p>آسمان پر جو ستارے نکل آئے تو امیر :      یاد آئے مجھے داغ اپنے اُبھرنے والے</p>
<p>او غریبوں کے مزاروں پہ گزرنے والے      گھر بھی لیجاتے ہیں اس گھر میں ٹھہرنے والے      اور جسٹری خدمت میں گزرنے والے      اور مجھے معذت لیے مرتے ہیں مرنے والے      مشکیں بندھواتے ہیں خود ہال کبھرنے والے      برسوں تڑپائیں گے دم بھر کے ٹھہرنے والے      سر ٹپکواتے ہیں سر پاؤں پہ دھرنے والے      پڑ کے مرتے نہیں جوڑ کے ہیں مرنے والے      اب گلے سے نہیں یہ مار اُترنے والے      ہر قدم پر یہ مسافر ہیں ٹھہرنے والے</p>	<p>اک ذرا دیکھ تو کیا کہتے ہیں مرنے والے      پھر کہاں دل کا پتادل میں حسین جب آئے      دل عاشق کے ٹکڑے نہیں یہ پرچے ہیں      موت کتنی ہے کہ پتے تو حسینوں ہیں جان      سنہ پڑاؤ کے نہ آئیں تو گند ہے کیونچ ٹی      جلوس ان برق جالوں کے غضب میں دل کو      آئے تربت پہ تو وہ کوٹ کے ماتھا بولے      ساتھ دو چار کو لے نکلیں گے ہم قتل سے      سارا شکوں کا نہ ٹوٹے گا لپٹ کر اُن سے      نقش پا سے بھی اپا ج کہیں دیکھے ہی نہیں</p>



حویں بولیں گئے جنت کو جو مستانہ عشق  
 گھر کے گھر کر دئے خالی ترے غصے نے مگر  
 دل دھڑکتا ہے مراد پیکہ کے جو بن کا اُبھار  
 غم کو نہیں سے جھنجھلا کے یہ بولا غم عشق  
 ہمت و دم کو چہ جاناں ہی میں جا کر لیں گے  
 چاند کو داغ لگا میں جو ملیں وہ غارِ زہ  
 روح سے پردے میں تو بہ کے کیے لاکھ بناؤ

خوب پہچان گئے اہل ہوس کو وہ امیر  
 نظروں پر چڑھ گئے سب ل سے اترنے والے

ایکے دل کہتے ہیں وہ بال بکھرے والے  
 ہائے قائل نہیں ملتا کہیں شمشیر بکف  
 دو قدم وہ جو چلے قتلے یہ چلا اٹھے  
 بولے وہ آئینہ خانے میں عجب سیر ہے یاں  
 کہتے ہیں کیجیے عشاق کی خاطر کب تک  
 کام آئیگی نہ ظاہر کی چمک محشر میں  
 جتنے عارت ہیں وہ دنیا سے الگ بہتے ہیں  
 یوں بدلنے کے نہیں لالہ و ریحان کے لباس  
 جان لینے کا سلیقہ تو اصل کو آئے  
 کچھ محرم جو بندھی اور بھی اُبھرا جو بن  
 زلفیں ہونگی جو پریشان تو جھڑگی افشاں  
 لکے پن میں جو عروں کی خبر لیتے ہیں

کہ بگڑے ہیں بھی بنتے ہیں سنورنے والے  
 سرِ تبدیلی پہ لے پھرتے ہیں مرنے والے  
 اب نہیں پاؤں قیامت کے ٹھہرنے والے  
 ساری دنیا کے اکٹھا ہیں سنورنے والے  
 اُنکے دل تو نہیں دیدار سے بھرنے والے  
 عرقِ شرم میں ڈوبیں گے نکھرنے والے  
 خضر کب گھر میں ہیں رہزن کے ٹھہرنے والے  
 لکڑے ہو ہو کے یہ کپڑے ہیں اترنے والے  
 جان مرنے سے چراتے نہیں مرنے والے  
 کہیں دبستے ہیں ربانے سے اُبھرنے والے  
 بال کے ساتھ یہ موتی ہیں بکھرنے والے  
 کیا قیامت ہے وہ ہیں آج نکھرنے والے

عشق نے پھیر کے منہ پر مرے زردی یہ کہا کہو بلبل سے کہ متقار کی لائے مقراض خُم کے خم ہو گئے خنخا غصہ میں خالی چو نہیں کستی ہی کرتا ہے جو وہ وعدہ وصل	ہم ہیں رنگ آپ کی تصویر میں بھرنے والے پھول پاؤں کے لیے ہیں وہ کترنے والے دل نہ مستوں کے گھر تھک گئے بھرنے والے کیا کہا پھر تو کہہ اوکھ کے ٹکرنے والے
---	---

قابل رحم قیامت میں نہ ٹھہریں گے امیر  
رحم دنیا میں غریبوں پر نہ کرنے والے

خاکی نزا د خاک کے اندر چلے گئے شب اٹھکے آنجن سے جو تم گھر چلے گئے کیں چلتے چلتے مڑ کے نگاہیں یہ تیز تیز غیروں کے بند بند کیے یار نے حب را ترت پے میری ہاتھ اٹھانے کا ذکر کیا ملک عدم کی آمد و شد کا ہے کیا شمار مجھ سخت جان چل سکا قاتلوں کا نذر دل پر ہے اختیار نہ قابو ہے جان پر اے ہمصفر اڑ نہ سکا جب میں ضعیف سے آئے وہ کیوں اس آئے سے حاصل کیا ہوا بجلی ابھی چمکے چھپی یا وہ ناز سے شیشے پکارتے ہیں کہ زندان بارہ نوش ہنستے ہوئے وہ سامنے آئے جو مثلِ ق آنکھیں لڑانے غیر سے نکلے تھے وہ مگر	جس گھر سے آئے تھے پھر اسی گھر چلے گئے ہم اٹھ سکے نہ آپ سے باہر چلے گئے دل میں مرے چھو کے وہ نشتر چلے گئے پر اُن کے بوڑ توڑ برابر چلے گئے وہ فاختے سے ہاتھ اٹھا کر چلے گئے ستر جہان میں آئے بہتر چلے گئے مقتل میں توڑ توڑ کے خنجر چلے گئے کیا جانے کیا وہ پھونک کے منتر چلے گئے اڑ اڑ کے سوئے باغ مرے پر چلے گئے چپ تھوڑی دیر بیٹھے اٹھے گھر چلے گئے جھلکی دکھا کے پردے کے اندر چلے گئے آئے تباہ کر کے مرا گھر چلے گئے مانند ابرہہ کو رلا کر چلے گئے دیکھا جو مجھ کو آنکھ چڑا کر چلے گئے
---	--

کیا ہستی و عدم کا کہیں حال اے امیر

جو گھر میں پھر کے ہم اُنکے حضور سے آئے  
 خطا معاف کریں آئیں شب کو درہ چھپ کر  
 سمنہ باز سے اُترے نہ بیٹھنا کینسا  
 زند اتو عفو کرے بار بار دیکھ کے جرم  
 وہاں یہ حکم کہ کپڑے بھی پھین لو اسکے  
 دکھاؤں دختر رد کا جمال واعظ  
 جلد میں آئے نکیرین تو میں یہ سمجھا  
 وہ بارہ کش ہوں کہ ہو جاؤں مست حشر دن  
 ہیں نہ تم سے لانا کچھ رہے وہی اچھے  
 گناہگار ترے گئے ڈول کے محشر میں  
 بخیر کیجئے گایاد حضرت موسیٰ

کلیں ہم ملاقات طور سے آئے  
وہ دن بھی فضلِ خداے غفور سے آئے  
آئے مگر نہ کہیں غور سے آئے  
محبوب سے ہار نہ خود فقیر سے آئے  
خدا کوئی غلام نہیں ہے آئے  
مگر میرے قریب سے آئے  
پایا میں نے اللہ سے آئے  
صدا سے قلقل مینا جو صور سے آئے  
کہ خالی ہاتھ تو موسیٰؑ نہ طور سے آئے  
بندھے ہوئے رسن زلفِ حر سے آئے  
کبھی جو ذکر ہمارا حضور سے آئے

امیر اپنی جوانمختیوں طالب دیدار  
چمک کے برق ابھی کوہ طور سے آئے

آگے غربت میں ہمیں عیش و وطن بھول گئے  
نجد میں پھرتے ہیں کیوں چار طرف گھرواں  
اب تو بھولے سے بھی کرتا نہیں تو یاد ہمیں  
میں وہ دیوانہ عرباں تھا کہ مقد میں عزیز  
قید میں طول کھچا یہ کہ اسیرانِ نفس  
نجات بیدار ہوئے آگے ترے کوچے میں  
دل کو ہر پہنچ میں گیسو سے رسا کے ڈھونڈنا

لطف اٹھایا یہ قفس میں کہ چمن بھول گئے  
کیا نشان مرقدِ مجنوں کا ہر ن بھول گئے  
جتنے وعدے تھے سب عہد شکن بھول گئے  
دفن کرنے لگے مجھ کو تو کفن بھول گئے  
شکل گل بھول گئے رنگ چمن بھول گئے  
صورتِ خوابِ فراموش وطن بھول گئے  
پریس چوکے کہ ترا چاہہ ذقن بھول گئے

سالہا سال ہوئے ہیں نہیں آئی چپکی  
کیا نہ بیوں کو عزیزاں وطن بھول

نالے گھٹ گھٹ کے مرے دل ہی میں رہتے ہیں امیر  
کیا بلا انکو ہوئی راہ دہن بھول گئے

<p>ٹہنچ کھینچے جو یار آتا ہے دل کو اب کب قرار آتا ہے بال کھولے جو یار آتا ہے زلف و رخ کو سنوار آتا ہے تیرے وعدے سے عشق ہر اُسکو وصل میں اُس کو کس نے بلوایا دیکھ کر کچھ توں سے کہا روز تکیوں میں جا کے دل میرا کیا مصیبت عدم میں ہی بارب اک نظر دل کو دیکھ لو دیکھو درجو دل میں مری تسلی کو تم کو آتا ہے پیار پر غصہ چہن آتا نہیں مزار پر آج کتے ہیں آنکھیں بند کر لو تم گر دکھت کو دل میں دو نہ جگہ زندگی میں کبھی نہ آنکلا تیری رحمت کو دیکھ کر مجرم فزع کے وقت اُسکی گھبراہٹ</p>	<p>او دہی بچہ کو پیار آتا ہے سُن لیا ہے کہ یار آتا ہے گھر کے ابر بہار آتا ہے اور کیا تجھ کو یار آتا ہے ساتھ ہی اعتبار آتا ہے غصہ کیوں بار بار آتا ہے وہ تمہارا شکار آتا ہے دوستوں کو پکار آتا ہے کدھر اک اشکار آتا ہے کب سے امید دار آتا ہے گریہ بے اختیار آتا ہے مجھ کو غصے پہ پیار آتا ہے کون سوئے مزار آتا ہے اسی رستے سے پیار آتا ہے آنے میں غبار آتا ہے مر گئے پر قرار آتا ہے حشر میں شرمسار آتا ہے دیکھ کر مجھ کو پیار آتا ہے</p>
---	---

<p>تو کہاں اسے قرار آتا ہے فتنہ روزگار آتا ہے</p>	<p>بیتراہی کا گھر ہے دل سیرا فتنہ کہتے ہیں دیکھ کر اس کو</p>
<p>جہاں شکوہ مری زباں پر امیر شکر ہے اختیار آتا ہے</p>	
<p>لوٹتی ہیں بھلیاں ان کے لیے چسنے توڑے ہم سے گن گن کے لیے رات روتی ہے مری دن کے لیے سادگی گناہ ہے اس بس کے لیے بوسے بھی گن کے دیے گن کے لیے پھول جنگل میں کھلے کن کے لیے میں نے دنیا چھوڑ دی چٹکے لیے دور ہیں ہے چشم باطن کے لیے کن کا جو بن اور ہے کن کے لیے تار سونے کے وٹے رتن کے لیے بھیجا ہے ایک گسن کے لیے اب کوئی حور آئینگی ان کے لیے تھا یہ سارا حسن ضامن کے لیے گھر جو مسلخ میں ٹٹون کے لیے دن گئے جاتے تھے اس دن کے لیے کھول کر منہ دینے تنکے لیے</p>	<p>جب سے بیل تو نے دو تنکے لئے سے نہ دی قرض اُسے دو تنکے لیے دن مرا روتا ہے میری رات کو ہے جوانی خود جوانی کا سنگار پاک رکھا پاک دامن سے حساب کون دیرا نے میں دیکھیگا بہار ساری دنیا کے ہیں میرے سوا ذرہ ذرہ وڑوے کا زاہد و وصل میں جھجلا کے وہ بولے کہ بولے کیسا اگر آگ سا دیکھا نہیں باغبان کلیاں میں ہلکے رنگ کی سب حسین ہیں زاہد و نکو ناپسند جائے سو نہا خدا کو جائے زنج کرنے میں بڑا مشاق ہے وصل کا دن اور اتنا مختصر کھا گیا ہم ناتوانوں کو فراق</p>
<p>صبح کا سونا جو ہاتھ آتا امیر</p>	

بھیجتے تحفہ مؤذن کے لیے

<p>تندرے اور ایسے کس کے لیے          حور یارب ہے جو مومن کے لیے          وائے قسمت وہ بھی کہتے ہیں بُرا          پی بھی لے زاہد جوانی میں شراب          گالیوں میں بھی بتوں کی ہے منزہ          دختِ رزسی پاک دامن چاہیے          کہتے ہیں چھپنے کی بھی اچھی کہی          دل کا ضامن تو ترا کیا اعتبار          چھاؤنی چھائیگی کیا فوجِ خزاں          وصل میں بولے جھٹک کر ہاتھ وہ          بن سنور کر آرسی دیکھا سکیں          مجھ سے رخصت ہو مرا عیدِ شباب          جھاڑنی ہے کون سے گل کی نظر          کھا گئی پیری جوانی کو مری          بوسہ بازی میں نہیں دھوکے دینے</p>	<p>ساقیا ہلکی سی لار ان کے لیے          بھیج دے دنیا میں دو دن کے لیے          ہم بُرے سب سے ہوئے جنکے لیے          عمر بھر تر سے گا اس دن کے لیے          راک منہر ہے غیب بھی ان کے لیے          شیخ جی سے پاک باطن کے لیے          پردے میں بیٹھینگے ہم ان کے لیے          پہلے اک نما من ہو ضامن کے لیے          صرصر آئی باغ میں ننکے لیے          بھول بھول سب آج ہیں انکے لیے          سب نکالت تھے یہ مہسن کے لیے          یا خدا رکھنا نہ اُس دن کے لیے          بابل میں پھرتی ہیں کیوں ننکے لیے          ہمارے تھی یہ رات اس دن کے لیے          بیہ گئے دس بیس دس گن کے لیے</p>
--	---

لاش پر عبرت یہ کہتی ہے امیر

آئے تھے دنیا میں اس دن کے لیے

<p>کبھی جاتی ہے دل میں کیا رسیلی نرم          لہو کی چلتی ہیں پچکاریاں مقتل میں          یہ لائے تھے یہ گارنگ میں افیون</p>	<p>عجب عالم شہداء سکا وضع ساوی شکل بکولی ہے          اور ان کے کیلتی ہیں رنگ تلو اور اُس نے تولی ہے          یا ہئی رخ کی سُرخ میں سیاہوش سستی میں</p>
---	--

بہار آئی چمن ہوتا ہے مالا مال دولت سے  
عجب ملبوس ہے ہم وحشیوں کی رنست عریانی  
گھٹا کی سیر حیرے سے نکل کر دیکھ لے زاہد  
پری نے قات میں دیکھی جو وہ تصویر بول اٹھی  
خفا کیوں جو آواز سے کسے عاشق نے غیروں پر  
صریح دور میں آتی ہے زاہد ہونج محفل میں  
نظر بازی سے جوتی ہے لذت لیں کہتے ہیں  
ادا ہی سے تری مرتا ہے جو مرتا ہے دنیا میں  
جگاتی ہے یہ کہ صبح پیری چشم ناف کو  
طع سے وہ نگاہ شوخ جا لپٹی ہے دشمن سے  
وہ کہتے ہیں کہ ہم آنکھوں میں سب تار لیتے ہیں  
صبا ان منہ بند صبی کلیوں سے بگڑا کی چوری کی

نکلا چاہتے ہیں زرگرہ غنچوں نے کھولی ہے  
گریباں ہے نہ دامن ہے نہ پردہ نہ چلی ہے  
نمائے کو یہ چوٹی حور نے جنت میں کھولی ہے  
میں اس صورت کے صدقے لے کر کبھی بھولی ہے  
یہ آزادوں کی باتیں ہیں انکی بولی ٹھولی ہے  
جھکالیں اپنی آنکھیں دختر زر کی یہ ڈولی ہے  
تر سے دیدار کے بھولے فقیروں کی یہ چھولی ہے  
قضا کہتے ہیں جسکو وہ اسی پٹے کی گولی ہے  
بس اٹھ اونیند کی مانی کہ شہجہ خوب لی ہے  
کمر بلی نے کوہ آتش افشاں کی ٹھولی ہے  
محبت سارنی نیا کی اسی کانٹے میں تولی ہے  
کہ تو نے صبح کو ایک ایک کی بقی ٹھولی ہے

امیر ایسے سنگھنے ہیں مضامین نازک و رنگین  
غزل کیا ہے یہ بھولوں سے بھری گلچیں کی جھولی ہے

عجب ناگن ہے زلف اسکی کہ جس محفل میں کھلی ہو  
نصو میں سے کیا کیا پری مضمون پھرتے ہیں  
طبع کی کٹ مرسے پر بھی نہیں عاتی حرا بھول سے  
گلوری کھائی اس غنچہ دہن نے تو یہ مڑھانے  
کہاں ہے قصہ شاہی میں پتھر پتھر نازنینوں کا  
کرم کرتی ہے رنست دیکھیے کہہ کر خشنہ ہیں  
چھپا کر منہ نہ رلوا اسکو روزِ شہر او فضا لم

وہاں سے جو چلا ہے اٹھکے اسکے ساتھ بولی ہے  
مری نازک خیالی ان حسینوں کی مجھولی ہے  
کہ تخت الشری میں جا کے قاروں کی ٹھولی ہے  
کہ ہے جو بھول گلشن میں مگر پاؤں کی ٹھولی ہے  
وہ بچوں کا گھر وندا ہے یہ گراؤں کی کھٹولی ہے  
وہ صف پر میز گاروں کی یہ میخواروں کی ٹولی ہے  
جہاں تاکتے تھے سے رو یا گیا رنست میں ملی ہے

گلے بل بل کے رخصت خنجر قاتل سوہلی ہے  
یہ بولا چاہتی ہے پر نہ بولے گی نہ بولی ہے  
نکیلی خنڈوں نے اب یہ چھپی کسپہ تولی ہے  
تجھے دیکھا ہے جب آرسی نے آنکھ کھولی ہے  
مسک جائے نہ او بیدر و نازک میری چولی ہے  
ابھی نرگس نے او گلیں چن میں آنکھ کھولی ہے  
ہنسی ہے چھپڑے آپس کی چلیں ہیں ٹھولی ہے  
ہزاروں منتوں پر تو چپک کر منہ سے بولی ہے

نہ روک اے سخت جانی جانے دے اجاں بسبل کو  
خوشامد لے دل بتیاب اس تصویر کی کتب  
او کی تیغ ہی سے ساری دنیا ہو چکی بسبل  
سو اتیرے کسی کا آٹنے نے منہ نہیں دیکھا  
نصو میں بھی ان کو کھینچتا ہوں تو وہ کہتے ہیں  
بہار لالہ و گل دو گھڑی تو دیکھ لینے دے  
اکیلے تم کہاں ہو وصل کی شب دل لگانے کو  
کلی گل کی ہو راضی وصل پر بسبل سے کیا ممکن

امیر اس یوفا دنیا کی صورت پر نہ تم جاؤ  
بڑی عیار ہے مکار ہے ظاہر میں بھولی ہے

چھپا ہوا انہیں قتلوں میں قاتل گرہی ہے  
تری نگاہ میں کچھ جذب کا اثر بھی ہے  
کہ صرخیاں تمہارا ہے کچھ خبر بھی ہے  
کہ اک غریب سا مشتاق قتل ادھر بھی ہے  
مڑے سے بے خبری کے تجھے خبر بھی ہے  
کہ بعد مرگ سہری مزار پر بھی ہے  
سر مزار مجاور بھی تو عہ گر بھی ہے  
پکارتا ہے وہیں سے کہیں جگہ بھی ہے  
کہاں وہ تیغ کو باز دھیں کہیں کمر بھی ہے

توں ہی میں ہے وہ بت کچھ تجھے خبر بھی ہے  
یہاں تمہان بھی ہے دل بھی ہے جگہ بھی ہے  
پٹ کے تم سے تصور میں کوئی سوتا ہے  
وہ تیغ میان میں کرتے ہیں کوئی یہ کہہ دے  
یہ بیخودان محبت پر طعن اے واعظ  
گئے جہان سے منعم مگر تزک نہ گیب  
عجب رفیق ہے یہ بکیسی کہ بعد فنا  
جو تیر دل کی طرف اس کہاں سے چلتا ہو  
نہ دست ناز میں رکھیں تو کیا کریں آخر

وگر نہ خجہ میں کہیں طاقت سفر بھی ہو

ہوا عشوق احبا ابھارتی ہو امیر

شکر ہے آج تو ارمان ہمارے نکلے

لاش پر اشک تری آنکھ سے بارے لکھے



<p>دن کی شب ہو گئی گردوں پہ ستارے نکلے ہم وطن سے ہیں اسی درد کے مارے۔ نکلے چار آنسو بھی نہ ماتم میں ہمارے نکلے دل سے ارمان ہمارے نہ تمہارے نکلے وہ بھی در پردہ تمہارے ہی اشک نکلے گرمیاں کرنے کو پتھر سے شرارے نکلے</p>	<p>کیا دھواں آہ شر ہار کا ہے تیرے وتار یاد دلوائیں وہ آنکھیں نہ ہرن صحرا کے مر گئے عشق میں ہم تم سے یہ امید نہ تھی شام ہوتے ہی ہوئی کیسی شب وصل سحر خوب دیکھا تو کیسے چرخ نے ہم پر جستم کوہ پر جا کے جو ہم سوختہ جان بٹھ گئے</p>
<p>کو پلین پھوٹیں تو ان سے یہ صدا آئی امیر سسر پہ سودا سبوں کے چلنے کو آ رہے نکلے</p> <p>روتے روتے باغباں کو آج ہچکی لگ گئی غنجہ بھی چٹکا تو میرے دل پہ گولی لگ گئی سلسلہ پیدا ہوا فحوت کا سیرھی لگ گئی اٹھ گئی دیوار در پر بھٹا ایسی لگ گئی باغباں آواز میں بلبیل کے پتی لگ گئی رات بھر میں ایک بل جب آنکھ میری لگ گئی</p>	<p>نالہ بابل سے دلپر چوٹ ایسی لگ گئی ہم صفیرو اس جن میں ہوں میں وہ درد آشنا بیعت پر یمنوں سے بل گیا بام مراد واہ بے شوق تماشاہ ابھی گھری ہیں ہیں تاکجا بیداد اب فریاد کی طاقت نہیں درد دل نے اٹھ کے پہلو وہیں چونکا دیا</p>
<p>آنکھ بدلی اسے امیر اس نے میں بسمل ہو گیا واں نہ تیر چھی ہوئی یاں دلپر چھی لگ گئی</p>	
<p>اس ختن میں طرز جنت و خیر آہو اور ہے حبس کا بسمل ہے جہاں وہ تیغ ابرو اور ہے فقر کے باسے کو زینت ہے وہ اُتو اور ہے پانی پانی جو کرے دل کو وہ آنسو اور ہے بھونے سے باہر ہیں گل رنگ اور ہو اور ہے</p>	<p>زیر گیسو شوخی چشم پر پرو اور ہے دور اتنا کس لئے کھیتی ہے شمشیر ہلال تن نقش بوریے سے ہے اگر کیا فائدہ روقی ہے شہنم گلستاں میں تو ہنسٹیں تہ بھال وہ گلابی پوش آہستہ مگر گلگشت کو</p>

<p>شوق کہتا ہے ابھی میں اور ہوں تو اور ہے اب دماغ حضرت یعقوب میں پو اور ہے چل گیا تھا جو پیمبر پر وہ جاو اور ہے جس پر ہم سر رکھ کے سوتے ہیں زانو اور ہے بحر سے قطرہ کچھ یں اور ہوں تو اور ہے ایسے تڑپانے کا وقت اسے در پہلو اور ہے بانگین کی نوک اسے ترک جفا جو اور ہے تازہ ہے جس سے دماغ اپنا وہ خوشہ اور ہے</p>	<p>مل گیا ہوں تجھ میں میں ہر چند نسل آب و رنگ بوسے یوسف مصر سے کنعاں میں لائی ہر صبا بواہوس دم دیکے کیا لیگا مکے قاصد خط بہر بالاش عور کا زانو ہمیں در کار کیا کان میں سوتی جو تم پہنو بڑھے یہ آبرو یار آیا دیکھنے اب تو ٹھہر جا کوئی دم جنبش مشرکاں سے مارا ناتوانوں کو تو کیا بوسے گل رکھ چھوڑ گیا ہم کو اڑاتی ہے صبا</p>
<p>اسنو چین کب بھنسا سکتا ہے ہم کو اسے امیر شیر کو جو صید کرتا ہے وہ آہو اور ہے</p>	<p>چشم مخور کو کیا کام طرح نوشی سے زندگی بھر میں رہا جانش عربانی میں کبات سے ہو جو ہم آغوش تولدت اٹھے چپ ہوا جسکی طرف گھور کے تم نے دیکھا مذکرہ کچھ تو کیا سیری پریشانی کا رنگ گلزار تجیر نظر آیا جب سے</p>
<p>کم نہیں سر سرترا دار و بیہوشی سے مرگ کے بعد ہے کیا کام کفن پوشی سے لطف کیا ماہ کو ہالے کی ہم آغوشی سے کم نہیں گرد نظر سر مرے خاموشی سے آج اُبھے وہ بہت زلف کی سرگوشی سے غنجہ سناں بند ہیں لب لذت خاموشی سے</p>	<p>خلق ناراض خدا ناخوش امیر اس سے ہے عجب ہڈ تر نہیں انسان میں حق پوشی سے</p>
<p>عشق جا کر جو ترے حسن کے عالم میں ہے ہم نوشی میں بھی ہے یوں کہ کوئی غم میں ہے کچھ سبیدی بھی مرے جامہ ماتم میں ہے</p>	<p>ہے یقین پیر ولی عاشق نہ کبھی غم میں ہے مرگ دشمن کی خبر نہ کہے بھی ماتم میں رہے شاد ولی غم میں رہے خیر محرم میں ہے</p>

غم کہاں جا کے رہیگا نہ رہیگے جب ہم  
 غنچہ گل کو چمن میں یہ ہوا ہے اسے گل  
 شہنشاہوں نے کسی قاتل کی کیا ہے بسجمل  
 پاس عصمت کی ہے حکم مرے ساتی کا  
 خرم بھی رویا مجھے پہیاد بھی رویا مجھ کو  
 آکے بڑی ہوئی اس باغ کی رکھی جو ہوا  
 جمع ہیں سائل دشنام ذرا منہ کھولو  
 چادر مشک نہیں سودا الماس سہی  
 لب جاں بخش کی ہے یاد تو مرنا کیسا  
 بخودی سے ہمیں یہ حال نہ تازیت کھدا  
 اور کوئی تو عداوار نہ تھا غربت میں

ہمتو جب تک ہے عالم میں اسی غم میں رہے  
 عطرداں بن کے ترے گیسو پر خم میں رہے  
 مر بھی جائیں تو یقین ہے کہ تڑپ ہم میں رہے  
 دامن دختریز پنجہ مریم میں رہے  
 جتنے تھے چھوٹے بڑے سب کے ماتم میں رہے  
 مشورے کوچ کے شب بھر گل شبنم میں رہے  
 ہے غضب قفل خود رواڑہ حاتم میں رہے  
 جزو کوئی مزہ زخم کا مرہم میں رہے  
 موت کیونکر عمل عیسیٰ مریم میں رہے  
 ایک عالم میں ہے ہم کہ دو عالم میں رہے  
 میرے کاندھوں کے فرشتے ماتم میں رہے

اپنے بیگانے کو روتے ہی گلی عمر امیر  
 کبھی دشمن کے کبھی دوست کے ماتم میں رہے

دو جہاں چھوڑ کے عشاق ترے غم میں رہے  
 عاقبت میں ہو تو خود عیش یہاں غم میں رہے  
 محصور کی صورت یہ تھے غم میں رہے  
 حیف ہے تم مرے مرنے کا ذرا غم نہ کر د  
 غیر کے رنگ میں ملتے ہیں کہیں اہل صفا  
 صرصر نہ گرا لگی سب پھولوں کو  
 کنگھی چوٹی میں مری جان دکھا دوا  
 شرم کے ساتھ ہوشوخی بھی تمہیں کی کا خوب

دو دنوں عالم سے جدا تیسرے عالم میں رہے  
 ڈوب کر خذہ گل گریہ شبنم میں رہے  
 نہ رہے اتنے بھی باقی کہ خودی ہم میں رہے  
 آنکھ ترشح کی پروانے کے ماتم میں رہے  
 سبزہ گل پسپیدی وہی شبنم میں رہے  
 خاری خار فقط گلشن عالم میں رہے  
 پھنس کے شاط کا دل گیسو پر خم میں رہے  
 لطف تو جب تک کہ وہ تم میں تو وہ ہم میں رہے

عفو کرتا ہے کہ کوئی نہ جہنم میں رہے  
 بزم دشمن میں کہ تم مجلس ماتم میں رہے  
 آنکھیں جنت میں ہیں کان جہنم میں رہے  
 اثر خندہ شادی مرے ماتم میں رہے  
 کاش اپنے ہی تڑپنے کی سکت ہم میں رہے  
 روز سو مرتے ہیں کب تک کوئی ماتم میں رہے  
 بھیسجے مجھ کو یہ الجھن بھی مرے دم میں رہے

دل میں عصیاں کہ یہ ہے ایک نہو خل غلد  
 چڑیاں ٹوٹی ہوئی نیل بدن پر ہیں ٹپس  
 باتیں ناصح کی سنیں یار کے نظارے کیے  
 زعفران کی بھی پیالی ہو کوئی پھولوں میں  
 اُنکے نظر پانے کی طاقت جو نہیں ہم میں ہو  
 مرگ عاشق کی خیر آئی تو جھنجھلا کے کہا  
 تو اُلجھتا ہے الجھنے سے اگر بالوں کے

ہم وہ ہیں رند کہ رندی کا نہ لے نام امیر  
 آکے دو دن پھر توح اگر ہم میں رہے

سوں میں بیٹھے ادا ناز بھی ماتم میں رہے  
 اور پھر کون ہے جو غربت میں ماتم میں رہے  
 کشتی سے کبھی کوئی کبھی زمزم میں رہے  
 کاش اُمید ہی ملنے کی تری ہم میں رہے  
 چلتے پھرتے ترے مشاق دو عالم میں رہے  
 جا کے اب چیں جہیں گیسو پر خم میں رہے  
 ناز کی کچھ تو مری مجلس ماتم میں رہے  
 کیوں نہ شوق سینہ گندم عم آدم میں رہے  
 یہ بلا جا کے کسی گیسو پر خم میں رہے  
 خاک اڑانے کو ہمیں چٹنہ زمزم میں رہے  
 قی کب تک یہ پری قالب آدم میں رہے  
 نوک کی بات بھی کوئی نگہ کم میں رہے

حسن مرنے کا یہ ہے حسن مرے غم میں رہے  
 گر غریب الوطنی بھی نہ مرے غم میں رہے  
 کبھی کبھی چلے دو کبھی جنت میں  
 یاس اس کو بھی تو رہنے نہیں تیری میں  
 جس طرح ریگ ہے شیشہ ساعت میں رہا  
 وصل کا دن ہے سونے کو بگڑنا کیسا  
 سنس ہی دینے مرے پھولوں میں رہیں نہ ہی  
 بارغ جنت سے اسی کی تو بدولت نکلے  
 میرے گھر کیا ہے شب بھر جو رز آتی ہے  
 پانی جتنا تھا وہ سب پی گئے پینے والے  
 روح تاجند ہے تن میں کچھ انصاف بھی ہے  
 بانکی چٹون سے کنکھیوں میں کر مجھ کو شکار

<p>لیکے آغوش میں خوروں کو جہنم میں رہے مرنے جاتے تو اجل نزع کے عالم میں رہے جہنم کی طرح ویدہ شہنم میں رہے</p>	<p>گرمی جہر میں یاد آئی جو ان آنکھوں کی دیکھ لے ہجر میں عالم جو مرے جینے کا جذبہ الفت جو ہوا اپنی چین میں باندھے</p>
<p>جان اس کشمکش نزع پہ صدقے ہے امیر رنگ اگر اُسکی کچا وٹ کا بھی کچھ دم میں ہے</p>	<p>جہان اس کشمکش نزع پہ صدقے ہے امیر رنگ اگر اُسکی کچا وٹ کا بھی کچھ دم میں ہے</p>
<p>آج کی بات کو کیوں کل چٹا اٹھا رکھا ہے پار سائی کا لہو اس میں بھرا رکھا ہے میرے جو بن کو لاکپن نے چڑا رکھا ہے ہاے کیا خاک میں ظالم نے ملا رکھا ہے آسرا تیری لگا وٹ نے لگا رکھا ہے چور ہیں کیا مرے دشمن کہ چڑا رکھا ہے منہدی نے پہلے ہی سے رنگ جمار رکھا ہے اور مزہ یہ ہے کہ نام اُس کا بھارا رکھا ہے اُسکو کیا تکتے ہو آئینے میں کیا رکھا ہے ایک جوڑا مرے پھولوں میں بسا رکھا ہے یہ ستم کس کے لئے تو نے اٹھا رکھا ہے</p>	<p>وصل ہو جائے یہیں حشر میں کیا رکھا ہے مختص بپوچھ نہ تو شیشے میں کیا رکھا ہے کتے ہیں آئے جوانی تو یہ چوری نکلے دل سی شے گردِ روت میں ستم جو نہیں یاس گہرے ہوئے ہے محجہ کو مگر ہاں کچھ کچھ کتے ہیں میری بلا جانے ترا دل ہے کہاں خون عاشق کو ہے اب دسترس اُس ناک مشکل کتے ہیں ناز کی لذت کا تو کچھ شکر نہیں ہیں تھماے ہی تو جلوے کے کرشمے سائے یاد آنا ہوں کبھی میں تو پہن لیتے ہیں ناز سے کششہ انداز کو پا مال بھی کر</p>
<p>آدمی زاد ہیں دنیا کے حسین لیکن امیر یار لوگوں نے پر یاد بنا رکھا ہے</p>	<p>آدمی زاد ہیں دنیا کے حسین لیکن امیر یار لوگوں نے پر یاد بنا رکھا ہے</p>
<p>دیکھیے دیکھیے تکیے میں وہ کیا رکھا ہے آپ تو سوئے ہیں فتنوں کو جگا رکھا ہے تو نے سر پر توپنگوں کو چڑھا رکھا ہے</p>	<p>آپ نے غیر کا خطا ہم سے چھپا رکھا ہے ہیں تغافل میں بھی سرگرم ستم وہ آنکھیں دیکھنا صبح کو انجام جو ہو گا اسے شمع</p>

<p>لے یہ خنجر بھی ترے دم کو لگا رکھا ہے جہا کے لے لیجئے کعبے میں خدا رکھا ہے اور یہ کیا ہے جو پہلو میں دبا رکھا ہے تو مٹانے پہ جو آئے تو مٹا رکھا ہے اس قیامت کو قیامت پہ اٹھا رکھا ہے اس پری نے مجھے دیوانہ بنا رکھا ہے صور نے شور قیامت کا مچا رکھا ہے</p>	<p>ناز سے وار کیا اُس نے یہ کہہ کر مجھ سے ہم چلے دیے کعبے کو تو وہ بُت بولا کہتے ہیں دل تو ہوا خون میری حسرت میں بیخودی نقش خودی ہم سے نہیں مٹ سکتا حشر پر قامت جاناں کا ہے جلوہ موقوف وخت رز ہوش میں آنے نہیں دیتی مجھ کو سر سارے گرد گنہ تو ہی کھلائے اس کو</p>
<p>جان بھی بھریں دیدہ نئے مگر ہم نے امیر کسی موقع کے لئے اس کو لگا رکھا ہے</p>	<p>جان بھی بھریں دیدہ نئے مگر ہم نے امیر کسی موقع کے لئے اس کو لگا رکھا ہے</p>
<p>نقشہ مگر وطن کا ابھی تک نظر میں ہے جو داغ رنگ لائے وہ میرے جگر میں ہے کشتی ہماری عمر کی آپ گھر میں ہے جزو بدن ہے داغ جو اپنے جگر میں ہے مچھلی ہے مرد ماک جو مری چشم تریں ہے تصویر یار دل میں ہے نقشہ نظر میں ہے دشمن کے دل کا داغ بھی میرے جگر میں ہے جس گھر میں ہم مقیم وہ گھر ہی سفر میں ہے کشتوں کا ڈھیر چار طرف رہز میں ہے شاید جواب خط کمر نامہ بر میں ہے</p>	<p>اک عمر ہو گئی کہ اقامت سفر میں ہے جو خون ابل چلے وہ مری چشم تریں ہے دن رات یاد ہے دُر ونداں یار کی ہم ہیں برنگِ لالہ ازل سے الم نصیب اسے بھر حسن دیکھ تڑپ انتظار کی نیر گلیاں تصورِ کامل کی دیکھیے مڑا ہے اُس پہ غیر بھی تو میں ہوں بے قرار وہیائے بے ثبات میں کیا ہو بہیں ثبات قاتل ابھی سوار بھی گھر سے نہیں ہوا رکھتا میں زمین پہ مارے خنشی کے پاؤں</p>
<p>یار ب امیر کے بھی گناہوں سے درگزر یہ بھی تو آخر اُمنت خیر البشر میں ہے</p>	<p>یار ب امیر کے بھی گناہوں سے درگزر یہ بھی تو آخر اُمنت خیر البشر میں ہے</p>

یہ سب ظہورِ شانِ حقیقتِ بشر میں ہے  
 ہر دم جو خونِ تازہ مری چشمِ تریں ہے  
 کھٹکا رقیب کا نہیں آغوش میں ہے یار  
 واصل سمجھے اُس کو جو سالک ہے عشق میں  
 آنکھوں کے نیچے پھرتی ہے تصویرِ یار کی  
 کرتے ہیں اس طریق سے طے ہم رہ سلوک  
 پہلو میں میرے دل کو نہ لے دروگر تلاش  
 رستی کی کیا بہار ہے دندانِ یار پر  
 ہو درو عشق ایک جگہ تو دو اکروں  
 صیاد سے سوال رہائی کا کیا کروں  
 قاصد کو ہاتھ داغ کے بھیجا ہے یار نے  
 تیر قضا کو ناز ہے کیا اپنے توڑ پر  
 آجاؤ تیغِ باندھ کے پھر سیرِ دیکھ لو  
 ساتی سے طور میں کیفیتیں سہی

جو کچھ نہاں تھا تخم میں پیدا شجر میں ہے  
 ناسور دل میں ہے کہ اکہی جگر میں ہے  
 اسپر بھی اک کھٹک سی ہماری جگر میں ہے  
 منزل پہ جانے اُسے جو رگزر میں ہے  
 پتلی سی اک بندھی ہوئی تارِ نظر میں ہے  
 سرِ سیکے آستان پہ قدم رگزر میں ہے  
 مدت ہوئی تنہا ہی کا مارا سفر میں ہے  
 سوسن کا پھول عشقِ آپ گہر میں ہے  
 دل میں جگہ میں بیٹھنے میں پہلو میں ہے  
 اڑنے کا حوصلہ ہی نہیں ل و پر میں ہے  
 خط کی نئی رسید کفِ نامہ بر میں ہے  
 اتنا اثر تو یار کی سیدھی نظر میں ہے  
 میرے گلے پہ ہے کہ تمہاری کمر میں ہے  
 پروہ مزہ کہاں ہے جو تیری نظر میں ہے

خبر چلے کسی پہ ترپتے ہیں ہم امیر  
 سایے جہاں کا درد ہمارے جگر میں ہے

غضب کی آنکھ تو ہے لطف کی نظر سہی  
 عیسیٰ گے آپ ہی ہم لیکے نامہ بر سہی  
 تمام غلغلی ہے یا قاف نہیں خبر نہ سہی  
 گھڑی ہی جگر کہ چیلے آؤ عمر بھر نہ سہی  
 شریقِ فراق کی اسے دل نہیں سحر نہ سہی

حسین تو ہے وہ مروت نہیں اگر نہ سہی  
 پہنچ ہی جائیگا نکھیں تو اُس کو نامہ شوق  
 مری طیش سے مرے دل کی بقیاری سے  
 تمہاری ایک نظر میں تو کام ہوتا ہے  
 یہی ہجومِ بلا ہے تو کوئی دم میں ہے صبح

<p>چڑھائے پھول نہ اُس گل نے قبر پر نہ سہی خدا کا خوف تو کچھ کرتوں کا ڈر نہ سہی</p>	<p>شگفتہ صورت گل داغ دل تو ہیں پس مرگ بھلا نہ کہہ تو برا بھی نہ کہہ اُنہیں زرا ہد</p>
<p>امیر ناکشی ہجر میں نہیں ہے عبث بخار دل کا نکل جائیگا اثر نہ سہی</p>	
<p>آج ہم تجھ کو ہیں بجلی سے لڑنے والے ہو شیار او مرے دیوانہ بنانے والے ہاتھ ٹوٹیں تیرے گھر پال بھانے والے کیوں مجھے گھیرے ہیں یہ آٹھ خانے والے دھجیاں دامن محشر کی اڑانے والے دو بزرگ آٹے ہیں ساتھ اگلے زمانے والے بوجھ اٹھواتے ہیں اب ناز اٹھانے والے دم آخر مری بگڑی کے بنانے والے تو بکر تو بکر او دل کے جلانے والے ہوں پر زاد جنازے کے اٹھانے والے چار آنسو مری تربت پہ بہانے والے کہ یہ کاندھے نہیں تابوت اٹھانے والے بولے ٹھنڈا نہیں کرتے ہیں جلانے والے اب بٹھائیں انہیں پردے میں بٹھانے والے یہ بڑے آٹے گلے مجھ کو لگانے والے ہیں یہ سب خانہ خرابی کے گھرانے والے میری تصویر کو سینے سے لگانے والے</p>	<p>طور پر اسے طیش دل ہیں وہ آنے والے آٹھ سا سے آتا ہے عوض لینے کو شام ہوتے ہی شب وصل بجاتا ہے گھر دیکھ کر چار طرف عکس وہ اپنا بولے ہم جو پہنچے تو قیامت میں ہوا غل آٹے جام سے کا تب اعمال کو بھی دے ساقی بوے جسرت سے وہ تابوت کو کاندھا دیکر اشکو خجلت عرق شرم نہیں دونوں ہو آگ کبے میں لگانا ہے یہ کیا کرتا ہے کشتہ چشم پر ہی ہوں مجھے انسان چھوٹیں سو عزیز آٹے مگر وہ بھی نہ لکے افسوس لاش پر میری وہ آٹے تو نزاکت نے کہا بہتہ کہا میں نے کہ قاتل مجھے بٹھا کر دے عصمت شرم سے کہتی ہے جوانی ان کی تیغ قاتل سے میں لپٹا تو وہ کھنچ کر بولی خاک رنجہ ہم آندوہ سے آباد ہو دل اپنے آٹے سے وہ پوچھتے ہیں کون ہو تم</p>



دل سے جھنجلا کے یہ کتنا ہے خیالِ جانان	کون ہو تم مجھے ہر وقت بلانے والے
کیسی راہِ عدم آباد ہے ہموار! امیر	چہن سے سوتے چلے جاتے ہیں جانیوالے
<p>وہم اخیر تو ظالم ذرا نگاہ ملے          نہیں بھی طور پہ موسیٰ کی طرح راہ ملے          وہ بغلیں جھانکیں جو سایہ میان ملے          میں ہوں وہ کعبہ نشین جا کے دیر کے در پر          دل و جگر کی تڑپ دیکھ کر وہ کہتے ہیں          وہ تیغ کھینچے ہوئے کہہ رہے محشر میں          ہم لئے سچ ہیں اغماض سے ترے بیدم          میں اپنے نامہ اعمال کی بلائیں لوں          ہزاروں وعدے سے کئے پرہ کی دعا اک دن          گورتے جاتے ہیں کیا جلد وصل کے دن بات          دل و جگر بھی طرفدار ہو گئے اُن کے          کروں میں دعوتِ پیرِ منان تکلف سے          کرم کرے جو وہ بندہ نواز بندوں پر          کھلے جوب ترے اقرار وصل کرنے میں          لباسِ فقر کا ایسا پسند ہے مجھ کو          لہڑھاؤ چار طرفِ شمع کے خم یہ بیخوار</p>	<p>کچھ اس غریب مسافر کو زانو راہ ملے          کبھی تو دیکھنے والوں سے بھی نگاہ ملے          چڑائیں آنکھیں اگر عکس سے نگاہ ملے          پکارتا ہوں کوئی بت خدا کی راہ ملے          کہ مدعی سے بھی چالاک یہ گواہ ملے          زبان کاٹ کے رکھ دوں جو داغواہ ملے          ہماری نبض ملے گر تری نگاہ ملے          جو تجھ سے رنگ کچھ اے گیسو سیاہ ملے          فقیر بھی ہمیں جھوٹوں کے بادشاہ ملے          مرے رقیب سے شاید ہیں مہر و ماہ ملے          مرے حریف سے جا کر مرے گواہ ملے          ہوا ایک رات کو زائد کی خانقاہ ملے          بتوں کو ڈھونڈنے نکلیں خدا کی راہ ملے          ہوا میں خوش کہ برابر کے دو گواہ ملے          بناؤں پھاڑ کے گدڑی جو رختِ شاہ ملے          کہ مختسب کو خرابات کی نہ راہ ملے</p>
امیر میکدہ معرفت کو یوں جاؤں	کہ راہ میں کوئی مسجد نہ خانقاہ ملے

گناہگاروں میں چھپ چھپ کے بیگناہ ملے  
 یہ قلعہ وہ ہے جہاں موت سے پناہ ملے  
 ہو اور بیچ میں پردہ جو گردِ راہ ملے  
 گھر نہ ہاتھ لگیں جب تک نہ تھام لے  
 چھٹے یہ بھیڑ و اس راہرو کو راہ ملے  
 قدم قدم پہ مجھے ڈوبنے کو چاہ ملے  
 ہزار تیروں میں انسان کو پناہ ملے  
 کسی بہانے تو اس شومخ سے نگاہ ملے  
 سراغ یاروں کا پوچھوں جو گردِ راہ ملے  
 ذرا نگاہ سے اُسکی اگر نگاہ ملے  
 کہ مانگ لوں اگر ابلیس سے گناہ ملے  
 تو میں کہیں مرا سایہ کہیں تباہ ملے  
 کہ شاید آگے ترے گھر کی ہم کو راہ ملے

دورِ کریم چمشر میں تاکہ راہ ملے  
 فنا جو قبل فنا ہو بقا کی راہ ملے  
 نشانِ خاک نظر آئے قافلے کا مجھے  
 وصال مرتبہ انتہا ہے عاشق کو  
 ہجومِ یاس سے قلوب میں حرج ٹھہری ہے  
 چلا میں دوشِ مصیبت میں چالِ سوزِ بکی  
 جو وہ سپر ہو تو شرکانِ مردِ مک کی طرح  
 ہٹا کے آتش رکھ دوں دل اُسکے زانو پر  
 اس آسیرے پہ میں پھر تا ہوں شیشِ بربتیا  
 آناروں آتش دل میں عکس کی صورت  
 حریصِ جرم کیا ہے یہ غفونے تیرے  
 پڑا ہے ہجر میں وہ تفرقہ جو توڑھوٹا ہے  
 ہم اس اُمید پہ محشر سے خلد کو پہنچے

یہ چاہ اُس کی جس نے کنوئیں جھبکائے امیر  
 سمجھ کے چاہِ ذوقِ گر پڑوں جو چاہ ملے

کہیں غزبت پرستی ہے کہیں حق پرستی ہے  
 ترے مہ سے بیساتی گرمی بازا پرستی ہے  
 ہمارے میکہ سے میں راتِ دن رحمت پرستی ہے  
 جوانی کا ہے نشہ بچو دی ہے جوشِ مستی ہے  
 یہاں کیا کام تیرا یہ تو متوالو کی بستی ہے  
 تمہاری تسبیح دیکھا چاہیے کس پر بستی ہے

سرِ راہ عدم گو بر غریباں طرفہ بستی ہے  
 حقیقتِ دختِ رز کی کیا ہے کیا زندگی بستی ہے  
 تری مسجد میں عطا خاص ہیں اوقاتِ رحمت کے  
 ہمیں شاہِ پرستی میں سمجھ معذور اسے واعظ  
 خمارِ نشے سے نگاہیں اُن کی کہتی ہیں  
 ہزاروں تشنگوں میں آرزو مند شہادت ہیں

جوانی لیگئی ساتھ اپنے سارا عیش مستوز کا  
 دمستی شرہ کی اشکباری دیکھ لے ساقی  
 جوانی داغ و بچا لگی ناز اس پر نہ کر غافل  
 توں کے عشق نے اللہ تک ہم کو رسائی دی  
 ہمارے گھر میں جہنم جتنی ہے اس جہنم کی آمد  
 کبھی کروٹ نہیں لیتا کوئی گور غریباں میں  
 زبان حال سے کہتے ہیں تابوت و لحد غافل  
 اشاروں پر ترے مقتل میں عورتیں جلتے ہیں  
 چلے نالے ہمالے یہ زبان حال سے کہہ کر  
 بڑا پے نے ہرن سب کر ڈٹے نشے جوانی کے

صراحی ہے نہ شیشہ ہے ساغر ہے مستی ہو  
 گھٹا ہلکی سی ہے پرچھو مگر کیا پرستی ہے  
 بزرگِ مستی طاؤس کوئی دم کی مستی ہے  
 ہماری بت پرستی زردبان حق پرستی ہے  
 چھپر کھٹ کو پری اگر پچھانے سے کستی ہے  
 یہ کیسی نیند سوتے ہیں کیسی اُنکی مستی ہے  
 کہ رستے میں عدم کے بھی بلندی اور پستی ہے  
 قضا اپنی کمر تارِ نظر سے تیرے کستی ہے  
 ٹھہر جانا پہنچ کر عرش پر بہت کی پستی ہے  
 ترنگین مستیوں کی ہر چکیں ابنا تو مستی ہے

امیر اک تختہ ہمار ہے یہ شعر کا کو چہ  
 طبائع کے تفاوت سے بلندی اور پستی ہے

خودی سے بخودی ہیں جو شوق حق پرستی ہے  
 کہیں زائند کہیں کم بادۂ عرفاں کی مستی ہے  
 تیرے قربان لے مرگِ غریبی جلد اب لیچل  
 غنیمت کے خوش میں ہے دخترِ زخیر ہو ساقی  
 دل و زبان کو بہرے دیکھ کر گنتی ہے ویرانی  
 ز شاخِ گل ہی اونچی ہے نہ دیوارِ چین بلبلی  
 دگر اے دل داماندہ اب منزلِ قریب آئی  
 ہو جو آپ ہی میں اس سے پھر باس اب کیسا  
 لگو ناز غافل رخ سے میدانِ محبت میں

جسے تو نیستی سمجھا ہے اے غافل وہ ہستی ہو  
 بقدر وسعت مشرب مقام ہے پرستی ہے  
 وطن کے دیکھنے کو روح مدت سے ترستی ہے  
 بھری ٹھپی ہے دیکھا چاہیے کس پرستی ہے  
 خدا آباد رکھے اس کو کیا دلچسپ پستی ہے  
 تری بہت کی کوتاہی تری قسمت کی پستی ہے  
 اسی پستی کے آگے اور آباو ایک پستی ہے  
 تکلف پر طرف ساقی کو وقتِ خوش مستی ہے  
 ستم کے تیر پڑتے ہیں غضب گولی پرستی ہے

<p>خدا کی شان چو پس بنائے ان کو پیشانی ہے          اباڑ اک چند گھر میں ہے حقیقت سہیستی ہے          اگر کسی مٹولوں وہ ہاتھ آئے تو سستی ہے          وہ چوٹی آرگے کے عطر میں جس وقت سستی ہے          عبادت ہندوؤں کے دین میں تیش پستی ہے          بلندی کو بلندی جاننا ہمت کی پستی ہے          یہ وہ ناگن ہے جو طاؤس کو اڑا کر لے سستی ہے</p>	<p>جدا ہم اور دست غیر زلف و لہر و ثنا نہ          خدا جانے ترا جی لگ گیا دنیا میں لے ل          قدم جس خاک پر پڑتا ہے تیرے خاکسار کا          پا میں لیتے لیتے مست ہو جاتی ہی مشاطہ          رہیں کیونکر گر داس روئے آتش رنگ کے گیسو          بڑھ اے آہ رسا اب لنگرے پر عرش کے پہنچی          نہیں بچتا دل داغ تیری زلف پہچان سے</p>
--	--

امیر آتی ہے یہ آواز ناقوس برہن سے

بہت پندار کو توڑو جو شوق بہت پستی ہے

<p>ٹھکانکا بیٹھکا ہے جا بجا چور کی پستی ہے          درو دیوار سے اس دور میں سستی پستی ہے          گندگاریوں پر اگر جوش میں کیا کیا پستی ہے          خدا کی شان اسپر دعویٰ ایزد پستی ہے          ترے خنجر کو قاتل کیا قضا کی پیشانی ہے          معاذ اللہ یہ نور برق کا بھی نہ جھلستی ہے          سواری میں تری برق نہال طور دستی ہے          عدم میں بھی الہی کیا کوئی ناگوں کی پستی ہے          برابر دونوں باگوں یہ ہلالی تیغ کستی ہے          خدا راضی ہے جس میں وہ ہماری بت پستی ہے          وہاں مٹوخی ہی شوخی ہے یہاں شوخی دستی ہے          مزاروں پر غریبوں کے عجب غربت پستی ہے</p>	<p>خبردار اے مسافر خوف کی جارا ہستی ہے          بہار آئی ہے ساقی عالم فیض پستی ہے          تری تلوار میں جو ہر میں قاتل ابر رحمت کے          حقیقت آج تک جنت کی نہیں معلوم زابہ کو          اجل آنے نہیں پاتی کہ ہوجانا ہے کام آخر          ہماری آہ کی گرمی جو دیکھی رعد چلا یا          جلو میں حضرت موسیٰ سے ہیں لہو خند لاکھوں          جو آتا ہے وہاں سے چپتر اتن پر نہیں ہوتا          خمیدہ قد ہے جن کا نیک بد سے جھک کے ملتے ہیں          بتوں کو دیکھ کر ہم کلمہ توحید پڑھتے ہیں          تری آنکھوں کو کیا تشبیہ دیں ہم چشم آہو سے          نہ کوئی شمع لاتا ہے نہ کوئی گل چڑھاتا ہے</p>
--	--

جنوں میرے گریباں تک یہ پیری تیز ہستی ہے  
کہ خاک آنکھوں میں مثل شیشہ ساعت ہستی ہے  
ایسے غافل ہی مقراض ہر رخت ہستی ہے  
غزالوں کی ہے شوخی ز گیس شہلا کی ہستی ہے

مرے دامن سے ساری کس پہچان نہیلا کی  
مکد کر دیا شکو نکویہ دل کی کدورت نے  
انفس کی آمار و شد پر نہ دم بھر زندگانی کا  
نئی ترکیب پائی چشم بد دور ان کی آنکھوں نے

امیر اس راستے سے جو گزرتے ہیں وہ لٹتے ہیں  
محلہ ہے صبیوں کا کہ قزاقوں کی ہستی ہے

چو گشتی منہ پہ برہمن کے ہیں کہنے والے  
کبھی آئی یہ نہیں چوکتے کہنے والے  
مہتوا سے غنچہ دہن منہ پہ ہیں کہنے والے  
باغ میں یہ تو ہیں دور روز کے پہنے والے  
وہ پکاریں مجھے او پھولوں کے گئے والے  
ہم سفر ہیں بڑی دور کے پہنے والے  
آفریں او مرے بیداد کے پہنے والے  
زندگچہ حضرت داعظ سے ہیں کہنے والے  
اب کوئی دم میں یہ ناسود ہیں پہنے والے  
کتنے بیداد ہیں اس شہر کے رہنے والے  
تمنے دیکھے ہیں کہیں ایسے بھی کہنے والے  
ہم یہ ہر روز کی کڑیاں نہیں پہنے والے  
وہ جسیں تھے جو مری آنکھوں میں پہنے والے  
پھولے بیٹھے ہوئے ہیں پھولوں کے گئے والے  
خدا کے آدم و ابلیس ہیں رہنے والے

ہم کڑی ایک بتوں کی نہیں پہنے والے  
چھیر کی ٹٹھہرے تو ہم چپ نہیں پہنے والے  
بند باتوں میں کسی سے نہیں پہنے والے  
بلبلو چھو لوں سے کیا پوچھتی ہو حال چین  
گفرو شول کا ملے رتبہ گل اتنے کھاؤں  
منزل گور سے دم ایکے بڑ ہیں گے آگے  
دل نے کڑیاں وہ اٹھائیں ہر کتیا ہے ترک  
چوے ہو چکی عمیر سے اب اُتوں نیچے  
آنکھیں آماوہ ہیں رونے پہ خدا خیر کرے  
نہ سنی گور غریباں میں کسی نے فریاد  
منہ پہ تلوار کے کھ بیٹھے کہ پوری نہ ٹپڑی  
مثل آواز نکل جائیں گے صاف لے زنجیر  
قدرت اللہ کی دکھلاتے ہیں آنکھیں مجھ کو  
ابھیاں پھولوں کی لائے تھے نہ پہنیں سنے  
کیا ہوا میں بھی ہوں اور غیر بھی اس محفل میں

گفتگو معرفت حق میں ہے یا رونا حق کو چہ اُس رز شک چین کا ہے وہی اقلہ ہم کو ہستی میں غریب الوطنی لائی ہے	حق جو کہنے کا تھا سب کہ گئے کہنے والا بیٹھے رہتے ہیں جہاں پھولوں کے گئے والا اصل میں ہیں عدم آباد کے رہنے والا۔
--	---

سادہ سمجھو نہ انہیں رہنے دو دیوال میں امیر  
یہی اشعار زبانوں پہ ہیں رہنے والے

جھڑ گئی افشاں جبین پر کچھ ستارے رہ گئے نزع میں بنداب زبان بھی تھے تیرے بیمار کی مے سکے کبشت گردی میں تھے خوشی کلا ساتھ چشم واعظ پر ہے عینک ست واعظ میں عصا سخت جانی سے جو دندانے پڑے اس تیغ میں بھرا الفت کے کنارے تک نہ پہنچا ایک بھی اور جیتا میں نوکرتے اور تم جو روستم تیغ کا پانی پلا یا سب کو اُس سفاک نے وصل کی شب تھی نہ آنا تھا تجھے اے موتا بھی	آسمان حسن پر گنتی کے تارے رہ گئے گنگ کی صورت فقط باقی اشا رہ گئے ہر قدم پاپا ہوئے آہو چکائے رہ گئے ضعف پیری میں یہ دو باقی سہلے رہ گئے چہرہ بکروہ بھی زخموں میں ہمارے رہ گئے دست و پا کتنے ہی سپر اکون نے مارے رہ گئے میرے ارماں جو صلے باقی تمہارے رہ گئے تشنہ لب ہم ایک دریا کے کنارے رہ گئے کیا غضب ظالم کیا ارمان سارے رہ گئے
---	---

موت آئے یا وہ آئے یا قیامت ہوا امیر  
اب یہی دو تین جینے کے سہارے رہ گئے

آنکھ اُس کو کھولنی بھی دشوار ہو گئی ہے جس نے لکھا ہے نامہ اُس عالم آشنا کو سب یار کی گلی کو میں ناتواں چلا ہوں ہم تم چین میں چاکر چپ پار دن رہے ہیں سب کی نظر میں ہیں وہ گود میں ہیں تارے	پہلے چین میں نرگس بیمار ہو گئی۔ جانے کو بڑا ہیرا تیار ہو گئی۔ پر چھائیں میری بکو دیوار ہو گئی بلبل میں اور گل میں نلکا ہو گئی خلوت کی کوٹھری بھی بازار ہو گئی
---	---

بیہوش اب نہیں ہمشیار ہو گئی ہے  
 جس دن سے کچھ گئی ہے تلوار ہو گئی ہے  
 سینے سے نوک خنجر کیوں پار ہو گئی ہے  
 الفت ہمارے حق میں بیگار ہو گئی ہے  
 طرہ یہ ہے زباں بھی طرار ہو گئی ہے  
 پتی گلاب کی اب منقار ہو گئی ہے

کچھ فکر دختِ رز کی پیر مٹاں ہے لازم  
 انگور میں تھی یہ پانی کی چار بوندیں  
 پیاسی جو تھی لہو کی دل میں لہو بہت تھا  
 دن رات ناز بیجا اٹھواتے ہیں وہ ہم سے  
 طرار اُن کے گیسو تھے ابتدا سے پر اب  
 انگلیں ہیاں ہوئی ہے بلبلِ وصف گل میں

اک بات سہل سی ہے مرگ اے امیر لیکن  
 دشوار سمجھے ہیں شبِ دشوار ہو گئی ہے

ہاں کیفِ جوانی سے ابھی چور نہیں ہے  
 اللہ کی قدرت سے گردِ دُور نہیں ہے  
 فرماتے ہیں اپنا تو یہ دستور نہیں ہے  
 شیریں ترا عاشق ہے یہ مزدور نہیں ہے  
 کیا تاک رہا ہے اُن گور نہیں ہے  
 نظروں سے گرانا تمہیں منظور نہیں ہے  
 صورت پہ نہ جانا رہے یہ نور نہیں ہے  
 شیشہ نہیں پتھر ہے جو دل چور نہیں ہے  
 جلیجائے وہ فردوسِ ہاں حور نہیں ہے  
 غافل یہ سرِ قیصر و غفور نہیں ہے  
 بیدرد یہ دارِ دل رنجور نہیں ہے  
 آنکھوں سے وہ دیں ہیں کہوں منظور نہیں ہے

آنکھ اُسکی یہ کیونکر کھوں محمور نہیں ہے  
 ہر چند بتوں سے ہے بہت دور ترحم  
 جب کہیے کہ مرتے ہیں کرورِ رحم جلا لو  
 فرہاد کو تکلیف دے کو کہنی کی  
 ہم خونِ جگر پیتے ہیں اے محتسبِ شہر  
 حوروں سے یہ کمد و نہ دکھا ئینگے وہ جلوہ  
 حسنِ رخِ محبوب سے چھٹک جائیگا ایدل  
 ہے میکدہ درو میں مستوں کا یہی قول  
 اُس باغ سے سودا غ بھلے گل نہو جس میں  
 ٹھکار کے نہ چل ساغرِے پاسِ ادب کر  
 شبنمِ جگر گل پہ چھڑکتی ہے نمک کیوں  
 بوسے سے ہے انکار انہیں تو سہی ایدل

مردہ سا امیر ایک سر راہ پڑا تھا

تیرا تو کہیں وہ دل رنجور نہیں ہے

جب بلاتا ہوں میں سنتا ہوں قضا کا مہم ہے  
 مے بے درد اگر ہے تو مرے جام میں ہے  
 پڑھ لے ساقی یہی تحریر خط جام میں ہے  
 چال اسے مہر تری گردش ایام میں ہے  
 پھٹک چکا صورت یہ مسوہ کبھی آرام میں ہے  
 سو طرح کا اثر اللہ کے ہر نام میں ہے  
 غیر کیا جانے مزہ کیا تیرے دشنام میں ہے  
 جام ہی جام ہی یا مے بھی کہیں جام میں ہے  
 سر فروشی کا مزہ لشکر اسلام میں ہے  
 آب و دانہ مری قسمت کا اسی دام میں ہے  
 کیا بلا سحر تری چشم سیہ فام میں ہے  
 جلے مے دانہ انگو مرے جام میں ہے  
 کھل گیا شاہ بدخشاں کا عمل شام میں ہے  
 میں تلو ہوں آزاد تو کیا روح مری دام میں ہے  
 یہ تو اک گھونٹ ہے ساقی جو تے جام میں ہے  
 دام ہی دام ہے دانہ بھی کہیں دام میں ہے  
 جاگ اٹھے مردے یہ فافل بھی آرام میں ہے  
 عاقل آغاز سے اندیشہ انجام میں ہے

جلوہ گریار مگر قتلگاہ عام میں ہے  
 نشہ عیش مجھے گردش ایام میں ہے  
 دور جاری رہے ہر وقت مے گلگوں کا  
 دفتہ رنگ بدل دیتی ہے یہ عالم کا  
 نہ عذابِ نالہ مظلوم سے ظالم بیدار  
 اسم اعظم پسلیمان کو تباخ ہے عبث  
 دل سے میرے کہ زبان سے تری پوچھ کوئی  
 آنکھ خالی نہ دکھا لطف بھی کراے ساقی  
 مسرت دیکھیے کھولے ہوئے آنکھیں ہر حور  
 لطف زلف میں ہے طائر دل اشک فشاں  
 سرسہ اے یار لگا یا کہ جگیا یا حب دو  
 پڑ گیا گریزِ وقت سے پھپھلا دل میں  
 لب پہ تو نے نسیں ملے جب یا لاکھا  
 یاد کیسو سے کہاں جوش جنوں میں آرام  
 ڈال دے مجھے بلا نوش کو خم کے منہ میں  
 مرغ دل خاک پھنسنے زلف پر افشاں چھڑ کو  
 آگیا روز قیامت نہ پھرے میر نصیب  
 ہے لڑکپن میں بجا خاک سے انسان کو انس

نام کا نام تخلص کا تخلص ہے امیر

یہ بڑا حسن خداداد مرے نام میں ہے



خلوتِ خاص کی بوجہ وہ گم عام میں ہے  
جس طرح لام الف میں ہے الف لام میں ہے  
خیر ہو بادہ بہت تند مرے جام میں ہے  
ایک ہی رنگ ہماری سحر و شام میں ہے  
و کچھ حبثِ ید یہ عالم بھی ترے جام میں ہے  
میں گرفتار نفس میں ہوں نفسِ دام میں ہے  
دخترِ رزک بھی بوتل میں کبھی جام میں ہے  
جام پوشیدہ مرے جامۃِ احرام میں ہے  
پاؤں اُلجھا ہوا عفا کا راسی دام میں ہے  
پانچ میخانوں کی سے ایک سے جام میں ہے  
رات دن میری طرح گردشِ ایام میں ہے

شانِ حق صاف بتوں کے کُرخِ گفام میں ہے  
راستی اور تواضع میں ہے ربطِ قلبی  
چو شِ الفت میں مرے دل کا خدا ہی حافظ  
ہے وہی ولولہ پیری میں جوانی میں جو تھا  
دل دکھاتا ہے وہ عالم چہ نہیں عالم میں  
روحِ قالب ہیں بکڑا ہے رگوں میں قالب  
کبھی خلوت میں نہاں کبھی جلوت میں عیاں  
ہوں وہ سیکش کہ دم طوف بھی شہرِ شراب  
ہوں نام میں بھی لے دل آزاد نہ پھنس  
الفتِ بختِ پاک سے دل ہے معمور  
روز کی وعدہ خلائی سے ترا وعدہ بھی

منزلِ رحمتِ حق ظلماتِ عسایاں ہے امیر  
روشنیِ صبح کی یاں تیرگیِ شام میں ہے

کرشمے بن کے شکن یا سکی حبیبیں میں رہی  
شمولِ زہر۔۔۔ لذت نہ آگاہیں میں رہی  
سکت نہ پھر قلمِ سورتِ آفریں میں رہی  
بجائے لاشِ امانت اگر زمیں میں رہی  
دورِ ناکِ ڈاکِ چیشہ ترے نگین میں رہی  
جبیر سے چہیں جو اتری نواستیں میں رہی  
چمن جو چھوٹ گیا دستِ ناز میں رہی  
کہ میری روحِ بی ہوش کے پاس میں رہی

غضب کی عشوہ گری روئے شمشکین میں رہی  
کہاں لذتِ خطِ لہشت لب سے بوسہ لب  
تری شبیبہ میں کی صرف اس قدر طاقت  
بڑی تھا لوٹ سے دھبہ کفن کو کیا لگتا  
نہیں ہے نام کو بھی دل میں بوسے بیکرنگی  
گھٹا عتاب تو پہنا لباسِ آرائش  
جو بے پای قسمت ہے خاتہِ تیری  
دکھایا کر کے بھی خشن رخِ صبح نے رنگ

<p>کمان بھی تیرے نیچے کے کہیں میں رہی          میا دلہن کی طرح چشمِ شرک میں رہی          تو سو طرح کی گرہ زلفِ عنبریں میں رہی</p>	<p>شہرہ کے ساتھ ہی ابرو نے بڑھ کے وار کیا          اٹھا کے آنکھ نہ دیکھا شبِ بصال اس نے          جو تیوریوں سے بل اُترا خدا خدار کے</p>
<p>ہزار گرم ہوا آفتابِ حشر امیر          مگر تری مرے اشکوں سے پھر زمیں میں ہی</p>	
<p>کان کی بجلی چہرا رخِ زبردِ دامن ہو گئی          تیغِ زہر آگیں زبانِ برگِ سوسن ہو گئی          باغ میں لہرا کے موجِ سہزہ ناگن ہو گئی          چاک چولی یار کی ہمراہِ دامن ہو گئی          کیا نگاہِ نازکھی جو برقِ خرمن ہو گئی          موجِ بوسے گل مجھے زنجیرِ آہن ہو گئی          کب صدفِ شرکاں درِ جانوں کی چلن ہو گئی          روتے روتے ایک بھادوں ایک ساون ہو گئی          شام ہوتے ہی مرے گھر شمعِ روشن ہو گئی          بلبلیں آئیں اگر گلِ شمعِ مدفن ہو گئی          باغ میں گویا زبانِ برگِ سوسن ہو گئی</p>	<p>کھلے جب وہ زلفِ شب گول پرتوانگن ہو گئی          ہجر میں زہراپنے حق میں سیرِ گلشن ہو گئی          وہاں کس کی زلفِ وقتِ سیرِ گلشن ہو گئی          وصل کی شبِ دستِ وحشت کیا کیسا نجل          چار آنکھیں ہوتے ہی جاتے رہے صبرِ قرار          مجھ سادہ پوانہ ہے کون اس باغ میں ناکِ مزاج          کب ہوا نظارہ اُنکے گھر کا آنکھوں کو ضییب          دونوں آنکھوں نے سماں برسات کا دکھلادیا          جب خیالِ زلفِ آہیا پڑ گیا سینے میں داغ          جب تنگ روشن تھی پردانوں کا تھا ہر ہجوم          اس مٹی آلودہ لب کے صدف کا اللہ شوق</p>
<p>میکشی میں بیچ قسمت نے دئے ایسے امیر          شاخ آہو کھا کے بل شیشے کی گردن ہو گئی</p>	
<p>آر سی دیکھنے کو چشمِ تماشاں ہے          سحر کے پردے میں اعجازِ مسیحا ہے          جب مسیحا کو پکارا ہے اجل آئی ہے</p>	<p>شرم بجا ہے اگر شوقِ خود آرائی ہے          سرگمیں آنکھ دکھلا کر وہ جلا دیتے ہیں          تنگ آ کر ترے بجا رہنے بیتابی میں</p>

شمع کو ظلمتِ شب سُرمدہ مینائی ہے  
شہر میں داغِ جگر لالہ صحرائی ہے  
تیرہ بجتی کا یہ عالم کہ گھٹا چھائی ہے  
سحر آن آنکھوں میں ہونٹوں میں سیجائی ہے  
وہ نولہ عالم سے جدا عالم تنہائی ہے  
دور سا غمِ مرے محبوب کی انگریزی ہے  
شورِ محشر سے کہو اب مجھے نیند آئی ہے  
ملک الموت کو بھی نازِ مسیجائی ہے  
صبح کا ذب تری شامت تو نہیں آئی ہے

خط سے بڑھ جائیگا اُس چہرہ روشن کا فروغ  
کون کرتا ہے ادھر چشمِ ترحم سے نظر  
دل کے داغوں کا وہ نقشہ کہ شگفتہ ہے چمن  
قتل کرنا کہ اشارہ ہے جلانا کہ بات  
مجھ تک ہے نہ فرشتے کا نہ انسان کا گور  
بادِ شوق سے چھک جاتی ہے ساری محفل  
بس بہت بے ادبی خوب نہیں غل نہ کرے  
موت کو ہم جو حیاتِ ابدی سمجھے ہیں  
چھپڑی کیوں ہے شبِ وصل میں مشتاقوں کو

بیکسی پھرتی ہے قمری کی طرح گردِ امیر  
سرو آزاد مرا مصرعِ تنہائی ہے

جان لینے کو دِلھن بنکے قضا آئی ہے  
موجہ سے نگہِ چشمِ تماشا شائی ہے  
زاہد و مفت میں رسوا بختِ ہر جانی ہے  
اے اجل تجھ کو یہاں تیری قضا لائی ہے  
آنکھ کی طرح طبیعت مری بھر آئی ہے  
یا رِ ثبات جسے کہتے ہیں وہ تنہائی ہے  
آنکھ زُگس نے ترے دیکھنے کو پائی ہے  
چشمِ بادام کے پردے میں تماشا شائی ہے  
اب نہ چھپڑو نہ سناؤ ہمیں نیند آئی ہے  
”بھگتے گور کو ہم گوشہ تنہائی ہے

شبِ وصل آنکھ تمہاری نہیں شرمائی ہے  
طرزِ مستی لبِ میگوں نے ترے پائی ہے  
کو نسا دل ہے نہیں جس میں خدا کا جلوہ  
تیرا راں ہے خذنگِ نگہِ حسرت سے  
ہوں وہ میکیش نظر آیا ہے خو خالی شیشہ  
زیست کیا بعد فنا گور میں بھی ساتھ دیا  
تیری باتوں کے لیے کان ملے ہیں گل کو  
اے صبا کون سا گل ہے چمن آرا کہ بہار  
کیا مزہ دیتا ہے اُس شلوخ کا کہنا شبِ وصل  
یاں نکیرین کے جھگڑوں سے پریشانِ بد باغ

ہند دروازے ہیں کس لہ سے شرم آئی ہے  
سو بچ لے دل میں کر کس کا یہ نمنائی ہے  
پہروں رو یا ہوں جو زخموں کو ہنسی آئی ہے

سخت حیرت ہے کہ یار ہے مجھ سے خلوت  
دل کو مل شوق سے قدموں کے تلے پر بیان  
تیغ قاتل کی خجالت کا رہا ہے یہ خیال

عزت اُفتادگی و عجز سے ہاتھ آئی امیر  
خوش ہوں میں بنے یہ بڑی چیز بڑی پائی ہے

بت پردہ ہیں پرے میں چھپا اور ہی کچھ ہے  
معتشوق کی چھیر ٹول میں مزا اور ہی کچھ ہے  
آمد ہے جو اس گل کی ہوا اور ہی کچھ ہے  
اُٹھتی ہوئی کو پل میں مزہ اور ہی کچھ ہے  
دھوکا ہے تجھے اُس نے کہا اور ہی کچھ ہے  
مڑنا ہوں میں جس پر وہ ادا اور ہی کچھ ہے  
آنکھیں یہی کہتی ہیں حیا اور ہی کچھ ہے  
وہ سب ترا وہم خدا اور ہی کچھ ہے  
آسید نہیں ہے یہ بلا اور ہی کچھ ہے  
نازاں نہ جو اس پر کہ وفا اور ہی کچھ ہے  
میں نے تو رقیبوں سے سنا اور ہی کچھ ہے  
جس پر ہے اثر غش وہ دعا اور ہی کچھ ہے  
مجھ کو تو مر بجان گلا اور ہی کچھ ہے  
درد اور ہی کچھ اور دوا اور ہی کچھ ہے  
آنکھوں نے کہا جھک کے حیا اور ہی کچھ ہے  
آنکھوں میں ہے کچھ دل میں سا اور ہی کچھ ہے

اوبندہ بت دیکھ خدا اور ہی کچھ ہے  
لے چرخ حسینوں کی جفا اور ہی کچھ ہے  
رنگ آج تو پھولوں کا صبا اور ہی کچھ ہے  
آغا ز جوانی میں ادا اور ہی کچھ ہے  
قاصد یہ زبان اُس کی بیاں اُس کا نہیں ہے  
آفت تو ہے وہ ناز بھی انداز بھی لیکن  
چہرے کو بھی چھپائیں وہ بدن کو بھی چھپائیں  
عارف سے یہ کہو جو ترے فہم میں آئے  
آیا مری بالیں پہ تو بولا یہ پری خواں  
کی اُسکی جفا پر جو وہی تو نے تو اسے دل  
کہتے ہو کہ ہم درد کسی کا نہیں سہلتے  
بیدرد کی فریاد کو کوئی نہیں سنتا  
معتشوق سے کرتا ہے جفا کا کوئی شکوہ  
کیا خاک ہو بیجا رنجت کو ایشاتہ  
کی میں نے لچائی ہوئی چتون کی جو تعریف  
کیا جانے کسے دیکھ رہا ہوں میں تبوں میں

<p>کس سے میں کروں اپنے مسیح کی شریکیت  ہنس ہنس کے جو وہ دل کو مچھڑا رہے ہیں  انداز حسینوں کے سنور نے میں ہیں کچھ اور  بے لطف تو شمشیر قضا بھی نہیں قاتل  منہ سے تو کہا وصل کو تم نے گولے جان  ہم مر بھی گئے مر کے ہوئے خاک بھی لیکن</p>	<p>سمجھا ہے وہ کچھ حال مر اور ہی کچھ ہے  آج اُس کے ترپنے میں مزا اور ہی کچھ ہے  بگڑیں تو بگڑنے میں ادا اور ہی کچھ ہے  لیکن ترے خنجر میں مزا اور ہی کچھ ہے  آنکھوں نے اشاروں میں کہا اور ہی کچھ ہے  ظالم ہی کتنا ہے وفا اور ہی کچھ ہے</p>
<p>عادت تو امیر اچھی ہے قریا دو دعا کی  پیشوہ تسلیم و رضا اور ہی کچھ ہے</p>	
<p>ہم مر گئے آنے کی جو ان کے غم پر آئی  بولے وہ مری شکل جو چہرے نظر آئی  خلعت شبِ فزقت یہ چھائی مرے گھر میں  اتنا تو پتا ہجر کی شبِ صبح کا پایا  کیا پتھری ہے کہ ہوئے عشق کو پیسوں  ہمان کی صورت اُسے آنکھوں میں جگدی</p>	<p>افسوس اجل چار قدم پیشتر آئی  دیوار کہاں سے مرے گھر میں یہ در آئی  جب دو پہر آئی تو میں سمجھا سحر آئی  صد شکر کہ بالوں میں سفیدی نظر آئی  اب تک نہیں معلوم طبعیت کدہر آئی  دامن سے لگی گھر میں جو گردش فر آئی</p>
<p>چھائی تھی امیر اُس کی صباحت جو نظر میں  شام آئی میرے گھر میں تو سمجھا سحر آئی</p>	
<p>کہتے ہیں وصل میں پوری نہ خلوت - ہوگی  دو قدم تم چلو گے تو وہ رخصت ہوگی  ناواں ہوں میں تو کیا جب شبِ وصل ہوگی  لذتِ حور بھی لب پر نہیں لاسکتا ہوں  میرے دشمن پس مردن لحد میں سبکیں</p>	<p>ساتھ کھیلی ہوئی ہمارم مری عصمت ہوگی  ساتھ کیا ٹھوکر ب کھانے کو قیامت ہوگی  دیکھنا میری طرف تیری نزاکت ہوگی  شکر بھی میں جو کروں گا تو شکایت ہوگی  غم ترا ہو گا میں ہوں گا تری حسرت ہوگی</p>

<p>وا عطا اک وقت میں دو کام نہیں ہو سکتے          بے گنا ہوں گا کیا غم اسی ظالم نے          طیش برقی کے ہیں طعہ پانہ تک چرچے          دیکھا سے دل بھی دھوکا نہ حیا کا کھانا          جب کہا ضعف سے مرنا ہوں تو ہلکے پوٹے          عرصہ ہوش کماں رند غرابا ست کماں          کہتے ہیں سب کچھ ابھی ہے جوش وصل آئے          ذکر حشر آتا ہے تو قاتل یہ سوچ آتا ہے          نزع میں آپ کماں آئے ہیں اُٹھیں اُٹھیں          حشر میں بھیڑ گناہوں کی تو ہوگی پیچھے          درد بھی اُٹھ کے شپ ہجر میں کہہ اُٹھتا ہے</p>	<p>تو پر لیں گے جو سے پینے سے فرصت ہوگی          نا اُمیدی سے اُمیدوں کو شکایت ہوگی          کبھی تڑپی ترے دیدار کی حسرت ہوگی          شرم کی آڑ میں پوشیدہ شرارت ہوگی          اُس سے کیا ٹوٹیگا دم جس میں طاقت ہوگی          جا میں گئے پینے پلانے سے جو فرصت ہوگی          پھر نہ آنکھوں میں مروت نہ اطاعت ہوگی          ہائے اُس روز تجھے کیسی ندامت ہوگی          جالیئے جالیئے ہوئی ہے جو حالت ہوگی          اور گنہگاروں کی آگے تری رحمت ہوگی          بھائی مجھ سے نہ تیرے دل کی رفاقت ہوگی</p>
---	---

یار آیا ہے عیادت کو تڑپ اور امیر  
 اُٹھ کھڑا ہو گا وہ ٹھہری جو طبیعت ہوگی

<p>کیا کہا دم بھی نہ نکلے گا جو الفت ہوگی          شمع جی پوں ہی جو سے پینے کی عادت ہوگی          آرزو وصل کی اس ڈر سے نہیں کر سکتا          قہر پہنچا نہ محشر میں گنہگاروں تک          بے سبب دل نہیں بیچا ہوا جانا ہے          کچھ بھی نکلی نہ ترے فتنہ قد کے آگے          دل کو دیجا بیگی تسکین کسی کی تسویر          ابھی بیٹھے ہو تو آفت پہ ہے آفت برپا</p>	<p>جان بھی کہا کوئی ظالم تری حسرت ہوگی          ایک دن رہن پہ دستارِ فیضیات ہوگی          دل شکستہ سر سے ہمد متری فرقت ہوگی          باہ روکے ہوئے گھیرے ہوئے رحمت ہوگی          چٹکیاں لیتی کسی کی کوئی حسرت ہوگی          سمجھے تھے کوئی بڑی چیز قیامت ہوگی          جان بچنے کی یہی ہجر میں صورت ہوگی          اُٹھ کھڑے ہو گے تو ایسا قیامت ہوا</p>
--	---

تم جو لے لو گے خوشی سے وہی قیمت ہوگی  
کیا تمہاری ہی سی انکی بھی طبیعت ہوگی  
اب تو ہر وقت مری جان پر آفت ہوگی  
ایسی مری کسی زاہد کی طبیعت ہوگی  
شام سے پہلے ہی آئی تری شامت ہوگی  
نہ ملے گی مری دشمن جو نزاکت ہوگی

مول پوچھو نہ مرے دل کا مریجان مجھ سے  
نزع میں کہتے ہو حوروں ہے نبھنا مشکل  
بوسہ مانگا جو پس و صل تو بولے ہاں  
دختر رز کا بھی جو بن نہ ابھارے جس کو  
جب کہا میں نے کہ کچھ دن ہی سے آنا تو کہا  
مستیاں وصل میں عصمت کو تو سمجھا لینگے

جیتے جی وہ نہ چڑھا صاف تو سمجھا میں امیر  
مٹی دینے کے لئے گرد و کدورت ہوگی

گردش چشم پری گردش قسمت ہوگی  
بات کرنی بھی غریبوں کو مصیبت ہوگی  
آپ سے ہم سے تو مہجانی میں حضرت ہوگی  
کیسے کھل کھیلو گے جب تم پر عنایت ہوگی  
لیگی جو سب کی خبر وہ تری رحمت ہوگی  
بیٹھے بیٹھے سن لیں گے جو فرصت ہوگی  
لب نازک کو ہنسی سے بھی اذیت ہوگی  
دن چڑھتا کیا ترے آئینے کی صورت ہوگی  
شوخی ہے تو کوئی تیری ہی شرارت ہوگی  
دل بڑھاتی ہوئی آگے تری رحمت ہوگی  
اسی دیرانے میں اسکی کہیں تربت ہوگی  
کنگھی چوٹی سے تمہیں کاہیکہ فرصت ہوگی  
یہ نئی بات ہے اب تجھ سے رقابت ہوگی

روزِ وقت بھی ہمیں وصل کی لذت ہوگی  
کیا خبر تھی کہ جوانی تری آفت ہوگی  
کہیے چاہیے مسجد میں جناب و اعظا  
کہتے ہیں قبر کی حالت میں تو ہو طالبِ وصل  
ایک کی ایک کو ہوگی نہ خبر محشر میں  
دردِ دل کہنے لگا میں تو وہ بولے بس بس  
کہ گدا بھی نہیں سکتا میں شہرِ وصل انکو  
ضلع سے جب یہ غریب آگ ہے عکس رخ سے  
ناؤ دوزخ پہ گلاں ہے مجھے اے شاہِ چرخ  
نہر کے رعب سے پیچھے جو ہٹیں گے مجرم  
صہر تہ مردہ بھی نکلیگی نہ میرے دل سے  
لاش دیوانہ کیسویں لوہیں گر وادو  
ہونٹھ کو ہونٹھ ترے چومتے ہیں گنت ہیں

صدقے اُن ہونٹوں کے جنسے پشکایت ہوگی	صبح کو ہو گا گلہ چوس لی مستی میری
	<p>بڑھ رہی ہے صفت زلف نمودار کی امیر آگے بڑھ کر بھی چوٹی کی ریاست ہوگی</p>
<p>میں تو کیا تجھ پہ خدا تیری نزاکت ہوگی جان جب حسرت دل سے مری ٹھنک ہوگی یوں ہی بے چین مے بہر میں حسرت ہوگی کسی بیچین طبیعت کی شہادت ہوگی ہائے کیا حشر میں رحمت سے ندامت ہوگی تیرے آغوشِ تصور سے بھی نفرت ہوگی نرک لذت میں بھی اُنکو کوئی لذت ہوگی کوئی کمبخت ہی ہو گا جسے الفت ہوگی ہائے کیا گورِ غریباں میں قیامت ہوگی اب اثرِ صدقے تو قربانِ اجابت ہوگی ابھی آفت ہے بڑھ سگی تو قیامت ہوگی کوس رحلت تیرے دردِ مانے کی نوبت ہوگی ہاسے رسوا مرے قاتل کی نزاکت ہوگی پردہ حشر میں میری شہرِ فرقت ہوگی</p>	<p>ہر قدم پر چوہی ناز کی صورت ہوگی ہاتھ تلخ ترے میں اُس وقت قیامت ہوگی دل تڑپتا ہے لمحہ میں تو یہ آتا ہے خیال بجلی چمکی جو تبسم کی تو بولا وہ شوخ بڑی سرکار ہے وہ میرے گزرتھوڑے ہیں اُن کی تصویر سے لے دل دلپٹ ورنہ نہیں بے سبب نفس کشی کیا فقر کرتے ہیں دیکھ لیگا مری حالت جو محبت میں تو پھر سینے ہیں آج اُدھر جائیگا وہ حشر خرام وصل کی سسک دعا تم نے بھی آمین کہی چھوٹے سے قد پہ اُس زلف کے جانائے دل چاروں کا ہے ترا طنطنہ منعم اکہ روز سخت جانی تجھے مرنے جو نہ دیگی دمِ فوج روزِ محشر نے درازی یہ کہاں سے پائی</p>
	<p>کبھی آہنگا وہ دل میں کبھی آنکھوں میں امیر یہی خلوت میری ہوگی یہی جلوت ہوگی</p>
<p>چمکی وہ عبادت کہ یہی توکِ غلم کی بند آنکھ ہوئی تھی کہ کٹی راہِ عدم کی</p>	<p>مدحِ مثر اُس رشکِ قہر کی جو رقم کی کیا راہِ مہر کی موت نے کی خضر کی صورت</p>



<p>چلتی ہے کہیں خواہش دیدار دوبارہ ہر چند وہ کم عمر بہت ہیں پر ابھی سے ہے غیر کے سینے میں جو داغ غم آبرو آتے ہیں بہت منزل ہستی میں مسافر</p>	<p>پھر برق سر طور کسی روز نہ چکی رفتار قیامت کی ہے باتیں ہیں ستم کی روشن ہے صنم خانہ میں قندیلِ حم کی دیتا نہیں پر کوئی خبر اہلِ عدم کی</p>
<p>تھا و صیان امیر اس کی گلی کا جو پس مرگ آئی مرے مرقب میں ہوا باغِ ارم کی</p>	<p>طوفانِ مرے رونیکے سمندر سے بڑھیں گے جہت کے جو طالب ہیں سدہا کے شو جہت ہر چند لڑکپن میں ہے بوٹا سا قد اُن کا قسمت کے جو پایا شرفِ خدمت ہندی دورِ رخ کے سزوار نہ فروس کے قابل</p>
<p>انجم کے چراغِ آہ کی صرصر سے بڑھیں گے اپنے نہ قدم کو چھ دہر سے بڑھیں گے ہونے دو جوان سروصنوبر سے بڑھیں گے پہلے قدم اپنے صفِ لشکر سے بڑھیں گے ہم لوگ شمارِ صفِ محشر سے بڑھیں گے</p>	<p>کام آئیں گے محشر میں امیر اشکِ غم شاہ قیمت میں یہ قطرے دروگو ہر سے بڑھیں گے</p>
<p>تیرے گیسو میں بلّا ہو کے لیٹنے والے رند یوں حضرتِ واعظ نہیں مٹنے والے تیر بھی تم نے لگائے تو اُچٹنے والے ہار زخموں کے ہیں سرکار میں بٹنے والے ہم لجاو سے بھی بڑھ کر ہیں سمٹنے والے اے جنوں یہ تیرے ہاتھوں نہیں بچنے والے اور وہ چار گلے ہیں ابھی کٹنے والے ہیں شمشیرِ برہنہ سے لپٹنے والے</p>	<p>جان لیکر بھی نہیں دل سے یہ مٹنے والے آج تو دعوتِ مے آپ کو کرنی ہو گی کی نظر بھی تو نگاہِ غلط انداز سے کی کوئے قاتل میں جو چلنا ہو چاؤ مشتاقو دامن اُس گل کا یہ کہتا ہے کہ ہم کو نہ چھوہ ہستہ جانا ہو گریباں کے اڑینگے پرزے میان میں تیغِ وہ کرتا ہے تو کہتی ہے قصا اپنے مشتاقوں کے گھونٹ کر اپنے شہرِ مرگ</p>

<p>بُت بنے بیٹھے ہیں ہر بات کے رشتے والے  کہ درختوں سے لپٹتے ہیں لپٹنے والے  وام کب بادہ فروشوں سے ہیں پٹنے والے  وہ تو پردہ نہیں چہرے سے لٹنے والے  بارک اللہ زبان دیکے پلٹنے والے</p>	<p>شان اللہ کی اُس ہزم میں صبح بھی ہرچھٹ  عشق پیچھے نظر کر ہے اگر عاشقی قر  قیمتِ جام میں کرتے ہیں طلبِ دولتِ جہم  خون ہو طالبِ دیدار کا یاد م اٹھے  تھکا بھی وصل کا اقرار ابھو، ہے انکار</p>
	<p>رہتے دو تم ابھی دیوان کو چھانٹو نہ امیر  آپ چھٹ جائینگے جو شعر ہیں چھٹنے والے</p>
<p>ہاتھ باندھے مجھے برسات کھڑی رہتی ہے  دل کہیں ہو گا آنکھ اُس سے ٹری رہتی ہے  بیچ میں شرم کی پلین تو پڑی رہتی ہے  نوکِ مڑگاں تو مرے دل میں گڑی رہتی ہے</p>	<p>میرے گہرات دل شکوں کی جھڑی رہتی ہے  ہنودہی میں بھی میں دیدار سے محروم نہیں  ادھر پرے نہیں ہوتے جوشِ وصل تو کیا  کس طرح کرتے ہو اوروں کے جگر میں سودا خ</p>
	<p>وادیِ عشق وہ وادی ہے جہاں مر کے امیر  برسوں بے گورہ کفنِ لاش پڑی رہتی ہے</p>
<p>کبھی چھالے جباہوں کے نہ چھٹے غارِ ابی سے  ٹپک جائیں گے آنسو بکے موتی تاجِ شاہی سے  مڑے اٹھے سے صاف کبابِ مرغ و ماہی سے  خدا کی شانِ رہزن بھاگے ہیں دورِ راہی سے  مشابہ وام ماہی گیر بھی ہے پشتِ راہی سے  ہوئی ہے دستِ رزمِ ہشیار اب فضلِ الہی سے  ڈرا تھا اس قدر شہنائے فوج کی سیاہی سے  کہ روئیں چھپایاں پانی کی لکڑی گیارہی سے</p>	<p>جو نازک طبع ہیں محفوظ ہیں قمرِ الہی سے  یہ آبِ تاب ہے دو چار دنِ دولتِ پناہی سے  ملا کہا من و سلوی ہم کو بھی فضلِ الہی سے  وہ سناکھیں کچھ کر عاشقی کو اپنے پھیر لیتے ہیں  بنائی ظالم و مظلوم کی شکل ایک گروں نے  بہت مشتاق ہوں وہ لعلِ قاضی اکے پڑیائے  کھلی جنت میں زلفِ حور تو جنت سے میں بھاگا  کیا دیا کو یہ صحرا ہمارے گرم آہوں نے</p>

وہ مجرم ہوں گنہ کا عذر بھی میں کر نہیں سکتا  
سلامت شک تہمت رقیبوں کی سزا ایدل  
زوال حسن میں یوں چہرہ جاناں پہ خط نکلا  
جو پلے پر ہے رحمت دیکھ لینا حشر آنے دو  
میں وہ غربت زدہ ہوں میری غربت جسے کہی ہے  
ازبان کاٹیں جو کم رزقی کا اب آٹے گلہ لب تک  
خدا سے ڈر کر اے روح عزرا شیل کا شکوہ

کہ رحمت اُسکی شرماتی ہے میری عذر خواہی سے  
جو ادا مان پوسٹ پاک لڑکے کی گواہی سے  
نکل پڑتے ہیں لڑکے جس طرح گھر کی تباہی سے  
گنہ گاری مری جیتے گی میدان بیگناہی سے  
گھل مل کے رہن مرنے ہیں ایک ایک لہری سے  
عبرک مل گیا ہم کو بھی درگاہ الہی سے  
کہ ہر جلاو گردن مارتا ہے حکم شاہی سے

بیاباں مرگ میں ماہل وطن کا شک محذرتا ہے  
لپکتی ہے ہماری خاک لمپر ایک ایک لہری سے

وہ محوش ہنگام آرایش میں اپنی گجکلاہی سے  
لڑی یوں آنکھ اپنی چشم قاتل سے تر خنجر  
فراوشی جو ان کی ہے تو ہم بھی ٹال جائینگے  
خدا سے ڈرنے کر اندھیراے بخت سب اتنا  
سنا ہے غیر سے ہمنے کہ تم جو حسن میں پکیتا  
مرا دل اوستہ گر چلتے چلتے کر دیا چھلنی  
زوال حسن ہے اب کیوں تمہارے گرد و پیش  
شب زنت کا خاک کھینچ کر نقاش قدرت نے  
سوال ہے کہیں ساقی سے تیرے مست کئے ہیں  
کہاں ہیں مضطرب ہسے جہاں میں بار بار ہمنے  
ہمارے دل کا آئینہ معرقل تو پہنچا ہے  
سیر طالع تو ہوں پر ہیں دو عالم مجھ کو یوں روشن

لڑتا ہے مرا دل آٹنے کی بدنگاہی سے  
سیاہی روز میداں جیسے لڑتا ہوسپاہی سے  
خطا ثابت کرے کون اپنے ذمہ عذر خواہی سے  
بے جاتے ہیں گیسو بے بتاں تیری سیاہی سے  
یہ دعویٰ سچ مگر ثابت ہوا جھوٹی گواہی سے  
لگا ئیں برچھیاں مڑ مڑ کے کیا کیوں نہ نگاہی سے  
کو رخصت ہوں پر وائے چراغ صبح گاہی سے  
بھرا ہے رنگ شاید گور کا فر کی سیاہی سے  
کھلا ہو گا کبھی منہ تو کھلا ہو گا سبہا ہی سے  
تڑپنا لوٹنا چھڑو ادیا ہے برق و ماہی سے  
زیادہ اب بیتیابی تو آنکی کم نگاہی سے  
کہ نور آنکھوں میں ہے جس طرح تپلی کی سیاہی سے

کہوں میں ایک دم فرصت نہیں یا الہی سے	الہی وہ بھی دن آئے کہ وہ بہت مجھ کو بلوائے
امیر اب جلد مستی سے چلبوسے عدم آٹھو	نمائے گی، اجل کچھ فائدہ کیا عذر خواہی سے
<p>قربان ہونے والے پہ قربان جائیے          کہنا رقیب کا نہ کہیں مان جائیے          اور بولے اب تو کہ ترے قربان جائیے          صاحب یہاں نہ چھوڑ کے ارمان جائیے          صورت ذرا بتا کے پریشان جائیے          پوچھے تو لاکھ مرتبہ مہمان جائیے          سبزی قلندر وں کی ذرا چھان جائیے          کس نے کہا تھا بنکے نگہبان جائیے          جنگل کو چاک کر کے گریبان جائیے          رٹ ہے اک اور بھی ترے قربان جائیے          اچھا ملا کے خاک میں ارمان جائیے          ایسا نہ ہو کہ ہو کے پریشان جائیے          ہاں اور دوڑ دوڑ کے مہمان جائیے          بس بس خدا کو مان کے اب مان جائیے</p>	<p>رتبہ شہید عشق کا گرجان جائیے          اچھی نہیں اطاعت عاشق کی عادتیں          خنجر کر سے کھینچ کے گردن پر رکھ دیا          کہتے ہیں گھر مرا کوئی حسرت کہہ نہیں          عاشق کی لاش پر ہے کچھ اظہار غم ضرور          ہم کو تو ہائے کوئی کہیں پوچھتا نہیں          قاضی سے جا کے دار قضا میں کوئی کہے          اچھا ہوا کہ حضرت دل وال دھڑ گئے          حبیب ہو دیس بھیس بھی ولیا ہی چاہیے          کہتے ہیں بوسہ دیکے میں آفت میں پڑ گیا          مٹی دے دیکھئے مجھے اچھا نہ دے دیکھئے          جو راند آپ آئندہ خانے میں کھو لیے          آخر چھوٹے نہ حضرت دل آپاں قلیل          آخر ہے رات وصل کی کب تک نہیں نہیں</p>
خلوت میں اُس کی دل کو تو لیجائیے امیر	پر دل میں کوئی لینے نہ ارمان جائیے
کیا ہے ہمارے دل میں بھلا جان جائیے شوخی و شرم دو ہیں نگہبان جائیے	پہچان پر ہے ناز تو پہچان جائیے گھر شیر کے مزے سے مری جان جائیے

<p>ایسا سوہاں نثار تو قربان جائیے          آج آپ ایک بات مری مان جائیے          ہاں خاک چھانی ہو اگر چھان جائیے          کیونکر کھوں خدا ہے نگہبان جائیے          اک ہاتھ اور بھی ترے قربان جائیے          دنیا سے جائیے تو پریشان جائیے          دل سے مرے نکال کے ارمان جائیے          ان ناوکوں سے سہینہ دل چھان جائیے          ہو میزبان سے رسم تو میہان جائیے          مشکل کو میری کیجیے آسان جائیے</p>	<p>اس بالکین سے قتل ہوا میں کو کہ اٹھ          مانی ہیں میں نے سیکڑوں باتیں تمام عمر          کہتے ہیں آکے در پہ مرے پائے گا کیا          پر شک پہ بلا ہے دم رخصت حبیب          محشر میں بھی شہید محبت کو ہے یہ رٹ          آئے ہیں بال کھولے دم نزع اس لیے          چائے کو منع میں نہیں کرتا مگر حضور          ان جہن سے کہتی ہیں یہ جہنمیں مری          ہوا آشنا خدا سے تو کبے کو جا نہیں ہم          ابیں پر آپ ہیں تو نکلتا نہیں ہے دم</p>
---	---

کیا ہن میں کمی و معشوق کی امیر  
 شیراز جائیے و خراسان جائیے

<p>چاند کو داغ لگا جاتا ہے          رنگ کے ساتھ اڑا جاتا ہے          فیصلہ آج ہوا جاتا ہے          دیکھیے کوئی کھپا جاتا ہے          جان جاتی ہے جب آ جاتا ہے          کوئی بیہوش ہوا جاتا ہے</p>	<p>چاندنی میں جو وہ آ جاتا ہے          کس قدر زار ہے عاشق تیرا          سر بکف میں ہوں شمشیر بکف          آئینہ دیکھ کے شرما نہیں نہ آپ          دل لگی سمجھے ہو دل کا آنا          اتنی تیزی نہ کر اسے نشہ حسن</p>
---	---

کیسے مطلب کی جو اس سے تو امیر  
 سنے وہ صاف اڑا جاتا ہے

<p>عکس آئینہ سے یہ ظاہر ہے</p>	<p>تو ہی اول ہے تو ہی آخر ہے</p>
--------------------------------	----------------------------------

<p>کچھ تعجب نہیں وہ قادر ہے پہ کروں کیا تمہاری خاطر ہے آپ موجود بندہ حاضر ہے قدم اپنا بھی حکیم نادر ہے جو ہے اس گھر میں وہ مسافر ہے</p>	<p>وصل اس بہت سے جو چھوٹا نصیب جان ہی چنیدہ نہیں جاتی قتل میں کس لیے اب تاخیر کب سرِ معرکہ یہ بڑھ کے ٹلا کوئی مہمان سرا ہے یہ دنیا</p>
<p>چشم پر خون کے دیکھنے سے امیر دل کا جو رنگ ہے وہ ظاہر ہے</p>	
<p>جانِ عزیز کو دیکھیے کب تک رہے گلبدنوں کی بہار دیکھیے کب تک ہے حسنِ عروس بہار دیکھیے کب تک ہے نشے کا خمار دیکھیے کب تک ہے</p>	<p>غیر کے پہلو میں پار دیکھیے کب تک ہے پھولِ نوسب باغ میں سوکھ کے کاٹا ہوئے زرِ گیس شہلا ہے مدتِ جامے سے باہر ہیں گل ساتی پیا شکن گھر سے نکلتا نہیں</p>
<p>روشنے دل وہاں پھنتے ہیں جا کر امیر پار کو مشوقِ شکار دیکھیے کب تک رہے</p>	
<p>عجب چال کا گھات کا آدمی ہے لگا ہوں میں اچھا بڑا آدمی ہے وہی فی الحقیقت بڑا آدمی ہے برہمن بھی باخدا آدمی ہے یہ سب سچ مگر ہاے کیا آدمی ہے</p>	<p>کہوں کیا کہ وہ شوخ کیا آدمی ہے نہیں مروم چشمِ یہ ہے کسوں کی جو سمجھے کہ میں ہوں زمانے سے چھوٹا بتوں میں خدائی کا جلوہ دکھایا بڑائی مری سُکنے غیروں سے لپٹے</p>
<p>امیر اس کی ہے لامکاں تک رسائی فرشتے سے بھی کچھ سوا آدمی ہے</p>	
<p>سنگِ محبوب پزیرن صدقے</p>	<p>کو چھ پیار پر ختن صدقے</p>

<p>ایک سید ہی نگاہ پر تیری تو وہ ہے شمع انجمن جس پر خطِ عارض پو سبز و زار نثار و خنجر ز کوہِ بیکہ لے جو کبھی شیرے کو چے سے گھر کو کیا نسبت</p>	<p>لاکھ بانگوں کا بانگین صدقے انجمن کی ہے انجمن صدقے گل رخسار پر چمن صدقے کہ اٹھے شیخ جان من صدقے ایسی غربت پہ سو وطن صدقے</p>
<p>یاد آتا ہے اُن کا یہ کہنا تجھ پہا ہے امیر میں صدقے</p>	
<p>منکسرہ ہیں ہمارا گھر بنے اور ٹوٹ جائے غیر نے تیر کی ہے پر نہو اس بت جو وصل و غلط ہے مگر نظر و اعظ کو تندوں کی منسی و شکستہ کیوں بعد مرگ ہوئی اے کلال نیچ آہن کا ہے میری سخت جانی سے یہ حال ہول وہ دیوانہ ہمارے کھوں شہرت و حشمت میں قسم کشتی سے جو شرفِ فہر گل سے ہے اس زور پر ہم ہستی میں تیری انسان جابا پہ اب ہے و شکستہ ہوں کھینچے تانی سے کیا پوری شبیہ چہرہ تجھ سے جو اس جنت کی کہوں سنگین ملی انگہ تیری آکے گردش میں جھپک جائے اگر</p>	<p>اُٹھتے ہی دیوار پیچھے در بنے اور ٹوٹ جائے طلسم لے خالق اکبر بنے اور ٹوٹ جائے پہ شگونی ہو کہیں منہ پر بنے اور ٹوٹ جائے جب ہمار سی خاک سے ساغر بنے اور ٹوٹ جائے جیسے مٹی کا کوئی خنجر بنے اور ٹوٹ جائے چار چالوں میں مرے نشتر بنے اور ٹوٹ جائے تو پڑا ہا یہاں لنگر بنے اور ٹوٹ جائے آن واحد میں کیوں یہ گھر بنے اور ٹوٹ جائے پاؤں کھچک ہوں شکستہ سر بنے اور ٹوٹ جائے سنتے سنتے دل ترا پتھر بنے اور ٹوٹ جائے اک نگاہ میں سا قیاساغر بنے اور ٹوٹ جائے</p>
<p>ہے زمینِ سُست میں برباد کاوش لے امیر جیسے ریگستان میں چاہ اکشر بنے اور ٹوٹ جائے</p>	
<p>پول آئسوڑوں سے ہے دل مضطر کی خرابی</p>	<p>برسات میں ہو جیسے کسی گھر کی خرابی</p>

<p>کیا پوچھتے ہو مجھ سے مرے گھر کی خرابی ظالم ہو جو حاکم تو ہے کشور کی خرابی تا چند یہ محراب کی منبر کی خرابی مُصرت کے لگے ہاتھ تو ہے زر کی خرابی ہوتی ہے گرج جانے سے گوہر کی خرابی</p>	<p>ہے غالب بیجان کی طرح روح سے خالی دل خاک ہو آباد جو برباد کرے عشق واعظ سے کہے کوئی کہ لشد ریا چھوڑ سو گنج رواں دیں عوصل اک جام کے سیکش ہر چند کہ ہر صاف سخن لاف ہے بیجا</p>
<p>ہے سست مضامین سے امیر اپنی غزل سست ہے ناخلف اولاد سے اس گھر کی خرابی،</p>	
<p>ہم سے ہمارے طالع بد ہیں پھرے ہوئے اپنی بھی عاشقی کے وہاں تذکرے ہوئے گلشن پک یا سیاہ ہیں بادل گھرے ہوئے جرکوں کے میچوں میں پٹھے چڑھے ہوئے ہیں مہر و ماہ دونوں نظر سے گرے ہوئے جو اس سرے ٹپے تھے وہی اس سرے ہوئے نیزوں میں دو غزال ہیں گویا گھرے ہوئے بحریں ہو میں خفیف ورق جھجھرے ہوئے نقصان نہیں دہم میں اتنے ترے ہوئے</p>	<p>کیونکر ہیں نہ سکی نظر سے گرے ہوئے زباں و قیس و تل کا جہاں ذکر آگیا سائی ہو برقی نے کہیں شیسے سے جلوہ گر اللہ ہے کہ جان غریبوں کی اب بچے جب سے ٹپری ہے آنکھ کسی نے صاف پر اللہ رے انقلاب زمانہ کہ ان دنوں پلکوں کو اور یار کی آنکھوں کو دیکھ لو دیوان میں لکھد یا جو کسی صنعت دل کا حال گیسو کا بوسہ دیں وہ اگرے کے نقد دل</p>
<p>کیا منہ چڑھیں گے خال رخ یار کے امیر انجم ہیں آپ اپنی نظر سے گرے ہوئے</p>	
<p>بتوں سے ظاہر ہے شارن خلق جہاں بھی ہلال بھی خدا کے گھر کا خلاف کمال سیاہ رنگ بال بھی سپہر خوبی پہ ہے یہ ثابت کہ مہر بھی ہے ہلال بھی ہے</p>	<p>جیسے تھر ہے ہلال بد تو چہرہ غصے سے لال بھی ہے میں تیرے جتنی سے اپنی خوشیوں کا پیرہ لاف حال بھی ہے کشیدہ ابرو وہیں سے فکر کے تور و تور پر نور لال بھی ہے</p>



گناہ تغیر حال بھی ہے گناہ کی صورت سوال بھی ہے  
پڑے ہیں مثل مریض صوفی کرنگی کیا وصال بھی ہے  
خوشی تو ہے سیر و لکھو لیکن شراب کچھ لعل بھی ہے  
گناہ کرتا تو ہوں میں بیشک مگر مجھے انفعال بھی ہے  
عروہ و لکھو کا کھا ہوں نظر میں سی یال بھی ہے  
لگا ہوا کبھی برقی بھی ہے کمان سے ابرو مال بھی ہے

وزن کیا دے جو کچھ ہو دنیا کریم کیا چھنا ہو اس سے  
یکسو کو دیکھا کہ ہو گئے چپ ہوئی فراموش ساری حق  
بٹھا کے دہر رقیب وہ مرے گھر پینگے دیکھنے کو  
کسے یہ زامہ سو کوئی جا کر میری بخشش کا کیوں تنگ  
اگر فنا اس میں ہوں لیکن نظر ہے میری بل بوتیک  
وہ تقدیر امت و خال آفت غضب کی تیور بلا کی تپون

جوں کی الفت سے باز آؤ خدا سے پیری میں لو لگاؤ  
امیر دنیا سے ہاتھ اٹھاؤ ضرور فکر مال بھی ہے

میکدے میں ہم مزے لوٹا کیے  
دامنِ قاضی سے منہ پوچھا کیے  
درینک کچھ بیٹھے جھکا مارا کیے  
ہم کنارے بیٹھے نہ دیکھا کیے  
پھول جو ہننے دیے تھے کیا کیے

ہاتھ طوق گردن مینا کیے  
ہم وہ میکش تھے کہ پی جب تک شراب  
حضرتِ ناصح یہاں آتے تھے آج  
آئینے کو تم نے دکھلایا جمال  
مرٹ گئے جب باغ و دل بولادہ گل

وختِ رز آتی ہمارے پاس امیر  
اور میکش دور سے تاکا کیے

رات گزری چونکائے غافل سحر کا وقت ہے  
وم ہے آنکھوں میں ترجمہ کی نظر کا وقت ہے  
کان بجتے ہیں آہی یا گجر کا وقت ہے  
دھوپ ٹپتی ہے غضب کی دو پہر کا وقت ہے  
ہو گیا پورا یقین مجھ کو اثر کا وقت ہے  
رنگا کی آواز آتی ہے سفر کا وقت ہے

دن جوانی کے گئے پیری سفر کا وقت ہے  
چشم پوشی سے تغافل سے حذر کا وقت ہے  
وہل کی شب کچھ ابھی ہے یا سحر کا وقت ہے  
گھر کہاں جاؤ گے شخنانے میں چنگر سور ہو  
اضطرابِ دل سہا پیدا جو ہنگامِ دُعا  
استقرار ہو رہو کیا پاؤں پھیلائے ہوئے

<p>تا پ رُخ میں زلف کستی ہے دل عشاق سے          محو و بنجہ دینے میں کہیں ٹکڑے ہوا جانا ہر دل          روکتا ہوں میں تو کہتے ہیں وہاں کھینچ کر          نیک ساعت ہے وہاں وصل ہمد چاہیے          صنعتِ تن نے مجھ کو پیری میں خبر دی کہ ج سے          ایک دم مجہ زار کو فرصت تر پنے سے نہیں          اینچہاں تھپڑے مچے متقل ہے جانا ہو وہ شوخ          گر میاں میں رُخ کی بچہ نیکہ دیتی ہیں روضاں</p>	<p>دھوپ سے سائے میں ٹھہر دو پہر کا وقت ہے          شاید اس کو پہلے میں قتل نامہ پر کا وقت ہے          مجھ کو جانے دو دھندلکے میں سحر کا وقت ہے          آنکھیں بھرا آئی ہیں اشتر کے گور کا وقت ہے          پُلیاں چٹکیں تڑپیں سمجھا لکھ کا وقت ہے          دروڑل کے بعد ہی در و جگر کا وقت ہے          اسے نگاہ یاس سے تیرے اثر کا وقت ہے          آفتاب آیا ہے سر پر دو پہر کا وقت ہے</p>
--	--

رات گوری صبح آئی گرد عاقل سے امیر  
 سائے وقتوں سے یہی اچھا اثر کا وقت ہے

<p>صبا کو یہ کیا آج سورج آگئی          اور اُسکی کیا ستم ڈھا گئی          جہان سے مجھے لائی تھی میری عمر          صدا خاک لیلیٰ سے آئی کہ تیس          خدا جانے وہ تنہا کیا وقت قتل          ستم لذت پستی نے کیا          وہ بیمار بیکس ہوں میں ناتواں          مرے عشق کی وجہ ناصح نہ پونچے          غضب آگیا جانِ عشاق پر          ذرا اپنی مندی سے پوچھو کہ تم          رہا وصل میں بھی میں محروم وصل</p>	<p>کہ پھولوں سے تربت مری چھا گئی          قضا کے گلے مجھ کو بلوا گئی          وہیں سیر و کھلا کے پہنچا گئی          مجھے تیری دیوانگی کھا گئی          گلے ملے لبمل کو سمجھا گئی          مجھے میرے ہاتھوں سے ٹھوگئی          تڑپ آکے کروٹ بدلا گئی          طبیعت ہی تو ہے بدھرا گئی          جہاں کوئی جھپکی اُنہیں آگئی          مرے دل میں کہیں آگ بھڑکا گئی          حیا اُسکو پوسے میں بچھلا گئی</p>
--	--

<p>بڑی بیوفا عمر رفتہ تھی اُسے          ہوئی وصل میں بھی خلوت نصیب          بلایا تو بھٹا میں لے تجھ کو حیا          عدم کا بھی رستہ نہ سید ہار ہا          یہ کہیں غمزدے کرتی ہے عشاقی بحر</p>	<p>مسافر گورستے میں لٹا گئی          چو شوخی بھٹی تو حیا آ گئی          لپٹ کر تیرے ساتھ کیوں آ گئی          کو اُسکی کمر آج بل کھا گئی          قضا کو کہاں ہے ادا آ گئی</p>
<p>نئے رنگ کے کھل گئے گل امیر          طبیعت جہاں رنگ پر آ گئی</p>	<p>نئے رنگ کے کھل گئے گل امیر          طبیعت جہاں رنگ پر آ گئی</p>
<p>وہ صورت تصور میں کیا آ گئی          نئی چشم ساقی کو موج آ گئی          تری طرح کیا وہ بھی ہے سو گوار          کہا جھک کینانے کچھ جام سے          نہ آئے اگر یار پیاں شکن          کہانی مرے درد کی کچھ نہ تھی          کھلا ان کا جوڑا تو دشمن سے گھر          قیامت ہے واعظ اسی تاک میں          پسینے میں کیوں ڈوبتی تیغ یار          چچدارخ کو دل لیکے اُس زلف نے          قیامت ہیں اے یاس جھونکے تے          مرے دل کی اللہ بے بربادیاں          نظر تم نے گھونگھٹ اٹھا کر جو کی          مراد دل تھا وہ پھول کی پنکھڑی</p>	<p>پری آ کے تصویر کھچوا گئی          مری عمر کا جام چھلکا گئی          سہنسی میرے بھولوں کی آ گئی          تری بات اے دخت رزم آ گئی          اجل آنے میں تو نہ کرنا گئی          مگر ساری مجلس کو پٹو آ گئی          اندھیری مرے گھر میں کیوں چھا گئی          ادھر تو نے پی اور اُدھر آ گئی          کیا اُس نے عریاں تو شرم آ گئی          وہ قرآن کی جھوٹی قسم کھا گئی          مری شاخ اُسید مر جھا گئی          کہ وحشت بھی تنہا کے گھر آ گئی          عروس بہار اور شرم آ گئی          چمن میں جو کھلتے ہی مر جھا گئی</p>

خدا جانے کس کی نظر کھا گئی	نہ تھے تیرے مرنے کے یہ دن بغیم
اُدھر مشرم اُدھر تو پہ ٹوٹی امیر شکست آج دونوں طرف آگئی	
<p>وہ آب ہر سبزہ نزاریں ہے وہ لالہ ہر کوہ ساریں ہے حلب میں ایک پاؤں اپنا تو ایک ملک تزاریں ہے نہ پر طاقوس ہیں بجا و مزار بھی لالہ زاریں ہے مرے پہ بکھوسا بکھوسا کیسے کاب بھی دریا غباریں ہے زمین میں گر گر گئے فلک پر چڑھا ہوا اپنا تازیں ہے میں ارجن میں ہوں محن بابل کہ ایک صورت ہزاریں ہے کلالہ ہدی بنائے ساغر خراب مٹی مزاریں ہے دین و کس کس کو دیگا ایدل ایک کوڑی کٹاریں ہے نہیں بگولے یہ خاک مجنوں تلاش محل ساریں ہے پہننا بھی جہیم سوناں شرار سنگ مزاریں ہے شر پشاید جرج پانی خمیر جسم نزاریں ہے پخیل در بند کر کے بیٹھا کہ کوئی مردہ مزاریں ہے مکان میں سیکر جو کھنچی سیاہی وہی اندھ مزاریں ہے</p>	<p>اُمیسی شوخی شراریں ہے اُسی کی گری چٹاریں ہے ہوا ہے اس لعل و رخ کا سودا نہیں ہے ہمو قرار کا جا ہوئے ہیں ہنم لعل کھا کے آخراڑ ہے سوز و جگر کا ظاہر جو حال چشم پر آب کیسے تو بادلوں کا جواب کیسے ہوا ہے بے روح جبے پیکر ہیں ہر سیر چہل مہیر نہیں ہیں رنگ لباس ہر گل نہیں تلوں سے کام لیکل کمال آتش ہے دل کو سر کر کہ بوسہ لیکل ہو میسر چلی ہوا لکھوں میں تیغ فانی عجب سے بیٹھا ہے غافل گو جو چشم کو شوق ہاموں کھلا یہ ہمہ چہروں میں مضیل ہوا میں ہر چند غم سے بچاں گیا نہ سوز و فراق جاناں نئی ان اشکوں میں روئی کہ پھول کھلتے ہیں ابروانی گدا نے ریکر بہت پکارا جواب اندر سے کچھ نہ آیا ہوئی جہاں عدم کو راہی ہی ہے فرقت کی پرتیا ہی</p>
امیر کو کسے تشدد مارا کاب بھی پانی کا ہے تقاضا غبار اُڑتا نہیں ہے بچا تلاش ابر بہاریں ہے	
نزاکت لپٹی جاتی ہے کمر سے گراے تو جسے اپنی نظر سے لپٹ کر خوب رو یا دل جگر سے	کہیں یہ بھی نہ چھپ جاکے نظر سے وہ فتنہ حشر میں اٹھے کوتر سے نہ آیا تیر جیب کوئی اُدھر سے

۱۰  
جو امر کی حکیم  
میں ہم زبان  
خان خلعت  
چناب شمع  
میر و پیران  
خان مرحوم  
کی طرف  
اشارہ ہے

بلا تھی شام غم اے صبح و صلت  
 تڑپنے کا مزہ بھی بھر کے لیلوں  
 مبارک تجھ کو اے شوق شہادت  
 ستم ہے تیرے ہوتے آب پر کیاں  
 ہجو پر آرزو ہے وقت آخر  
 خدا کو رحم آیا بیکسی پر  
 مسی چھوٹی چوٹی سوکھے ہوئے ہوٹھ  
 ذرا ٹھہرو ابھی جوڑا نہ کھو لو  
 وہ آئینے سے اپنے پوچھتے ہیں  
 بلا لوسا منے دیکھو تو کیا  
 بدلت ہوئے کو اللہ ری تمنا  
 تڑپ اس برقی کو میں نے سکھائی  
 خدا حافظ ہے اب میری نظر کا  
 نہیں سنتی اجل بھی میری فریاد  
 تبسم نے نمک چھڑکا یہ کہہ کر

نکالا تو نے آکر میرے گھر سے  
 ذرا تھم تھم کے درد ہٹے جگ سے  
 وہ لی تلوار قاتل نے کمر سے  
 مرا دل بوند بھر پائی کو تر سے  
 پتنگے پٹنے ہیں شمع سحر سے  
 کہاں پہنچا ہوں میں گر کر نظر سے  
 یہ صورت اور آپ آتے ہیں گھر سے  
 نزاکت پوچھ بے پہلے کمر سے  
 کوئی ہم سا بھی گورا ہے نظر سے  
 تڑپ کر آئینہ نکالا ہے گھر سے  
 جگ آگے ہے دل سے دل جگ سے  
 چمکتا ہے درد کی میرے جگ سے  
 کہ رٹنے جاتی ہے اُسکی نظر سے  
 مگر سیکھے ہیں یہ غم سے اثر سے  
 میں مہنستا ہوں کسے زخم جگ سے

امیر اس قتلگہ کو لے چلا ہے

لپٹ کر خود مراد میں کمر سے

شہر میں جس نے کہا بندہ خطاروں میں ہے  
 چمک رہا ہوں ہجر میں دہیان رخساروں میں ہے  
 ملطفت کا تو جو طالب ہے تو زائد آرا و صہر  
 بسا ہوں عاجز اور اسکو عاجزی محو ہو سکتا ہے

رحمت اُسکی بولی چل تو کن گنہ گاروں میں ہے  
 جان بھولوں میں پڑی جو رسم انکاروں میں ہے  
 پیار کرتی ہے وہ پیواروں کو پیچھا رہی ہے  
 بے نیازی اُسکی میرے ناز برداروں میں ہے

<p>۱۔ جو ہونڈا ہائے سکو لے زاہد تو اپنے دل میں ٹھوڑے          شوخ وہ ہم مضطرب وہ نازنین ہم ناتواں          حشر کے دن دیکھ کر آغوش رحمت میں مجھے          کیا نمود آفتاب حشر و اغوش کے حضور          اسکو لے ساقی اٹھا دے کام کیا اسکل یہاں          حسن عصمت و دیوانہ کیجا ہوں نیکن ہی نہیں          پوچھتی ہے میرے آئندہ مرگ دشمن کی خوشی          ابر حجب گھر گھر کے آتا ہے پلاتا ہے شراب          لینے آئی ہے اہل کس کو یدم کو جائے کون          صورت آئینہ ہر صورت سے ہے وہ آٹنا          گھر وہی ہے ہجر کے دن بھی جو روز وصل تھا</p>	<p>چھت میں کچھ کی نہ وہ کچھ کی دیواروں میں ہے          بلنتی جلتی یار سے ہے بات جو یاروں میں ہے          پوچھتی ہے خلق تو کس کے گنکاروں میں ہے          وہ بھی اک چھٹنا سا انکارا مان لگاؤں میں ہے          یہ تکلف بھی ہے کیا میکس میخواروں میں ہے          گھر میں وہ پردہ نشیں ہے شور بازاروں میں ہے          ہوں میں وہ ناشاد و شادی میر غلوں میں ہے          رحمت اسکی آج ساقی بنکے میخواروں میں ہے          اتنی طاقت اب کہاں فرقت کے بیماروں میں ہے          یار اگر یاروں میں ہے عیار عیاروں میں ہے          دلہن رحمت کے دروں میں نہ دیواروں میں ہے</p>
---	--

ہے صد احاطہ کی در پر میرے آقا کے امیر

یہ خدا رکھے عجب دربار درباروں میں ہے

<p>و کا فخر جو دست نازنین سے          یہ ظاہر ہے دل اندوہیں سے          اٹھے جب گراو آسا کہیں سے          کہاں کا پردہ وقت رقص بسمل          بچوں کا ہجر میں تو وصل کی شب          نہیں منہ سے جو نکلی کچھ کہاں ہاں          کبھی چھپ کر بھی مجھ کو دیکھ بیگی          اٹھایا برہمی سے اُسے گھونگھٹ</p>	<p>چھری بھنبلا کے لی چپن میں سے          کہ ظالم چٹ کھا آیا کہیں سے          زمیں کچھ لیکے اٹھے ہم زمیں سے          نکل آئی کلائی آستیں سے          وہ مجھ کو مار ڈالیں گے نہیں سے          خدا محفوظ رکھے اس نہیں سے          ذرا پچھو تو پشیم شرمیں سے          چپن پیدا ہوئی چپن جیوں سے</p>
---	---

<p>سوال بوسہ لبانک کیونکر آئے          حذرے سے مسلم اور جو واعظ          کیا کیا دخت رز نے وصل میں کام          یہ کس کا آستانہ ہے کہ سجدے          صبا آتی ہے اٹھاتی ہوئی آرج          جفا سے آسمان کی داستانیں          پس مردن تصور میں کسی کے          چراؤ بھیک مانگو ان کو کیا کام          مقابل آئنے ہے آنکھ اٹھاؤ          یہ غصہ ہے کہ دیکھا آئنے کیوں          وہ نقش و نشانیں ہے نام تیرا          چڑھاؤ تیوریاں تم آئنے پر          غضب کا وقت ہے ہوتی ہیں رخصت          اجل بھی چنچ اٹھی ہم نے دم نزع</p>	<p>حیا آتی ہے چشم شرکیں سے          ملے دست بتان نازنین سے          نزاکت چھپیں لی اُس نازنین سے          گرے پڑتے ہیں آغوش جبین سے          کوئی پیغام لائی ہے کہیں سے          سنو گور غریباں کی زمیں سے          لپٹ جاتا ہوں تربت کی زمیں سے          اہمیں روز اک نیا دل دو کہیں سے          سنسو بولو کچھ اپنے ہمنشین سے          چپا رو بھی ہے چشم شرکیں سے          ملے تو چھپ کر لیاؤں نگین سے          تمہارے ناز اٹھیں گے تمہیں سے          تمنا میں نگاہ واپس سے          وہ چٹکی لی نگاہ واپس سے</p>
<p>امیر آئے وہ سب قسمت میں سیہ ی          مٹے جو بن حسینوں کی جبین سے</p>	
<p>جو تم ہو مرے دل میں تو دل ہی ہے          نرا دوست میرا عدو دل ہی ہے          ستم ہے کیلی چھری اس نگہ کی          رشتہ شق میں جس جا گر پڑا میں          نہ پھوڑو رنگا میں تیرے ناوک کوئی نام</p>	<p>یہی گھر ہے لیلی کا محل ہی ہے          نرا بھل اور میرا قاتل ہی ہے          کلچے میں بکھنے کے قابل ہی ہے          کہا ضعف نے تیری منزل ہی ہے          کہ حسرت بھر دل کا قاتل ہی ہے</p>

مرے دیکھو ٹھکرا کے مجھ سے وہ بولے ہمیں اُس کو شعور کچھ ذبح کرنا وہ صورت تصور سے مٹنے نہ پائے مرے ناتواں دل کو دیکھا تو بولے اجل گو رنگ مجھ کو پہنچا کے بولی	بڑی دھوم جی تھی وہ دل ہی ہے میں ہوں سخت جان بخت مشکل ہی ہے ترا حسن اے عشق کا دل ہی ہے ہلا دیگا جو عرش دل ہی ہے مسا فرمٹھ ہر تیری منزل ہی ہے
---	---

امیر اس کرم پر میں صد قے کہ اُس نے  
کہا میری رحمت کے قابل ہی ہے

خفا جس سے عیسیٰ ہے وہ دل بھی ہے بڑپ کر ہیں دل نے مارا تو سمجھے نہ گھبرا تو غنچہ عشق دم لے کھلا تختہ لالے کا تو میں سمجھا خدا داری امتحان میں سنبھالے مری لاش پامال کرتا ہے ظالم تکاشا مرے دل کے داغوں کا دیکھو کلی پھول کی بلکے چٹکی سے اُس نے عدم میں فراق احبا کا عم کیا مراد دل ہی دشمن ہے ولیہ کرے کیا کمال طلب ہے جو خود ہو وہ طالب جسے شیشہ سمجھا ہے اے مجتہب تو عدد لو میں اُس بزم سے تو اٹھاؤں دل دشمن اُس حور کا گھر بنا ہے	جو زندہ ہے مردوں میں شامل ہی ہے کر سہل کے پڑے میں قاتل ہی ہے منے کا تو وقت اس میں ایدل ہی ہے کہ اُسکے شہیدوں کی محفل ہی ہے کڑی راہ اُلفت میں منزل ہی ہے اے جان دینے کا حاصل ہی ہے چمن سیر کرنے کے قابل ہی ہے کہا مجھ سے کیوں آپکا دل ہی ہے یہیں آئینکے سب کی منزل ہی ہے وہ ہے مفت ہر نام قاتل ہی ہے وہ کھچ آئے خود جذب کامل ہی ہے نہ توڑ اسکو ظالم مراد دل ہی ہے جگہ اُس کی دل میں ہر شکل ہی ہے جہنم میں فردوس منزل ہی ہے
---	--



امیر اس سے تیور مرے کہہ رہے ہیں  
تری بانگی چتون کا بس عمل ہی ہے

یکس یہ بیدر و کس ظالم پر اپنا دم نکلتا ہے  
ترے بیمار کا کام اب بڑی شکل سے چلتا ہے  
ہمارا آپہنچی ہے شاید کہ دامن و گریباں میں  
ضرور آفت کوئی آئی ہے دل پر در نہ لے ہدم  
ترا بیمار اے عینے نفس بگڑا ہے اب ایسا  
ہیں دھڑکا ہے ایسا اٹھ جائیگا محفل سے  
حنا کیوں دیکھ کر اس کو پسپا جاتی ہے گلشن میں  
چمکتے ہیں وہ افشاں گیسوؤں پر خیر ہو دلکی  
خدا بھی عاجزوں کی عاجزی سنا ہے بخشش میں  
رلا دیتی ہیں سنستی صورت میں ان غریبوں کی  
پسکی گریسٹ پھٹک ہی ہے شمع محفل میں  
ذرا سی جان ہے پر دل جگر پر دانے کا دیکھو  
خراں ناز پرانے گریبان چاک کرتا ہوں  
جو کتا ہوں کہ میرا دم نکلتا ہے تو کہتے ہیں  
تمہاری گریباں آفت ہیں ہجو وصل و عیون میں

عجب تقدیر پاٹی ہے امیر اس دار دنیا نے  
نہیں آتا پھر اس گھر میں جو اس گھر سے نکلتا ہے

ہمارا آپہنچی ہے اب جامے مستوں میں چلتا ہے  
گلے پر میرے ارماں اس کے خنجر کا نکلتا ہے  
خدا چاہے تو رنگ گلشن عالم بدلتا ہے  
خراں یوں ہے جیسے باغ میں طائوس چلتا ہے

گریباں اور فخر تانا ہے تو دامن نکلتا ہے  
 کہ اچھی صورتوں کو دیکھ کر کچھ جی بہلتا ہے  
 کہ بیہوشی میں کتنا کچھ ہوں منہ سے کچھ نکلتا ہے  
 ہمیشہ ذکر حسن یار کے ہمراہ چلتا ہے  
 پہنتا ہے کفن کوئی کوئی کپڑے بدلتا ہے  
 زباں گنگ ہے پر کام کیا اس سے نکلتا ہے  
 خوش ایسا ہے کہ اب بچوں کے بل طاووس چلتا ہے  
 کہ رہو بھڑ بھڑ چلتا ہے یہ بھی ساتھ چلتا ہے  
 کہ لشکر جمع ہوتا ہے علم جب دم نکلتا ہے  
 شجر کا کاٹ کب کا ٹٹنے والے کو پھلتا ہے  
 مگر ہے دو پرسانچا کہ دن اُس میں ٹھہرتا ہے  
 کہ نام انسان کا اولاد سے دنیا میں چلتا ہے  
 نہایت دھنک ہے اب دل نہیں مجھ سے بھلتا ہے  
 کہ دل سیٹھے میں بیتابی سے دو دو ہاتھ اُچھلتا ہے  
 قلم جب باغبان کرتا ہے انگور اور پھلتا ہے  
 نہیں کرتا ہے مٹھو رجب تک ہاتھ چلتا ہے

رؤخار دیکھ کر میرے جنوں کو ہاتھ ملتا ہے  
 یہ مطلب ہے فقط اپنا صنم خانے میں ملنے سے  
 ذرا تو نشہ کم ہو تو یہ پڑھواتا ہے کیا واعظ  
 ہم اتنی بات پر عیش ہیں کہ مذکور اپنی الفت کا  
 کہیں شادی کہیں طرف دنیا کی دورگی ہے  
 نہیں بیکار کوئی شے جہاں میں کلک کو دیکھو  
 ترے نقش قدم سے دی ہے بولے ماہر نسبت  
 اگر چشم بصیرت ہے رفاقت سیکھ سلائے سے  
 کیا مال اگر دل نے تو اسو بھی رواں ہو گئے  
 ذرا سمجھو مری اسید ناحق تظلع کرتے ہو  
 چلی عمر رواں جس دم زوال آیا بوانی کو  
 وہ شاعر زندہ ہے مشہور عالم ہے سخن جس کا  
 بٹا ہے بچھلے لے بیجاٹے کوئی داستان یارب  
 الہی آگ پر پارہ ہے یا اسپند ہے کیا ہے  
 سزا قاضی کی کیا چھڑوائیگی مستوں سے سیخواری  
 سخی کے پاس کچھ ہوا در نہ سے یہ غیر ممکن ہے

امیر اپنے مضامین کو بری رکھ نقل بندش سے

بھلا نازک ننوں سے بوجھ بھاری کب سنبھلتا ہے

اور لے اڑتی ہے مستوں کو ہوا برسات کی  
 آگ تلووں میں لگا دگی منا برسات کی  
 ہو یہ سب سہا مان تو پھر کہیں فضا برسات کا

ذوق مینوشی بڑھاتی گھٹا برسات کی  
 لے پری اس فصل میں سرگرم آرائش نہو  
 ابرور یا سبزہ ساقی یار مطرب دشت رز

انہی طرح انسیر لاتی ہے ترے ہونٹوں کی یاد  
 شیر ڈنگور کو کرتی ہے آپ آتشیں  
 رنگ میں ڈوبے ہوئے ہیں تو عروسان چمن  
 میکہ سے میں بوتلوں کے منہ سے اڑ جاتے ہیں کھاگ  
 روز نچے ٹولیں کو کہیں پیچھے بول اٹھتے  
 جب ڈور پٹا سادہ اوڑ بام تم نے دہانی ہو گیا  
 انستوں میں ڈوب جاؤں لیاں اے چشم تر  
 ڈال کر جھولا چمن میں تم نے جب گائے ملار  
 کیا تری زلف سپہ کو دیکھ کر مشرما گئی  
 ساقیا جام و سہو سے ایسی آرائش بڑے  
 لڑیں لیں ابر سے مستوں نے پی پی کر شراب  
 رتی چمکاتی ہوئی کہنہ بار سے اٹھی نہیں  
 رفت ساقی سے آنکھوں میں جہاں اندھیر ہے  
 چمن میں آگیا مستوں کو سادوں کا خیال

اسے پری سستی ہے باو دی گھٹا برسات کی  
 آگ پانی میں لگاتی ہے ہوا برسات کی  
 پتے پتے سے ٹپکتی ہے ادا برسات کی  
 ہوش مستوں کے اڑاتی ہے ہوا برسات کی  
 وصل کے دن آگئے فصل آئی کیا برسات کی  
 واہ کیا تاثیر رکھتی ہے ہوا برسات کی  
 اب تو زور اپنا بڑھا قوت گھٹا برسات کی  
 پینگ دینے کے لئے آئی ہوا برسات کی  
 بھیگی بھیگی رات ہے اے مطلقا برسات کی  
 آ کے میخانے پر صدارتے ہو گھٹا برسات کی  
 کیا بلا ہوتی ہے مستی ساقیا برسات کی  
 نیچے کھینچے ہوئے آئی گھٹا برسات کی  
 جان پرستوں کے نازل ہے ہوا برسات کی  
 سادوں کی گاتی ہوئی آئی گھٹا برسات کی

پانی پانی کر دیا ہے چشم تر۔ نے لاکھ امیر  
 چشم گیں کرتی ہے اس پر بھی گھٹا برسات کی

بھتی ہے رونے سے مستوں کے فضا برسات کی  
 سانیہ ہے جوش بارش جوش رحمت کی دلیل  
 سونیاں ہیں دختر رز کی کہ بجلی کی چمک  
 انداز کی تو بہ ٹوٹی دکھایا پائے شیخ  
 کشوں کے منہ سے جو اس فصل میں بجلی دعا

آگئی کیا گھٹ کے آنکھوں میں گھٹا برسات کی  
 ہم سپہ کاروں سے نازش ہے ہوا برسات کی  
 بوتلیں ہیں بے کی یا کالی گھٹا برسات کی  
 کچھ عجیب مستانہ رت ہے ساقیا برسات کی  
 سہاڑی باہر اجاہت کو ہوا برسات کی

<p>دخت رز سے کدے ساتی اور کھیل چارون میکشوں کے دل میں مرغ آنکھوں میں ساتی کے غما ہر روش پر ہوجن میں ایک پری ساغر بکھن پتے پتے پر ہے ساتی سبزہ دینا کارنگ لعل لب سے بڑھ کے انگارا ہوئے ہٹی تھالوں گنج گلشن میں چو صحبت دور ساغر کی ضرور چلتی ہے ٹھٹھی ہوا نر دیک ہے دور شراب ہجر میں سب پیغمبر جو وصل میں سب ہامزہ</p>	<p>فصل آہنجی ہے ادنا آشت ہر سات کی یہ نشانی رہ گئی ہے جا بجا ہر سات کی ایک دن یوں دیکھیں لے ساتی رضا ہر سات کی کیا نظر آتی ہے سبزی خوشنما ہر سات کی کیا رپی ہے اے پری پیکر حنا ہر سات کی میں ہانی ہے مناسب سا قیا ہر سات کی مژدہ مستوں کو خبر لائی صبا ہر سات کی فصل گرمی کی یا جاڑے کی یا ہر سات کی</p>
---	--

نونا لان چمن میں تھا کہاں چمن امیر  
حضرت پوسف سے ہے ساری فضا ہر سات کی

<p>مے دل میں پائے جگنی ترے رخ کی جلوہ گری رہی بے بختی نے کرم کیا تو نے خودی نے ستم کیا یہ پیر کے سائے کرشنے تھے جو یہاں سے لگے ہیں ٹھگیا مری رخ گلشن آرزو ہوئی کچھ نہ واقف رنگت بو نہ یہ کہ کس نے نہیں خبر کر گیا جہاں سے کوئی گزر روش اس کی پائے بجال کیا کبھی وہ قدم وہ اگر چلا تھے ہم تلاش میں در بدروں دیکھ لوں گے گھر دل اگر چشم سے نکار ہے مگر باغ وہ ہمارے مرستہ نسوں پہ آبرو ہوئی گیسو وکی یہ مہمبو جو بڑے ٹھے تھے جہاں کشا نہیں کیا فلک شادیا ہو تھے ہم نے پناہ لی تو عرصہ تیغ نگاہ لی</p>	<p>یہ کہیں چلی نہ کہیں بھی یہی شیشے میں ہی رہی کچھ ادھر بچری رہی کچھ ادھر سے بے خبری رہی نہ ٹھرنے نہ ٹھری رہی نہ اثر نہ بے اثری رہی د پہل اس میں کبھی لگا نہ ٹھلی کھلی نہ ہری رہی اسی آرزو میں کئی پہر سری الماش و پر ہری رہی نہیں تاب نہ کچھ کو پسا پسا صیلے کبک دری رہی کبھی اس میں جلوہ گری رہی کبھی اس میں جلوہ گری رہی اسی شاخ کا یہ شمار ہے کہ شک نہ ہو گے ہری رہی تری مانگ یہ بت ہاں نہیں تپوں گے بھری رہی نہ عروج چتر شری رہی نہ دنیا سے تلج زری رہی کبھی راستی کی نہ راہ لی وہی ان کی کھنکھری رہی</p>
---	--

۱  
سنا پیر خواب  
مکہ پیر ملکیان  
بہاؤ دوسری  
دلک ریاست  
راستہ چوست

<p>نگر ہے ہر جہاں میں وہ قوت اپنے خیال میں ہو جن کی سے فراغ ہے وہ دل ہے اپنا باغ ہے نہ سنا فسانہ شور و مشربوئی خواب ہی میں میسر ہے کس طرح نہ جن کا غل خبر اس خبر سے بچ و کل طبیعت ان کی گڑ گڑائی جو گیا یہاں سے چلی چھری</p>	<p>نہ وہ حکمت علی رہی نہ وہ حکمت نظری رہی نہ ہولے نہ بہت باغ نہ تلاش حسن رہی نہ ہوئی کسی کی کبھی خبر مجھے سب بے خبری رہی ہوئے خلق جب بزم گنگا میں شوق جامد رہی کوئی مرغ کیا کہ صبا کو بھی نہ مجال نامہ بری رہی</p>
<p>عجب اشتیاق امیر تھا اُسے دیدارِ خرام کا کہ زمین کو چہرہ لقانہ پارسے کہک در رہی</p>	
<p>اسے خضر کیا سناؤں میں حالی تباہ کی دلنی تو اُس کے دل نے مرے دل سے راہ کی کیا کیا شپ وصال میں گستاخیاں ہوئیں اپنی عدم سے کیوں نہ ہو منزل پہ میل جول یہ میرے دل کو پاس نزاکت تھا یار کا میرا طلب ہوا ہے خدا خیر ہی کرے کتا ہے مجھ کو دیکھ کے اغیار سے وہ شوخ زاد بڑے ثواب سے محروم رہ گیا فریاد کس سے کوچہ اُلفت میں کیجئے ہم دل جلے گئے تو نہ ہنس پکار اٹھا نصرت جو بچلی مجھے کوچے سے یار کے گورے گی وہ نہ دادرِ محشر کے سامنے آنکھ اُس پر ہی سے ملتے ہیں کام ہو گیا میں نے بلائیں لیں شبِ فرقت کی بار بار</p>	<p>ظلمات و صوب ہے مرے روزِ سیاہ کی آنکھ آج پیار کی ہے توجہ تو ہے چاہ کی تقریر مجھ کو دینے وہ کس کس گناہ کی ہے ان مسافروں میں ملاقات راہ کی تڑپاٹھڑپاٹھ کر کے تو تھم تھم کے آہ کی آہنگی شامت آج کسی بے گناہ کی اس شکل پر حضور کو سوجھی ہے چاہ کی کبے گیا مگر کسی دل میں راہ کی سنا نہیں ہے کوئی کسی داغواہ کی یارب سزا ملی یہ مجھے کس گناہ کی حسرت سے دیکھ کر سیرگروں اک آہ کی جس فرد پر نہ ہوگی نشانی گناہ کی فرصت ملی نہ اسے دوبارہ نگاہ کی پائی جو شان کچھ تری زلفِ سیاہ کی</p>

<p>اللہ کیا بساط ہے میرے گناہ کی برچی اتر گئی ہے جگہ تک نگاہ کی اٹھ اٹھ کے رقص کرتی ہر کیوں گرد راہ کی ساری سیاہی دھو گئی روئے سیاہ کی میں پس گیا جو اڑ کے پڑی گرد آہ کی</p>	<p>رحمت تری وسیع میں ناچنے پر سیاہ بسمل ترا بچے گانہ اسے ترک دیکھ تو کس کی سواری آتی ہے صحرا میں اجنبوں سب عیب بیک اشکِ ندامت سے مٹ گئے ایسا کیا ہے دشتِ نوردی نے ناتواں</p>
<p>ہم پر کسی نے لطف کیا یا ستم امیر ہم نے اُسی کی شانِ کرم پر نگاہ کی</p>	
<p>ناز کے صدقے تو انداز کے قربان گئے تم ہیں جان گئے ہم تمہیں پہچان گئے ماننے کی جو نہ تھی بات وہ ہم مان گئے ہاے اسوقت کہاں میرے نگہبان گئے ہاتھ ٹوٹیں ترے مشاطہ مرے کان گئے کہتے ہیں کہدودہ گھر خیر کے میہان گئے اور دس آ گئے دو چار جو میہان گئے مہربان پا کے تجھے سب سے قربان گئے واہ وا آج تو حضرت تمہیں ہم مان گئے تھے مسلمان وہ جو دنیا سے مسلمان گئے سرخرو بھی ہوں وہی بن کے جہنمیان گئے خاک ہم چھانٹے آئے تھے یہاں چھان گئے بڑھ لینے کو بہت دور تک ارمان گئے جانے دو ان کو جہنم میں یہ ارمان گئے</p>	<p>کیا کہیں دل سے کہاں وصل میں ارمان گئے امتحاں خوب وفا کا بھی جفا کا بھی ہوا کہتے ہیں شب کی خوشامد بھی عجب جادو تھی وصل میں کہتے ہیں کوئی آڑے آتا چھب گئی گونج جو بالی کی بگڑ کر بولے حب میں دروازے پہ دیتا ہوں کسی کو آواز کبھی سوئی نہیں ہوتی ہے سر اسے دنیا پوچھتا ہے کہ بسمل گئے مقتل سے کہاں شیخ جی چھپ کے یہ حجرے میں اٹھانا بونٹل حسن انجام پر اسلام کا ہے وار و مدار قتل پر میرے اٹھاتے ہو عبت تم بیڑا خاکساری کے منے خوب اٹھے دنیا میں دل کو تانا کسی ناک نے تو اللہ سے شوق گر میاں وصل میں کیوں ان سے تو جگہ بولے</p>

	<p>حق شناسی کی حقیقت کو انہیں نے جانا اے اسیر اپنی حقیقت کو جو پہچان گئے</p>	
<p>چار حیران گئے چار پریشان گئے جانے کبخت کہاں سب ترے قربان گئے دل گیا ہا سے مگردل سے نارمان گئے ایک وار اور بھی قاتل ترے قربان گئے وہ گلے ملنے کو ارمان سے ارمان گئے ینگے گلے و دامن جو گریبان گئے کہا ہوا شوق کہاں وہ ترے ارمان گئے تو ہی تھا تو ہی تھا ہم جان گئے جان گئے تم جہاں چاہو چھپو ہم تمہیں پہچان گئے ناوک ناز کیلجے کو مرے چھان گئے دیکھتے ہی ملک الموت کے اوسان گئے اور مستانِ خرابات کی سے چھان گئے تنگ کرے کو پہاڑ آئے چو میدان گئے میکشہ خوب پیو خلق کے دربان گئے جن میں پھرتے تھے کہاں ہائے وہ میدان گئے</p>	<p>کس نے حال سے عاشق ترے پہچان گئے پوچھتا کیا ہے کہاں دل جگڑے جان گئے ہے وہی حسرت دیدار وہی شوق وصال انہما لوٹ کے قتل میں پیہتے ہیں صدا آنکھ سے آنکھ ملی وصل میں تو دل نے کہا کچھ رنک سپرزے کئے دیوانوں نے لاش پر میری کہا آکے کہ او طالب وصل یوفا جان نہیں ہوتی ہے اس پرے میں دل میں تم آنکھ میں تم کہتے ہیں تم وہیں تم چونوں کو تری سینے کو بسا یا چھپنی سان پر تیغ لگائی جو مرے قاتل نے صافیاں پلت ہوئے ابر کے لکے آئے ہم کو سختی سے کہاں ادبی وحشت میں نجات قاضی و محتسب شہر سدا سے جج کو طاب میں بھی نظر آتی نہیں زنداں میں فضا</p>	<p>و حشتوں کے وہ کہاں لطف اسیری میں امیر اب وہ میدان وہ سنسان بیابان گئے</p>
<p>دل میں تیرے ہے تو ظالم مری حسرت کیسی تیری ٹھوکر سے ملی اٹھ کے قیامت کیسی</p>		<p>کہتے ہیں مجھ سے کہ مجھ پر ہے یہ تہمت کیسی پیار کیا کیا تری رفتار کو فتنوں نے کیا</p>

ناوک نازکی آمد چکیں من لی ہے  
 پس گشتی پھولوں کے گجرے سے کلائی اُنکی  
 خود ترے جوٹ پہ کہتے ہیں کہ بوسہ لے لو  
 کیا ریاں پھولوں کی دیکھیں جو کبھی گلشن میں  
 درو اٹھ اٹھ کے تر خاک جو تر پاتا ہے  
 سامنا ان کا ہمارا جو کبھی ہوتا ہے  
 تم نظر آتے ہو مجھ کو نہ پتنگوں کو چراغ  
 دوڑتا ہے جو ترا قمر گنگاروں پر  
 ہاتھ پائی میں تو مجھ سے بھی وہ نکلے چالاک  
 جلوہ گریا رہے مجمع میں نظر باز روں کے  
 انکو رخصت کرو خلوت میں اسکا کیا کام  
 ناز سے اُس نے جھٹک کر چھڑایا دامن  
 آج بیمار ترا اٹھ کے عدم کو پہنچا  
 مسکی رحمت سے ہے شکھ پال جنازہ کیسا  
 شبِ فرقِ شبِ صلت کا پتا دیتی ہے  
 او مرے روٹھے ہوئے مان لے کہنا من جا  
 مے جو دی ٹوٹے ہوئے جام میں ساقی نے پی  
 حسینِ پوسف کو بہت آنکھ جاکر دیکھا

دل میں گھبراہٹ ہوئی پھرتی ہے حشر کیسی  
 نبض کی طرح تڑپتی ہے نزاکت کیسی  
 اور معشوقوں کی ہوتی ہے اجازت کیسی  
 یاد آتی مجھے احباب کی صحبت کیسی  
 بیٹھی ہے مجھ کو دہاکر مری تربت کیسی  
 ناتوانی سے لجاتی ہے نزاکت کیسی  
 چھا گئی ہے یہ اندھیری شبِ فرق کیسی  
 آڑے آجاتی ہے بڑھ کر تری رحمت کیسی  
 سب بناوٹ کی یہ باتیں تھیں نزاکت کیسی  
 لٹ رہی ہے مری سرکار میں دولت کیسی  
 وصل کی رات مری جان نزاکت کیسی  
 ہاتھ سے جاتی رہی میری طبیعت کیسی  
 ضعفِ حد سے جوڑ ہا آگئی طاقت کیسی  
 حور کھولے ہوئے آغوش ہے تربت کیسی  
 ماتی ہے گیسو محبوب سے رنگت کیسی  
 دیکھ کر تا ہے مرا دل تری منت کیسی  
 پھوٹی قسمت بھی تو ثابت رہی نیت کیسی  
 پوری تصویر تمہاری ہے شبِ بہت کیسی

جی چراتا ہوں میں جب ناز اٹھانے سے امیر  
 کہتے ہیں ویکھو امانت میں خیانت کیسی

سادگی میں تری شوخی کی ہے رنگت کیسی  
 مشرم کے ساتھ ہے آنکھوں میں شرارت کیسی



لڑائی لگے دکھلائے وہ جون کا اُبھار  
 دیکھتے وقت ذرا آئینہ لیکر دیکھو  
 ہی صورت کو تری دیکھ کے دل ٹوٹ گیا  
 چہلچل کے ادھر میں نگہ شوق بہت  
 لڑاتا ہے جو اُبھرا ہوا جون اُن کا  
 اُٹھو اُٹھو اشاروں میں کہا بس چلو  
 بس اور غیر سے تکرار یہ وہ کہتے ہیں  
 میں اُٹھتی جوانی کا جو کس بل دیکھا  
 میں ہے اب تری رفتار کے پیچھے پیچھے  
 لڑاتا ہے مجھے وصل کی رات آنے لے  
 عطا اُٹا تو سمجھ لے کہ وہ ذات رحیم  
 نگلے ہی نہیں تہی ہے کہ سوچوں انجام  
 عطا اُٹا تو کیا جانیں تری بزم کا لطفت  
 دل سے دل نے تری زلف بھنک کر فریاد  
 کہ تھا اُنہیں ہو سے جو لئے کہنے لگے  
 اُنہارا ہوں تو دل بھی ہے تمہارا حنا  
 میں میں بھی تو نکلتی نہیں اے پردہ نشین  
 دھڑک دیکھو نکیرین چلے آتے ہیں  
 لڑکتا ہوں میں کروٹ نہیں لیتی غافل  
 اُن کو تو ار کے حسرت جو دیکھا تو کہا  
 مری آنکھوں سے کہتا ہے کہ تجھ پر میں تیار

سینہ زوری اسے کہتے ہیں خیانت کیسی  
 منہ بنانے میں بگڑ جاتی ہے صورت کیسی  
 ہاے اند ہے کونہ سوچھا کہ ہے سیر کیسی  
 تو نے چلن اُدھر دیکھی ہے صورت کیسی  
 چٹکیاں لیتی ہے دل میں کے حسرت کیسی  
 تم تو بیگاری ہو بیگاری میں اُجرت کیسی  
 کیوں لڑے مرنے ہو آپس میں یہ جھگ کیسی  
 چسکی جا بیٹھی الگ ہٹکے نزاکت کیسی  
 دب گئی ایک ہی ٹھوکر میں قیامت کیسی  
 دیکھ خد مت تری کرتا ہوں نزاکت کیسی  
 گئے مجرم ہی جہنم کو تو رجوت کیسی  
 آنکھ کھلتی ہی سُلا دیتی ہے غفلت کیسی  
 کیا خبر وہ زنجیوں کو کہ ہے جنت کیسی  
 بولی سر چڑھ کے ترے میری محبت کیسی  
 ملائی ہفت چورے کو نعمت کیسی  
 مقت لے لو اُسے ٹھہراتے ہو قیمت کیسی  
 دل میں شرمائی ہوئی بیٹھی ہے حسرت کیسی  
 اچھی خاصی یہ سڑک ہے مری تربت کیسی  
 پاؤں پھیلانے ہوئے سوتی ہے قسمت کیسی  
 اک ذرا چکھیے تو اس بھل میں لذت کیسی  
 ہاے دکھلائی ہے تو نے مجھے صورت کیسی

	<p>بات کرنے کی تو مہلت نہیں ملتی ہے امیر ایسی حالت میں غزل کہنے کی فرصت کیسی</p>	
	<p>دل ہی عاشق کی بڑی سوفاست ہے جھانک تاک اغیار سے دڑات ہے دیکھ غفلت میں جوانی کو نہ کھو اتنی باتیں کیوں سناتے تم مجھے ویسے دل لیتے ہیں بوسہ جان نثار دید سے ہیں اور دید باز جن کی بوسہ بے گالی کبھی ملتا نہیں گالیوں کی آرزو پر پول اٹھے چہنئے شعروں میں ہے مقصود کہ تو ناچشی سبزو رنگوں پر ہے ختم دیکھو بے بنی سنورتی ہے عہ زلف پھول ہاروں کے لٹائے راہ میں مہربانی بے سبب اس کی نہیں تاک ہے رندوں سے پگڑی نیچرچی پوتلوں سے رات دن ہلتی ہوئے</p>	
	<p>ہے تو کی پر گزر اپنی امیر اُسکے در کی بھیک پر اوقات ہے</p>	
<p>کیا کیا خیال خواب فراموش ہو گئے ہم آتے آتے ہوش میں بہوش ہو گئے</p>		<p>دکھلا کے اک جھانک جو وہ روپوش ہو گئے پوسہ جو دیتے دیتے وہ روپوش ہو گئے</p>

<p>             جس شراب نے ہمیں بدنام کر دیا              بیٹھے ہم اُنکے پاس تکلف اٹھا دیا              لذت سے استنا جو تھوادل فراق میں              صحبت میں میکشون کی نہیں سبب یہ درد              یاد آگئے منزے جو پس مرگ وصل کے              میں ہوں وہ عندیہ ہوا حب نزانہ سیخ              ساقی شراب اور خرابا تہوں کو دے              کہا غائب کیا خیال شب وصل بندھ گیا              لبوس خاص حسن نے ہم کو عطا کیا              بال وصل ہجرو نوں ہی میں بھجودی رہی              پس لئے جو زلف کے مستی تو کہا              ہوں کو ادھر رخ نہ کیا وصل یار میں              ساقی نے اور جام جو مانگا ملا جواب              دفتر گرا ادھر تو ادھر کاتب عمل              ات سے سر امانت شمشیر پار تھا              دیکھا جدھر کہ کھیلوں سے اس مست نازنے           </p>	<p>             چٹ کر کے اس بلا کو بلا نوش ہو گئے              ہمدوش ہوتے ہوتے ہم آغوش ہو گئے              جلتے چھبے تھے نیش وہ سب نوش ہو گئے              ساغر بھی مست بادہ سر جوش ہو گئے              تڑپ کے گوشے حوروں کے آغوش ہو گئے              جلتے کھلے تھے گل ہیر تن گوش ہو گئے              ہم تیری چشم مست سے مد ہوش ہو گئے              باتیں جو کرتے کرتے وہ خاموش ہو گئے              گل کھا کے دست یار سے گلپوش ہو گئے              آنے میں غش تو جانے میں وہ ہوش ہو گئے              پیتے پیتے تم تو بلا نوش ہو گئے              پریوں سے شوخ اڑ کے مرے ہوش ہو گئے              آنکھیں تو کہہ رہی ہیں کہ مد ہوش ہو گئے              تڑپے ہم اس قدر کہ سبکدوش ہو گئے              ہم ذبح ہو کے خوب سبکدوش ہو گئے              غمزہ پکارا اٹھا کہ وہ بیہوش ہو گئے           </p>
<p>             افسردہ دارغ دل ہوئے پیری میں کیا امیر              گویا چراغ صبح کو خاموش ہو گئے           </p>	
<p>             قاضی بھی محتسب بھی قدح نوش ہو گئے              ہنٹائیں اُسے کشتوں کو زخموں کی بڑھیاں              کاندھا ابھی جناں سے کو دینا ہے جان من           </p>	<p>             چھپ چھپ کے دخت رز سے ہم آغوش ہو گئے              چورنگ ہو کے تیغ سے گلپوش ہو گئے              کیا کاٹ کر سر آپ سبکدوش ہو گئے           </p>

چھپتے کہاں وہ وصل میں لیکن حجاب سے  
عاشق مَرے تو سوگ تمہاری بلا کرے  
سب ذوق شوق ساتھ جوانی کے چل بسے  
رخصت ہوئے وہ آخر شب خاتمہ ہوا  
مشاطہ پر چلی جو بنا گوش کی سنان  
آئی تھی کس کی شکل خیالی کہ خواب میں  
پٹیا میں اُس کے غش سے تو بولے فریبے  
کنے لگے جو عاشق قرآن سے درد دل  
اُس پائے نازنین کا تو رتبہ بلند رہے  
اُن بچلیوں سے دل میں چکنی ہیں بچلیاں  
جن کی جگہ سر آنکھوں پہ تھی دم نکلتے ہی  
آئینے سے لپٹ گئے بے اختیار آج  
کب تک بغل میں پالے ہوئے دکھ روئیے  
ایسے سمائے میری نظر میں شب وصال  
وہ شمسوارِ حسن جو معراج کو چپلا  
بہکا میں مست شوق شب وصل تو کہا

منہ پر نقاب ڈال کے رو پوش ہو گئے  
شم کیوں برنگ زلف سیہ پوش ہو گئے  
رو چار دن وہ ولولے وہ جوش ہو گئے  
ہم صبح سے بھی پہلے کفن پوش ہو گئے  
سینہ سپردہ خال بنا گوش ہو گئے  
بسیا ختہ ہم اُس سے ہم آغوش ہو گئے  
مطلب کے وقت کیسے بجا ہوش ہو گئے  
اُونچا لگے وہ سُنے گراں گوش ہو گئے  
لاکھوں کے سر تصدق پا پوش ہو گئے  
قندیل کے اب وہ دُر گوش ہو گئے  
افسوس کیا وبال سرودوش ہو گئے  
آج اپنے عکس سے وہ ہم آغوش ہو گئے  
خالی یوں ہزاروں کے آغوش ہو گئے  
آنکھوں کی پتلیاں وہ دُر گوش ہو گئے  
جبریلؑ ساتھ غاسٹہ بردوش ہو گئے  
لو تم توبہ پیسے ہوئے مدہوش ہو گئے

دلدار کا پتا تھا کہاں ہجر میں امیر

ہم اپنے دل کو لیکے ہم آغوش ہو گئے

زمین کھا گئی آسماں کیسے کیسے  
نیکلے سچیلے جواں کیسے کیسے  
ہوئے باغ نذر خزاں کیسے کیسے

ہوئے نامور بے نشان کیسے کیسے  
ڑی بانگی چتون نے چن چن کے مائے  
نگل ہیں نہ غنچے نہ بوٹے نہ پتے

کھلاتا ہے پھول آسمان کیسے کیسے  
لے ناز نے امتحان کیسے کیسے  
دہاں اُن کو گزرے گمان کیسے کیسے  
مگر تاکتی ہے جواں کیسے کیسے  
کہیں ہیں خالی مکان کیسے کیسے  
گلے پر ہیں خنجر رواں کیسے کیسے  
تولیتی ہے ہوسے زبان کیسے کیسے  
نشان دیگیا بے نشان کیسے کیسے  
کھلاتا ہے گل باغبان کیسے کیسے  
شتر غمزہ ساربان کیسے کیسے  
ملے ہیں اُسے باغبان کیسے کیسے  
ترپتے ہیں دیکھو جوان کیسے کیسے  
عمیاں ہونگے راز نہاں کیسے کیسے  
ترپتے رہے باغبان کیسے کیسے  
تیر آسمان آسمان کیسے کیسے

ستاروں کی دیکھو بہار آنکھ اٹھا کر  
کڑے اُنکے تیور جو قتل میں دیکھے  
یہاں درد سے ہاتھ سیلنے پر رکھا  
ہزاروں برس کی ہے بڑھیا دینیا  
وہ صورت نہ آنکھوں میں اپن ددل میں  
ترسے جان نثاروں کے تیور وہی ہیں  
جہاں نام آتا ہے اُن کا زبان پر  
ہر اک دل پہ ہیں داغ ناکامیوں کے  
بہار آ کے قدرت کی گلشن میں دیکھو  
اٹھائے ہیں مجنوں نے لیلیٰ کی خاطر  
خوش اقبال کیا سر زمین سخن ہے  
جوانی کا صدقہ ذرا آنکھ اٹھاؤ  
شب وصل حل ہونگے کیا کیا معسے  
خزان لوٹ ہی لیگتی بارغ سارا  
ہنا کر دکھائے حریے درد دل نے

امیر اب مدینے کو تو بھی روان ہو  
چلے جاتے ہیں کارواں کیسے کیسے

رہے دو دو پہر مغان کیسے کیسے  
ترے ساتھ ہیں پاسبان کیسے کیسے  
تباہی زدہ کارواں کیسے کیسے  
ابھی زینے ہیں امتحان کیسے کیسے

ٹٹے دخت رز پر جوان کیسے کیسے  
نراکت حیا وصل کے دونوں دشمن  
رہ عشق میں پھرتے ہیں مایے مایے  
کہیں قتل پر عشق میں خاتمہ ہے

ملے خاک میں کارواں کیسے کیسے  
 رگڑتے رہے ایڑیاں کیسے کیسے  
 ستم کرتے ہیں باغباں کیسے کیسے  
 بھٹکتے پھرے کارواں کیسے کیسے  
 ملے ہیں ہمیں میہان کیسے کیسے  
 ملے راہ میں کارواں کیسے کیسے  
 چلے آتے ہیں میہماں کیسے کیسے  
 چن ایک ہے باغباں کیسے کیسے  
 زبان دیتے ہیں بے زبان کیسے کیسے  
 رہے رات بھر میہان کیسے کیسے  
 چلی لے کے نشتر زبان کیسے کیسے  
 رہے دم بخود ہنر باں کیسے کیسے  
 نکالیگی رنگ اب زبان کیسے کیسے

بنا رہے تاراشکوں کے غربت میں کیا کیا  
 عجب کر بلاکتا وہ مقتل کہ پیا سے  
 چھری تیز ہی رہتی ہے بلبلوں پر  
 پتا ایک نے بھی نہ منزل کا پایا  
 جگر میں تڑپ دل میں درد آنکھوں میں نم  
 کسی نے بتایا نہ یوسف کو میرے  
 شب بلم بلاؤں کا تانتا لگا ہے  
 زمین سخن پر ہیں لاکھوں سخن ور  
 بت اقرار و صل آج کرتے ہیں کیا کیا  
 انگلیں ترنگیں جوانی ہیں تک تھیں  
 جہاں چھڑنے پر وہ باتوں میں آئے  
 چلی وصل میں تیغ اُن کی نہ خنجر  
 لوجہ زبان پر ہے شاہ و کن کو

امیر اپ سخن کی بڑی قدر ہوگی  
 بچے پھولیں گے نکتہ داں کیسے کیسے

وہ ایک تھی یہ دوسری لے دلربا ہوئی  
 گیسو تو خود بلاتے نہیں کیا بلا ہوئی  
 اک جان کا عذاب ہوئی شرم کیا ہوئی  
 بیجا بھی بات تو نے کہی تو بجا ہوئی  
 تو ہے گناہگار کہے جا خطا ہوئی  
 لے جان دل لگانے کی اچھی سزا ہوئی

پہلے رنگہ پھر مری دشمن حیا ہوئی  
 لڑکھائے گیوں لئے ہیں یہ کیا ہی سزا ہوئی  
 موبود آگے وصل میں بھی دوجیا ہوئی  
 گالی بھی پیار سے منہ سے ترے خوشنما ہوئی  
 ہے بخشنے نہ بخشنے میں اُس کو اختیار  
 بیٹھے ہوئے کلچے میں لیتے ہو چٹکیاں

اہتا ہے ان سے آئینہ صبح شرب وصال  
 غم سے اپنے پوئے وہ کشتوں کو دیکھ کر  
 رحم آگیا کریم کو محتاج دیکھ کر  
 اب آنکھ کیا ملائیگی مستوں سے دشت رز  
 کیا کیا لباس شان کرم کے ہیں دیکھنا  
 اک عمر ہو گئی شب فرقت کو میرے گھر  
 دیکھا نگاہ گرم سے آج اُس نے غیر کو  
 ہے وصل میں تو سحر سے بھی بڑے اضطراب  
 مشوق سبزہ رنگ تھی جب تک تھی سبز پوش  
 شکوہ کیا جفا کا تو بولے کہ ناسپاس  
 جی خواب رنگ تہوش یکا یک سب اڑ گئے  
 آنکھوں کے آگے آگے کھڑی ہو گئی وہ شکل  
 ہے چیز ایک اور قضا اس قدر ہے فرق  
 آئینہ عاشقوں سے سوا ہے ستم نصیب  
 مستان عشق کو رمضان میں بھی عید ہے  
 مقتل کو وہ چلے تو ہٹانے کو بھیڑ بھاڑ  
 آئینے نے جواب دیا بات بات کا

ہے ہے یہ رات بھر میں تری شکل کیا ہوئی  
 لوجی مری گئی نہ ہوئی کر بلا ہوئی  
 حاجت ہی اس طریق کی حاجت روا ہوئی  
 قاضی کے گھر میں بڑے بڑی پارسا ہوئی  
 خاک شفا ہوئی کہیں آب بقا ہوئی  
 اب بھی جواب دہ ہے تو بس انتہا ہوئی  
 مقبول کس جلے ہوئے دل کی دعا ہوئی  
 تڑپانے میں تو درد سے وونی دوا ہوئی  
 قاتل لباس سُرخ پہن کر حسنا ہوئی  
 میری جفا ہی سے تو نمود و نما ہوئی  
 روز فراق تیز کچھ ایسی ہوا ہوئی  
 دم بھر جہاں پاک سے ہلک آشنا ہوئی  
 سیدھی نظر ادا ہوئی ترچھی قضا ہوئی  
 پہلے اسی غریب پہ مشق ادا ہوئی  
 روز سے میں بھی شراب نہ اُنکی قضا ہوئی  
 تیغ زگاہ کھینچ کے آگے ادا ہوئی  
 لو آج تو کھٹی کھٹی اُسے دربا ہوئی

گھبرا رہے ہو حشر میں کیوں اس قدر امیر  
 اتنی سچی تو بات ہے کہ وہ خطا ہوئی

کیا پانی پانی شرم کے مارے حیا ہوئی  
 کبھی خفیت آگے مرے گھر قضا ہوئی

کچھ بھی جو شوخیوں سے وہ آنکھ آشنا ہوئی  
 باں جان اُس سے پہلے ہی ناز ادا ہوئی

تعریف کی حیا کی تو شوخی خفا ہوئی  
 عیسیٰ یہ دردِ محبت کی اچھی دوا ہوئی  
 نازل ہمارے سر پہ یہ کالی بلا ہوئی  
 کالی پری کسی کی بھی تو آشنا ہوئی  
 یار و کوہِ منگ جوانی کی کیا ہوئی  
 کچھ بات بھی تو کی نہیں یہ بات کیا ہوئی  
 پوچھو تو دستِ رز سے یکپوں ہمیز ہوئی  
 خاکِ فنا ہی منزلِ آپ بقا ہوئی  
 سخی ابتدا جہاں سے وہیں انتہا ہوئی  
 قدرتِ خدا کی درد سے پیدا دوا ہوئی  
 اور چور دل کی ہاتھ میں آکر حنا ہوئی  
 جو بن کا دل دکھا تو جوانی خفا ہوئی  
 کیسی قضا قضا کی بھی اُستاد ادا ہوئی  
 بدنامِ مفت بیچ میں پڑ کر قضا ہوئی  
 قربان اس ادا کے یہ اچھی ادا ہوئی  
 خلوت میں بھی نہ اُن سے نزاکت جدا ہوئی  
 یاں لاکھوں لوٹنے لگے داں ادا ہوئی  
 کسی طرف سے چھپر کی یہ ابتدا ہوئی

کیا وصل کی گھڑی مرے حق میں بلا ہوئی  
 لو وصل میں تو جان ہی اُسکی ہوا ہوئی  
 بولا فلک پہ مہر جو زلف اُس کی وا ہوئی  
 کہتے ہیں زلفِ یار سے دیوانگانِ زلف  
 عبرت یہ کہہ رہی ہے جوانوں کی قبر پہ  
 وہ دیکھتے ہی بزم میں مجھ کو بگڑ گئے  
 ہیں رند تو فراق میں ساتی کے تلخ کام  
 غافلِ نزول ہی تو کمالِ عروج ہے ق  
 لفظ کی سیر دائرہ معرفت میں دیکھ  
 میری تڑپ ہیں ترے جلوے کی آفتاب  
 ہمت چھیریاں ہیں دستِ نگارینِ یار کی  
 مجھ کو کڑی نگاہ سے اُدھر دیکھنا نہ تھا  
 گاہکِ جان کی ہے یہ گاہکِ دل کی بھی  
 بسملِ ادا شناس تھے قاتلِ ادا فروش  
 مرتے تھے جو ادا پہ وہ سب مر کے رہ گئے  
 حسرتِ شب وصال میں بھی وصل کی رہی  
 کیا کیا نیاز مندوں سے ہیں بے نیازیاں  
 کیوں پہلے آرسی نے دکھائی کہ تم نے آنکھ

بخشا امیر روز ازل ہی کریم نے

یاں پہلے مغفرت ہوئی پیچھے خطا ہوئی

ہم مرے جلتے ہیں تم گنتے ہو حال اچھا ہے

اچھے عیسیٰ ہو مر لیونوں کا خیال اچھا ہے



آرزو وصل کی بھی یہ خیال اچھا ہے  
 نزع میں ہیں ہوں وہ کہتے ہیں کہ خیریت ہے  
 تجھ سے مانگوں میں تجھی کو کبھی کچھ مل جائے  
 یاد وصل آئی تو دل سے یہ کہا حسرت سے  
 ایک سے ایک حسینوں میں ہے اچھا لیکن  
 پھول پھل ہوں کہ نہ ہونچاؤ گئی ہوں میں  
 دیکھ لے ببل و پروانہ کی بیتابی کو  
 اچھی حالت پہ کسی کی نہیں رونا کوئی  
 تم زبان سے تو برا کہتے ہو میرے دل کو  
 راتیں اچھی ہیں دن اچھے ہیں نہیں اچھے  
 راتوں آئینے میں اس میں رقیب اس میں حیدر  
 چیز مانگے کی ہو اچھی بھی تو کس مصرف کی  
 جو ہویں سال میں ہے نام خدا دختر رز  
 واعظ اسکی سی اور تلخ حوروں میں  
 آگیا اس کا تصور تو پکارا یہ شوق  
 جس کا انجام مصیبت وہ خوشی بھی اڑی  
 ہاتھیں دکھاتے ہو جو بن تو دکھاؤ حساب  
 وہ دھڑکس اور ہر نیچ میں ہے آئینہ  
 وہی زخم میں ہر قطرہ غن ہے یا توت  
 او کامل مہر نود و نون میں ہیں لیکن  
 اُسے بوٹا سا وہ قد ہائے وہ رخ وہ جو بن

ہائے پورا نہیں ہوتا ہے سوال اچھا ہے  
 پھر بڑا ہوتا ہے کیسا جو یہ حال اچھا ہے  
 سو سوالوں سے یہی ایک سوال اچھا ہے  
 اسکو سینے سے لگا رکھ یہ خیال اچھا ہے  
 ہنسنے چڑھ جائے جو اپنے وہی مال اچھا ہے  
 ہر مسافر کی نظر میں وہ نہال اچھا ہے  
 ہجر اچھا نہ حسینوں کا وصال اچھا ہے  
 آنکھیں کبوں روتی ہرچ روک جو حال اچھا ہے  
 چٹوڑوں کی تو سنو کہتی ہیں مال اچھا ہے  
 اچھے معشوق سے صحبت ہو تو سال اچھا ہے  
 اچھے معشوق سے عاشق کا خیال اچھا ہے  
 ہو بڑا بھی مگر اپنا ہو تو مال اچھا ہے  
 پڑھ دے قاضی کو دوہل پیال اچھا ہے  
 ہنسنے تسلیم کیا حسن و جمال اچھا ہے  
 دل میں جم جائے الہی یہ خیال اچھا ہے  
 جس کا انجام خوشی ہو وہ ملاں اچھا ہے  
 وہ الگ باندھ کے رکھا ہے جو مال اچھا ہے  
 بحث یہ چھڑ گئی ہے کس کا جمال اچھا ہے  
 تیری تلوار کے بیڑے کا اگل اچھا ہے  
 اک ذرا ترن جو حکم اسے ہلال اچھا ہے  
 پھول پھل جس کے ہوں چھ وہ نہال اچھا ہے

<p>مچھلیوں کے لیے موجوں ہی کمال اچھا ہے شرم دیتی ہے تسلی کر مال اچھا ہے</p>	<p>حسرتیں غم کے دریا ہی میں تڑپیں تو بھلی شوخیوں وصل میں کرتی ہیں جو دکھ کو پوس</p>
<p>برق اگر گرمی رفتار میں اچھی ہے امیر گرمی حسن میں وہ برق جمال اچھا ہے</p>	<p>بھولے پن سے دم رخصت یہ سوال اچھا ہے پاکدامن ہو تو ارباب وصال اچھا ہے</p>
<p>ہاتھ سینے پہ بہتے کیوں دل کا تو حال اچھا ہے اچھی نیت ہو تو اچھوں کا خیال اچھا ہے</p>	<p>مانگیے بوسہ تو کتنے ہیں وہ دیکر دشنام وخت رزگھر میں جمع قاضی کے ہے اسکی کیا بات</p>
<p>کیوں جواب اس کا ہٹے چھا کہ سوال اچھا ہے پار سا گھر ہے رقم چوکی ہے مال اچھا ہے</p>	<p>نوکری طوبی ہی کا کرتا ہے ہمیشہ واعظ اس کا انجام فراق اس کا انجام وصال</p>
<p>باغ بھر میں ہی کیا ایک نہال اچھا ہے کون کتنا ہے کہ فرقت سے وصال اچھا ہے</p>	<p>غم میں گزرے تو ہر عیش میں گولے تو بھلا کتنے ہیں خوش ہوں جم عاشق نوکریں اور آفت</p>
<p>نہ بڑا ہے کوئی دنیا میں سال اچھا ہے بہتے نہتے دو ایسوں کا ملال اچھا ہے</p>	<p>روز آتا ہے مرے دل کو تسلی دینے عمر کی جان جوانی یہ جوانی کی ہے جان</p>
<p>تجہ سے اے دشمن جان تیرا خیال اچھا ہے بارہ سے میں تلک جو ہے وہ سال اچھا ہے</p>	<p>تاز کو جان کی ہے تاک ادا کو دل کی میزبان مرتا ہے ہمان مزے کرتا ہے</p>
<p>دو نو خوش فکر ہیں دونوں کا خیال اچھا ہے دل کی حالت ہے بڑی درد کا حال اچھا ہے</p>	<p>نہ سہی ذوق و فاشوق جفا کیا کم ہے جی لگے کیوں حسدینوں کی جفا میں سنکر</p>
<p>کچھ نہ ہونے سے تو جیسا ہو خیال اچھا ہے تذکرہ جس میں ہوا اچھوں کا وہ حال اچھا ہے</p>	<p>خوب دیکھا تو جوانی کا ہے سارا جو بن کتنے ہیں آٹنے سے واہ ہمیں سے لیکر</p>
<p>حسن پر یوں کا نہ حوروں کمال اچھا ہے پھر دکھاتا ہے ہمیں کو کہ یہ مال اچھا ہے</p>	<p>چلکے دیکھا آٹنے خانے میں ہیں کتنے تجھ سے چلکے دیکھا آٹنے خانے میں ہیں کتنے تجھ سے</p>
<p>تجہ کو سوچھی ہے کہ میرا ہی جمال اچھا ہے</p>	<p></p>

لوٹ ہو دیکھ کے دل جس کو وہ قد ہے موزون  
گری مہر قیامت کا بھی دھڑکا نہ رہے  
رشتک اس پر نہیں ہوتا ہے کسی حاسد کو  
کہتے ہیں آج کو ناخن سے مے دی تشبیہ  
گری شوق یکنئی ہے چلو دیکھیں تو  
قوت عجز سے تاکنگرہ عرش پہنچ

رشتک سے یوسٹہ ابرو نہیں دیتے وہ امیر  
کیوں کہا میں نے غزل میں کہ لال اچھا ہے

ہر کلی کہتی ہے کھل کر ترے دیوانے سے  
ساقیا جاتے ہیں پیاسے ترے میخانے سے  
ہت بے بیٹھے ہیں بہت جی مرا گھبراتا ہے  
حسرتیں دیکھیں مرے دل نے تو بولے ٹپٹھل  
بوخت رزنامہ خدا اب ہے جواں اے ساقی  
لامکان کے جو کتابوں میں لکھے ہیں اوصاف  
بول مرا توڑ دیا آج مرے ساقی نے  
دم ان پر تو کراٹھنے دے کہی تو ان کو  
سچ ہی دیتی ہیں کیوں سرخ تھری آنکھیں  
یہ رہے ہی دل سے پڑی خاں خرابی کی بنا  
کہتے ہیں آگ لے شوق کو تیرے ظالم  
آنس کرے لگا دم بھر پیچھا کر ساقی  
ایں نے زلفوں کی ثنا کی تو کہا چپ بھی رہو

دیکھ لکھی ہے پری سچ کے پر بیٹھے سے  
گھوٹ گھوٹ دو گھوٹ چھلکتے ہوئے پیانے سے  
اُٹھ کے کہنے کو چلا جاؤں گا تنجانے سے  
لپٹی ہیں کیوں یہ بلائیں مرے دیوانے سے  
کہیں مستی میں نہ کھائے نہ میٹھانے سے  
بلتے جھلنے ہیں وہ کچھ کچھ مرے دیوانے سے  
سے پلائی بھی تو ٹوٹے ہوئے پیانے سے  
ہیں غصہ میں تری آنکھیں تھے شرمانے سے  
شب کو کیا لال پری آتی ہے میخانے سے  
کھرتا ہی کا ہے آباد اسی دیوانے سے  
چلے سب رہ گئے چھل ترے گل کھانے سے  
کہدیا جھک کے یہ کیا شیشے نے پیمانے سے  
دم الجھتا ہے اس اُچھے ہونے افسانے سے

<p>چوڑی کھلنے کا ہے ڈر چوڑے گھبرانے سے کیا نہادھو کے نکل آئے ہیں میخانے سے شمع کی آگ کو کیا لاگ ہے پروانے سے</p>	<p>دل چرایا ہے تو آنکھیں نہ چراؤ دیکھو شیخ آئے تھے رندوں میں تو کیسے تھے کثیف پاس آتے ہی جلا بھونک کے رکھ دیتی ہے</p>
<p>کل نظر آئے تھے جاتے ہوئے مسجد کو امیر آج دیکھا تو چلے آئے ہیں میخانے سے</p>	<p>کل نظر آئے تھے جاتے ہوئے مسجد کو امیر آج دیکھا تو چلے آئے ہیں میخانے سے</p>
<p>مختسب چھین نہ لے خط کہیں پہانے سے ہائے محروم ہاکیوں میں سزا پانے سے آئی ہیں بینک بڑھانے ترے دیوانے سے لیتا جا تھوڑی سی تلچھٹ مرے میخانے سے ہم نہیں پینے چھلکتے ہوئے پیمانے سے آنچل آیا ہے کہاں ڈھاکے ترے شانے سے اور ابھرے ترے جو بن کے ابھر آئے سے ٹھٹھے ٹھٹھے ابھی نکلے ہیں وہ خفانے سے تو پوٹری بھی تو ٹوٹے ہوئے پیمانے سے درود تلخ کو بنا کیا مرے ترپانے سے بڑے ہشیار ہیں جو پھرتے ہیں دیوانے سے غم مرے پاس بچے بھی جو مرے کھانے سے تم چلو پی کے میں آیا ابھی میخانے سے رشتہ طلق نہیں پروانے کو پروانے سے تیری بیدری ہی ابھی تھی ترس کھانے سے کام افسون کا لیا ہمنے اس افسانے سے</p>	<p>راز میخانے کے باہر نہ ہوں میخانے سے دھلتا غصے ہی میں آنچل وہ کہیں شانے سے زلفیں بہتی نہیں تیری یہ ہوا پر پریاں تحفہ بھی چاہیے کوثر کے لیے کچھ زاپہ غیر کو دیکھ کے ساقی نہ ہمیں دیکھا کر نگو شوق کی زور آوریوں کو دیکھا داغ تو دل میں مرے تیرے لکھن ہی تھے دیکھا دل نگو گرم سے اسوقت نہ دیکھ دی بھی ہے شیخ کو ساقی نے تو حقیر کے ساتھ وہ تو معشوق ہے ترپانے میں ملتا ہے مزہ کہتے ہیں وصل میں دیکھے کوئی چل پھر انکی مہرے غنچہ راج گھیرے ہیں انہیں میں کیا دوں زاہد و وعظ کی مجلس سے کس ہے انکار شیخ سے کتنے ہی اک ساتھ لپٹ جاتے ہیں نبھان کر کے مجھے چھوڑ چلا اوقاف تل درود سُنکے پسچا دل بیدردان کا</p>

تو سہی میری دغا اس سے جنازہ اٹھوائے

ہر دھیاں پھولوں کی اٹھتی نہیں جس شانے سے

زبیرت کا لطف تو یاروں ہی کے دم تک ہا میر  
بیٹھ جانا ہے دل احباب کے اٹھ جانے سے

دختِ رزائکی ہے ساقی کسی دیوانے سے  
دارغ پر داغ دیے جاتا ہے دم لے لے چرخ  
بُتِ حرم میں بھی نہیں چین سے رہنے دیتے  
ساقیا و خنزر ز بھی ہے عجب مشاطہ  
قتل کے وقت میں ٹڑپاؤ کہا خوش ہو کر  
کی ٹہنی چھپشموں میں تعریف تری شوخی کی  
شیخ جی اٹھے تو لغزش نے قدم لپکے کہا  
غوب جی بھر کے قصور کا ترے مفتح ہے  
ترے دیوانے پہ کیا جانے دہاں کیا گزری  
شبِ غم کمٹتی ہے میں پڑ چکی تیرے گھر میں  
چاہتے ہیں کہ دل نہیں تو الگ ایک سے ایک  
لپکے یہ شربت ویدار پنا یا دم نزع  
شرم سے شمع بجھی جاتی ہے تیرے آگے  
لپکے چلن سے وہ سمجھے کہ تماشا ہے کوئی  
گھنگرو بولیں گے گلے میں مرے پامالوں کے  
جاہ کی آنکھ سے جو بن کو جو دیکھا تو کسا

کہ پری بن کے اڑی جاتی ہے پیانے سے  
یہ بھی کھا لو نگا جو فرصت ہوئی غم کھانے سے  
روزِ ہنیا م چلے آتے ہیں بہت خانے سے  
آ کے شیشے کو ملا دیتی ہے پیانے سے  
تم بھی تو وصل میں خوش تھے سیرِ ٹڑپانے سے  
آنکھ نیچے ہوئی میری ترے شرمائے سے  
اٹھ کے کیوں بیٹھ گئے جاؤ نہ بیجانے سے  
میں بہت خوش ہوں شربِ ہجر کے ٹڑپانے سے  
آ یا سیلابِ جہر و تا ہوا ویرانے سے  
مجھ کو کیا کام ہے اب غیر کے گھر جانے سے  
راہیں زلفوں میں نکھواتے ہیں وہ شانے سے  
آخری وقت ہے کیا فائدہ ترسانے سے  
اڑ نہ جائے کہیں پر مانگ کے پرانے سے  
کام نکلا یہ بڑا دل کے چل جانے سے  
یہ صدار آتی ہے گھنگرو کے ہلکے مارنے سے  
کہیں یہ مال ملا جاتا ہے لپکانے سے

ذکر چوکس دل وحشی نے کیا ہے کہ امیر  
وہی آواز چلی آتی ہے دیرانے سے

قص پر یوں کا کوئی سیکھ لے پیمانے سے  
شرم اس کو بھی تو آئی تر سے شرمانے سے  
آن ہے عشق کے ہانکوں کی اسی ہانے سے  
مسکائی تری چلی کے مسک جانے سے  
متبرک ہے یہ تسبیح اسی دانے سے  
دل کی یہ ضد کہ بہلتا نہیں بہلانے سے  
چہلیں کرتے ہیں چہلائے ترے دیوانے سے  
نہی انتی بھی تو قیاس قسم کھانے سے  
آج حاصل نہیں کچھ جھینپنے شرمانے سے  
تو بہ بھی پی کے مگر نکلی ہے مینانے سے  
اب میں سمجھا جو غرض ہو مرے سمجھانے سے  
جو نہ مست لگا لو اُسے مینانے سے  
اور واقف ہوں نہ پانی سے نہیں ڈلنے سے  
غش غش آتے ہیں اب جوش میں بھی آنے سے  
تو بہ تو بہ کی صدا آتی ہے مینانے سے  
یہ اشارہ ہے لٹیں زلف کی لٹکانے سے

گرم اندر کا اکھاڑا ہے تو مینانے سے  
عکس کی چھپی ہوئی شکل تو آٹھنے میں دیکھ  
دل ہے دیوانہ گیسو تو پہن لے بیٹری  
رات یہ تازہ کھلا گل کہ مرے دل کی کلی  
آبرو ہے دل دیوانہ ہی سے گیسو کی  
اُن کی بے مرٹ کر نہیں آج نہ دو لگا بوسہ  
معو کے دیتے نہیں آنکھوں کو بیابانوں میں  
اعتبار آپ نے سوئے کا خود اپنے کھو یا  
کہتی ہے وصل کی شب ان کی حیا سے شوخی  
خالقا ہوں میں جو یہ پھرتی ہے بکی بہکی  
ونیکہ پایا ہے انہیں حضرت ناصح نے نہیں  
قاضی شہر ہو یا شیخ حرم کوئی ہو  
اشک ہے دانہ مرا اشک ہے پانی میرا  
اک ذرا اسی حرکت کی بھی سکت مجھ میں نہیں  
تو پوٹنی ہے ضرور آج کسی اونچے کی  
لو میں عشاق تر خاک کے سینوں بھی سانپ

سیر کنا تو غول کچھ نہیں دشوار امیر

خون یہ ہے کہ لکل جاتے نہ پیمانے سے

نگہ تقدیر بن بن کر لڑی ہے  
تو سوسن کس لیے پھولی کھڑی ہے  
ملا ہے دل جو آنکھ اُس سولڑی ہے

جب آنکھ اُس شاہ خوبان پڑی ہے  
اس جانان پسی کی دھڑی ہے  
خونب کی پھوٹ الفت میں پڑی ہے

مٹی پر چھوٹ افشاں کی بڑی ہے  
 چھپی کیوں ہے جو سیلی سے لڑی ہے  
 پہنچتی ہے یہ گردن ہی تک اس کی  
 شہر غم مجھ سے بیٹھا جائے کیونکر  
 کللی کو باغ میں چھڑا ہتے کس نے  
 خدا اس زلف و کاکل سے بچائے  
 بہت جلدی نہ کر قاتل و رم ذبح  
 شہر غم کی سی ہی چھوٹی جو واغظ  
 ادا لگا ہک قضا لگا ہک کدھر جائے  
 نہیں بڑکتی چلی جاتی ہے دن رات  
 لیا ہتے بوسہ قاتل لپٹ کر  
 قضا ہی نے ترشپ دیکھی تھی میری  
 فلک کو پھونکتی ہے آہ دل کی  
 بڑی جھگڑا لو ہے اس کی حیا بھی  
 ہلکا خاک میں آئے ہو کس کو  
 نہیں گھٹاتی گرہ بند نسب کی  
 ہوا ہے کس بلا کش سے وہ برہم  
 نگاہ ناز ہوتی ہے برآمد  
 اجل آئی ہے نازا سکتے کریں کیا  
 تمہارے لب میں باغ سن کے پھول

کنی میرے کی نیلم میں بڑی ہے  
 یہ چوٹی کس لیے پیچھے بڑی ہے  
 صراحی وخت رز سے کچھ بڑی ہے  
 تری تصویر تو آگے کھڑی ہے  
 صبا یہ منہ لپیٹے کیوں بڑی ہے  
 بلاتے حائل ہے جو چھوٹی بڑی ہے  
 یہی تو حاصل عمر یک گھڑی ہے  
 مگر تیری قیامت سے بڑی ہے  
 عجب جھگڑے میں جاں اپنی بڑی ہے  
 مری عمر رواں بھی اک گھڑی ہے  
 ردا دی جان تب قسمت لڑی ہے  
 اسی نے جاسے قاتل سے بڑی ہے  
 ذرا سی شمع کو اتنی بڑی ہے  
 کہ اک اک بوسہ پر پہرہ لڑی ہے  
 یہ کیسی گرد و امن پر بڑی ہے  
 یہ ظالم اس کے دل سے بھی کڑی ہے  
 کہڑا زہن یا قدموں پر بڑی ہے  
 سلامی کو صحت مرگاں کھڑی ہے  
 ہماری جان تو تم میں بڑی ہے  
 تبسم ان کی نازک پنکھڑی ہے

کہ شب بھر پیار کرنے کو پڑی ہے

تو کیا کیا شرم شلوخی سے لڑی ہے  
 کہ آنکھوں کو لئے نرگس پڑی ہے  
 کرن سورج کی اشکوں کی لڑی ہے  
 جدھر دیکھو یہی آفت پڑی ہے  
 مسیحا پاس اجل سر پر کھڑی ہے  
 یہ دو بانگوں میں کیا بحث آ پڑی ہے  
 پر پرانہ اُن کی سپن کھڑی ہے  
 خدا کے گھر میں نال انکی گڑی ہے  
 وہ کھیلو جو گرہ دل میں پڑی ہے  
 جی ہے یا گڑی ہے یا جڑی ہے  
 میں سچ کہتا ہوں یہ جھوٹی پڑی ہے  
 کہا لو پھول کی جا پن کھڑی ہے  
 میں سچ کہتا ہوں یہ جھوٹی پڑی ہے  
 چھری خنجر سے بھی منہ کی گڑی ہے  
 یہ میری جان کے پیچھے پڑی ہے  
 جوانی خود نمائی پر اڑی ہے  
 دلہن کے کان میں انتی پڑی ہے  
 کہ وہ چٹون چھری کھینچے کھڑی ہے  
 بتاؤ آج تو کس سے لڑی ہے  
 بڑھیا ساری دنیا سے بڑی ہے

شب وصل آنکھ جب مجھ پر پڑی ہے  
 نظر کس چشم فتاں سے لڑی ہے  
 نظر جبدن سے اُس رخ پر پڑی ہے  
 زمانے بھر کی آنکھ اُس سے لڑی ہے  
 وہ بیٹھے ہیں مگر تیوڑی چڑھا ہے  
 اُدھر عکس اور ادھر تلتا ہے شوخ  
 گرے ہیں بولگن میں شمع سے پھول  
 نکلتے ہی نہیں مسجد سے واعظ  
 گرہ بند قبا کی کھل رہے گی  
 مرے گھر بھر کے دن دھوپ یارب  
 مری میٹ کو ٹھکرا کر وہ بولے  
 نگاہ مست ساقی نے دکھا کر  
 زبان دی بھر وصل اور خود ہی بولے  
 مژہ اُس کی نگہ سے بھی ہے کٹے  
 لپٹ کر سوتی ہے روز اُس سے چوٹی  
 اُبھار اُن جو بنوں کا کدہ ہے  
 نہیں اُس تینج کے قبضے میں چھلا  
 نکل سکتی ہمیں حسرت شب وصل  
 لہو میں تر ہے کیوں اے چشم خونبار  
 خضر بھی عمر میں دنیا سے ہیں کم



<p>نگہ جاتے کہاں سینے سے اٹھ کر          ادا قاتل ہے الزام اُسکے سر پر          نہیں پکوں کی ادھم میں وہ پتلی          کیلی بھی جھیلی بھی ہے وہ آنکھ          پہنتے ہیں وہ بیٹھے گھر میں چھاگل          پہنتے ہیں جب دہان زخم بسمل          نہ توڑ و زنگیں بیمار کی آس          پہنچتے ہیں سب اس منزل پر مگر</p>	<p>یہیں تو حسن کی دولت گڑی ہے          قضا کیا مفت میں ماری پڑی ہے          دلہن چلن میں شرمائی کھڑی ہے          مگر دیکھا تو شرمیلی بڑی ہے          قیامت در پہ گھبراٹی کھڑی ہے          تو اک تلوار اور اُسے جڑی ہے          عصا ٹیکے ہوئے کب سے کھڑی ہے          عدم کی راہ بھی کتنی کڑی ہے</p>
--	--

امیر اپنی نظر میں قصر شاہی  
 فقیروں کی سی ٹوٹی چھوٹی پڑی ہے

<p>ان بھولوں میں اور آگ لگا دی ہر صبا نے          منہ تیری طرح مجھ سے چھپایا ہے قضا نے          یہ بھول کھلایا ہے نیا باد صبا نے          تاثیر سے داں ہاتھ اٹھایا ہے دعا نے          چھوڑا ہے شگوفہ یہ نیا باد صبا نے          کی اور گمک در و محبت کی دوا نے          چمکے دیے شوخی نے تو کی حال حیا نے          افسوس دفا مجھ سے نہ کی اُسکی جفا نے          کیا کام لیا نیچی نگاہوں سے حیا نے          رحمت کو بہت اتے ہیں بخشش کے بہانے          شب کو تو مجھے ماری ڈالا تھا حیا نے</p>	<p>کائنات میں کیا داغ جگر آہ رسا نے          تے پش دل سری کس کس کو بلانے          زور بخجوبے الٹا ہے ہوا نے          کائنات اٹھ اٹھا یا ہے دعا کے لئے میں نے          کی جو ہوئی نوح تو غنچے یہ پکار سے          وصل میں بیتابی دل ہو گئی روئی          کس کے چلے جوڑ شرب وصل میں مجھ پر          کی ہی مجھے چھوڑ گیا خنجر قاتل          کمرے دل کو جگر تک اتر آئیں          ہمسائی کی رگائے رہیں عاصی          شوخی کی نقاب سے اٹھ دی</p>
--	--

چھینٹے دئے کیا کیا مری تو بہ کو گھٹانے  
پیسے ہیں ہزاروں ہی کئے لے سکے حنائے  
کیا جانے دیا برقی کو کیا حکم گھٹانے  
گھبراہے بڑے وقت میں اس کا لبلائے  
واٹن تری ہمت سے کیا سب کو گھٹانے  
دل میں مرے اک آگ لگا دی ہے حنائے  
کوڑے اُسے بجلی کے لگاٹ ہیں گھٹانے  
ماں مرے مسکن کو بنایا ہے بلائے  
لا لے کا لہو چوس لیا برگسب حنائے  
سو بار پکارا مجھے گھبرا کے بلائے  
بُت ہم کو بنایا ہے تمہارے ہی خدانے  
پھسلے تو منجھالا ہمیں تسلیم و رضائے  
اب تک تو اس آفت سے بچایا ہے خدانے

برسات میں بھی یہ نہ ابھرا تھا اُبھری  
اُس دستِ حنائی پر گلے کٹ گئے کتنے  
گھبراٹی ہوئی تیج بکف پھرتی ہے ہر سمت  
آئی ہے دم نزع مرے گھر شبِ فرقت  
اک آن میں جب بھر دئے بل بخت تو میں سمجھا  
اُس سب نگارین کو کیا ہے جو بھبھوکا  
تو پر نہ تو پر کہیں میخانے سے سہنتی  
کب بخت مرے گھر سے نکلتی ہی نہیں ہے  
اُس گل کے جو ہاتھوں کو بنانا تھا بھبھوکا  
اللہ رے مری شبِ ہجران کی سیاہی  
شکوہ جو کیا سنگِ دلی کا تو وہ بولے  
ہر گام پر لغزش تھی روِ عشق میں لیکن  
گھبرا تو بہت زلفِ بتاں نے مجھے لیکن

دل پس کے امیر ان کے قدم تک بھی نہ پہنچا  
اور پو سے لئے ہاتھوں کے بھی پسکے حنائے

آتے ہی مرے پاس لگی جان چڑانے  
بھیجا ہے عبادت کو تیری مجھ کو ادا  
سہارا کیا ہم توئے ہو شربانے  
پیدا ہی کیا ہے انہیں کا مولِ خدانے  
کی میری شفاعت مرے اقرارِ خطائے  
ہر ایک کو حکمت سے بنایا ہے خدانے

سیکھی ہے ادا تیری مری جان قضا نے  
یہ خوشخبری نزع میں دی مجھ کو قضا نے  
ساقی کے تصور سے یہاں کھل گئیں سکھیں  
بت کہتے ہیں سن سن کے گلہ جو رجفا کا  
نادم جو ہوا حرم پر رحمت کا ہوا جوش  
معتشوقِ جفا کا رہیں عشاقِ وفادار

افلاک کو سمجھ تیرے دیوانے جنوں میں  
 پامال کیا لاش کو تربت کو بھی رُو ندا  
 بے موت مجھے نسیج تغافل ہی نے مارا  
 قد مونہہ گری تیرے تو پھر سر نہ اٹھایا  
 میں تشنگہ ناز میں سب زندہ جاوید  
 اس شان سے اس بٹھاٹے سے پھولوں میں آئے  
 نیز نگہ ناز سے ہم بچکے جو نکلے  
 گردِ نظر بار نے بہا روں کو مارا  
 سہ سہ کے ستم تم کو ستمگار بنایا  
 جھنجھلائی ہے تنگ آئی ہے یہ بے لاری  
 عشر ہیں وہ اٹھا تو وہ مخور ہی اٹھا  
 اللہ سے ہم آغوشی تاثیر کی حسرت  
 دہڑا جو کھلا دوڑ پڑے سبکیوں نلتے  
 دانگی ہے دعا وصل کی کسکے کہ لپٹ کر  
 ہٹا کر کیا تجھ سے مرے ہوش اُٹا کر  
 لے لی تیری چتون نے مری آہ کی تاثیر  
 گورا ہے جب اس کو چپے میں مراد ل  
 ہمارش چلے جاتے ہیں دنیا سے ہزاروں

چھالے یہ اچھالے ہیں ہمارے کف پانے  
 کی خوب وفا مجھ سے ترے جو رو جھانے  
 پوچھا نہ جھانے نہ قضائے نہ ادا نے  
 کیا برق کو روند اسے نری لغزش پانے  
 شمشیر قضا توڑ کے رکھ دی ہے ادا نے  
 نذر میں انہیں دیں اٹھ مرے اہل عدا نے  
 غم سے سے چھری لیکے کیا ذبح ادا نے  
 اک زہر کی چٹکی انہیں دی خاک شفا نے  
 در پردہ ستم مجھ پہ کیا میری وفا نے  
 کو سا ہے تر غر ش مجھے جا کے دعا نے  
 تاکا جسے تیری نگہ ہو شذر با نے  
 سجدے کئے ہیں باپ اجابت پہ دعا نے  
 لیں ٹرہ کے بلا میں تو سے ہالونکی بلا نے  
 پوسے دئے ہیں منہ کو مرے میری دعا نے  
 دو کام کئے اک نگہ ہو شذر با نے  
 جو جگمگی وہ بھین لی دشمن کی دعا نے  
 روکا ہے جو آفت نے تو ٹوکا ہے ہلا نے  
 کیا جانتے کیا کہد یا چپکے سے قضا نے

دکھلا کے ادا مجھ کو ایسے کیا قتل

پیدا اثر درد کی سیری دوانے

قدیم کہنی کہاں رکھے تبارہر و کیہر ادا دل ہے

اکٹھے ہیں نکلنا اب تو دور واز سے پھٹکل ہے

کہ قاتل خود نگاہ یاس کی چھریوں سے سبیل ہے  
 غریب آفت کا مارا غمزدہ بیکس ہی دل ہے  
 قضا ہٹ جا کہ جھنجھلا یا ہوا اسوقت قاتل ہے  
 بڑی ہی دعویم کا جلسہ قیامت کی محفل ہے  
 کہ لیلیٰ آنکھ کی تپلی ہے آنکھ آغوش محل ہے  
 سر کیا ہیں بھی دل ہے تے پہلو میں بھی دل ہے  
 ہمارے پھولوں میں کجنت اک نسا بھی شامل ہے  
 اُسے اللہ رکھے ایک عالم کا وہ قاتل ہے  
 بھلا یہ عمر اس نو عمر سے شادی کے قابل ہے  
 مراقب سب کے سب اللہ والوں کی محفل ہے  
 دل سبیل میں قاتل ہے دل قاتل میں سبیل ہے  
 نہ مجنوں ہے نہ لیلیٰ ہے نہ ناز ہے نہ محل ہے  
 کہ میں ہوں ناتواں اور دن کے آخر دو منزل ہے  
 کیسے منہ لگانے میں ہی تو ہم کو مشکل ہے  
 نیا دریا ہے اس دریا کی تیز میں کا ساحل ہے  
 یہی منزل نہیں اور اُسکے آگے ایک منزل ہے  
 یہی دل ہے جو خمی ہے یہی دل ہے جو سبیل ہے

تری شکل ہو آپ سان اے سبیل مشکل ہے  
 شبِ وصلت وہ اسکا چہل پان دیکھ کر بولے  
 کہ ہیں ایسا نہ ہو تجھ پر بھی کوئی وار چل جائے  
 ہلا واعصۃ محشر میں ہے ساری خدائی کا  
 نہ کہ معشوق کو بے پردہ آنکھیں بند کر محضوں  
 مجھے تو درد ہے تیرا تجھے ہے کیوں پیگ دردی  
 عدو بھی واسے قسمت بزمِ مائتم میں ہے ساتھ آنکے  
 دل سبیل مراقب مراقب نہ کہہ اسکو  
 عبت ہے ناک جھانک اے شیخ تجھے کو دستِ رزکی  
 مجھے تو یکدے میں خانقاہوں کا مزہ آیا  
 میں اُسکی یادیں ہر دم وہ میری گھات ہیں بزمِ  
 فساد نہ رہ گیا حسن و محبت کا زمانے میں  
 طمان میں کھینچ دے یارب زمین کو سے جانا کی  
 ذرا رخ پاکے اُن کا لے لیا بوسہ تو وہ بولے  
 جہاں ڈو باسفینہ عاشقوں کا پار ہے بیڑا  
 لحد میں لیکے دم جاتا ہے مہربان قیامت میں  
 مرے سینے پہ رکھ کر ہاتھ کتنا ہے وہ شوخی سے

امیرِ محنت جہاں کی مشکلیں سان ہوں یارب

تجھے ہر بات آسان ہے اُسے ہر بات مشکل ہے

کڑے دو پہر دن میں مچھی ہوئی آواز ساثل ہے  
 بُرا بھی ہے تو اچھا ہے اگر اچھوں میں شامل ہے

او ضعیفہ اور ادھر عباس ال وصل مشکل ہے  
 سگِ اصحاب کہف انسان کے زمرے میں داخل ہے

<p>ترے ہی دم سے تو اسے تیغ قاتل رنگ محفل ہے          بڑا گرا تو یہ پردہ ہمارے ان کے حائل ہے          کہ پہلی رات ہے پہلا سفر ہے پہلی منزل ہے          زمانے سے الگ گور غریباں کی بھی محفل ہے          اسے تلووں سے ملتا ہے اسے یہ تو مرادل ہے          تو اپنا آپ دشمن ہے تو اپنا آپ قاتل ہے          یہ کیسی پارساتھی اب جو میخواروں میں شامل ہے          مجمع ہے حسینوں کا کہ جلا دوں کی محفل ہے          نہیں کھاتا کہ ان میں کون بسمل کو قاتل ہے          اسی کی شکل بن جاتا ہے جس سے مقابل ہے          تو دوڑا نہیں یہ کہہ کر کہ وہ بسمل کا محفل ہے          بہت ہی تیری مشتاق اسے مسافر تیری منزل ہے          نہ سینے میں مرادل ہے نہ پہلو میں مرادل ہے          یہ فوجی عصمت تو زاہد پارساتھی کے قابل ہے          درسا اسکی قدرت کا کہ نہ آنکھ کا تل ہے          کہ گل ہیں خون میں تر خندہ گل نیلم ہے</p>	<p>چلے منہ موڑ کر تو ہی تو پھر سنان ہے قاتل          نقاب اٹھی تو کیا حاصل حیا اٹھے تو آنکھ اٹھے          ابھی بھیجے تربت میں کوئی حور جنت ہے          حارہ دیکھو ادھر سوتا ہے کوئی پاؤں کھیلے          کیجے سے لگا آنکھوں سے مل اتنا نہ دو بھر کر          منگا آٹھ کیوں سامنے کی چوٹ کھا بیٹھا          گری ہے ٹوٹ کر تو یہ بھی جام مٹے پرلے زاہد          کہیں نازوں کی تلواریں کہیں غم کی چھڑیاں          وہ شوق نسل سے مضطر ہے یہ شوق شہادت          اسی جو ہے ہر دلعزیز آئینہ دنیا میں          زہے وحشت جہاں کوئی گولا دشت میں اٹھا          بڑھ اے آہ رسا باپ اثر آغوش ہے کھولے          گرہ میں دیکھیے گیسو کی یا چوڑے کی مٹھی میں          ہیں کیا کام تو یہ سے کہ رند لا ابالی ہیں          نگاہ غور سے دیکھیے اگر انسان تو آنکھیں ہیں          ریہ گلشن کو چر کے کسی شمشیر بستہ نے</p>
<p>شریک حال میرا حسان ہر حالت میں ہے اُس کا          صنم جھک جھک کے ملتے ہیں خدا کا فضل شامل ہے</p>	
<p>وہ کہتے ہیں کہ لو پھر آگیا کیا بیجا دل ہے          شرابی اہل محفل و خستہ رز میر محفل ہے          جہاں رہتی ہے حسرت وصل کی کہ کونسا دل ہے</p>	<p>نکلتا اُس گلی سے ہو کے بھی عاشق کو مشکل ہے          خدا کے چرخ جام سے میخانہ ہے روشن          فراق یا رہیں خنجر کبکف یا اس آکے لککاری</p>

<p>ارے یہ تو کلیجے میں مگر ہنسنے کے قابل ہے بھٹک سکتا نہیں کوئی کہ خضر راہ کا مل ہے یہاں دیوانے کا کیا کام یہ پرہیز محفل ہے مرے آپ بقا میں ہر بھی تھوڑا سا شامل ہے مزرہ ہمدردیوں کا درود دل سے مجھ کو حاصل ہے ارے نادان یہ لیلیٰ نہیں لیلیٰ کا محل ہے ترے زیر قدم اے شمع محفل تیری منزل ہے گلے پر تیغ ہے سعلینہ تیرا نوے قاتل ہے کوئی لوہا نہیں پتھر نہیں انسان کا دل ہے اُدھر تم سے مقابل ہے اُدھر مجھ سے مقابل ہے اُدھر سے اب اُدھر کر دٹ بدلتا اُسکو منزل ہے کہ ناقہ ہے کہ ہوا کس طرف لیلیٰ کا محل ہے وہ صورت دور ہی سے پہاڑ کر لینے کے قابل ہے اس کا نام تو دل میں سویدہ آنکھ میں تل ہے کہ سر پر چتر رحمت سایہ دامان سائل ہے</p>	<p>چھری کھینچی تو پھر اپنی کمر میں تو نے کیوں رکھ لی جہاں لیجاتی ہے قسمت پہنچتا ہے ہیں انسان مرے دلو جس میں جگھٹ میں اپنے دیکھ کر بے لپ جان بخش پر نام عدو ہے منہ لگاؤں کیا یہی کروٹ بدلاوٹے یہی اُٹھ اُٹھ کے بچھلاٹے گیا طوفِ حرمِ قنیس تو آواز یہ آتی کسی کارات بھر چلنا تراشب بھر کھڑا رہنا اُدھر ہے قتل کی لذت اُدھر ہے وصل کی لذت عجب کیا گرا اُٹھا کس سختی وقت ہوا ٹکڑے تجیر وصل میں دنوں کو ہے آئینہ چہرے مریض عشق تجھ تک آسکے کس طرح اے عیسیٰ لپٹ جانے سے مطلب قنیس کو ہے بیخبر کسکو قریب انسان اُس جنت کے بجائے لاکھ پار آٹے تمہارے عکسِ خال رخ سے ہوسا رہا جان روشن سخی کا دل ہے ٹھنڈا اگر می روز قہامت میں</p>
<p>امیر اللہ حافظ ہے ہجومِ ناز میں دل کا کہ سو جلاؤ ہیں خنجر بکف اور ایک بھل ہے</p>	
<p>مزرے ہیں خلد میں اب خلد آشتیاں کے لیے غضب کی شلخ نکالی ہے آشتیاں کے لیے اب ان جہینوں میں بھیجا ہے امتحان کے لیے غریب لیکے چراغ آئی آشتیاں کے لیے</p>	<p>بلا پر صبر کیا عیش جاودان کے لئے چھری وہ لائے ہیں عاشق کے مرغِ جان کے لیے بچی جو پریوں سے جان پہنسا چیموں میں اندھیری رات میں بجلی کو بھی ترس آیا</p>

نہ اٹھے وہ نہ سہی دیکھ تو ایسا مجھ کو  
 کر لیتی ہے فخر سنبھل نہیں سکتا  
 حضور اسکے ہیں دشمن بہت اجازت ہو  
 مزے مزے کے تعلق ہیں زخم و خنجر میں  
 ادا ہی تیری ہے قاتل قضا کے پرے میں  
 سوال پوسہ جو چپکے سے بھی کیا تو کسا  
 ہزار شکر کہ پہیاں سے دل ہوا آباد  
 جلا رہی ہے تنگے کو شمع سے یہ کہو  
 لگاؤں آنکھوں سے چھوٹ سب گدگد کو  
 چمک کے آئی جو بجلی ترپ کے دل نے کہا  
 جو خانہ باغ کی کلیاں بھی چٹکیں تو بولے  
 جاپ دیتی ہے خاقت بھی با سے پیری میں  
 ہوا جو پوچھیکا کیوں جان دی جوانی میں  
 میں امتحاں میں پورا ہوا تو پھر کیسے  
 ہیں چوں وہ سوختہ جاں گر کمیں ملے بجلی  
 اجازت اپنی نزاکت سے لی ہے یا تو نہیں

اٹھی نگاہ تو تعظیم مہیاں کے لیے  
 اور آپ آئے ہیں عاشق کا امتحان کے لیے  
 تو پاسباں ہوں میں شرب کو پاسباں کے لیے  
 زبان دہن کے لیے جو دہن زبان کے لیے  
 بدل کے بھیس یہ آئی ہے امتحاں کے لیے  
 ٹھہر ٹنگائی ہیں جانپیں تری زبان کے لیے  
 خدا نے بھیج دیا وارث اس مکاں کے لیے  
 زبان دراز یہ تعزیر بے زبان کے لیے  
 کہ ان لہو سے ہیں پوسو اس آستان کے لیے  
 وہ برق نے قدم آو شرر فشاں کے لیے  
 یہ کس نے پوسہ صبا میرے آستان کے لیے  
 بہت کڑے ہیں یہ دن جان نواں کے لیے  
 دکھا کے تجھ کو کہو نگاہ اس جوان کے لیے  
 ذرا سمجھ کے تقاضا ہوا امتحاں کے لیے  
 سمجھ کے جگنو اٹھا لاؤں آشیاں کے لیے  
 نکل کھڑے ہوئے سرکار امتحاں کے لیے

ہے اب امیر سے کیوں ضبط آہ کی تاکید

حضور ہی نے تو دی ہے : باں فنا کے لیے

زمیں خاک اڑاتی ہے آسمان کے لیے  
 اٹھنے کے دل نے جو پوسے مری زبان کے لیے  
 کہ ایک ڈال تو رہنے دے آشیاں کے لیے

آئیر روٹی ہے امت شہ زماں کے لیے  
 کل زبان مری کس کے راستا کے لیے  
 نکلے سینے سے اس آہ برق سے کہ آ

پکارتا ہے وہ جو بن اُبھر کے سینے میں  
 مرا خدا تو توانا ہے ناتواں ہوں میں  
 نکلیے تم ہو سجیلے جو تم ر سیلے تم  
 غضب کی لاگ تھی کمبخت برق کو مجھ سے  
 نہ موت آئے نہ نیند آئے نیند کا کیا ذکر  
 گلہ زب کا نہ انسان کرے جو عاشق ہو  
 کہو کہ آ کے رہے میرے پاس تربت میں  
 وہ آستانہ ہوا گورنگ نقش قدم  
 پسند ہو میں بھی ہے اسکو رنگ فتنہ گری  
 یہ کنگھی چوٹی جو جوتی ہے قتل عام کے بعد  
 کہو کہ پیر میخاں جام جم کو رہنے دے  
 چلی جو ناز سے بے سرخرو کیے ہم کو  
 زمین کو ہم سے غبار آسماں ہم سے خلا  
 وہ دل جو روز بدل کر نیا نظر آئے  
 وہ بال گوندھ کے پھانسی عبث بناتے ہیں  
 جفا کے شوق میں حد سے گزر نہ او ظالم  
 اجل کا لقمہ ہوا پسے پھر میں لقمہ گور  
 دل اور تصورِ جاناں میں ربط لازم ہے  
 شباب آتے ہی آندھی کی طرح دل آیا

کہ بقرار ہوں میں بھی اسی جان کے لیے  
 یہ آسرا ہے عصا جان ناتواں کے لیے  
 پھرا در دل کو میں رکھ چھوڑو کس جان کے لیے  
 چن کو پھونک دیا آشتیاں کے لیے  
 غضب کی قیاس لگائیں پاسباں کے لیے  
 یہی تو ہے پر پرواز مرغ جان کے لیے  
 اُداس بیٹھی ہے کیوں بکیسی مکائے لیے  
 قدم قدم پر قدم میں نے پاسباں کے لیے  
 کہ عطر قد نہ خریدا ہے عطر داں کے لیے  
 حضور اب ہیں یہ تیاریاں کہاں کے لیے  
 بہت ہے دخترِ زمیر سے امتحاں کے لیے  
 لپٹ کے بوسے تری تیغ خوں فشاں کے لیے  
 نہ ہم زمین کے لیے ہیں نہ آسماں کے لیے  
 کہاں سے لاؤں میں اس شوخ دستاں کے لیے  
 بلائے جان میں یوں ہی جان ناتواں کے لیے  
 کوئی تو طرزِ ستم چھوڑ آسماں کے لیے  
 یہ دونوں کھولے تھے منہ ایک ناتواں کے لیے  
 مکاں مکاں کے لیے ہے مکین مکان کے لیے  
 ہمارا آئی تو جھونکے بھی کچھ خزاں کے لیے

امیر نالہ بھی ہو ساتھ ساتھ اشکوں کے

جس بھی شرط سفر میں ہے کارواں کے لیے



جوش کتنا ہے خونِ بسمل سے  
 کچھ پھری سی ہے وہ نگہ دل سے  
 پوچھو یہ کیا تیر قاتل سے  
 منہ کہیں موڑ لے نہ خنجر یا ر  
 لے چکے دل تو ہنس کے فرمایا  
 رات کی صحبتیں جو یاد آئیں  
 غیر اور ادعاٹے جانبازی  
 بزمِ حُزُن کی کھینچی ہے تصویر  
 دل میں پھرتی ہیں وصل کی باتیں  
 کیوں نہ تڑپے کہ ناوک قاتل  
 اس ادا سے وہ آئے وصل کی رات  
 ہوں میں وہ سخت جان کہ موڑ کے منہ  
 میر محفلِ خبر نہیں ہوتا  
 حالِ مجنوں کے خاک اُڑانے کا  
 مفت و بدو نگا کیا میں سہی چیز  
 کام یاروں میں کیا نکافت کا  
 آئندہ دیکھ کر وہ شرما ئے  
 ڈوبی ہے کس غریب کی کشتی

دود و ہاتھ آج ہو نگے قاتل سے  
 تیغِ روٹھی ہوئی ہے بسمل سے  
 مشورے ہو رہے ہیں کیا دل سے  
 یہ جو روٹھا منہ گا مشکل سے  
 پیار اب کیجئے گا کس دل سے  
 اٹھ گئی شمعِ رو کے محفل سے  
 کیا مر گیا مرے ہوئے دل سے  
 رنگ لیک تمہاری محفل سے  
 نہیں آئیں زبان تک دل سے  
 چھینے لیتی ہے موت بسمل سے  
 کہ نکل آئیں حسرتیں دل سے  
 عذر کرتی ہے تیغِ قاتل سے  
 اٹھ جاتے ہیں لوگ محفل سے  
 کتنی ہے گرد اُٹھ کے محل سے  
 عمرِ جاوید لو نگا قاتل سے  
 بے تکلف اُٹھا دو محفل سے  
 آنکھ پٹی ہوئی مقابل سے  
 سرِ لپکتی ہیں موجیں ساحل سے

دل یہ دنیا سے سرو ہے کہ امیر

ہوئی ٹھنڈی منزل بھی مشکل سے

انجین سے رنگِ خونِ بسمل سے

مند ہی کتنی ہے دستِ قاتل سے

مشکل آسان ہوگی مشکل سے  
 سمجھے تعریف اور پی دل سے  
 مہندی چھوٹی ہے دستِ قاتل سے  
 یہ کڑی اٹھ پکی سلاسل سے  
 سیکھ سٹ پر وہ ہائے محل سے  
 منزلوں دور ابھی ہوں منزل سے  
 چچ بکھا اڑ گئے مقابل سے  
 کہی اچھی نگر ہرے دل سے  
 لے گئی غربت اسکے منزل سے  
 پردے سب اٹھ گئے سرکول سے  
 ساتھ چھوٹا ہے پہلی منزل سے  
 یہ ہو اس طرف ترے دل سے  
 لاش اٹھئے نہ کوئے قاتل سے  
 پیار کرتا ہوں میں تجھے دل سے  
 پلٹے ہی رہتے ہیں جو محمل سے  
 جھجک کے مل اے کریم سائل سے  
 دور لیجا کے مجھ کو منزل سے  
 تو بہ عاصی کرے اگر دل سے  
 آہ نکلی نہیں ابھی دل سے

جان چھوٹے گی مر کے قاتل سے  
 بگڑے تشبیہ ماہِ کامل سے  
 خون بسمل نہیں بہادرِ فتح  
 تڑپیں دیوانے اور وہ چپ بیٹھے  
 قیاس لیلی کو گود میں لیتا  
 عمریں گزری ہیں ٹھوکریں کھاتے  
 آئینہ خانے میں جو وہ آئے  
 سنکے پھبتی وہ حور کی بولے  
 وہ مسافر ہوں میں کہ بنکر خضر  
 وہ جو بے پردہ سامنے بیٹھے  
 کیا خبر بعد مرگ یاروں کی  
 دل جو نلوں سے تو نے مل ڈالا  
 جھکے بیٹھے کوئی تو یوں بیٹھے  
 میرے پہلو سے تو نہ اٹھ اے درد  
 کیا ہیں یہ چشمِ قیاس کے پرے  
 ایک اُس کو دیا تو دس پائے  
 ساتھ والوں نے ساتھ چھوڑ دیا  
 کیکے لبیک معفرتِ دوڑے  
 وہ کلیجہ پکڑ کے بیٹھے گئے

ہو زمین لاکھ سہیل بیکن امیر  
 ہوتے ہیں اچھے شعر مشکل سے

عشق میں دن زندگی کے بھر چلے  
آگے آگے فتنہ محشر چلے  
سر چلے ہم مر کے اُس پر مر چلے  
رات بھر و کنگھی چوٹی میں رہے  
دل ہے پامال ہجو ہم یاس و غم  
حشر میں اجلاس کس کا ہے آج  
خون ناحق کر کے اک بیجرم کا  
سعی تو کی وصل کی ہم نے بہت  
لالے کی مانند ہم اس بلغم میں  
برہمن اور شیخ میں چٹھیا چلیں  
تم کو جینا ہو مبارک ہمدو  
پنچینگے اُس بزم میں عشاق ہی  
بے سروت آنکھ ہو کیا سامنے  
پھر تبسم سے چھڑک قاتل نمک  
چشم و ابرو دونوں کے جوہر دکھا  
کوٹھے قاتل میں گزر آسمان نہیں  
گردش چشم اپنے ساتھ نکا دکھا

مر کے تم پر جیتے جی ہم مر چلے  
پال قاتل کی اگر خنجر چلے  
کام اپنا نام اُس کا کر چلے  
صبح تک آ رہے مرے سر پر چلے  
کیا اگے سبزہ جہاں لشکر چلے  
لیکے سب اعمال کا دفتر چلے  
ہاتھ ناحق خون میں تم بھر چلے  
جب نہ کچھ قابو چلاتا مر چلے  
داغ لینے آئے تھے لیکر چلے  
کعبہ و بتخانہ میں پتھر چلے  
ہم تو اُن پر مرتے ہی بس مر چلے  
اور یوں چلنے کو دنیا بھر چلے  
سے سے ہو خالی تو کیا ساغر چلے  
زخم پھر ہم زخمیوں کے بھر چلے  
دم جو لے خنجر تو پھر ساغر چلے  
آدمی تلوار پر کیوں کر چلے  
ساقی اب کیا ویرہے ساغر چلے

نعت اُس کو چے میں کنت ہے امیر

بیٹھے صاحب کساں اُن کا کر چنے

پال سے پامال پہر کو کر چلے ہائے کیا چلتا ہوا منتر چلے

<p>ہم نئے پھولوں سے دامن بھر چلے  دختر رز لیکے خود ساغر چلے  مرنے کو آئے تھے تم پر مر چلے  اپنے سائے سے بھی ہم بچ کر چلے  حکم ہے دن بھر چلے شب بھر چلے  جوڑ ان عیاروں پر کیونکر چلے  شوق سے چھپاں چلیں خنجر چلے  دختر رز کو تو رسوا کر چلے  پھیر کر منہ حلق پر خنجر چلے  گھر میں وہ آئے تو ہم باہر چلے  پیاس کے مارے سو کوثر چلے  کیوں حباب اتنا اٹھا کر سر چلے  شاعروں کا کام اب کیونکر چلے  آز مانا ہو جسے خنجر چلے  ایک جوڑا حشر تک کیونکر چلے</p>	<p>اس چمن سے لخت دل لیکر چلے  مست تیرا اگر شرابک ور ہو  عاشق اب اسے جان جی کر کیا کریں  چھپ کے اس کو چے میں راتوں کو گئے  یہ ملی کس جرم پر دم کو سزا  چنونیوں چالاک آنکھیں فتنہ گر  دور قاتل میں نہیں کچھ روک ٹوک  شیخ نے میخانے میں پی یا نہ پی  ہے مرے قاتل کا شہر میلان راج  بیخودی سے وصل میں کھنڈت پڑی  دوڑے سبمل تیغ قاتل کی طریت  جرم اپنا موج کی تقصیر کیا  قدر راں شعر تو سب چل بسے  سر جھکائے کہہ رہے ہیں سرفروش  گل گیا آخر تہ تربت کفن</p>
<p>رہنے کیا دنیا میں آئے تھے امیر  سیر کر لی اور اپنے گھر چلے</p>	
<p>ترے تیروں نے گھر بھر کی تلاشی لی کہیں نکلی  جلے دل سے جو نکلی بھی تو آہ آتشیں نکلی  کوئی ارمان نہیں نکلا کوئی حسرت نہیں نکلی  چھری کھینچے ہوئے ظالم الٹ کر آستیں نکلی</p>	<p>کسی کی چاہ بھی دل میں مرے اے نازنین نکلی  تمنا کہ تھے عشاق کی اے نازنین نکلی  ابھی تیور رٹے کیوں ہیں ابھی کیوں تیغ نکلیں نکلی  ہشکار وہ نگہ پکول کا پردہ خشم گلیں نکلی</p>

تری صورت کچھ ایسی نکاح قرین حسین نکلی  
 انہی قتل پر میرے وہ اترتے ہیں کیوں اتنا  
 دل مجھوں سے نکلی آہ یا بجلی کوئی چمکی  
 شریک حال عاشق بیکیسی میں کون ہوتا ہے  
 کہا اقرار بھی اُس نے تو وہ انکار ہی ٹھہرا  
 اسی دن کیلئے آنکھوں میں تھے تھو کو پالا تھا  
 اڑا کر لیکٹی دل اک نگہ میں ساری محفل کے  
 وفا کی داد دینے میں بھی شرمیلی ادا نہیں ہیں  
 چھ بیٹھے رہے اپنی جگہ سب عین قاتل سے  
 اوراد پاداس کا خواب میں باتیں تصور میں  
 وہ کہتے ہیں یہاں تو ہو گئی ہلکاں جاں اپنی  
 مرے ہالیں پر ان سانس لے لیں دو چکا اٹھا  
 تھے انکار نے اے جان دل کو رو دیا چھلنی  
 کیا خون اس نے کن کن حسرتوں کا وصل میں آکر  
 تھے انکار کے انداز نے بھی مار ہی ڈالا  
 ابی کس شہید ناز نے سراپا کٹوا پنا  
 سوال وصل پر انکا میں بھی وہ جاتے ہیں  
 غیب لذت بھرے ہفتوں سوئی تھیں کیا رطبی  
 تین چیاں کو زیر ناک کیا دھڑ دھر کے پیسا ہے  
 زچھوڑا ساتھ ان کا میری تربت پر بھی آئے ہیں  
 بالکل دل سے باہر وصل میں بھی داوری عصمت

کہ مسکی ہر ادا سے شان صورت آفرین نکلی  
 بدن سے جان نکلی یاد میں سے آفرین نکلی  
 کہ محل سے تڑپ کر سینی محل نشیں نکلی  
 جو نکلی بھی تو کچھ دسوز آہ آتشیں نکلی  
 مری تھمت سے مسکی ہاں بھی درپردہ نہیں نکلی  
 بڑی توجہ مروت لے نگاہ واپس نکلی  
 بڑی ہی شوق دیدہ تیری چشم شرمیں نکلی  
 ڈالہن پردے سے نکلی یارباں سے آفرین نکلی  
 نزل سے مرزا نکلی کوئی حسرت کہیں نکلی  
 کوئی حسرت کہیں نکلی کوئی حسرت کہیں نکلی  
 اور اب تک حسرت وصل آپ کے دل سے نہیں نکلی  
 عجب حسرت بھری اک آہ دلت واپس نکلی  
 انی رچی کی نکلی جب ترے منہ سے نہیں نکلی  
 بڑی کٹر بڑی ظالم تری چیں جبیں نکلی  
 اُدھر منہ سے نہیں نکلی اُدھر جان حزین نکلی  
 کنگھے پاؤں فردوس ہیں سے حوریں نکلی  
 جو نکلی بھی تو چھپکراں کے پرے میں نہیں نکلی  
 کہ منہ سے اُف نکلنے کی جگہ بھی آفرین نکلی  
 ستم کرنے میں استاد آسمان کی بھی زمیں نکلی  
 بڑی پابند اپنی دلت کی چیں جبیں نکلی  
 تری حسرت تو تجھ سے بھی سوا پردہ نشیں نکلی

<p>گزیبان کو نکلتے دیکھ کر کیوں استیں نکلی کہ کوچہ سے بھی ان کی ناتوانی ناز نہیں نکلی</p>	<p>ہنوں اب تک سنا تھا ساتھ چلی اور دامن کا غش آیا وصل میں مجھ کو تو بولی ناز کی اُسکی</p>
<p>امیر ابھرا جو وہ جو بن ملا دل کا پتہ مجھ سے یہی دونوں اُسکے چرتھے چوری یہیں نکلی</p>	
<p>کہ جان ابھی سو ہو مشتاق جا کے آنے کی نکل رہی ہے سڑک پہ ہلا کے آنے کی دریچیاں جو کھلی ہیں ہوا کے آنے کی دکھاتے ہیں مجھے گلیاں قصا کے آنے کی میں راہیں روک رہا ہوں جیا کے آنے کی ادا نہ آئی ترے مسکرا کے آنے کی ادا نکالی ہے تیوری چڑھا کے آنے کی کبھی امید نہیں جس سے جا کے آنے کی</p>	<p>خبر ہے نیش پکس بیوفا کے آنے کی لکالتے ہیں وہ مانگ اور دل یہ کہتا ہے شگاف پہننے میں ہیں پھر ہے کیوں ٹپ پادیل وہ بار بار رنگا ہیں ادھر جو کرتے ہیں شرپ وصال میں اس شوخ کو پلا کے شراب ہزار برق نے چل پھر کے مشق کی لیکین یہ وضع مجھ کو نہیں ہے پسند جاؤ بھی نہ چوک وقت کو پا کر کہ ہے یہ وہ معشوق</p>
<p>گھٹا میں برق جو چکی تو یاد آئی امیر ادا کسی کی وہ پردہ اٹھا کے آنے کی</p>	
<p>میں رونا ہوں اُس کو ہنس سکتی تھی ہے مجھے رشک حور اک پری سو جھتی ہے خرابات میں دور کی سو جھتی ہے محبت میں اچھی بُری سو جھتی ہے تمہیں جان من دل لگی سو جھتی ہے وہ کہتے ہیں تم کو یہی سو جھتی ہے اجی آج تو دور کی سو جھتی ہے</p>	<p>جو کچھ سو جھتی ہے نئی سو جھتی ہے تمہیں حور اے شیخ جی سو جھتی ہے یہ آتا ہے جی میں کہ کوثر پر چلیے جفا کو وفا کیوں نہ سمجھوں میں ناصح یہاں تو مری جان پر بن رہی ہے جو کہتا ہوں اُن سے کہ آنکھیں ملاؤ کہا میں نے پاس آؤ تو ہنس کے بولے</p>

دوم نزع بھی تکنتی میں اُسکو نکھیں  
 یہاں تو ہے آنکھوں میں اندھیر نہا  
 شب وصل آخر ہے لے لے لپٹ جا  
 جو کہ میں نے جو بن کی تعریف بولے  
 ہری ہو نہ قسمت الہی کسی کی  
 پڑا ہے یہاں دیدہ دل کا رونا  
 گھٹا گھر کے آتی ہے جہ فصل گل میں  
 یہاں دل ہے صد چاکلٹی ہری ملیں  
 کسی زلف سے ہر طرح جا لپٹنا  
 چراغِ رز کو کہے کیوں نہ واعظ  
 کر کی رعایت شب وصل کیسی

جو کچھ سوچتی تھی وہی سوچتی ہے  
 وہاں اُن کو سرمہ سی سوچتی ہے  
 تجھے اب خوشی ناخوشی سوچتی ہے  
 تمہیں اپنے مطالب ہی کی سوچتی ہے  
 کہ جو سوچتی ہے بُری سوچتی ہے  
 تمہیں آئندہ آرسی سوچتی ہے  
 تو متوالوں کو میکشی سوچتی ہے  
 تمہیں گنگھی چٹلی اچی سوچتی ہے  
 بگڑی نہ دل کو بنی سوچتی ہے  
 بڑے کو بھلی بھی بُری سوچتی ہے  
 کہیں ایسے میں ناز کی سوچتی ہے

امیر ایسے ویسے تو مضمون ہیں لا کھوں  
 نئی بات کوئی کہی سوچتی ہے

بَلَدِ مَدَنِی





# گوہر انتخاب

وہ سست ہوں کہ ساغر سے جب مینا گیا  
بتوں کے ظلم سے بھی اپنا مدعا نکلا  
وقت آخر میں نہیں ہے کوئی میرا آسرا  
سوچا ہے بیخودی میں یہ مضمون دور کا  
مکھیں ملائیں آپ تو کچھ درد دل کہوں  
پوچھو اے مختسب غزلتوں کا تو کیا ہوگا  
مختر میں دیر تھی اگر آنے میں یار کے  
ترپتے ہیں اگر بسمل تجھے کیا  
مسجود وہ صنم ہر رند و پارسا کا  
منہ پھیر کر چلی تھی خفا ہو کے تیغ یار  
لگے چھاتی سے وہ سوتا تھا کلیجہا شاد تھا  
تو مار نہیں جن میں تمہارے قتل کے قابل

اک بار یا غفور کہا اور چڑھا گیا  
کہ منہ سے شکر زباں سے خدا خدا نکلا  
شرم عصیاں رہ گیا ہے ایک تیرا آسرا  
پردے میں دھت رز کے ہے جلو حضور کا  
پھر دن مزاج ہی نہیں ملتا حضور کا  
بجائے بادہ شیشوں میں لہو تیرا بھرا ہوگا  
اے شور شر تو نے مجھے کیوں جگا دیا  
تو اپنا کام کرتا تل تجھے کیا  
شاید کہ رہ گیا ہو بندہ کوئی خدا کا  
بارے جھپٹ کے میں گلے سے لگا لیا  
کیا وہ دن تھے دل سے پہا جب ملا باوٹھا  
مگر تیرے ہی اک کام کر لو گے تو کیا ہوگا

ہے تشنگی وہی غمِ الفت کی آج تک  
 قاصد کو بھیجنے سے اس کی گل میں ہماصل  
 خالی نہ اپنی بزم رہی دورِ جام۔ سے  
 خواب میں اک دم خیال اس کا ہوا تھا لب لباب  
 فلک ہم تو تیرا بھی شکوہ نہ کرتے  
 آتے ہی دم نزعِ مرے پاس وہ بولے  
 رہ رہ اک کھٹک سی سینے میں ہو رہی ہے  
 دل تو پہلو سے ہمارے کھو گیا  
 کہا دل نے یہ مجھ سے کھینچ کر خنجر وہ جب آیا  
 صفِ محشر میں تیرے کشتوں نے  
 پھرا نامہ بروہاں سے امیر  
 روانی سے چلتا نہیں حلق پر  
 وصل کی رات بھی پہلو ہی بدلتے گزری  
 تیرے ابرو کی یاد میں اے بت  
 انصاف جو ریا خدا سے طلب کیا  
 مرا دل دیکھ کر بولی خرابی  
 شائے قسمت پاؤں اپنے رہ گئے ٹھک کر امیر  
 ہم جو نصرت تھے اُس بیت تو ہنگامِ داغ  
 خاطر مری صیاد کو ہے سب سے زیادہ  
 نہ ملا تھا جواب نامہ اگر  
 اس قدر ہے دراز ہجر کی راست

سارا لہو نچوڑ کے میں نے پلا دیا  
 کیوں خون سر پہلوں میں اک بندہ خدا کا  
 رکھا جو اُس نے ہاتھ سے ہم نے اٹھا لیا  
 عمر بھلذت سے اپنے ہونٹھ میں چاٹا کیا  
 مگر تجھ کو ڈھب ہی نہ آیا جفا کا  
 ہم جاتے ہیں یہ حال تو دیکھا نہیں جاتا  
 شاید ابھی ہے باقی ٹکڑا کوئی جگر کا  
 درو پہلو ہائے تو کیا ہو گیا  
 ترپٹنے ٹکڑے لٹکانے لوٹنے کا وقت اب آیا  
 کچھ سمجھ کر مجھے امام کیا  
 زندگی نے مجھے جواب دیا  
 تری چال خنجر بھی چلنے لگا  
 ایک کروٹ دل بے تاب نے سونے نہ دیا  
 ہم نے کبے کو بھی سلام کیا  
 تم نے بھی اے امیر بڑا ہی غضب کیا  
 یہ ویرانہ کبھی آباد بھی تھا  
 وادی مقصود جب دو چار منزل رہ گیا  
 سنس کے بولا وہ نعم جاؤ خدا کو سونپنا  
 احسان ہے یہ مجھ پر مری بنے بال پر کا  
 اُسکے قاصد جواب ہی بتا  
 پر ترپٹنے سے جی نہیں بھرتا

تم تو دوزخ میں نہ جاؤ گے ہمارے بدلے  
 واعظ و عطا کی مجلس میں تو تھا میں بدست  
 خنجر نے ترے دیا نہ پانی  
 کیوں نہ کٹتی زبان تری اسے شمع  
 ایدل تو اور چار پہ عاشق ہو مجھ کو کیا  
 مری صورت جو بدلی فرط غم سے  
 کمی گر تیرا تیر کر جائے گا  
 سوا اسکے کہ کچھ دل کے ٹپنے میں مڑا پایا  
 وہ بولے بزم میں اختیار سے الگ رہنا  
 کھیل تھا عمر بھر جو دیکھا تھا  
 کتا ہے عشق دیکھ کے میرا چارخ داغ  
 زورِ جنوں سے ضعف میں ارماں نکل گیا  
 نہ چوڑکا مرا بخت خفتہ امیر  
 اللہ سے ترے وصل کی حسرت کجناں میں  
 میکشوں کا نامہ اعمال سارا دھو گیا  
 باوڈہ اظہر جسے سمجھے ہوئے ہو زائد و  
 بزم میں آکر وہ غیروں پرستم کیوں کر گیا  
 نزع میں ہوں میں کھوان سے اب آرام کریں  
 بول مرا ایک قطرہ خون نقس  
 ایدل بلائے جاوہ کبھی آہی جائے گا  
 اسے جذبِ شوق دیکھش میں کی نہ کر

زاہد وہم جو گندگار ہیں پھر تم کو کیا  
 کچھ اگر ہوش میں ہوتا تو تمہاری سنتا  
 ترسا ترسا کے مار ڈالا  
 سوڑ دل کیوں زبان پر لایا  
 میں نے ترے بھلے کو کہا کیا بُرا کیا  
 تو وہ بولے کہ اچھا روپ بدلا  
 تڑپ کر یہ نچپیر مر جائے گا  
 مرے پہلو میں رہ کر تو نے لے درو اور کیا پایا  
 کہیں امیر نہ بیٹھا ہوا یاں فقیر بنا  
 زندگی کیا تھی اک تاشا تھا  
 روشن ہے اس سے نام مرے خاندان کا  
 اٹھانے ہاتھ بھی کہ گریبان نکل گیا  
 پھنکا صورِ محشر زمانہ ہو  
 دل کھو لکے جو روں تکھی لپٹا نہیں جاتا  
 جو دھواں بھٹی سے اٹھا اپر جنت ہو گیا  
 وختِ رز بھی تو اسی کا نام ہے اک پیار کا  
 میرے ہوتے غیور پمیداد میں کیا مر گیا  
 دیکھنا تھا مجھے سو ایک نظر دیکھ لیا  
 نوش جان اُس کو ترے غم نے کیا  
 دو چار بار کہنے میں شرما ہی جائے گا  
 پہلوہ کی طرح سے وہ دکھانا ہی جائے گا

ہیقاری ایک سنی نول طرف مقتل میں تھی  
 نالے کرتے کرتے میں ٹھہرا تو وہ کہنے لگے  
 قتل کا مشرہ ہی میرا کام آخر کر گیا  
 اپنے مرنے کا نہیں غم مگر اتنا غم ہے  
 وہ بسترہ بھری آنکھیں فتنہ ہیں کہ جاو ہیں  
 ناقوس لیکے جاتے ہو کعبے کو تم امیر  
 پیئے گا تو بھی تو زاہد وہی جہاں میں شراب  
 فرشتے آکے جہاں میں گنہگار ہوئے  
 امیر صالح قدرت کا کھیل ہے دنیا  
 نوجوان لوگ کیا نہیں کرتے  
 دل خون ہو کے میرا کب چھوٹا ہے اس سے  
 خزاں نزدیک ہے اب اور رنگ ی باغباں ہوگا  
 قاتل اک چٹکی نمک دے ڈال اب  
 کس کس نے ہم کو روکا اس در پر ہم جو پہنچے  
 شب وعدہ نہ جھپکی آنکھ تک آرام کب آیا  
 عاشق ہوئے مگر کچھ اچھا بُرا نہ جانا  
 خط سننے بے پڑے قاصد میں سیکڑوں باتیں  
 دے جلد جام ساتی ٹوٹے حمار میرا  
 کب انا اتنی جرم تھا منصور کا  
 پیرکال سے ترے دل کو مرے ہے یہ علاقہ  
 مرد سے کا زندہ کرنا کیسا تم آپ مرتے

ہم ادھر تڑپا کیسے قاتل ادھر تڑپا گیا  
 مر گیا غش کر گیا دیکھو تو چپ کیوں ہو گیا  
 یہ خبر سنتے ہی میں مارے خوشی کے مر گیا  
 اسے عزیز و ملک الموت نے گھر دیکھ لیا  
 کتنوں کو لگا رکھا کتنوں کو سلا رکھا  
 فریاد ان ہوں کی کرو گے خدا سے کیا  
 جو میکشوں نے یہاں پی تو کیا گناہ کیا  
 کیسے گناہ جو ہم نے تو کیا گناہ کیا  
 بنا بنا کے مٹائی ہیں صورتیں کیا کیا  
 دل لگا یا تو کیا گناہ کیا  
 جس گل کے ہاتھ آکر رنگ حنا نہ چھوٹا  
 نہ میں اس باغ میں ہونگا نہ میرا اشیاں ہوگا  
 زخم کھائے کھاتے توجی بھبر گیا  
 لغزش نے پاؤں پکڑے دربان نے ہاتھ پکڑا  
 یہی کھٹکار ہا شب بھر وہ اب آیا وہ اب آیا  
 ہم دل لگا تو بیٹھے لیکن لگا نہ جانا  
 چوڑھلینا کہیں خط تو خدا جانے وہ کیا کستا  
 تیار ہے جماعت ہے انتظار میرا  
 دیکھنے والا تھا کس مغرور کا  
 جب تیر کھپی ساتھ کلیجا نکل آیا  
 مرنے کا کچھ سیجا تم نے مزا نہ جانا

اُلجھن ہے کب سے مجھ کو نکل بھی چکے کہیں  
 ناتنے کے پاؤں ٹھک گئے قسمت فیس کی  
 دل بوند بھر لہو ہے پر جب یہ مضطرب ہو  
 مست ہیں حلقہ کیے ایک سا ہے سب پر کم  
 مہمان امیر تم جو ور نہ  
 اوڑ ہی جو تھی دولائی چلنا تھا ابھر کر  
 کتنے تھے دل کسی سے لگاؤ نہ اے امیر  
 مجھ کو دیکھا تو آئینے نے کہا  
 سنا ہے کل کہیں مسجد میں وہ بتایا تھا  
 قتل سے ہم ہے محروم گری ہاتھ سے نیچ  
 اٹھتا نہیں ہے شور جو بازار میں کہیں  
 تو مجھ سے نہ مل خیر مجھے بھی نہیں پر دا  
 قصور تری لاکے میں اب سامنے تیرے  
 نالے بھی سامنے نہیں اس چرخ کے نیچے  
 قیامت کا اگر ڈر ہے تو یہ ہے  
 بولے وہ گلی میں اپنی مجھ سے  
 ملک دیتا تھا فلک جاگیر میں ہم نے مگر  
 رُخ جو قاتل ادھم نہیں کرتا  
 ذکر شب فراق میں کتنا ہے دل میرا  
 اُس بُت تند خو کو رام کیسا  
 سوال غن کا اپنے کریں گے تجھ سے ہم

کبخت دم تو جان کا جنجال ہو گیا  
 جب حقوڑی دور خب کا میدان رہ گیا  
 اُسوقت رنگ دیکھو اس بوند بھر لہو کا  
 دوسرا غریب سپو سپر مغاں بن بیٹھا  
 وہ خانہ خراب گھر میں ہوتا  
 جو بن چھپا یا تم نے لیکن چھپا نہ جانا  
 دیکھو تو چار روز میں کیا حال ہو گیا  
 ہائے کیا حال ہو گیا تیسرا  
 نماز ہونے سکی اس قدر ہجوم ہوا  
 ہائے اس آنکھ سے جلا دو کیوں دیکھا تھا  
 کیا آج امیر مست سے اٹھا نہیں گیا  
 ڈھب تیرے جلانے کا یہ اے یار کرونگا  
 چھاتی سے لگاؤنگا اُسے پیار کرونگا  
 کیا تنگ ہے اللہ مصیبت کدہ اپنا  
 کہ ہے ہے ہم کو پھر جینا پڑیگا  
 او خانہ خراب اپنے گھر جا  
 مختصر سا ایک تختہ بہر مدفن لے لیا  
 ہا سے دل بھی حشر نہیں کرتا  
 لو میرے آگے نام نہ اُس روسیہ کا  
 آفرین اے امیر کام کیا  
 ہوا ب غمرہ حاضر جواب کیا دے گا

اظہار حال حشر کے دن کچھ نہ ہو سکا  
 بہت غم نہ کھا عشق کا اے امیر  
 تیری نکنت پر فدا سو جان سدا ہو گیا  
 وہ آٹے کھینچنے تلوار سب کو شاو کیا  
 کھل گیا زائد کہ مستوں پر خدا کا رحم ہے  
 غم اس کل حسرتوں سے پوچھتا ہے میرے سینے میں  
 دنا تو یار نہیں چاہتا ہوں میں تجھ سے  
 مجھے ہو سکتا کہ دیتا باز و قاتل کو رنج  
 یار آیا ہے مرے سرو سے پر  
 ڈوب کر خوب خون چکاں نکلا  
 کل نور اچھپے پاس آگے جو بیٹھا ناصح  
 مدت ہوئی کہ غم سے خون ہو گئے بگیا دل  
 حضرت عیسیٰ بھی کیا دیکھتے ہو میری نبض  
 کچھ آج نہیں رنگ یہ افسردہ دلی کا  
 سدا رہا ہے اگر اُس کو لحاظ اتنا بھی رکھنا  
 دلبری سے کام ہے ہم کو دل زاری سے کیا  
 شمع کی طرح جلا بھی میں پھنک کا بھی لیکن  
 بےقراری نے بد لوائی تو کر دت بدلی  
 میں لگا کے تو سنتا ہوں کیا کردن ناصح  
 ٹوٹ کر کس کان سے موتی کا دانا گر پڑا  
 ضعف دل نے اثر یہ دکھ سدا یا

قصہ مر طویل زمانہ قلیل تھا  
 تجھے کوئی آزار ہو جائے گا  
 تو نے آدھی بات کی میں نیم بسمل ہو گیا  
 امیر آج بہت ہم نے تم کو یاد کیا  
 ارجب قبلے سے اٹھا میکدے پر چھا گیا  
 کہاں ہے وہ جو دل ام اک یہاں بیمار رہتا تھا  
 جفا میں نہ تو کسی کو شہ یکس کر میرا  
 واں ہوئی ابرو کو بٹاش یاں بادل پر نہ تھا  
 ہاے اس وقت میں زندہ نہ ہوا  
 تیرے دل کا مزاحب راں نکلا  
 میں یہ سمجھا کہیں کبھت اُسے دیکھ آیا  
 صدقے کیا تھا صاحب تم سے عزیز کرتا  
 پہلے اُس کو دیکھ آؤ پھر مجھے تم دیکھنا  
 مدت سے یہ حال ہے پارو مرے جی کا  
 اب اے مشاطہ آئینہ نہ اُسکے رو پر رکھنا  
 یار کی یاری سے مطلب اُسکی جیاری ہو گیا  
 عمر بھر رشتہ الفت مری گردن میں رہا  
 درد دل نے جو ملا کی تو میں بستر سواٹھا  
 ترا کلام ہی دل میں اثر نہیں کرتا  
 ڈھب ڈھب اُنکھوں سے جو سارا زمانہ گر پڑا  
 درد سے تیری اُٹسا نہیں جاتا

آوارہ پھر رہا ہے محبت کی راہ میں  
چکر لگا رہی ہے جو بجلی چمن کے گرد  
ہزاروں اُس سے سوا بے نشان ہیں لیکن  
لاکھوں اُس کی کئی کے دیوانے تھے ان میں عشق نے  
بہا خون ہو کر جو ٹھوکر سے بولے  
ہم مر گئے تو واہ رسی بدنامیوں کا پاس  
دیکھ کر عکس آئینے میں کہا  
باطلہ رکھی ہے اُس نے خنجر پر  
دل میں ہیں حضور وہاں غم کا کام کیا  
جو ہے مقام جس کا زیبا وہی ہے اُسکو  
بولے وہ سنگے رات کو میری صدا امیر  
یوں ترے در پہ کیوں پڑے رہتے  
تو ہی بنا ٹھکانا اے باغباں ہمارا  
تپ غم جولی تو بھی مہلوق ہم کو  
روزِ محشر سے ڈرایا ایک دن میں نہیں  
پڑ گیا ہے کوئی نا دور مجھ میں شاید  
پہلے تو کو سے پار میں تنہا امیر تھا  
بتکدے میں ہیں اب صنم خوشبیاں  
چھو گئی ہو جہاں تھمت سکی  
نفل موزی کا نو مشربا ہے درست  
زلف و رخ و رونے مجھ پرستم ایسا کیا

اک دل دیا تھا ہکو خدا نے سو یوں گیا  
یہ نظر ہوا ہے مرا آشیانہ کیا  
نکل گیا ہے زمانے میں نامِ عنقا کا  
ایک مشیتِ استخوان کا نام مجنوں رکھ دیا  
مصیبت کا مارا یہ دل تھا کسی کا  
مٹو دیا نشان ہمارے مزار کا  
یہ تو کچھ صورتِ آشنا نکلا  
ہائے اس وقت مجھ میں دم نہ ہوا  
ہو جس جگہ سرورِ دہاں غم کا کام کیا  
سینے میں داغ بہتر پہلو میں دو داغ  
پوچھو تو کوئی نام ہے کیا اس فقیر کا  
ہم غریبوں کا گھر اگر ہوتا  
کس شاخ پر چمن میں تھا آشیاں ہمارا  
تری گرمیوں نے ہمیں مار ڈالا  
ہنسکے بولے وہ بھی اک قلعہ ہے اپنی چال کا  
کہ مری آنکھ سے کل شب کو لہو پھر آیا  
نکلا ہو گھر سے بار تو ہم غفیر تھا  
کہہ دو ان کا خدا کی نذر ہوا  
رنگ پھر ڈرے منہ نہیں چڑھتا  
ناصح اب تک کیوں سلامت رہ گیا  
اسنے یہ راہ کیا اُس نے پریشان کیا

کھٹکتے ہیں جو رہ کر ترے تلووں میں اور ہر دو  
جو میرے قتل کو تکرار لے کے یار آ یا  
شوق سے میں نے جو خنجر کے تلے سر رکھ دیا  
داغ نے پھونکا ہمارے خاندان کو امیر  
یا رب شبِ فرقت بھی ہوئی ہے کہیں آخر  
بازو پر رکھ کے سر جو وہ کل ساتھ سو گیا  
گلِ خود تھے بے ثبات گلستانِ دہر میں  
ضبط کرتے ہی اثر نالوں کا ظاہر ہو گیا  
تم جو پہلو سے اٹھے دل سے نہ صدمہ اٹھا  
وحشت کا سلسلہ نہ گیا ہاتھ سے کبھی  
گلگشت کی نہ دے مجھے تکلیف ہر صغیر  
تھے اشکِ حسرت جہاں ہجر میں  
نہیں تو نے دیکھا ہے اُس بت کو زاپہ  
ولیں مضمون تھا جو اس شوخ کے ظاہر نہ ہوا  
کچھ اس ادا سے مارا مجھ کشتہ ادا کو  
عشق نے روز دکھایا تھا امیر  
چپکا بیٹھا ہوا تا صبح کی میں باتیں سنتا  
جراستِ شرابِ شوق ہو کر وصلِ چن چن میں  
مر کے اس شوخ سے وصال رہا  
کرتے تو کیا قتل مجھے یار نے لیکن  
ایسے کا کیا کرے کوئی دوبار اے امیر

عوض لیتے ہیں کانٹے تجھے اپنی پاٹمالی کا  
لپٹ گیا مجھے بے اختیار پیار آیا  
چھپڑنے کو ہاتھ سے قاتل نے خنجر رکھ دیا  
ایک چنگاری نے سارا گھر جلا کر رکھ دیا  
اس شام نے بھی منہ کبھی دیکھا ہے سحر کا  
آرام یہ ملا کہ مرا ہاتھ سو گیا  
گلچیں غریبِ مفت میں بدنام ہو گیا  
بول اٹھے گھبرا کے ہے ہے لودہ آخر ہو گیا  
درد پہلو میں یہ اٹھا کہ میں چلا اٹھا  
دامن سے ہاتھ اٹھا تو گریباں میں جا پڑا  
کیا دلِ گرفتگی میں مزہ سیرِ باغ کا  
وہیں نشک میرا لہو ہو گیا  
یہ ایمان ہرگز سلامت نہ رہتا  
رہ گئی مجھ کو یہ حسرت کہ وہ شاعر نہ ہوا  
مقتل میں ہر طرف تھا اک شورِ آفرین کا  
کو کہن کو کہنی کیا کرتا  
پر ترا ذکر تھا اے یار میں کچھ کہ نہ سکا  
تو وہ بولے پیسے ہو آج تم مجھ سے الگ رہنا  
خواب میں بھی وہی خیال رہا  
رو رو کے مرے خون کو تلوار سے دھویا  
دو دن جہاں سلام کیا وہ بگڑ گیا



چلے جو آگے بتانے تری گلی کی راہ  
 زہر شیر بھی نظارہ قاتل نہ ہوا  
 کھینچتا ہوں میں تصور میں اگر ہاتھ ان کا  
 امتحان گارہ محبت میں تھے سب ثابت نگر  
 ذرا چشم ترکو اشارہ کیا  
 شکوہ زبان پہ آنے سکا بیچ ہجر کا  
 جنت کا نہ میں خواہاں حوروں کا نہ میں طالب  
 پٹ کی او جھل سے قیامت آسائے کرنا  
 سمجھے کہ عرض حال کریگا ضرور امیر  
 ازل کے دن کوئی نادان کھانا دانا کھاتا  
 یا غباں کہتا ہے سن سن کر فغان عندلیب  
 یا غباں بیداد گر گل بیوفا گلچیں رقیب  
 بند گشتی اُس گل کی یہ نازک مزاحی کی ہوا  
 گلوں سے لگی سارے گلشن میں آگ  
 میرے حق میں ہر طرح ہو یا رکی چٹون غضب  
 دیکھ سکتا ہوں نہ میں انکو نہ وہ مجھ کو امیر  
 شمع پر گزری ہے جو شب تا سحر  
 دم بھر ٹھہر میں ہانتوں سے دلوں کو سنبھالوں  
 ہنسکے رونے پر مرے کیسا کیا فخر کو بخل  
 اب یہ عالم ضعف کا ہے میں روتا ہوں امیر  
 لیل تمہار وصل دکھاتا ہے تو دہائے

میں آج خطر سے بھی سخت بدگمان ہوا  
 خوب اے حسرت دیدار مرا ساتھ دیا  
 کھنچکے کہتے ہیں کہ ہے مرا پہنچا ٹوٹا  
 دو قدم جو بڑھ گیا میدان اُسکے ہاتھ تھا  
 کہ دریائے ہم سے کنارہ کیا  
 اک بوسہ دیکھے اُس نے مرے منہ کو سیوا  
 بوسا وہ قد ہوتا چھوٹا سا مکان ہوتا  
 قہر ہے بیٹھ کے کھڑکی سے نظارے کرنا  
 دربار اُسکے آتے ہی پر خاست کر دیا  
 فقط امیر عنایت کا کارخانہ تھا  
 پھونک دے اے آتش گل آشیان عندلیب  
 یا رب اپنا درود دل کس کو سنائے عندلیب  
 پھر گشتی منقار تک آکر صدائے عندلیب  
 الہی کہاں جاٹے بلبل غریب  
 قہر کی چٹون ہے آفت پیار کی چٹون غضب  
 گھر کے اندر ہیں وہ بتیاں میں باہر بتیاں  
 مختصر سی ہے ہماری سرگزشت  
 بیدار دیر سے سینے سے پر کیاں بھی نہ کھینچ  
 بگیاں میں پانی پانی ہو کے آنسو کی طرح  
 ساتھ ہر آنسو کے گر پڑتا ہوں آنسو کی طرح  
 کیسی یہ آسمان نے لگائی ہے شام صبح

ہماری رائے میں بہتر ہے میکشی کو صبح  
 دعویٰ ہے گو کہ بیگنی کا امیر کو  
 نہیں ہیں پتلیاں آنکھوں میں اُس کی  
 بوسہ اُس لب کا ملا پائی مراد  
 کہتے ہیں کشتہ رفتار سے وہ ٹھکرا کر  
 تجھ کو بھیجا تھا کس لئے قاصد  
 کرتے ہیں ڈرتے ڈرتے اُدھر اک نگاہ شوق  
 کچھ ایسی بے خبری چھا گئی ہے الفت میں  
 ہیں قریب صحن گلشن ہم اسیریں کو نفس  
 آئے بہت جو یاد ہیں مرگ میرے داغ  
 آیا جو یاد سونا اُس سے چرٹ چرٹ کر  
 آنکھیں تو میری ملتے ہو اچان پاؤں سے  
 اس طرف ہم اس طرف دل بیچ میں ہی چشم تر  
 سمجھے جو اُس کو سایہ دیوار یا رہم  
 ناتوانی نے زور کام کیا  
 میں وہ گل ہوں اس چمن میں باغبان  
 مشکل سوزِ بحر ہو گا بڑا سخت جان ہو نہیں  
 عقل کہتی ہے کہ وہ وحشی ہے پہلے رام کر  
 قتل کر پراک ذرا اے تیغ یار  
 دھوم کرنا ہے جو اے وحشت تو خاطر خواہ کر  
 عشق کے نام سے معشوق کو ہوتا ہے گریز

اب آگے قاضی مفتی و محتسب کی صلاح  
 بیٹھا ہے تیرے آگے گنہگار کی طرح  
 یہ در پردہ ہیں دو فتنے نظر بند  
 منہ کی مانگی آج ہاتھ آئی مراد  
 کھول دے آنکھ اگر ہے مری رفتار پسند  
 بات کا تو جواب دے قاصد  
 جب خوب دیکھ لیتے ہیں پہلے ادھر ادھر  
 نہ دل کو میری خبر ہے نہ مجھ کو دل کی خبر  
 دیکھ لیتے ہیں کبھی پھولوں کا جو بن جھانک کر  
 دو پھول اٹھا کے پھینکا دیے میری گور پر  
 تکیوں سے شب میں رو یا کیسا لپٹ لپٹ  
 دُکس کو احتیاط سے رکھتے ہو طاق پر  
 ہم سمندر کے ادھر ہیں دل سمندر کے ادھر  
 اُٹھا گیا نہ ریا یہ طوبے میں بیٹھ کر  
 چڑھ گئے یار کی زگاہوں پر  
 پھینک دے گلچیں بھی جس کو توڑ کر  
 کرتا ہے مجھ کو ذبح تو تلوار تیز کر  
 شوق کتنا ہے ابھی سے وصل کا پیغام کر  
 آشنا نا آشنا پہچان کر  
 شہر گردی کب تک صحرے سے بھی کچھ راہ کر  
 جی میں ہے آج سے عاشق ہوں شہباز

ذرا نظارہ گلِ بلبل بے بال و پر کر لے  
 گھر بیٹھے ہی رقیب کو مجھ سا سمجھ لیا  
 نزع ہے حسرتوں کا دل داغ داغ پر  
 گرتی نہیں ہے اوس یہ آنسو ہیں اے فلک  
 جانے لے اُس بُن کو ضبطِ نالہ و فریاد کر  
 بیڑ میں پڑ جائے تا آنکہ اُس رنج پُر نور پر  
 تو آسمان توڑ چکا اب بہت نہ بڑھ  
 مسافر سے جھگڑتے ہیں فرشتوں سے خدا سمجھے  
 جان اگر دیتی نہیں ہے ساقیِ گلخام پر  
 صیادِ پیستم تو برا ہے خدا م نہ کر  
 کوئی جوہن پر ہے عاشق کوئی اسکی گات پر  
 پس مردن یہ بخشا ہم کو ترسہ بھاری نے  
 اسے یار بات بات پہ ہوتا ہے اب بگاڑ  
 کیوں نہ ہو دریا کے پانی میں یہ توڑ  
 فصلِ گل آگئی شاید کہ صبا گلشن سے  
 نکلے اب کوئی تو راہ پرورش  
 اب نہیں دو شعر بھی یاد اے امیر  
 بکھر گستاخی پر دانہ شرماتی ہے شمع  
 بس میں بیان سوئے دل کا  
 دے وحشتِ دل دونوں ہم پر گزرتے ہیں  
 ماقہ خونِ جودِ دل پر وہ قطرہ ہے امیر

مٹھا دے ایک دم صیاد اے دیوارِ گلشن پر  
 باہر تو گھر سے آکھی تلوار کھینچ کر  
 گرتے ہیں جس طرح سے تینگے چراغ پر  
 روتی ہورات بھی مرے بختِ سیاہ پر  
 اتنی بے صبری نہ کر اے دل خدا کو یاد کر  
 چڑھ کے بیٹھے ہیں کلیم اللہ کوہ طور پر  
 اے نالہ آگے جائے ادبِ خدا سوڑ  
 گھڑی بھر چپ پڑا رہنے نہیں دیتے ہیں تیرا  
 کیوں لہو روتی ہے منہ رکھ کر صراحیِ جام پر  
 بے بال و پر ہوں میں ابھی مجھ کو رہا نہ کر  
 کچھ نہیں کھٹنا کہ ہم دیوانے ہیں کس بات پر  
 چھپے ہم خاک کے نیچے گئے افلاک کے اوپر  
 غصہ ہے نعرِ غمرہ ہے آفتِ غضب بگاڑ  
 ہے مرے ہی آنسوؤں کا تو نچوڑ  
 برگِ گل لیکے چلے مربعِ گرفتار کے پاس  
 بندہ پرور اک نگاہ پرورش  
 تھے کبھی دیوان کے دیوانِ حفظ  
 تھوڑی تھوڑی کیسی محفل میں ہوئی حالیِ شمع  
 جلجلائے تری زبان اے شمع  
 پھٹے جب مگر یہاں چاک پہنچے انکے دہن تک  
 غوٹے کھاتے پھرتے ہیں میں دوعالم آج تک

اے غم تری اب خوشی کہاں تک  
 دیکھ کر تیغ مجھے غش نہیں آیا قاتل  
 سارا ہے چمن مکانِ بلبیل  
 نفس میں آج بہت بیجا اس ہے بلبیل  
 استخوان پہلو کے میرے سونگھ کر بولا ہوا  
 روتے ہیں صیا و گلچین کے خزاں سارا چمن  
 بگڑا ہوا گلوں کو چاتا ہے رنگِ دل  
 محفوظ کوئی سختی آیام سے نہیں  
 جلد کیسے گزر گئی شب و وصل  
 مستی میں بہک کے کبے پہنچے  
 یہاں خمارِ محبت وہاں ہے نشہِ حسن  
 چھپ گئے پہلے تو مجھ کو دیکھ کر  
 ہے یہ کس چشمِ سیہ کا دور دور  
 پہنچے سب منزل پہ جتنے تھے ہمارے نفس  
 تزدستی شرکانِ ستم کیش تو دیکھو  
 رات دن روناتر پنا تلکلا نا پیٹنا  
 ہمارا آئی جنوں کیا میں جاؤں گلشن میں  
 تجھ سا دیکھا نہیں جواں کوئی  
 مر کے بھی یار کا دم بھرتے ہیں  
 جان بڑھ دیکھ لے لینے کی راہیں اور ہیں  
 کیا ہے میں جب اظہارِ شوق گلِ اسیری میں

کبخت لہو تو ہو گیا دل  
 سجدہ شد کہ سر میں نے جھکا یا قاتل  
 ہر شاخ ہے آستانِ بلبیل  
 گلوں کی خیر ہو یا رب اس ہے بلبیل  
 کس طرح کھاؤں نہیں آتی ہواں سوکھو دل  
 اک طرف ہے ہائے بلبیل اک طرف ہو جائے گل  
 غنچے کی طرح باغ میں ہوتا ہو تنگ دل  
 عشاقِ سخت جان ہیں تو معشوقِ سنگدل  
 رادھر آئی اُدھر گئی شب و وصل  
 جانا تھا کہ ہر کہ ہر گئے ہم  
 نہ اختیار میں تم ہو نہ اختیار میں ہم  
 بھپ کر کہا لو کس سے شرماتے ہیں ہم  
 سرے کی صورت پسے جاتے ہیں ہم  
 المردے تیز رفتاری رہے جاتے ہیں ہم  
 ہر ہاتھ میں سوار ہیں ہر وار میں سو زخم  
 ہیں تو ہم ناکام پر رہتا ہے کامونکا ہجوم  
 نہ تار میرے گریبان میں ہو نہ دامن میں  
 اچھے اچھے جواں دیکھے ہیں  
 زندہ عشق کہیں مرتے ہیں  
 جن کو آنکھیں ڈھونڈھتی ہیں نگاہیں ہیں  
 مرے صیا و نے بیک پر دیکھے پھول کترے ہیں

دل ویران مرا آباد رہے  
 اتنا متاعِ جان پہ تفاخر نہ چاہئے  
 ہمیں لیگٹی بیخودی دُور امیر  
 سگت ہمارے کیا ہے کرم تو عذر ہے کیا  
 خدا دراز کرے عمر برق اے گلچیں  
 شمعِ جی مر گئے ہیں اُن کے مرید  
 اوّل عشق میں بس رونے لگے تم تو امیر  
 مفر نہیں ہے لمحہ میں بھی وحشتِ دل سے  
 تجھے کیا ہم جو وصف ساقی کا مقام کرتے ہیں  
 وصل کو ان سے جو کہیے تو کریں وعدہ حشر  
 پاس اخفاے محبت ہے یہاں تک امیر  
 ہزار طرح کے ہوتے ہیں وہم ہم کو امیر  
 یار کے اٹھتے ہی برہم ہو گیا سلطانِ عیش  
 امیرِ دیو حرم سے الگ ہو جاتے ہیں  
 وفا کا وعدہ وفا ہو یہ غنیمتِ مکن ہے  
 بلبل آوازِ سیرانِ نفس کو نہ سنا  
 عجب دریائے صیرت میں پڑا ہوں  
 ہو کے خوش نالہ بلبل پہ جو گل بنتے ہیں  
 نہیں پروا کسی کو کارِ رواں ہیں  
 اُس کو چے میں جب ٹھوکریں کھاتا نہیں ہوں  
 زاہد و غافل نہیں اُس سے صنم

ایسے دیرانے کہاں ہوتے ہیں  
 ایدل یہ جنس کو نسی بازار میں نہیں  
 خدا ہی ملائے تو اب ہم ملیں  
 جلی بھنی ہوئی ہیں ہڈیاں سو حاضر ہیں  
 چراغ آگے جلاتی ہے آشیانوں میں  
 حبسِ دم کا گمان کرتے ہیں  
 نہ ابھی نالے کیٹے تم نے نہ آہیں کھینچیں  
 ہم اب یہاں سے الہی کہاں نکل جائیں  
 تو اپنا کام کرو اعظ ہم اپنا وعظ کرتے ہیں  
 کیجئے قتل کی خواہش تو ابھی حاضر ہیں  
 دل بھی میرا مری حالت سے خردار نہیں  
 کسی کی آنکھ جہاں ہم پُر آب دیکھتے ہیں  
 بے کمیں مینا کہیں ساقی کہیں ساغر کہیں  
 وہ ڈیڑھ اینٹ کی مسجد جدا بناتے ہیں  
 جفا کا وعدہ تو اب تک وفا ہوا ہی نہیں  
 صحبتیں اگلی چمن کی انہیں یاد آتی ہیں  
 میں کس نا آشنا کا آشنا ہوں  
 وہ تری پیار کی باتیں مجھے یاد آتی ہیں  
 الہی کیب میں فریادِ درا ہوں  
 لغزش ہو گرا ہوں طپشِ دل سڑاٹھا ہوں  
 بن گئے ہیں بہت خدا کی یاد میں

سُنتی نہیں ہاے عمر رفتہ  
 راحت کو ڈھونڈھتا ہے عبث تو جہان میں  
 دینی نہ فتنی کسی کو جو اے آفریدگار  
 مرا خط اُس نے پڑھا پڑھ کے نامہ ہر سے کہا  
 کبھی ہم تک نہیں آئیں جن دل کے حال کھلائیں  
 پھولوں سے کہ صبا یہ خوشی کی جگہ نہیں  
 اُس خرابے میں ہم پڑے ہیں امیر  
 اے صبا جا کے اسیرانِ قفس سے کدے  
 اتنی فرصت ہمیں ہے اے کس کششِ دستِ جنوں  
 نامہاں ہے یار تو اُس کا نہیں قصور  
 ہجر میں اظہارِ تنہائی کا کرتا ہوں جو میں  
 ادبِ عشق مہتا مجھ کو جو مرضی ہو تری  
 تنہائی میں نہ رونے نہ گانے کا لطف ہے  
 صورت کو اُسکی دیکھ کے سمجھے ہو تم غریب  
 ڈراؤں حشر کی فریاد سے تو کہتے ہیں  
 اپنے گھر بیٹھے وہ آرام سے کرتے ہیں بسر  
 غم نہ اُس کا جائے دل سے خوش ہوں میں  
 کوٹے سے اُتر کر پہنچے بھی اپنے گھر میں  
 نگاہیں جیسا سے کہاں پھر چلیں  
 گھر میں اللہ کے واعظ ہیں تو یہ کچھ ہر کلام  
 پڑ گیا پھول کوئی آتش گل کا شاید

اک عمر سے ہم پکارتے ہیں  
 اس کا زمین میں ہے نہ پتا آسمان میں  
 پیدا ہی کیوں کیا تھا خوشی کو جہان میں  
 یہی جواب ہے اس کا کہ کچھ جواب نہیں  
 وہ نظریں سیر کرتی پھرتی ہیں مڑ گائے سائے میں  
 رونے کا ہے مقامِ سنسی کی جگہ نہیں  
 کہ جہاں خاک بھی نہیں کوسوں  
 موسمِ گل ہے اب اگر چمن آباد کریں  
 تھم کے دو چار گھڑی خاطرِ صیاد کریں  
 یہ مہربانیاں بھی کسی مہرباں کی ہیں  
 حسرتِ دیدار کتنی ہے کہ میں تو ساتھ ہوں  
 خواب میں بھی میں اُسے پیار کروں یاد کروں  
 اک تانِ تم اُڑاؤ تو اک نالہ ہم کریں  
 تم سے کبھی امیر سے باتیں نہیں ہوئیں  
 ہمارے آگے تمہاری وہاں سے گا کون  
 دیکھ کر حالِ مرا ضبط کریں تو جانوں  
 دل کے جانے کا مجھے کچھ غم نہیں  
 آنکھیں ہماری اب تک چھتے لگی ہوئی ہیں  
 ادھر دیکھیے پتلیاں پھر چلیں  
 میکے میں ابھی آئیں تو ہماری سی کہیں  
 اُشیانے جو عناد دل کے پڑے پھنکتے ہیں

گھٹا میں محتسب کو رہنے دو  
 نہ عارض نہ زلف دو تا دیکھتے ہیں  
 کیا پھر تو نے اُس کا نام اے دل  
 کیا دل ہے مگر ضرور مجھے امیر  
 اے صنم اب ترا خدا حافظ  
 امیر مرنے کو آسان نہ ہجر پار میں جان  
 تو ادب سے جسے کہتا ہے صدا سے زاہد  
 آتے ہیں جانبِ زنداں جو وہ مر لیتے ہیں  
 لگا کر تجھ سے دل حاصل ہوا یہ اے وفادارِ دشمن  
 اشک سے جب دیکھیے معمور ہیں  
 مانگتا ہوں خدا سے روزِ شراب  
 کنا تے جانتے ہیں آپ کی گھٹائیں سمجھتے ہیں  
 لڑتے جو خامشی میں ہے کیونکر عیاں کروں  
 پرچھپاں جب ادھر سے چلتی ہیں  
 یہ تیلیاں نہیں ہیں لوہے کی ہمصفیرو  
 کرتے ہیں بندگی پیرِ منساں  
 وہ بت آئیگا تو بت بنجائیگا واعظا بھی  
 ایک بھی مانتا نہیں وہ بت  
 نہ ترپوں جو فرقت میں تو کیا کروں  
 کوئی مجھ کو لیے ہاتا ہے کسیں  
 راہ صحرا کی جو ہم لیتے ہیں

مست بھی ہوشیار رہتے ہیں  
 خدا جانے ہم تجھ میں کیا دیکھتے ہیں  
 ارے ظالم ابھی سمجھا چکا ہوں  
 کہ اک غبارِ سار ہوتا ہے میری آنکھوں میں  
 ہم تو کبے کی راہ لیتے ہیں  
 اٹک اٹک کے نکلتی ہے انتظار میں جان  
 اس کو پیار سے ہم لوگ صنم کہتے ہیں  
 اچھی آپ اپنے اسیروں کی خبر لیتے ہیں  
 زمانے بھر کا میں دشمن زمانہ بھر مرادِ دشمن  
 دونوں آنکھیں ہیں کہ دو ناسور ہیں  
 میں بھی کیا زند پاک طینت ہوں  
 زمانہ ہم نے دیکھا ہے یہ باتیں سمجھتے ہیں  
 قابلِ بیاں کے جو نہ ہو کیا بیان کروں  
 دل کی کیا حسرتیں نکلتی ہیں  
 چھریاں لگی ہوئی ہیں چاروں طرفِ نفس میں  
 مشیجے کیا جوانِ صالح ہیں  
 حاکموں کے سامنے چلتی ہیں تقریریں کہیں  
 ہم خوشامد ہزار کرتے ہیں  
 کہ بے شغل رہنے کی عادت نہیں  
 نہیں معلوم کہاں جاتا ہوں  
 جتنے کانٹے ہیں قدم لیتے ہیں

ڈوبنے لگتا جو میں دریا میں ہوں نا تو اں  
 جب میں کہتا ہوں کہ ساحل تک مجھے پہنچائے کو  
 ہم کو فردائے حشر کا کیا غم  
 پکاروں کسے کا روان میں امیر  
 ہو کوئی گاہک تو سودے کا امیر  
 مہنس تو پڑتے ہیں مرے رونے پر  
 ایسی راحت ملی قناعت میں  
 میں کہتا نہیں منہ سے کچھ مر رہا ہوں  
 مزہ ملا مجھے یہ دل کی بیقراری میں  
 کرتے ہیں جو لوگ ذکر اُن کا  
 دم لے نہ ابھی پوچھ مرے درد کو ہدم  
 ان جینوں کی ہے عجب سرکار  
 کریں نہ قتل وہ عشق و ہوس کو جان تو لیں  
 نفرت سے روک ٹوک سے اپنی برشت میں  
 پاؤں اُس کے نہیں دباتے ہیں  
 اس سے رشک اُس سے ضرر دونوں خدا کے کیا ہیں  
 مرے گھر خواب میں آئے تھے اک دن  
 لیا ہے غیر نے ہوسہ اُسی کو گالی دو  
 نالہ اگر کرے تو سمجھ بوجھ کر کرے  
 میں خدا کے سامنے کدو نگاہ نہ تو کیا  
 رات دن غم پر غم گہرتے ہیں

چھوٹی چھوٹی کشتیاں لے لیکے موجیں ڈالتیں  
 خضر کہتے ہیں کہ اس دریا کا ساحل ہی نہیں  
 کہ شرب ہجر کی سحر ہی نہیں  
 جس بھی تو آواز دیتا نہیں  
 کون سے بازار میں سودا نہیں  
 شکر ہے گریہ بے اثر تو نہیں  
 سو گئے پاؤں کینج عذرت میں  
 غم عشق تیری خوشی کر رہا ہوں  
 کہ بھر رہا ہوں نمک اپنے زخم کاری میں  
 ایک ایک کا منہ میں دیکھتا ہوں  
 رونے سے جو دل ٹھہرے تو کچھ بات کرو نہیں  
 پاؤں چھونے پہ ہاتھ کٹتے ہیں  
 کمر سے کھینچ کے شمشیر امتحان تو لیں  
 رضوان کو دیکھ کر نہ گئے ہم بہشت میں  
 اُس پر اپنا دباؤ ڈالتے ہیں  
 راہنما رہن تمہاری راہ میں سب ایک ہیں  
 رادھر منہ کر کے اب سوتے نہیں ہیں  
 خفا ہو چھ سے نہ لینے میں میں نہیں  
 ببل ہو کدو کوئی کہ ہم بھی چن میں ہیں  
 یار سابت دوسرا ساری خدائی میں نہیں  
 ہم تو اس زندگی پہ سر تے ہیں



میکہ میں کہیں پڑے ہوں گے  
 صتاو سے چھری کے تلے عند لب نے  
 عاشق ڈرا میں گئے اسے کہہ کر یہ حشر میں  
 مخنسب جام سے تو ٹوٹے ہیں  
 ہمارے سامنے بڑھ بڑھ کے ہوتا بہت  
 دیکھت لغزش نہ کھانا وا عظو  
 امیر وادی غربت میں تاکجا گردش  
 لیں بلا میں جو وصل میں تو کس  
 اسے چرخ یہ اپنے وصلے ہیں  
 تڑپا میں بہت تو ضعف ہولا  
 کشتہ اک پر نشیں کا ہوں فرشتہ نشو کہو  
 عکس اپنا آئینے میں دیکھ کر کتنا ہے یار  
 کس کے غم میں اجل آئی کہ مرے ماتم میں  
 بحث تنگی میں ہوں کے کیوں ہو کچھ حال نہیں  
 دعائیں میں نے ان کو دیں تو بوے  
 کیا تڑپ کر لوٹ کر اوقات کاٹی پھر  
 آمد ہے فصل گل کی جلدی امیر ادھیرو  
 بے تکلف ہو تو ہم شعرو سخن عشش ہیں  
 تڑپے کس طرح یا وقا ظل میں  
 کیونکر تری گلی سے میں قاتل بھی ٹھوں  
 حشر میں بھی دیو ان کو پوچھا کسی نے

شب جمعہ ہے آج امیر کہاں  
 حسرت سے یہ کہا کہ غریب الوطن ہیں  
 کیوں اسے صنم خدا سے ترا اب گلہ کریں  
 میکشوں کے نصیب پھوٹے ہیں  
 ملے وہ اب کے تو نا صبح کو سامنے کر دیں  
 پی کے ہم آئے ہیں بزم وعظا میں  
 بہت سفر میں رہے اب چلو وطن بھیں  
 نس انہیں ماتوں سے میں چڑھتا ہوں  
 اک دل ہے ہزار آبلے ہیں  
 اللہ اب تک یہ وصلے ہیں  
 میرے تابوت سے دو چار قدم دور ہیں  
 دیکھنے والوں سے خلوت میں بھی پھنکارا  
 بال کھولے ہوئے فردوس سرور میں آئیں  
 کس کے منہ لگتے ہو تم غنچہ تو اس قابل نہیں  
 ابھی یہ گالیاں کس پر پڑیں بھیں  
 کر دیں لے لیکے ہمنے رات کاٹی ہجر میں  
 ٹانگے جو چاکل میں دو چار رہتے ہیں  
 کوئی معشوق ہو بے ساختہ پن غرش ہیں  
 جان بھی ہے کہیں مرے دل میں  
 مٹی میں مل تولوں میں لہو میں نہا تولوں  
 آگے کی خدا جانے ابھی تک تو بچے ہیں

سرا پا آرزو ہوں کیا نہ مانگوں اور کیا مانگوں  
 فصل بہار آئی گلشن مہک رہے ہیں  
 دشمن ہیں بات بات میں وہ بد گمان ہیں  
 با وفا ہو فاسد زرخیز بھر ہیں وہاں  
 دو باتیں ہیں دن ہو رہیں دونوں کے مقرر  
 دیکھا ہے کسے راہ میں پہننے کہ نہیں ہوش  
 ساقی میں تیری زنگیں سیگوں کا مست ہوں  
 سخت جان مجھ کو سمجھ کر قتل وہ کرنا نہیں  
 زہے نصیب خوشا بخت اگر قیامت میں  
 جوش جنوں کا اب کوئی سامان ہی نہیں  
 خم کے خم صاف جو کر جاتے تھے وہ باتوں میں  
 ہر تیر مرثہ کر کے وہ کہتا ہے امیر  
 تاج طاقت تو مری رہ گئی کوچے میں ترے  
 خط طویل یار کو میں نے لکھا مگر  
 معشوق چو حسین کہ ساقی ہو نازنین  
 باطن کو دیکھیے تو سرا پا خرب و مکر  
 رکھتے نہ تھے چمن میں جو پاؤں فرش گل پر  
 ڈھبیر ہیں سایہ اشجار میں کچھ مٹی کے  
 بنید آنے کا نہیں اب کوئی سامان امیر  
 وہ مست شراب پھر رہے ہیں  
 خاک جو لپٹی ہوئی آتی ہے محل سے تھے

خدا سے گرد دعا مانگوں دل بے دعا مانگوں  
 ہر شلخ گل پہ کیا کیا بیل چمک رہے ہیں  
 ظاہر میں دیکھیے تو بڑے مہربان ہیں  
 آستانا آستانہ دونوں برابر ہیں وہاں  
 تم آؤ گے کس دن مجھے بلواؤ گے کس دن  
 گھبرائے ہوئے پھرتے ہیں گھر بھول گئے ہیں  
 توبہ کا نام لیں مرے دشمن بہار میں  
 میرے مرنے کی جگہ ہے یہ کہ میں مرنے نہیں  
 گناہ گاروں میں تیرے شمار ہم بھی ہوں  
 وہ ہاتھ ہی نہیں وہ گریبان ہی نہیں  
 ذکر خیر آج تک اُن کا ہے خراباتوں میں  
 تیر کس نے تیرے سینے پہ لگائے دیکھو  
 گھرتلک اپنے میں اب جاؤں تو کینہ کراؤں  
 مطلب کو دیکھیے تو کہیں کچھ پتا نہیں  
 دلیں مزہ نہیں تو کسی میں مزا نہیں  
 ظاہر کو دیکھیے تو وہ کچھ جانتے نہیں  
 تیری گلی میں اب وہ کاٹو نہ پوٹتے ہیں  
 اور کچھ ہم کو خبر گور و غریباں کی نہیں  
 نہ وہ زانو ہے نہ بازو نہ سر کچھ بھی نہیں  
 ہم مفت خراب پھر رہے ہیں  
 ہے ہی مجنوں اب اسے محل نشین مجنوں کہاں

چاشنی عشق کی جس روز سے چکھی ہے امیر  
 اٹھ گئے سب ہمنفس کس کس کی یارب غم کروں  
 شام سے روز سر جو دھنتا ہوں  
 انسان حسین کیسے پریاں پہاں کیاں ہیں  
 تم تو مرے سوال کا دیتے نہیں جواب  
 طر زناں وہ بتا دو جو ہو صبا و پسند  
 عمر کو سارا زمانہ گذران کتنا ہے  
 باغبان تو ہی کسی شاخ پہ بٹھلا دے مجھے  
 حضور یار مجھے عرض حال کرنا ہے  
 کھپ گئیں دل میں اگر پائیں نکیلی زاہدا  
 ممکن ہے بے زری میں میں صبر بخدا کروں  
 نہ عارض نہ زلف ستم دیکھتے ہیں  
 کون گلا گشت کو بازار میں آج آج  
 اے عمر رفتہ کہدے یاراں رفتہ سے تو  
 دیکھا تھا دل نے جب تری آن بان کو  
 کھاتے ہو قسم نہیں میں عاشق  
 روتے ہیں ترے مرہن پہروں  
 کی خطا میں نے دیا وصل کا تم کو جو پیام  
 فرگس کی آنکھ سوئے زمین بے سبب نہیں  
 کنگھی جو کر رہے ہیں وہ بالوں میں بار بار  
 بکنے دو ناصح جو کہتا ہے امیر

تلخ باتیں لب شیریں سے مرادیتی ہیں  
 قہیں کو روٹوں کہ میں فریاد کا ماتم کروں  
 شمع کی سرگزشت سستتا ہوں  
 مٹی کی موتیں ہیں چینی کی پتلیاں ہیں  
 مجھ سے جو کوئی پوچھے تو میں کیا جوابوں  
 اے اسیر ان نفس تازہ گرفتار ہوں میں  
 دن حدائی کا مگر عمر میں محسوب نہیں  
 بے پروا ہوں میں طاقت پرواز نہیں  
 کرسے قبول تو ناصح کہ میں دکیل کروں  
 سیراؤں ٹپ چائینگے رخنے ترسا پاں میں  
 فراتشیں چار کرے اس کو کیا کروں  
 خدا دیکھتا ہے جو ہم دیکھتے ہیں  
 مشورے سمجھتے ہیں یوسف کے خریداروں میں  
 بچھڑتے ہوئے تمہارے تم کو پکارتے ہیں  
 ہم صبر کر چکے تھے اسی دن سے جان کو  
 صورت تو امیر اپنی دیکھو  
 چھاتی سے لگا کے درو دل کو  
 تذکرہ کر کے زمانے سے پشیمان نہ کرو  
 ہے خفتگان خاک پہ حسرت بہار کو  
 رگ رنگ سے کھینچتا ہے کوئی میری جان کو  
 تم بھی چپ بیٹھے ہوئے باتیں سنو

تم دہن کو نہ کبھی اپنی کمر کو دیکھو  
 جان سے اپنی تم تو درگزر سے  
 جگانا ہوں میں کب سے تم ذرا کوٹ نہیں لیتے  
 کہے دیتے ہیں غیر کے گھر نہ حباؤ  
 فصل گل آنے سے پہلے پھنس گئے ہم دام میں  
 نہ نیستی میں نہ ہستی میں ہے نفس وجود  
 عارضی حسن ہے اس سے بہت الفت نہ کرو  
 نماز پوچھے ناحق امام کرتے ہو  
 لکھا ہے خط میں اُس نے یہ مجھ بد نصیب کو  
 کوئی برجھی کا دار ادھر بھی ہو  
 جو بیقرار بہت دیکھتا ہو مجھ کو وہ بہت  
 بیان کیا ہوں اس ہرے سے لے پرچی نشان کو  
 پہلے تو آرسی میں منہ اُس نے اپنا دیکھا  
 آہ کس حسرت سے لیلے نے کہا ہنگام نزع  
 میری حیرت پر بٹ ہو اس قدر حیران تم  
 بھرنے پر آچلے ہیں ہمارے جگہ کے زخم  
 وصل میں پوچھتا ہے وہ مجھ سے  
 میں نے کہا جو یار سے مجھ کو بھی قتل کر  
 کل کی منزل سمجھ آج کی منزل ہو کڑی  
 لب جان بخش سے اپنے ذرا تم  
 کون سمجھائے جفا پیشہ دل آزاروں کو

دیکھتے ہیں جو انہیں اُن کی نظر کو دیکھو  
 قتل میں تم بھی درگزر نہ کرو  
 اٹھو اسے خفنگان خاک کیسی مینہ سوتے ہو  
 اگر جاؤ تو گھر کے اندر نہ حباؤ  
 ہاے کیا کیا دل میں بھی حیرت کی آرزو  
 مٹے اسیر یہ جھگڑا کہیں مشابھی چکو  
 یہ مسافر ہے مسافر سے محبت نہ کرو  
 نہیں میں ش میں تم سب الگ الگ ہو  
 اذنا کا عہدہ ہم نے دیا ہے رقیب کو  
 میری حسرت پہ بھی نگاہ کرو  
 تو ہنسکے کہتا ہے صاحب خدا کو یاد کرو  
 لپٹ کے کرتی ہے پیار پڑن زبان میں کون باگو  
 پھر مجھ سے ہنسکے بولا کیا مانگتے ہو بولو  
 سوئے جاتی ہوں تجھے اے کیسی مینہ سوتے کو  
 صاحب آئینے کو اپنے آگے رکھ کر دیکھ لو  
 تم زلف مشک بو کے ذرا بیچ کھو لو  
 اس قدر بے حواس تم کیوں ہو  
 بولا جنوں تھا ہے تمہیں جا کے فصد لو  
 خار ٹھہرا کے چوکتے ہیں ذرا دم لے لو  
 کبھی ہم مرے والوں کو بھی پوچھو  
 اک نظر دیکھ تو لو آنکھوں کے بیمار و نکو

کرتے تو ہو سوال امیر اس سے حشر ہیں  
 کچھ تسلی دل زار تو کرتے جاؤ  
 امیر دل نے کہا مجھ سے سُنے ناصح کی  
 و عکس سے آئینے میں کہتے ہیں بگڑ کر  
 حقیقت و رو بہ روی کی اُسد مٹا نکارا ہو  
 ہمارے تمہارے تکلم بھی ہو  
 نیند اُچٹ جائیگی تم میری کہانی نہ سنو  
 نہیں ہے دل مرے پاس اب تم اور گھر کیو  
 بگڑ کے اُس نے کہا بعد ذبح کشتوں سے  
 نمک بھی تو زخموں پہ چھڑ کو ذرا  
 سوزِ دل چہرے سے عیاں ہے امیر  
 تقویٰ کہاں کا جام چلے آج زاہد و  
 جو پینے دواے جان ذرا روح کو خست  
 شمع کہتی ہے یہ پتنگوں سے  
 جہاں دیکھا پھرا تیری نظر کو  
 بٹوا بھار کو جو بن کے کیا چھپاتے ہو  
 تب مزہ ہے بادہ خاری کا امیر  
 وصل کی شب نہیں شرم آتی جو چشموں سے  
 اسی ادا سے جو تو آئینا تو روزِ حبرا  
 زخم سلوانے کی یارو ابھی جلدی کیا ہے  
 غون کچھ دینے لگی ہے میری قبر

اور اُسکو گر جواب نہ آیا تو پھر کہو  
 تم نہ آؤ مگر اقرار تو کرتے جاؤ  
 تم اپنا کام کیے جاؤ اُس کو کہنے دو  
 کیوں سید سکندر کے ادھر جا کے چھپے ہو  
 ہمارا دل تمہارا ہو تمہارا دل ہمارا ہو  
 مزا ہے کہ روزِ حبرا تم بھی ہو  
 اور جو سنتے ہو تو پھر میری زبانی نہ سنو  
 نہیں یقین تو پہلو کو چاک کر دیکھو  
 تڑپ تڑپ کے لمبو میں ڈبو دیا مجھ کو  
 دم ذبح لب پر قسم بھی ہو  
 پیار کس شمعِ رو کو کرتے ہو  
 غرقے اُتار اُتار کے بھٹی میں بھونکد و  
 شہر و مرے پہلو سے پھونکدے تم کو  
 آگ میں رکھ کے پھونکدے تم کو  
 جگر روتا ہے دل کو دل جگر کو  
 خدا کی دی ہوئی دولت کو کیوں چراتے ہو  
 سامنے ساقی بغل میں یا رہو  
 دستے زگس کے جو ہیں اُن کو کنارے رکھ دو  
 ملیگی اُلٹی سزا تیرے دادخواہوں کو  
 پہلے کچھ میرے تڑپنے کی تو تندہ ہو کر و  
 کوئی چٹکی خاک اُٹھا کر ڈال دو

بسملوں پر رحم کھا کر ان سے کتنی ہے قضا  
 نہ اس سے ڈر ہے نہ اسکی ہوس کبھی مجھ کو  
 آئے اول تو وہ کب پاس مرے محفل میں  
 آئے جو زبان پہ شکوہ یار  
 کب میں کنتا ہوں مجھ لے یار تو الفت دیکھ  
 ساقی میں کب سے لوٹ رہا ہوں خمار میں  
 طاثر رنگ حنا ہوں چمن ہستی میں  
 مرے مزار پر آیا جو وہ بخت گمراہ  
 اب نہ اس کا رخ نہ خط و خال دیکھ  
 غریب عاشقوں پر رحم کھا کے بولے وہ  
 حرم والوں سے یہ قول صنم ہے  
 اس سے تمنائی میں تو لپٹا ہوں  
 کھلتا نہیں جو اس کے کوچے کا کیا پتا ہے  
 چور نشے میں یار بد خو ہے  
 شب فرقت تو میرا کام ہی کر جائیگی  
 برباد کرو یا ہے وحشت نخل کی مجھ کو  
 صاف دل ہیں ہم آئنے کی طرح  
 کچھ رنج ہے دنیا میں تو کچھ ہم کو خوشی ہے  
 یہ وجہ ہے جو جمع رہا کرتی ہے خلقت  
 تھا جو کل تک کسی کے زانو پر  
 کبھی منہ کھو لکر نہ دکھلا یا

ان گنہگاروں کے حق میں جلد کچھ ارشاد ہو  
 نہ غم کا غم نہ خوشی کی ہے کچھ خوشی مجھ کو  
 اور جو آئے بھی تو مجلس سے اٹھانے مجھ کو  
 ہم کاٹ کے پھینک دیں زبان کو  
 میں تجھے حسرت دیکھوں تو مجھے حیرت سے دیکھ  
 اک جام ادھر بھی ساقی کوثر کا واسطہ  
 زندگی موت ہے میری مکر صیاد کے ہاتھ  
 تڑپ کے روح نے آواز دی کہ بسم اللہ  
 اسے دل بیتاب اپنا حال دیکھ  
 غریب ان کو نہ سمجھو بڑے شریر ہیں یہ  
 قدیمی گھر ہمارا بھی حرم ہے  
 ڈر ہے چھا گل کہیں پکار نہ دے  
 میں لے پوچھتا ہوں دل مجھ سے پوچھتا ہو  
 اب لپٹ جائیے تو قابو ہے  
 وصل کی رات نہیں ہے جو گزر جائیگی  
 پہلو کا رہنے والا جنگل میں جا بسا ہے  
 جس سے جو بات ہے وہ بڑو ہے  
 آنکھوں میں جو آنسو ہیں تو ہونٹو نہ ہنسی ہے  
 مرقد پر مرے یار کی تصویر لگی ہے  
 آج وہ سر ہے اور زانو ہے  
 کن ترانی ہی لن ترانی ہے

دل مرا کدو کہ وہ شوخ ستمگر پھیر دے  
 اے شبِ فرقت عجب اندھیر کی یہ بات ہے  
 نزع میں یار سے رخصت مجھے ہو لینے دے  
 دیکھتی ہیں جب سے آنکھیں تو کتنا ہے یہ دل  
 سبیلوں سے نازاً اٹھوا  
 اٹھتا نہیں دل سے مرے بارِ غمِ فرقت  
 سو یا ہوں شبِ کوچِ چرس سے میں یہ کسک  
 کہے نہ جاتے جو وہ نہ پہنچے خدا تلک  
 اک مست کا خیال جو ہنگامِ خواب ہے  
 آساں نہیں ہے دام سے دنیا کے چھوٹنا  
 جو بن ابھار پر ہے چن کو نہ جائیے  
 لیلیٰ کی طرف پھرنے کرے منہ کبھی مجھوں  
 ملتا نہیں مزاج جو سو سن کا اے صبا  
 کون کہتا ہے کہ الفت میں ہمیں راحت ملتی  
 ہاتھ پھولوں کو لگا یا میں نے کب اے باغبان  
 میں خار ہوں لے برفِ جلاتی ہے مجھے کیا  
 کیا رہیے اس چمن میں افسردگی بڑی ہے  
 خانہ بردوش ہر شدابی ہے  
 نہ وا غطا چوے کر ایک دن دنیا سو جانا  
 برستی ہے اُداسی چھا رہی ہو بیکسی غافل  
 جب کیے شبِ وصل چلو سو رہیں ایجان

دل نہ پھیرے تو مری گردن پہ پنجر پھیرے  
 ساری دنیا میں تو دن اک سیر گھر میں آج  
 منہ سے کدو کہ دل کھو سکے رو لینے دے  
 دیکھیے یہ دیکھنا کیا کیا دکھاتا ہے مجھے  
 ہاے انداز میرے قاتل کے  
 اے جانِ حزیں تو بھی ذرا ہاتھ لگا لے  
 پیدا جو سحر ہو مجھے غل کر کے جگا لے  
 زاہدِ خدا کے گھر کی یہی ایک راہ ہے  
 جھوکوں میں نیند کے مجھے کیفِ شراب ہے  
 یہ اک بڑے حکیم کا باندھا طلسم ہے  
 بادِ صبا لگا ٹیگی چوری انار کی  
 مجنوں کو جو لیلیٰ تری تصویر دکھا دی  
 مستی ہے شاید آج عروسِ بہار کی  
 پیٹنے رونے تڑپنے سے کہاں فرصت ہوئی  
 پاں گر بہاں چاک کرنے سے کہاں فرصت ہوئی  
 گلچیں ہیں ہزاروں کسی گامچیں کو چلا دے  
 ہر شاخ گل کے نیچے مہبل مری پڑی ہے  
 کیا خرابات کی خرابی ہے  
 اے منہ ساقی کوثر کو بھی آخر دکھانا ہے  
 بصیرت ہو تو عبرت کا محلِ قصرِ فریدوں ہے  
 جھنجھلا کے وہ کہتے ہیں ابھی رات ٹہی ہے

پنجھروں نے یہ نخت جگا اس میں پروٹے  
 ہنس نہں کے لایا ہے بہت زخم جگر نے  
 آہنی ہے جان پر قیامت ہے  
 فرقت میں مجھ کو موت ٹھکانے لگا گئی  
 آج اُسید صبح ہونے کی  
 مژگان تر سے جان تسلی سی پا گئی  
 قاصد ہمارا نام تو لینا نہ یار سے  
 دامن گل نسیم چاک کرے  
 غیر کی بھیجی ہوئی مسٹی ملی تم نے ضرور  
 ہوں وہ بلبیل جب مرے دل کی کلی مرجھا گئی  
 جان بٹاروں کا اس قدر ہے ہجوم  
 زور ہے اب یہ ناتوانی کا  
 ہے قصہ کہ دل کعبہ نشینوں کے چرائے  
 خط مرا پھینک کے مجھ پر یہ کہا قاصد نے  
 مرتے ہیں بندگان خدا کچھ نہیں خیال  
 چاہت نئی نئی ہے محبت نئی نئی  
 میں حرف ناشنوا اُسے کیونکر کہوں امیر  
 کسی واما ندہ و حسرت زدہ کو یاد کرتا ہے  
 مائل جو جو وہ زلف دوٹا ہوتی ہے  
 کروں اک نالہ دل میں یہ ٹھنی ہے  
 یہ سمجھ ہے تو مری جان نبھے گی کیونکر

چتیر ہے سفاک کا پھولوں کی چھڑی ہے  
 اوچھی کوئی قاتل کی جو تلوار پڑی ہے  
 آج پہلو سے دل کی رخصت ہے  
 کیسے نصیب جاگ اٹھے نیند سگئی  
 حضرت دل پہ شامِ فرقت ہے  
 کانٹوں کی اوس پیاس ہماری بھجا گئی  
 کتنا کسی کی جان ہے ہونٹوں پر سگئی  
 بلبلو تم کو کچھ بھی غیرت ہے  
 ورنہ کیوں غم کی گھٹا دل پر ہالے چھائی  
 اک سرے سے سائے پھولوں کی ادھی چھائی  
 تیغِ مقتل میں چل نہیں سکتی  
 دل سے حسرت نکل نہیں سکتی  
 تاکا ہے بڑے گھر کو تری وزو حنائے  
 وہ بھی ہو تجھ پہ عاشق تو یہ گھر آدیکھے  
 اللہ ان بتوں کو بھی کتنا غرور ہے  
 دو چار دن تو ضبطِ فغاں بھی ضرور ہے  
 سنتا ہے میرے حق میں وہ سارے جہان کی  
 سنواے قافلے والو جس فریاد کرتا ہے  
 سو بلاؤں میں گرفتار بلا ہوتی ہے  
 کہ اب تو جان ہی پر آہنی ہے  
 میں نے حال اپنا کہا تم اُسے شکوہ سمجھے



ببل کی آنکھ گل پر قمری کی سو پر ہے  
 قاتل سمجھ کے تیر کو سینے سے کھینچنا  
 عجب ادا سے تمہاری نگاہ پھرتی ہے  
 کرونگاہت کی زیارت بھی اب توجہ کو چلوں  
 وصال میں بھی یہاں پہنچ و تاب رہنا ہے  
 یہ ہے شوق جانے کا کوچے میں تیرے  
 ہوئے جو ذبح ہڑے پہنچ و تاب سے چھوٹے  
 ساقی ترے ہجر میں ہے یہ ضعف  
 پھر نہ کہن امیر کو لاؤ  
 جائے آرام میں یہاں سمجھ کر آیا تھا  
 محفل عیش ہو یا مجلس غم و ونوں میں  
 دل جو بے اختیار روتا ہے  
 اللہ سے گرمیاں مرے معشوق کی امیر  
 بے شہ گنج قبر ہے جاے سکون مگر  
 میں تو روتا ہوں اپنی قسمت کو  
 جہاں ہم ہو گئے آنچیں عشق کی گھر میں تنگی  
 رہا جاتا نہیں بے عشق و ون  
 ہجر کا دن نہیں ہے داخل عمر  
 یہ دن فراق کا کیوں دیکھتے ہیں چوکے  
 نمایاں بگٹیں کشتوں کے لو سے قاتل  
 اک ذرا پردہ محمل کو اٹھا دے بلی

نرگس سے کوئی پوچھے تو کس کو کھتی ہے  
 ناوک کے ساتھ ساتھ کسی کا جگر بھی ہے  
 چھری گلے پہ مرے بیگناہ پھرتی ہے  
 حرم سے دیر کی جانب بھی راہ پھرتی ہے  
 اُدھر حجاب اُدھر اضطراب رہتا ہے  
 کبھی ہم ہیں آگے کبھی سایہ آگے  
 تمہیں ثواب ہوا ہم عذاب سے چھوٹے  
 توبہ نہیں ہم سے ٹوٹتی ہے  
 اب وہ تیری گلی سے جاتا ہے  
 دل کے ہاتھوں سولہ میں بھی تڑپتے گزری  
 شمع کو روتے پننگوں کو تڑپتے گزری  
 کسی حسرت کا خون ہوتا ہے  
 آیا خیال دل میں تو اک آگ گئی ہے  
 کیسا سکون جب دل بیتاب ساتھ ہے  
 تو سبتا ہر کس کو روتا ہے  
 یہاں پر پاں جلاتی ہیں ہاں عوریں جلائیگی  
 ہمیں بیمار ہونے کا مرض ہے  
 عمر تو وصل تک تمام ہوئی  
 شب وصال کے ہمراہ ہو لیے ہونے  
 تیری تلوار مگر خون کی پیاسی ہی رہی  
 پھر کوئی حالت بیتابی مجنوں دیکھے

سبب پوچھو نہ کچھ رونے کا ہم سے  
 اللہ سے طول نامہ کہ کتنا ہے نامہ بر  
 کبھی جھانکا ہوتا آکے یہ کیا جی میں آئی تھی  
 فرقت میں میمانی غم کیا کروں امیر  
 دل یلے لانا ہے ڈھٹائی سے جو آنکھیں  
 نہیں اٹتے ہیں اسے جنوں اشیا رنگشن کے  
 کہا مجھوں نے شاید ناقہ لیلیٰ ادھر آئے  
 پی کے مے بیٹھے وعظ سننے امیر  
 کشتہ ہوں میں فراق کا اکسیر کیا کرے  
 اُٹھا کر نہ پھر آ نکھ غیروں کو دیکھو  
 وہن تاک آ نہیں سکتا ہے دلکی تنگی سے  
 کیوں سوئے کمر ہاتھ بڑا ہے وہ کا کل  
 ذکر اس شوخ کا آتا ہے تو اللہ ری تڑپ  
 تمہاری سی صورت، حوروں کی اچھا  
 غنی ہیں جب سے تری زلف کے اسیر ہوئے  
 دیکھا جو تڑپتے ہوئے مجھ کو تو وہ بولے  
 جو جوش میں مجھے لانا ہے دوستو منظور  
 کرتے ہو جو تم امیر کو قتل  
 کہتا ہے سر بزم وہ بت کھولے گیسو  
 دکھلا یا روزِ ہجر شب وصل نے امیر  
 وہ سنتا نہیں حال دل اسے امیر

یہی جانو کہ رونے کا مرض ہے  
 اس بوجھ اٹھانے کو کوئی مزدور چاہئے  
 عزیزوں نے مری تربت میں جالی کیوں لگائی تھی  
 ٹکڑے ہیں کچھ جگر کے سو وہ بھی جلے ہوئے  
 ظالم نہ سہی رحم حیا بھی نہیں آتی  
 یہ کچھ پڑے گریباں کے کچھ پڑے ہیں اس کے  
 میں اس امید پر چنتا ہوں کانٹے اس بیابان کے  
 یہ بڑی تم نے ہو شیار کی  
 تقدیر میں شفا نہیں تدبیر کیا کرے  
 جو ہوں چار آنکھیں ہماری تمہاری  
 دھواں جگر کا بھی کچھ دل ہی دل میں گھٹتا ہے  
 لیلیٰ کبھی مجھوں کی بلائیں نہیں لیتی  
 منہ کو آتا ہے جگر بات نہیں کی جاتی  
 یہ ہائیں کہاں پیاری پیاری تمہاری  
 فقیر عشق میں ہم کیا ہوئے امیر ہوئے  
 اس درد سے اچھا ہے یہ بہار جو مر جائے  
 کہو کہ تجھ کو ترے بار نے بلا یا ہے  
 اتنا تو کہو گناہ کیا ہے  
 لپٹا ہو جسے دل کو وہ پہچان کے لیجانے  
 وہ رات اگر نہ آتی تو یہ دن نہ دیکھتے  
 کہانی سی کب تک کہنا کیجئے

سوکھے پھوٹے دو چار کہیں پڑ پڑے ہیں  
 کیا وقت نکلا ہے رنجش کا بھی ظالم نے  
 ابھی امیر کو صاحب بڑا بھلا نہ کہو  
 جب کہا میں نے مرے قتل میں اپنے ہیکوں  
 تو پھرا ہے بہت اے پر فلک سچ کہتا  
 داد دیتے کہ نہ دیتے دل فریادی کی  
 نہ پوچھو اضطراب و ضبط کا حال  
 سارا بدن پڑا ہے کچھ بھی کہیں نہیں ہے  
 اچھی نہیں الامت ہر وقت کی یہ ناصح  
 غیر تم پر نہیں ہے زور اپنا  
 برباد نہ کر جو کچھ خیر ہے  
 یاں زخم سے لذت جگر ہے  
 نہ جانے کے تھے اس گلی سے بہانے  
 ہو گیا کیا تجھے الفت میں امیر  
 دو گھڑی آپ کا منہ منہ کے لگا دکھ کرنا  
 درد دل کیوں نہ مجھے جان سوڑ کر ہو عزیز  
 ہیزم خشکے جگر یہ کہا گلشن میں  
 حال سننے کو وہ آئے ہیں مگر کون کہے  
 جب دل پر مردہ پہاڑ سے مرے نکلا ابیر  
 جواب دینے میں آئے نہ کیوں حیا ان کو  
 ہنشین ان سے جو کہتے ہیں کہ مرنے ہے ابیر

اب جاؤں میں گلزار میں کیا آگ لگانے  
 جب خوب سنو رہا ہے تب مجھ سے پگڑیا ہے  
 بُرے بھلے کا تو صحبت سے حال کھاتا ہے  
 بولے وہ اپنی خوشی آپ کو جلدی کیا ہے  
 مجھ سا بیس بھی زمانے میں کہاں دیکھا ہے  
 کان رکھ کر کبھی سنتے تو کہ کیا کہتا ہے  
 جگر آ کے منہ تک پھر گیا ہے  
 رہتا ہے ہاتھ دل پر جوالہ نہیں ہے  
 انسان کی طبیعت قابو میں ہو نہیں ہے  
 مرثیں گے یہ اختیار تو ہے  
 اے بُت یہ دل خدا کا گھر ہے  
 احباب کو فکر بخیل گر ہے  
 نہ اب صنعت ہم کو نہ بیطاعتی ہے  
 ابھی روتا تھا ابھی ہنستا ہے  
 رنج برسوں کا مرے دل سے مٹا دیتا ہے  
 اٹھ کے محفل میں تری مجھ کو چھا دیتا ہے  
 کہ انہیں تازہ نہالوں میں کبھی ہم بھی تھے  
 کہ تڑپ دل کی تو دم ہی نہیں لینے دیتی  
 حشر میں تھیں پیچھے پیچھے ساتھ روٹی پیٹتی  
 سوال کرنے میں جب مجھ کو شرم آتی ہے  
 کیسے کہ تاک وہ غریب اب بھیت دیکھے

کہتے ہیں واہ اجی عاشق کہیں مجھے غریب  
 قبر پر جب وہ حور آتا ہے  
 بُت بن گئے ہم امیر آخر  
 کتنے آرام طلب ہیں ہم بھی  
 دل جسے لوگ سمجھے ہیں وہ امیر  
 مارتوں کھینچا ہے قشقہ ان بتوں کی عشق میں  
 پڑا ہے تفرقہ ایسا فراق یار میں باہم  
 کیا کہیں عشق میں کیا ملتا ہے  
 چھوچو ان کو تو بولے وہ گالیاں دیکر  
 آہنی جان پر دغا پائی  
 شرم کی سب سے یہ خورشید لقا لیتا ہے  
 حلال کر کے مرے ہم صفیروں کو صیاد  
 ہے وصل میں راحت نہ جدائی میں الم ہے  
 دل بیتاب شب وصل تو دم لینے دے  
 ہم ترپتے ہیں پڑے سارا جہاں سوتا ہے  
 کیوں جاؤں میں سوئے کعبہ سے شیخ  
 نشان پایا نہ اپنے یوسف گم گشتہ کا ہم نے  
 ہمارے غم سے بھی جی نہیں صبر تا  
 کیا جان میں ہم ہنسنا کہتی ہے خلق کس کو  
 کیا یہ بہر کا تا ہی مستونکو تجھے ہوش بھی ہے  
 میں نے ہوسہ چولیا زلف کا ساتی نے کہا

پاس جا بیٹھے پھر ان کی کوئی غربت دیکھے  
 چھن کے جالی سے نور آتا ہے  
 یہ یا صنم کی انتہا ہے  
 سایہ تنیخ میں نہیں آتی ہے  
 حسرت آباد نام ایک گھر ہے  
 شرم آتی ہے خدا کے سامنے جاتے ہوئے  
 نہ دل ملتا ہے پہلو کو نہ پہلو دل کو ملتا ہے  
 بُت کے ملنے سے خدا ملتا ہے  
 کسی کا ہاتھ کسی کی زبان چلتی ہے  
 دل لگانے کی یہ سزا پائی  
 آئینہ دیکھ کے چہرہ کو چھپا لیتا ہے  
 لو بھری ہوئی چھریاں مجھے دکھاتا ہے  
 آٹے کی نہ شادی نہ گئے کا مجھے غم ہے  
 ہجر کی رات ترپنے کے لیے کیا کم ہے  
 لے شب ہجر یہ کس دن کا عوض ہوتا ہے  
 بتخانہ میں کیا خدا نہیں ہے  
 ہزاروں قافلے چھانے ہزاروں کال ٹھونڈے  
 برکت اٹھ گئی زمانے سے  
 ہنسے جو آنکھ کھولی تو چشم تر ہی دیکھی  
 جو عطا پاش ہے واعظ وہ خطا پوش بھی ہے  
 صرف مینوش نہیں یہ تو بلا نوش بھی ہے

مرا زخم دل اس لیے دیکھتے ہیں  
 کتنا ہے مجھے دیکھ کے وہ اپنی گلی میں  
 ہم کو چالیں تو لگا لینے کی آتی ہیں بہت  
 گالیوں کا وصل میں کیا کام ہے  
 تجھ کو مجھ غربت زدہ کے حق میں کیا منظور ہے  
 نے کشوے آج بے جام و سبوپی لیجئے  
 الفت میں یوں تو اکثر ہم زار زار روئے  
 بھگو زائد نہیں شراب حرام  
 خاک میں کس کی مل گئی حسرت  
 بڑھ جاتی ہے چمن میں اور آرزو تمہاری  
 چر کچھ ترے ہاتھوں دل غنیں پہنوا ہے  
 دیکھ کر عکس کو آئینے سے کتنا ہے وہ شوخ  
 اب کام اگر نہ آئے تو کب کام آئینگے  
 طرہ اقبال بول کا ہے باہمہ ظلم  
 یاد میں زلف و رخ کے میرا حال  
 اے طول زمانہ اسیری  
 اجل کا دور ہے بیدر و خم میں تیرے  
 داغ پر داغ عزیزوں نے دئے ہیں ایسے  
 سوتا ہوں کو سے یار میں محشر کے دن مجھے  
 آرام کا اس گھر میں نہ اُس گھر میں گزر ہے  
 کافی ہے مجھ کو چین تمہاری جبین کی

کہ دیکھیں تو تلواری کیسی پڑی ہے  
 دیوانے ترا گھر بھی کہیں ہے کہ نہیں ہے  
 یار کے آگے گر ایک نہیں چلتی ہے  
 لطف بے ہنگام اسی کا نام ہے  
 پاؤں اٹھ سکتے نہیں اے ضعف منزل دہے  
 محتسب کا چڑھ کے چھاتی پر لہو پی لیجئے  
 کل دل پہ ہاتھ رکھ کر بے اختیار روئے  
 تیسرے دن میرا آئی ہے  
 خاک اڑاتی جو صرصر آئی ہے  
 جس گل کو سونگھتا ہوں آتی ہے بڑبڑ تمہاری  
 منہ دی ترے ہاتھوں کی بیان کرتی ہے تجھے  
 تو نے بتا مری تصویر کہاں سے پائی  
 کیا بت امیر تجھ کو خدا سے بلائیں گے  
 حسب طرف ہو کے نکلتے ہیں دعا ملتی ہے  
 صبح کو کچھ ہے شام کو کچھ ہے  
 بابل کہیں گل کو بھولتی ہے  
 وکانیں بند پڑی ہیں دوا فروشوں کی  
 کہ مرے دل میں نہیں جاے سویدا باقی  
 جھونکے نسیم خلد کے آکر جگاؤں گے  
 دل درد کا گھر ہے تو جگر داغ کا گھر ہے  
 کیوں نیچ کھینچتی ہے شکن سستین کی

پارہ دوزی کی دکان ہے کہ مرا سببہ ہے  
 خبر انجم سے دیتا ہے پیری میں قدر پر خم  
 ہونٹوں پر دم ہے لیکن دل میں یہی ہر حسرت  
 راز کیا عاشق و معشوق کے غیر و نہ کھلیں  
 میں کہا کہ پھر دو دل کیا کرو گے تم  
 وہ غصے میں ہر وقت بھرے ہتھ میں مجھ سے  
 کہا یہ سچھا ٹکے دامن کو اُسے خلاوت میں  
 دل جلا کر کرتی ہیں نظارہ بازی دور سے  
 کاتھوں میں وہ ہے پھول ستار و نیچے وہ چاند  
 نظارہ قاتل سے میں ہوں بے خبر ایسا  
 کیا جانے جسست میں کہا کیا انہیں میں نے  
 بچھو نا خاک کا ہے اب تمے بیمار کے نیچے  
 کھینچتے ہی تیغ خوف سے اغیار مر گئے  
 کیا کیا ہوا ہے دل نہ د بالا میں کیا کہوں  
 تنہا گئے ہم رہ طلب میں امیر  
 درازی سنتے تھے ہمت ہم روز قیامت کی  
 آئی بہار چلکے رفوگر کو چھپی ڈیے  
 تھی اپنی جانماز تو مدت سے رہن سے  
 ہوں وہ حسرت زدہ کہ در پہ مرے  
 کیسے نا آشنا تو کہتے ہیں  
 امیر اس بد گمان کے کان تک پہنچے تو پھر کیا ہو

ہر طرف ڈھیر ہیں دل اور جگر کے ٹکڑے  
 اشارہ ہے کہ اب دن خاک میں ملنے کے آہنیچے  
 دو حرف اُسکے منہ کے سن لیتے ہم کسی سے  
 صلح آنکھوں میں ہوا آنکھوں میں لڑائی ہو جائے  
 بوے ہم اپنے نیر کا پیکال بنائیں گے  
 میخ ش ہوں کہ صد شکر تو جہ تو ادھر ہے  
 یہاں بھی خاک کسی خاکسار کی پہنچی  
 ہیں تو دوزخ میں مگر آنکھیں لڑی ہیں حور سے  
 ذروں میں وہ نور شدید ہو قطروں میں گہر ہے  
 کچھ ہوش ہے خنجر کا نہ گردن کی خبر ہے  
 ہمد بھی مری آج تسلی نہیں کرتے  
 پڑا ہے دیر سے غش سایہ دیوار کے نیچے  
 بگڑا جو یار کام ہمارے سنور گئے  
 کوٹھے پہ چڑھ کے آپ جو نیچے اتر گئے  
 کرچکے سعی جتنی قدرت تھی  
 سو اک کچی گھڑی نکلی ہمارے روزِ فرقت کی  
 مہنس مہنس کے چاک حبیب کے ٹانگے ڈھیرے  
 تسبیح رہ گئی تھی سو وہ اب گرد ہوئی  
 یاس اُسیدوار بیٹھی ہے  
 یہی باتیں ہیں آشنائی کی  
 بھری مجلس میں کہتے ہو کہ ہم خالی نہیں رہتے

جھک کے ملنے لگا وہ بت ہم سے  
 طور پر جو کلمہ عیسم نے دیکھا  
 جان جائے یا رہے جو ہوسو ہو جھگڑا چکے  
 تو نے اے یار بے تپاک یکے  
 اک پری و ش نے کیا تھا ناز سے مجھ کو قتل  
 تیشے سے کوہن کے آواز آرہی ہے  
 محبوبوں سے کوئی کمدے سیلی غریب کب سے  
 پیاس سے پڑ گئے ہیں حلق میں کل ٹولا کھوں  
 کہاں تاک نہ پہنچتی دعا اجا بہت کو  
 کبھی اقرار ملنے کا کبھی انکار کرتے ہو  
 انتہائے نشہ میں آتا ہے ہوش  
 وہ جلوہ دیکھ کر جب طور پر موسیٰ کو بخش آیا  
 کشتے ہم اس اداسے بت نازین کے ہیں  
 کیا دہاک نیزے فتنہ قامت کی بندھی ہے  
 جان جائے تو جائے پر اے جان  
 اس چشم مست کا ہے اشارہ ہر ایک سے  
 زبان تیغ نہ چاٹے دہان زخم کو کیوں  
 ترجم ایک طرف وہ جفا نہیں کرتے  
 ہوسوں تری تلاش میں ہم مثل گرو بار  
 غیر کے ساتھ و ناکر کے وہ مجھ سے ہونے  
 منہ پہ غصہ ہاتھ میں تلوار ابرو پر شکن

اے تری شان کب دیائی کی  
 وہ شدارہ نہ تھا شرارت تھی  
 طے بھی ہو قصہ کمین قتل میں قاتل آپ کے  
 کیسے کیسے جواں ہلاک کئے  
 لائیں پر یاں تخت میری لاش اٹھانے کے لئے  
 شیریں کے دل پر الفت چڑھیں لگا رہی ہے  
 زانو پہ سر کو رکھے آنسو بہا رہی ہے  
 پھول سے بھر کے کوئی جام پلائے ساقی  
 امیر ہائے ہماری زبان ہی نہ کھلی  
 ٹھہرنے تم نہیں اک بات پر دل کسطح ٹھہرے  
 ہوشیاری انتہائے نشہ ہے  
 تو آئی غیب سے آواز دیکھا ہم نہ کہتے تھے  
 کھینچی گئی نہ تیغ تو تیور بدل گئے  
 آتے ہوتے ڈرتی ہے قیامت نہیں آتی  
 دل کہاں تم کو چھوڑ کر جائے  
 آئے تو سامنے کوئی ہشیا رہی سہی  
 ٹپک رہا ہے مزہ خون سے شہید و نکے  
 جفا کا وعدہ کیا ہے وفا نہیں کرتے  
 آوارہ جنگلوں میں پھرے خاک چھانتے  
 تو جفا دوست ہے اک طرز جفا یہ بھی ہے  
 جان دو بھر ہو جستہ وہ تم سے حال دل ہے

اثر تو دیکھیے قسمت کی نارسائی کا  
 نہ سمجھے تھے خدا کو جب تاک سمجھے تھے ہم سمجھے  
 وہ ہاتھ جب کنارہ ہو دیر اُس میں کیا لگے  
 ہر نہال تاک میں واعظ وہی انداز ہے  
 میری کھیتی ہوئی ہے جب سرسبز  
 ہنہاں جو سوز عشق کرے مرد ہے وہی  
 ابھی وہی ہے ہماری شبِ فراق کی شام  
 گیا ہے دیر سے ناخوش امیرِ راج  
 یوں جھبکتی نہیں مینا میں شرابِ گلگوں  
 عجب طلسم ہے الفت کہ سامنے اُسکے  
 امیر اُس ہت کو دل دیتے ہو کیا شامت تمہاری  
 ہزار ہوں حسن آدمی میں لڑ ہوئی بیاں پری میں  
 دیکھنا قاتل کو ہے تو دیکھ لے  
 ہم ایک ایک سے پہلو چھتے ہیں دنیا میں  
 آنا ہے خون اب مری آنکھوں سے ہمدرد  
 تکتی ہے دمِ ذبح جو بابل طرف باغ  
 قاضی آئے کہ محتسب آئے  
 کسطح بنتی ہے اسے مرغِ نفسِ صباد سے  
 الفت کسی کی نوکِ قرہ سے جو ہنسی امیر  
 کہا جھنجھلا کے اُس نے وصل کی شب  
 پوش جب تک رہا شراب ہی ہلی

کہ یا تک مرے مرنے کی بھی خبر نہ گئی  
 جو سمجھے اتنی سمجھے نہ سمجھے تھے نہ سمجھیں گے  
 ہم پیرِ شراب میں کوثر سے جا لگے  
 کونسی رہ شاخ ہے طوبی کو جہرِ ناز ہے  
 برق کیا کیا تڑپ کر آئی ہے  
 دل بھگ گم نفسِ سرد ہے وہی  
 ہزار بار جلی شمع اور تمام ہوئی  
 خدا ہی ہے جواب کعبے سے آئے  
 دل پُر خون کی گلابی پہ عجب عالم ہے  
 بجائے شکوہ زباں سے دعا نکلتی ہے  
 کسی پتھر پہ سے پتھر پوا یا نام کو بھاری ہے  
 امیر اپنا تو ہے پیمبر اپنا نہیں جو کو کچھ نہیں ہے  
 دیکھ سبیلِ وقتِ فرصت تنگ ہے  
 کہاں سو آئے تھے اب ہم کہاں کو جائینگے  
 آنسو کہاں ہیں آنسوؤں کا کچھ نچوڑ ہے  
 یاد آتی ہے حسرتِ دلِ آوارہ وطن کی  
 اب تو ہم سیکرے میں آ بیٹھے  
 دل پھٹا جاتا ہے اپنا تو تری زیاد سے  
 مرکز بھی اک کشک سی رگِ جان میں رہ گئی  
 کبر و نے سے کبھی فرصت بھی ہوگی  
 ایک ہیں ہم بھی اپنے مشرب کے



اب سیر بازار کتے ہیں اٹھا کر وہ نقاب  
 آئینہ دیکھ کے وہ عکس سے فراتے ہیں  
 غیرو کے حال پر تو بہت لطف ہے مجھے  
 دو گھڑی سامنے رکھ کر اُسے رو لیں ہزار  
 آنکھوں میں تری نہیں مروت  
 بات اپنی اپنے دل ہی میں رہے  
 اے صنم اللہ والے سیکڑوں شیدا ہوئے  
 تم دکھاتے تو ہو امیر کا دل  
 زندگی بھر ساتھ تھی مرنے پہ بھی ہمراہ ہے  
 دیکھنا شوخی کیا پیغام وصل  
 یہ آئینے میں اپنے عکس وہ شوخ کتنا ہے  
 مرے اللہ مرے اللہ نہ کہ صرف اللہ اللہ کہہ  
 لہو رو آنسوؤں کا قحط اگر ہے  
 اے کراے چارہ گر چاک جگر کو بند بچنے سے  
 اپنی کہو گزرتی ہے کس طرح اے امیر  
 چلے آتے ہیں ہم بھی تیرے پیچھے  
 ساتھ اپنے کچھ نہ لائے تھے نہ کچھ ہم لے چلے  
 میری دوا شراب ہے بچہ کو نہیں حرام  
 تو کھینچے گا اُس کی شکل مانی  
 اب تو آ جاؤ دم ہے آنکھوں میں  
 پھیڑوں اپنی اسیری کی کمائی نہ کہیں

جسے پوسٹ کو نہ دیکھا ہو وہ ہم کو دیکھ لے  
 تم بھی اب آنکھ لڑانے لگے دیکھا دیکھی  
 ہم پر بھی لطف حال ہمارا بھی غیر ہے  
 کھینچ دے تو ہمیں تصویر ہمارے دل کی  
 کیا دیکھ کے آشنا ہو کوئی  
 منہ سے نکلی اور پرائی ہو گئی  
 جب سے اس دنیا میں تم نام خدا پیدا ہوئے  
 اور جو وہ کوئی آہ کر بیٹھے  
 دیکھنا اے دل رفاقت حسرت دیدار کی  
 ہجر سے جب آشنائی ہو گئی  
 کر دل کیا میرے تھے بیچ میں سہ سکن رہے  
 یہ ہٹ دھری ہے اے سزاخدا سب کا برابر ہے  
 اسی دن کے لیے خون جگر ہے  
 ہوائے کوچہ جاناں اسی کھڑکی ہی آتی ہے  
 ہم ہیں فقیر لوگ ہماری بھلی کہی  
 تجھے اے عمر رفتہ کچھ خبر ہے  
 خالی ہاتھ آئے تھے خالی ہاتھ دنیا سو چلے  
 زاد نہ یقین تو قاصی سے پوچھ لے  
 تو نے کہی اور میں نے مانی  
 نا اسیدانہ اک نگاہ سہی  
 منہ لگا تا نہیں اس خوف سے صیاد مجھے

اب میری ہڈیاں نہ کھلا گوشت گھل چکا  
افسوس فکر کچھ نہیں صیاد کو مری  
وہ لب ساحل نہائے کو جو ہیں آئے ہوئے  
تین کھینچے وہ آ رہا ہے امیر  
باقی نہ دل میں کوئی الہی ہوس رہے  
پوچھو واعظ سے چلکے اے رہو  
شور محشر امیر کو نہ جگا  
حل نہیں ہونا معما بقیہ راری کا مری  
بیسفوں کی طرف آئی ہے توشیریں کھو  
دنیا سے نہیں زلیست ہیں امید رہائی  
دیکھئے وہ جو نہ آئے تو نہیں مجھ کو گلہ  
سودا زدوں کو قتل جو ذلہت رسا کرے  
پا چکے چین تو خاک بھی ہم کشتہ عشق  
اب تو آسان ہے کرے مری مٹی بہاؤ  
یاد آگئی جو اس کے دُر گوشت کی امیر  
نامہ بہار کے آنے کی نہیں کتنا ہے  
مقتل میں وہ ہر گام پہ سو بار کرے ہیں  
ہے آج جو سرگذشت اپنی  
دل میں جو ارمان تھے انیسویں ہی رہ گئی  
مجھ کو نہیں شکایت قتل میں اب کسی کی  
تین قاتل نے تو ارمان نکالے کچھ کچھ

اے فکر رزق بس کہ یہ حصہ ہما کا ہے  
گل کمان رکھ کے سنتے ہیں فریاد کو مری  
موجیں آتی ہیں چلی آغوش پھیلے ہوئے  
دیکھئے آج کس کی آئی ہے  
چودہ برس کے سن میں وہ لاکھوں برس رہے  
کیا سزا ہے خلاف گوئی کی  
سو گیا ہے غریب سونے کے  
دل تو پہلو میں نہیں یار بڑھتا کون ہے  
اک ذرا تو بہت فریاد پہ ہوتی جائے  
پہرا ہے اجل کا دیر ننداں پہ ہمارے  
میری حالت ہی وہ اب ہے کہ نہ دیکھی جائے  
تم اور خوش ہو رنج تمہاری ہلا کرے  
دل بیتاب کو اللہ سلامت رکھے  
پھر کہاں تو مجھے اے باد صبا ہائیک  
بے اختیار آنکھ سے آنسو نکل پڑے  
ایک بھی بات ٹھکانے کی نہیں کتا ہے  
یہ ٹھوکریں کھائی ہیں شہید روئے سروخی  
کل اس کی کسانیاں بنیں گی  
دل جگر دونوں لہو ہو جو کے آخر پہ گئے  
پیکاں نے دل دہی کی خنجر نے ہمدی کی  
اب رہی خنجر قاتل سے شکایت باقی

اک بحر ہوئی ترک کیسے عشق کا پیشہ  
 کرتے ہو ڈھونڈ ڈھونڈ کے تم عاشقوں کو فسخ  
 قاتل مرے سوانہ کرے تو کسی کو قتل  
 آزدگی کے خوف سے جس جانہ رو سکے  
 رات بھر ترپا پس دیوار میں تو صبح تک  
 حجاب چشم تصور سے غیر ممکن ہے  
 کل تک تو کچھ کچی ہوئی رہتی تھی تیغ یار  
 شہام فرقت میں یہ ہر روز خیال آتا ہے  
 ہنسکے کہتا ہے مرے زخم جگہ سے قاتل  
 ہم چرونے پر اتارے ہو گئے  
 اب تم چھپاؤ منہ نکریں ہم فناں کو ضبط  
 حرم سے دیر کو آئے امیر مرمر کے  
 مؤذنوں کا بڑا ہو جگا دیا مجھ کو  
 نکلے جب پردے سے تم اللہ سے حفظ  
 وودن کی محبت میں جو حالت ہوئی میری  
 تصور میں بھی تو آتا ہے تو سٹا ہوا ہے بت  
 مسجد میں بلاتا ہے ہمیں زانہ ناہم  
 امیر اک ذرا دیکھے بھالے ہوئے  
 کس شرم بھری آنکھ کی ہے فکر الہی  
 نہیں گلہ وہ اگر میرے دل کا غم نہ سنے  
 پناہ قیس کا پایا کہیں ہزار پھری

پر آج تلک چہرے کی زردی نہیں جاتی  
 کتنا تمہیں ثواب کمانے کا شوق ہے  
 اللہ تیرے ہاتھ کو پائے ثبات دے  
 ایسی جگہ امیر سے کیا خاک ہو سکے  
 بوئے اد خانہ خرابا باپنے گھر کی راہ لے  
 چھپیں وہ لاکھ بگرہم تو دیکھ ہی لیں گے  
 ہے آج کیا کہ میرے گلے سے لپٹ گئی  
 اے خدا ہم بھی کبھی صبح وطن دیکھینگے  
 کر دیے تو نے نمکداں کے نمکداں خالی  
 ہٹ کے سب دریا کنارے ہو گئے  
 جو بات تھی وہ سارے زمانے پھل گئی  
 خدا کے گھر سے پھرے ہم خدا خدا کر کے  
 ابھی تو آنکھ لگی تھی خدا خدا کر کے  
 غیب سے آنکھوں پر دے پڑ گئے  
 برسوں کے مریضوں کی یہ صورت نہیں ہوتی  
 چراتی ہے بدن تیری طرح تصویر کی تیری  
 ہوتا کچھ اگر ہوش تو میٹھا سنے سجاتے  
 محبت میں دل کو سنبھالے ہوئے  
 چہ سر مجھے ڈانوں سے اٹھانے نہیں ہوتی  
 خدا تو ہے نہیں سنتا اگر صتم نہ سنے  
 تمام نجد میں محل نشیں سوار پھری

وہ رنگ میں نے دکھائے تڑپ کے قاتل کو  
 میری نہیں تقصیر ریزی حسرت و دیدار  
 کلیاں نہیں پھولوں کی یہ دامن میں ہمارے  
 جنازے پر آؤ نہ تم گور پر  
 پہنچا ہے ناز کی کا یہ زنبہ کہ یار نے  
 ہم فقیروں کو کہاں حوصلہ وصل امیر  
 ہم قتل یوں ہوئے نہ کسی کو خبر ہوئی  
 ایسی دو دھڑکیں چوسکتی ہے الفت میں میر  
 دکی تڑپ یہی ہے تو ضبط امیر کب تلک  
 ہوں میں بیمارِ محبت کوئی مجرم تو نہیں  
 چھپتا ہے دل کا رنگ کہیں ضبط آہ سے  
 کہا یہ اُس نے مجھ کو ذبح کر کے  
 ہے آسمان الہی کس دل جلے کا مدفن  
 ضبط دیکھو اُدھر نگاہ نہ کی  
 کہو قصداں چٹ ہے بار بار منہ اُسکے  
 ہاتھ ڈالا میں نے پر تو بولے ناز سے  
 نہ پایا ترے ناتواں کو تو لوگ  
 آنکھ کس کس سے ہمار کی نہ ملی  
 اور اک بات حسینوں کی زالی سینے  
 کیوں گٹھریاں بھری ہیں منعم نے پیرہن کی  
 وہ کیا اٹھائے ہجر میں صدے ملال کے

کہ موت گردِ مرے ہو کے بیقرار پھری  
 دروازے سے تیرے مجھے جانے نہیں دیتی  
 آلودہ خون کچھ ہیں ریاں کے پُزے  
 کس امید پر جی سے جائے کوئی  
 پہنیں جو چڑیاں تو کلائی اُتر گئی  
 مہربان اُس کو جو پایا تو کبھی جا بیٹھے  
 قاتل کی آستین بھی لو میں نہ تر ہوئی  
 دل بھی پہلو میں رہے یار بھی پہلو میں رہے  
 بے اختیار اک دن فریاد کر اٹھو گے  
 میرے گھر پر ہے طبیبوں کی چڑھائی کیسی  
 حسرت ٹپاک رہی ہے ہماری نگاہ سے  
 تڑپنے دو یہ حسرت بھی نہ رہ جائے  
 اک شعلہ صبح ہونے اٹھتا ہے روزِ یانے  
 مر گئے مرتے مرتے آہ نہ کی  
 زباں دراز ہے تلواریں میرے قاتل کی  
 میرا دامن چھوڑے اپنا گریباں بھاڑے  
 کفن رکھ کے تابوت میں لے چلے  
 نہ ملی مجھ سے پر کبھی نہ ملی  
 ویجئے اُن کو دعا میں بھی تو گالی سنیے  
 جائیگی ساتھ اُسکے دو چادریں کفن کی  
 جس ناتواں سے لطف اٹھیں وصال کے

ساقی نے مست ہو سکے جو کیں بے حجابیاں  
 جنبش نہیں سینے میں ہمارے رگ جان کو  
 اپنے زخموں کے لیے مشک ہے مجھ کو درکار  
 زلفونکے کوڑے بازہ کے مشکیں لگا دیے  
 ہجر میں یاد تری زلف رسا آتی ہے  
 پوچھتا میں جو سب کس میں جکومتے  
 آگ سی دل میں پس مرگ بھری رہتی ہے  
 کرتے اٹھان سے تمہارے جو ستارے دیکھے  
 نندہ گل سن کے کمتا ہے وہ گلزار سے  
 بے سبب نالاں نہیں میں یار کے در پر امیر  
 بلی کی طرح پھرتی تھی غفل میں کوندتی  
 لاتے ہوئے جلاتے ہو کبھی عاشق کو  
 مال شب کو رخ روشن پہ تمہارے دیکھے  
 سب ابھی ہو کے کبھی نامہ بر نہیں جاتی  
 کہ بار اٹھتا ہے پر جاتا نہیں  
 وئی ہے بتو صبح جدائی اگر ایسی  
 ہاؤ زندگی ستار جاتی ہے  
 سمجھے ہم جو اٹھا گرد باد صحرا میں  
 دان ہے گل کی طرح یہ عمر شباب  
 بے قرار ہی دل اب ہے گریہ ہوتی  
 جنگ گور میں لیلیٰ کو نہیں صبر و قرار

شرما کے مستی آنکھ کی پردے میں چھپ رہی  
 قاتل یہ ترے تیر کے پہیاں کی کھٹک ہے  
 بھیج دے ٹوٹے ہوئے بال جو ہوں گیسو کے  
 مختار ہیں حضور مرے بال بال کے  
 ہم کو دوزخ میں بھی جنت کی ہوا آتی ہے  
 دردِ دل کی سبب تمہیں کوئی دوا آتی ہے  
 گھاس کب تربت عاشق کی ہری رہتی ہے  
 چاندنی رات میں جھڑتے ہوئے ہار دیکھے  
 چوٹ لگتی ہے مرے دل پر تری آواز سے  
 آشنا کرتا ہوں اسکو درد کی آواز سے  
 کیا کہیے وہ نگاہ کہ صحرانہ نخی  
 نہ جفا آتی ہے تم کو نہ وفا آتی ہے  
 ہم نے یوسف کی طرح خواب میں تارے دیکھے  
 ہوا بھی اب تو ادھر کی ادھر نہیں جاتی  
 درد شاید دل میں میرے قید ہے  
 اللہ نہ دشمن کو دکھائے سحر ایسی  
 کرو نہ غم کے کہ فصل بہا آتی ہے  
 کسی کی روح کہیں بے قرار جاتی ہے  
 پلا شراب کہ ساقی بہا جاتی ہے  
 تو آج تک مری کا ہی کو زندگی ہوتی  
 میرے محنوں مرے مجنوں کی صدا آتی ہے

واسے قسمت ہمتوں گری اٹھانے میں ہے  
 پیشکش کرنا بھی لازم ہے سبیل کے لیے  
 بھی پر چھری تیز ہے ناصحا  
 بڑا کریم ہے زاہد وہ بخش ہی دیگا  
 فصل گل آئی ہے یوں ہم تم ملیں اے گلبدن  
 تیرے کوچے سے اب نہ گزریں گے  
 بت میں نہ وفا کی بات پاٹی  
 آئی پیری قشقہ دھوڑا توڑا باوا میر  
 زاہد وہم سے پوچھو قدر ان کی  
 غش آگیا کبھی کبھی آنکھیں بدل گئیں  
 درو بلبل خدا نہ سنوانے  
 زاہد کسے جو گزرے وہ بت کبھی نظر سے  
 مجلس وعظ میں آنا تو نہ ممکن تھا امیر  
 ہستی نیستی کا کھٹنا نہیں ہے عقدہ  
 صبر آتا ہے نہ مجھ کو نہ اُسے آتا ہے  
 میرے الیں پہ آ کے بولی احبل  
 کیا غم عشق جان سے کم ہے  
 اک کنارے پڑا ہوا ہے امید  
 دل نے کہا جو بار سے لپٹا میں وصل میں  
 میں تو سب اپنے کام خدا ہی کو سوچتا ہوں  
 شیخ حرم کا مشرب میں خوب جانتا ہوں

اڑ گئیں موج کی صورت کشتیاں احباب کی  
 سرگار کھا ہے میں نے تیغ قاتل کیلئے  
 کبھی اُس کو جا کر نصیحت نہ کی  
 بساط کیا ہے ہم ایسے گناہگاروں کی  
 جیسے کلباں لنگی ہیں شاخوں سے سرخٹے ہوئے  
 ہم بھی ایسے نہیں گئے گزرے  
 بے عیب خدا کی ذات پاٹی  
 کیا اسی صورت سے جائیگا خدا کے سامنے  
 بت ملے ہیں خدا خدا کر کے  
 کیا کیا شب فراق میں نوبت گزر گئی  
 ہاے گل کی صدا نہ سنوانے  
 ساری خدائی صدقے ایک ایک بال پر سے  
 ہم کو تھامے ہوئے یاں دست سب دلیا ہے  
 آتے ہیں کچھ ادھر سے جاتے ہیں کچھ ادھر سے  
 دلو سمجھاتا ہوں میں دل مجھے سمجھاتا ہے  
 اٹھیے سرکار نے بلایا ہے  
 غم رہے جان کا کسے غم ہے  
 کچھ تمہارا غریب لیتا ہے  
 اے شوق وصل ہاں کوئی ارماں رہ جائے  
 لیکن یہ خوف ہے کہ خدا بے نیاز ہے  
 لب پر صمد صمد ہے دل میں صنم صنم ہے

جانا اگر حرم کو چہ منظور اے امیر  
 سو رہا پھیر کے مند یا رشب وصل امیر  
 سکراٹے وہ اس ادا سے امیر  
 ہم جس کے غم میں مرتے ہیں اس کو ابھی تک  
 غاب میں وصل اب اس سے جدا ٹی ہو گئی  
 اس کو بھی ہجر میں نہ تھا ہماری خبر  
 بیٹھے جو میرے سینہ پہ خنجر وہ کھینچ کر  
 جا کر کہیں گے حسن کے بازار میں امیر  
 آپ سے بلبل نکلتی ہے کہیں گلزار سے  
 چمن میں مری خاک اگر جانے گی  
 ترے بس میں ہے پوے گل اے نسیم  
 نہ دیکھا تو نے اے لیلیٰ کبھی چشم محبت سے  
 نقش تربت سے ہول آفت میں امیر  
 دشتِ قنات میں پڑی ہے مجھ پہ کیا مشکل کڑی  
 پاس بیکٹائی کا اس شوخ کو ایسا ہے امیر  
 سمجھا میں مجھ کو ناصح لیکن در اسمجھ لیں  
 بیخودی یار کا پتا دے گی  
 بیٹھے جاتے ہیں وہ ہار یا سین کو بوجھ سو  
 کیا مجھی کو دیکھ کر حیرت ہوئی  
 بوسے وہ شب وصال مجھ سے  
 ترے کوچے میں ہیں سرکھ پر فرق ہوا ننسا

تو میکدے سے راہ ہر سیدھی لگی ہوئی  
 واہ کیا طالع خوابیدہ نے کروٹ بدلی  
 میں تو سمجھا کہ اب گری بجلی  
 یہ بھی خبر نہیں ہے کہ پیار کون ہے  
 آنکھ میری کیا کھلی تقدیر میری سو گئی  
 کمبخت موت آج کہاں جا کے مر رہی  
 سمجھا میں آٹے ہیں مرے ارماں نکالنے  
 ہم دل کو بیچتے ہیں خریدار کون ہے  
 بیکیسی ہم کو لیے جاتی ہے کوئے یار سے  
 تو بلبل نہ امت سے مر جائے گی  
 حد ہر جائیگی تو اُدھر جاٹے گی  
 ہرن جا جا کے آنکھیں ملتے ہیں میو کی تربت سے  
 مٹ چکے یہ بھی کہیں جھگڑا مٹے  
 دن بہت کم رہ گیا ہے اور ہے منزل کڑی  
 گھر میں ہو آٹنہ تو گھر کی طرف منہ نہ کرے  
 دشت کی میں بھی لونگا مجھ کو جنوں بھی ہے  
 بے نشانی نشان بتا دے گی  
 اٹھ نہیں سکتی کلائی استین کے بوجھ سے  
 دیکھو آٹنہ کی کیا صورت ہوئی  
 اس شوق کی اتنا بھی کچھ ہے  
 کوئی ہے دو قدم پیچھے کوئی ہے دو قدم آگے

منہ سے جو آہ نکلی وقت و دایرہ قاتل  
 دل نہ بازار میں منگا ہی نہ سستا چھوٹے  
 رشت و حشت میں آدمی کیا  
 ہم سپہ بختوں کو سرے کی طرح  
 دل جو تڑپا تو آنکھ کیوں روئی  
 مکان سے سوئے لامکان لے گئی  
 کوئی امیر زار و دل سنے کیونکر  
 وصل دل کھول کر ہوا نہ نصیب  
 چڑھ کے منبر پہ ابھوے داغ  
 آنسو تو بہاتا ہوں مگر ڈر ہے مجھ کو  
 وصل کی گل سے کوئی راہ تو نکلے صبا و  
 محنتیں کس کس سے لیں قاتل ترے پیر نے  
 در و دل کیسے تو کہتا ہے وہ شوخ  
 مشتاق بوئے زلف رسا کا داغ ہے  
 چپاک چپاک ایسا ہوا دست جنوں سو پرہیز  
 منہ بکب و رد نہیں کوئی بڑھ کے آنکھوں سے  
 آستیں یار نے چڑھائی ہے  
 کس نگہ سے تم نے دیکھا تھا امیر  
 جنبش ہوئی جو نوکب مشہ کو ہال امیر  
 تو وہ جنت ہے کہ تجھے ساری خدائی چاہے  
 آنکھ ابھی یاد میں اک گل کی لگی ہے میری

بولا کہ تیرا رہے تب آفریں نہ نکلی  
 کھو ہی جائے کہیں کبوت کہ جھگڑا چھوٹے  
 سیکڑوں کو س جو گئے نہ لے  
 تیری چتون نے لگا رکھا ہے  
 بیٹھے بیٹھے اسے یہ کیا سو جھی  
 یہ وحشت کہاں سے کہاں لیگئی  
 تو ایک بات کہے اور دو گھڑی روئے  
 تو ملا تو کمر تری نہ ملی  
 اور جو شن لے کوئی خسرا باقی  
 دھو جائے نہ تن سے کہیں خاک سکی گلی کی  
 بیچ ہی ڈال مجھے ہاتھ کسی گلچیں کے  
 چلے کھینچے تیرے سجدے کے شمشین  
 ایک ہی تم کو کسان یار ہے  
 تیرا بھی اے امیر بلا کا داغ ہے  
 کچھ نہیں کھتا گریباں کون دامن کون ہے  
 کہ ایک روتی ہے جب دوسری بھی روتی ہے  
 وقت تقدیر آ ز مائی ہے  
 روتے روتے اُن کو چپکی لگ گئی  
 اک پھانس سی یہاں مرے دلیں کشک گئی  
 بندہ اللہ سے کس کس کی بُرائی چاہے  
 دو گھڑی مجھ کو نسیم سحری سونے دے



کہا جب اے صنم جلوہ دکھا دے  
 پوچھا نہ جنس دل کو بازار میں کسی نے  
 ضعف کی کچھ کہی نہیں جاتی  
 راتوں کو کہا کرتا ہے بلبل سے یہ صیاد  
 چھڑک کر میرے زخموں پر نکالتا ہے یہ کہتا ہے  
 لگاؤں دور سے تلوار وہ قاتل یہ کہتا ہے  
 زبان شمع کہتی ہے کہ میں تجھ کو جلا دوں گی  
 کیا کہتے ہو تم زبان سنہا لو  
 تنہا مرے پاس شب کو آئیں  
 آپ ہی جہل رہے ہیں پروانے  
 جب دن کو کہا ان سے کہ وہ بات نہوگی  
 سمجھا نہیں تو حضرت ناصح کی ایک بات  
 چہن میں نااہل بلبل سے بے درخ ہیں سب  
 مطلب کی بات منہ تلک آتی نہیں کبھی  
 پوچھے کوئی فلک سے کہاں فاس کو کوہن  
 کہتا ہے کون گرد سواری کے گرد ہے  
 جب کہا میں نے بتو کیوں مجھے کرتے ہوشیہ  
 کرتے ہو سب نہ چاک مرا تیرے لیے  
 اسکی چواکچھ نہیں تکلیف یا آہم سے  
 صبر آتا ہے مرے دل کو نہ تو آتا ہے  
 عشق اب ہم کو خاک باقی ہے

تو وہ بولا کہ یہ دولت خدا دے  
 سو بار لیگئے ہم سو بار پھر لائے  
 سانس بھی اب تو لی نہیں جاتی  
 ظالم تری فریاد تو سونے نہیں دیتی  
 نکلتے پاٹ دلوں میں آج میرا دل کہتا ہے  
 لپٹ جاؤں میں جو بہن کے میرا دل کہتا ہے  
 میں کب ٹلنا ہوں پروانہ سرخسٹ یہ کہتا ہے  
 یہ بھی کوئی گفتگو کا ڈھب ہے  
 اتنا مرا اعتبار کب ہے  
 شمع کی سرگزشت کون سنے  
 پوسے کہ ٹھہرا جا بھی کیا رات نہ ہوگی  
 کچھ خود ہی وہ کہا کیے خود ہی سنا کیے  
 نہ آپ سوئے نہ ظالم کسی کو سونے دے  
 اک بات ہے کہ میرے دہن میں زبان ہے  
 دواک جو تھے نود کے عاشق وہ کیا کیے  
 محنوں کی خاک محل لیلے کے گرد ہے  
 ہنس کے کہنے لگے لٹد بھی اک کام سہی  
 اللہ میرے دل سے بھی پر کیا عزیز ہے  
 اے غم جاناں مجھے تیری خوشی سے کام ہے  
 رات دن اب سری آنکھوں سے لہوتا ہے  
 اک ذرا بھانک ناک باقی ہے

بہت بقا نہ سمجھ اسے ہزار بھولوں کی  
 گلی میں یار کی جب تک کہ سر نہ جائیں گے  
 نجد میں گھبرا کے جانکے چہ ہم  
 دستہ ساقی سے جو میں کچھ جام لینے نہیں رکھا  
 میں رو دیا چہ اسیر انکے سکرانے پر  
 گیا دل تو لیکن یہ منزل کڑی ہے  
 آپ ہی تم امیر کھوئے گئے  
 کیا اس بُت نے قتل امیر الحملہ  
 عشق میں انجام ہے میری سیسختی کا کیا  
 حیر کا ذوق شوق شہادت کا جوش ہے  
 جیت کی جان نہیں ہے جو وہ خود فروش ہے  
 جب دکھتا ہوں یار کے بند قبا کھلے  
 پر رنگ تشنہ لانی ہے بد مردوں بھی  
 گم ہو گیا ہوں یار کو میں نامہ بھیجک  
 میرے بالیں پر روتی سے حسرت  
 وہ تیر جلد کہیں آئے کب سے پیٹھے میں  
 تیرے در تک تو لایا ہے ہیں شوق  
 اس واسطے مرنا نہیں ایجان ابھی تک  
 ڈالی بھولوں میں امیر سے حضور آتی ہے  
 کہ ہے وصل میں ہوں ہم کھڑے اس کھڑے  
 اور کیا جانے کہ یہ کمال کیا ہے

کہ چاروں پہ چمن میں بہار بھولوں کی  
 ہزار ہم گئے گزرتے ہیں پر نہ جائیں گے  
 قیس بولا پیرو مرشد خیر ہے  
 غیب سے آواز آئی یہ شرب آدینہ ہے  
 یو بولے آپ لی میری ہنسی نہیں ہوتی  
 ابھی عشق میں جان کھونی پڑی ہے  
 یار کی جستجو کو نکالے تھے  
 یہی تو ہم خدا سے چاہتے تھے  
 یار زلف شانہ میں سے اپنی اپنا پوچھ لے  
 سر کی مجھے خبر ہے نہ گردن کا جوش ہے  
 جو بن کا ہے اُبھار جوانی کا جوش ہے  
 کہتا ہوں یوں ہی دلی گرہ یا خدا کھلے  
 اُسکے ہیں خاک سے کانٹے زبان نکالے ہوئے  
 قاصد پھرے ادھر سے تو پائے کہاں مجھے  
 عشق بھی مرگ نوجوانی ہے  
 جگر کو بھٹاے ہوئے لکو ہم سنبھالے ہوئے  
 یہاں سے گھر تک اب کون بیجائے  
 بیدار کا تم کو کوئی ارمان نہ رہ جائے  
 پٹی سے مجھے بوسے غور آتی ہے  
 خدا رہنے کی مانت مشکوں سے ہنسنے والی ہے  
 کہ در حسن سے نام مشابہ

غم ہجر سے کوئی اتنا تو پوچھے  
 جو بہت اشک بہانے کی بری ہوتی ہے  
 پھر تو نے امیر اس سے کی بات  
 ایسی کیا بات کہ اٹھے تم امیر  
 دونوں ہیں ادھر ہی سے گزرق ہے تو اتنا  
 انسان جو چاہے کہ نہ ہو اس کو کبھی رنج  
 آزرہ غیر سے ہوئے دیں مجھ کو گالیاں  
 پی کے آپ شمشیر ہے اب تک وہی پیاں  
 عجب بیخودی ہے غم کچھ نہیں  
 نہ رہنے نہ جانے کی ہم کو خبر ہے  
 نامہ بریار کے آنے کی نہیں کہتا ہے  
 سارا جہاں ہے گویا تصویروں کا مرقع  
 کٹکے سر میرا جو قدموں پر گرا  
 تاجوانی ہوش تھا پیری میں غافل ہو گئے  
 ہے یہی قتل کی لذت تو مجھے اے قاتل  
 یہ دل نے گنج قناعت سے آشنائی کی  
 جان پائی ہے غم الفت میں کھونے کے لیے  
 دم جو نکلا غم فرقت میں تو ہم یہ سمجھے  
 جگر پکھا ہلاتا ہے جو دل سینے میں جلتا ہے  
 بالائے آسمان تھے ہم عرش آشیاں تھے  
 خاموش ہیں لحد میں جو لوگ خوش بیان تھے

کلیجہ مرا کیوں لئے ڈالتا ہے  
 دیکھ اے چشم ترا بکبھی ہنسی ہوتی ہے  
 سو باتیں ابھی سنا چکا ہے  
 کہ کسی طرح پھر بتا نہ سکے  
 تقدیر بنا دی ہے تدبیر بتا دی ہے  
 زہار کسی سے کوئی امید نہ رکھے  
 کس سے بھرے ہوئے تھے وہ کسپر ہنس پڑے  
 منہ سے باہر ترے کشتے کی زباں نکلی ہے  
 کہاں سے ہم آئے کہاں جائیں گے  
 یہ کیسی اقامت یہ کیسا سفر ہے  
 ایک بھی بات ٹھکانے کی نہیں کہتا ہے  
 اس بزم میں کسی کو پرواہ نہیں کسی کی  
 گر پڑے آنسو مرے حیلدار کے  
 رات بھر جاگا کیے ہم صبح ہوتے سو گئے  
 حشر کو بھی تری فریاد نہ کرنے دیگی  
 کہ ہاتھ اٹھا کے دعا کی شکستہ پائی کی  
 دل تراپت سے لیے ہوا نگار روئے کے لیے  
 دل جو روٹھا تو منانے کے لیے ہان گئی  
 جو ہمسایہ ہے آخر کام کچھ اُس سے نکلتا ہے  
 کوئی نہ تھا وہاں تھے اب کیا کہیں کہاں تھے  
 غنچوں کے وہ دہن ہیں بلبل کی جو زباں تھے

دیکھا خزاں میں ہم نے بلبل کے آشیاں کو  
 کمزور پاکے ہم کو کیا بل کی لے رہے ہو  
 پہنچے جو ہم عدم کو اہل حرم پہ بولے  
 میں نہ کہتا تھا غناں کی مچھ سے فرانش بکر  
 کچھ تو میرے در و دل نے اُسکے دلہن کی  
 دی مجھ کو محبت اک پری کی  
 ہر روز میرے منہ پر ہنستے ہیں دوست دشمن  
 مجھ کو حیرت ہے کہ دنیا کی تو فانی ہے بہار  
 جو وہاں جاتا ہے پھر اُسکی خبر ملتی نہیں  
 بہار اُس رُخ رنگین کی لوثتا ہے خط  
 ترے چاہنے والے مرجائیں گے  
 مسد دیکھوں میں مقتل میں اجل کا ترے ہوتے  
 چھانتا ہوں تری گلی کی خاک  
 بجائے دختر رزمیکہ میں حور آئے  
 جب آتا ہے غش ہم کو آتا ہے دھیان  
 جب میں کہتا ہوں غضب ترا کھڑا کیا ہے  
 کوئی دم بے تکلف ہو کے مسنون میں آگئیٹھے

دو چار پر شکستہ دو چار استخاں تھے  
 ہم بھی تو نوجوانوں آخر کبھی جواں تھے  
 مدت کے بعد آئے اتنے دنوں کہاں تھے  
 باغباں سب پھول مرجھا کر جن میں رہ گئے  
 بیٹھے بیٹھے آج اس بیدار نے اک آہ کی  
 اوشد نے سندرہ پروردی کی  
 رونے ہر گھڑی کے سب آبرو ڈبو دی  
 نخل حسرت کس طرح اس جن میں رہ گئے  
 نامہ بر کے واسطے بھی نامہ بردار ہے  
 ہم ایک عمر سے ہیں جیسے زہر کھائے ہوئے  
 یہ ناکام بھی کام کر جائیں گے  
 لے خنجر قاتل تجھے غیرت نہیں آتی  
 دل مرا ہے یہیں ملے نہ ملے  
 جو تو یہ توڑوں تو آواز یا غفور آئے  
 امیر ایک دن یونہی مرجائیں گے  
 ہنس کے کہتا ہے ابھی آپ نے دیکھا کیا ہے  
 توجہ کچھ غش پر ہے دیکھ لے زاہدہ گھر بیٹھے

امیر اتنا جو ہوں میں بہت قسمت و جہ ہوا سکی  
 بلند ی نجات کے حصے کی بھی اشعار میں آئی

— — — — —

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## جو کہ

تھے اس وقت تو گرتا ہوا گھر ختام لیا  
آگیا قاتل توکل ہو گا خدا کا سامن  
میں خوش ہوں ایک سے نامہ مرا ہزار ہوا  
انگڑائی لی تو سمجھے کہ مقصد کا در کھلا  
سب چل دیے تہزاد ہے یا سایہ ہے میرا  
دیکھا تو زیر خاک و ہی آسمان تھا  
گھر سے اچھے وقت نکلا تھا کہ قاتل بل گیا  
مردہ تشنہ جو دریا میں بہا بھی تو کب  
مستی عشق بڑا کام ہے ہشیاری کا  
ہوتی جو وفا آپ جو کچھ تھا وہ کم تھا  
چاہیے شکر اس شکایت کا  
وائے قسم تدم نکلنے کا سہارا بھی لیا

ہاتھ رکھ کر مرے بیٹنے پہ جگر ختام لیا  
آج تو ہے اس کی فرقت میں بلا کا سامنا  
اڑائے پرزے تو قاصد کو ناگوار ہوا  
صد شکر ہم سے آج وہ شک قمر کھلا  
وحشت میں کہاں اب کوئی ہمپا یہ ہے میرا  
گرد کر زمین میں ظلم سے بچنے کا دھیان تھا  
راہ تیلادی عدم کی خضر منزل مل گیا  
بعد مرے کے لگی ہاتھ دوا بھی تو کب  
کیف حاصل ہو لگے داغ نہ میخواری کا  
بیدا دھنی شوخی تھی جفا تھی کہستم تھا  
جان کر دوست وہ ہوئے شاکی  
دھیاں کیسے تبت بین باندھا لب جان بخش کا

تھے ہم سے بیوفائی کی تو تم سے حسن نے  
 لے گئے مسجد سے مجھ کو منہ چپے  
 کب گپا دل سے حسینوں کا خیال  
 برسوں کے ہیں رہے جا کے کلیسا کیسا  
 مانگ بالوں میں نکاواتے ہیں اب غیر سے وہ  
 بستر خواب کو دیکھو کہ ہے ٹکڑے ٹکڑے  
 ہار اس گل کا مرے ہاتھ سے ٹوٹا ہیبت  
 احسان یہ وقت گر یہ ہے تیرے خیال کا  
 خم توڑ کر بنائے بہت سا غر شراب  
 قبر کھودی تو مگر یہ مری وحشت سے ڈرا  
 یوں شب ہجری کرتے ہیں غلط غم اتنا  
 شہر بیگانہ میں ہوتا ہے مسافر کا جو حال  
 میں انجن میں حسینوں کی تازہ آیا ہوں  
 فریب اور کسی کو یہ جا کے دے قاصد  
 خط وطن کو لیے جاتا ہے تو لیجا قاصد  
 ہچکیاں لیتے ہیں قتل میں ترسے بسمل ناز  
 قاصد کو ہوا دیکھ کے شاید اسے سودا  
 پوچھو نہ مجھ سے جا کے حسینوں میں کل حال  
 ساتھ لاؤ اس کے صحرا میں کیا قیاسے رقص  
 ہے دور روئے پار میں ناٹب سرِ رخ شب  
 گستاخ کس قدر ہے کہ محفل میں یار کی

وہ بڑا عادل ہے دیکھنا انتقام آخر ہوا  
 تو بہ تو بہ میں پکارا ہی کیا  
 شیشے میں پر پیاں اتارا ہی کیا  
 نلا ڈھونڈ چکے ہم اسے کیسا کیسا  
 ہے جو منظور مرا چاک گریباں ہوتا  
 حال کیا پوچھتے ہو ہجر کی بیتابی کا  
 ساتھ ہی کیوں نہ مرا تارِ نفس ٹوٹ گیا  
 دریا میں ڈوبتا تھا نکالا کرم کیا  
 مستوں پہ مخمسب نے ڈالا کرم کیا  
 اپنی چادر بھی یامیں وزد کفن چھوڑ گیا  
 مردہ نود بنتے ہیں خود کرتے ہیں ماتم اپنا  
 ہے حسینوں کے محلے میں وہ عالم اپنا  
 خبر نہیں ابھی کس کا مزاج ہے کیسا  
 وہ اور صلح کا پیغام ہو نہیں سکتا  
 پر مرا حال نہ یاراں وطن سے کہنا  
 یا کسی بزم میں مجھ سے خوش آوازوں کا  
 آیا درجائوں سے مگر کچھ نہیں کستا  
 آپس کی چچین چچان میں صد چاک ہو گیا  
 ابرتیرہ کو سپنجیمہ۔ میلے سمجھا  
 باقی ہے اب تو ماہ کے سینے میں داغ شب  
 خاموش صبح تک نہیں ہوتا چراغ شب

ممکن نہیں کہ بوسہ ملے مجھ کو یا جواب  
 مجھ سے مسکین کے پاس رہتا ہے  
 شب وصل کی نہیں ہے یہ گویا ہر روز جوش  
 اشک دامن سے یار نے پوچھے  
 کسے ہے وصل کی خواہش تیرے خیال کے بعد  
 خوشی کا رنج ہے مجھ کو مال کی ہے خوشی  
 خبر آ مر گل کیسی سنائی صبیحہ  
 ہو کو سنئے اُنکے جو صدیہ ہو جان پر  
 روسیہ جرمِ اُلفت بے قصور آ یا نظر  
 لے دشمن جان خون تیری تیغ سے کھا کر  
 کر لے قبول اگر کسی محرم کا یار عذر  
 آ یا عشق اُسکے سامنے پروردگار شکر  
 مقامِ شکر ہے ممتاز غیروں سے کیا اُسے  
 نیرنگی عالم میں کبھی فرق نہ پایا  
 کہیں ٹپتے ہیں ہمارے دل مایوسِ داغ  
 حقائق دور بہان ہیں ہے ذاتِ اللہ ایک  
 وہی دلبر ہے ہو جو دلربا ایک  
 اُس در پہ سجدہ کر کے یہ دربان سو کہ لیا  
 کہا میں نے کہ تم پر جان دوں میں  
 ہم کو پر دانا نہیں پھولے ہیں چو گلزار میں گل  
 لٹ گئے ایسے جفا کار ترس جوتے ہم

مشکل کی بات ہے دہن اُسکا ہر لاجواب  
 کتنا مسکین نواز ہے غم دوست  
 جنت کے روئے دوست جہنم ہے عجبے دوست  
 کچھ تو آنسو پچھے ہمارے آج  
 کہ حشر تک نہیں پھر ہجر اسصال کے بعد  
 کہ رنج ہے پس راحت خوشی ملال کے بعد  
 یونہی ہم جلتے تھے اور آگ لگائی صیاد  
 خوش ہوں کہ میرا نام تو آ یا زبان پر  
 سطر قرآن کی طرح ظلمت میں نور آ یا نظر  
 آئی ہے اجلِ حشر حیا میں نہا کر  
 نا کردہ جرم جا کے کر دیں ہزار عذر  
 پانی تو منہ پہ یار نے چھڑکا ہزار شکر  
 گناہوں پر سزا دی ان کو مجھ کو بیگناہی پر  
 دیکھا تو وہی صبح وہی شام ہے ہر روز  
 ہونگے مرہم سے نہ اچھے کبھی طاؤس کو داغ  
 دوا کھیں جہطرح کہ ہے ان میں نگاہ ایک  
 ہزاروں بُت ہیں عالم میں خدا ایک  
 مسجد یہاں سے دُور ہے وقت نماز تنگ  
 کہا یہ بھی ہے کیا دینے کے قابل  
 نوک شرکاں پہ ہے یاں تختِ جگر خاں گل  
 چار ہی روز میں کچھ اور ہوئے اور سے ہم

ہے قصہ شبِ غم میں کریں دل ہی سے باتیں  
 دن گیا رات ہوئی رات گئی دن آیا  
 دن نہیں رات نہیں صبح نہیں شام نہیں  
 پاؤ موٹے مڑے یار ولادت ہی ہیں  
 دیکھئے کوئیں اسے اہلِ عزم آتے ہیں  
 کیسے شونہی وہ جس میں شرم کے انداز ہوں  
 مرگ جنوں سے ہے ماتم اب بھی پر پادشت میں  
 آیا ہے یار سامنے لازم ہے غش کروں  
 رحم کرنا تو جفا کاروں کا دستور نہیں  
 ملال کس سے کہوں کوئی آس پاس نہیں  
 ہر چند نہیں وصال ممکن  
 امید جواب کی ہو کیا خاک  
 پیکے بے ان عظموں سے عقد خواہی کیا کروں  
 لٹا کے تلوار جو قاتل کی فغاں کرتا ہوں  
 بزمِ جاناں سے میں کب جاتا ہوں  
 کبھی وہ دن تھے کہ غور شد بد بختا میں  
 ہجومِ رنج ہے اس کا خیال کچھ بھی نہیں  
 میں بھی اب امتحانِ یار کروں  
 بعد مرگ آئے ہیں وہ تربت پر  
 دل بھی ہے انتظارِ یار میں گم  
 حالت سے دل کی میں اُسے آگاہ کیا کروں

پھر کہتے ہیں دیوانے سے کیا بات کریں ہم  
 نہ ہوئی پر نہ ہوئی گردشِ ایام تمام  
 رہ گئی ایک نہیں ہاں کا کہیں نام نہیں  
 چہچہ کے پھانسیاں مے دلوں مراد تہی ہیں  
 خیر اگر تم نہیں آتے ہو تو ہم آتے ہیں  
 پھاڑیے کپڑے مگر سب پاک بے واہ ہوں  
 خاک اڑاتے ہیں بگلے سر پہ کیا کیا دشت میں  
 ہوشِ خرد جو کچھ ہے وہ پست کش کروں  
 ہاں اگر درد ہو میرا سا تو کچھ دور نہیں  
 شریکِ غم فقط اک دل اُسے ہوا س نہیں  
 وہ چاہتے تو ہے محال ممکن  
 جب اُس سے نہ ہو سوال ممکن  
 بوٹے آتی ہے ہونٹوں سے الہی کیا کروں  
 لذتِ زخمِ قلیوں سے نہاں کرتا ہوں  
 روز کمتا ہوں کہ اب جاتا ہوں  
 اب تو سائے سے بھی دب جاتا ہوں  
 ملال یہ ہے کہ اُن کو ملال کچھ بھی نہیں  
 چاہیے ضبطِ اختیاری کروں  
 اب کہاں جان جو نثار کروں  
 اب کہہ کس کا انتظار کروں  
 طاقتِ جہاں کی بھی نہ ہو آہ کیا کروں



عادت ہے مجھ کو آہ کی نازک مزاج یار  
 آتا ہے یہ دل میں اُسے ناصح کو دکھا دوں  
 بے دیکھے برہن کو ہے ارکار میں حیران  
 پیری میں ہیں یوں عشق کے مار غپنے بدن میں  
 رشتہ پر پا مجھے صیاد نے آزاد کیا  
 رہنے دیتا نہیں صیاد بھی اپنے گھر میں  
 دل سے کہتا ہے تصور یار کا  
 جاے میخانہ بنی ہے مسجد  
 مانگے کیونکر دعاے طولِ عمر  
 جان کر غیر بلایا جو مجھے میں آ یا  
 سب بلاؤں سے چھڑا ہے جنوں نے مجھ کو  
 حیاتِ جاودان ہے اُن پہ مرنا  
 کیوں کہوں اُن سے کہ چھوڑو شیدوہ چروستم  
 کام آیا ضعف ہی کو ہے بُت دلخواہ ہیں  
 سنی ایک بھی بات تم نے نہ میری  
 کبھی ذکرِ دشمن کبھی ذکرِ فرقت  
 لیا نام واعظ نے جب اُسکے در کا  
 نکلا اُس نے اس جیلے سے ہم کو اپنے کوچ سے  
 اُس کو چے میں کچھ رہووں کے نقشِ قدم ہیں  
 اُسٹھ اللہ نے جنت کے بنائے گلزار  
 مر رہے فلسفوں مرے اسٹھ سلسلِ ہفتیوں

ہے وصل میں یہ سوچ کہ اللہ کیا کروں  
 پر رشک جو مانع ہے جواب اسکو کیا ہوں  
 اللہ کوئی بت تو نہیں ہے کہ دکھا دوں  
 گل پھرتے ہیں صبح کو جس طرح چمن میں  
 تا اُلچ کر کسی کانٹے سے بیاباں میں ہوں  
 ایسی تقدیر کہاں ہے کہ گلستاں میں ہوں  
 تو مصوّر ہے تو میں تصویر ہوں  
 کبھی گھوڑے کے بھی دن پھرتے ہیں  
 منہ کی مانگی موت بھی ملتی نہیں  
 اپنے دھوکے پہ خفا ہو میں گندگار نہیں  
 لاکھ اب مجھ سے خطا ہو میں گندگار نہیں  
 مرے دشمن نصیب دشمنان کیوں  
 ترکِ عادت کے عداوت میں کئی دشمن نہیں  
 سایے کے ہمراہ گر کر بھگیا میں راہ میں  
 سفیں میں نے سارے زمانے کی باتیں  
 یہ سب ہیں مرے آ زمانے کی باتیں  
 کہا میں نے اب ہیں ٹھکانے کی باتیں  
 چلو جلدی کرو سامانِ دعوت کا ہم آتے ہیں  
 کچھ طالبِ دیدار بچھا آئے ہیں آنکھیں  
 ہے نواں داغوں سے گلزار مرے سپہیں  
 اور میں مونیوں کے ہار کہاں سے لاؤں

قاضی کے سامنے میں اگر مست ہوں تو ہوں  
 کہاں کوئی محرم کہوں کس سے غم  
 دعاے مرگ فرقت میں جو مانگی  
 اس رشک کا بُرا ہو کہ گلیوں میں خلقِ سو  
 دل مکدر ہے بہت بیٹھا ہے ہیں تیر بار  
 ٹھہر ٹھہر کے ذرا لے چلو مراثی  
 بعد مرگ آسودگی کیسی کہ سو سو بار ہم  
 تیرے وعدے پشاد ہوں کیونکر  
 ہوئے زاید مرید پیر مغان  
 فقط دو ہاتھ سو ہے ایک میں عام ایکیشیشہ  
 کر لگا قتل آخر رشک مجھ کو قتل ہونے میں  
 جان دی تب ملی مجھے راحت  
 اس جرم پر بجا ہے سزا دے جو مجھ کو بھیر  
 فقط غرض کی ہے دنیا کہ جب نکلتی ہے جان  
 غافل مری طرف سے ایسے جو ہور ہے ہر  
 قاتل کا جب تمام زمانہ شریک ہو  
 آہ کرنے پر سیوں بگڑتے ہو  
 درپے دشمنی عاشقِ ناکام نہ ہو  
 غمشی ہو نزع میں بھی یاس آس پاس نہ ہو  
 مرد و فائے غیر کا پیچھے گمان کرو  
 نہیں گھیرا ہے پاکوں نے چشمِ مست و لبر کو

خدمت میں میفروش کے ہشیا تو نہیں  
 کہ غم کے سوا کوئی محرم نہیں  
 محلے والے چلائے کہ آئین  
 کتنا ہوں تجھ کو میں یہ مرا دربان نہیں  
 ہے یہ دھڑکا رنگ لگائے پھپکائی میں ہیں  
 کہاں امید کہ پھر آؤں کوئے قاتل میں  
 مرچکے ان خوب رویوں پر مگر راحت نہیں  
 اپنی قسمت کو جانتا ہوں میں  
 واہ مرشد کو مانتا ہوں میں  
 کہاں وہ ہاتھ ہے اچھے پٹے ساتی کی گردن میں  
 شفاعت کے لیے کیوں لوگ سکے پاؤں چمکتے ہیں  
 موت سے کچھ میں شرمسار نہیں  
 جیتا رہا میں لذتِ روز وصال میں  
 عزیزِ مردے کو گھر سے نکال دیتے ہیں  
 آنکھیں تو کھولو صاحب کس نیند سو ہے ہو  
 اللہ ہے کہ فیصلہ بسمل کا ٹھیک ہو  
 تم تو صاحب ہوا سے لڑتے ہو  
 خوبصورت ہو خدا کے لیے بدنام نہ ہو  
 کہ دیکھنے جو وہ آئے کہیں اُداس نہ ہو  
 ترچھی منظر سے پہلے ذرا امتحان کرو  
 لیا ہے دونوں ہاتھوں سے کسی میکیش ساغر کو

جان بخش لب سے فیض جو ملجائے آپ کو  
 جھکنے میں سر کے دیر تر تیغ کیں نہ ہو  
 منکر گوشہ نشینانِ خرابات نہ ہو  
 ہنشینوں سے یہ ایما ہے نہ پاس آنے دو  
 پہلے زلفوں کو سنگمِ اکبر مجھے بیہوش کرو  
 بھرے آتے ہیں آنسو میرا حال زار دیکھو تو  
 عیادت کیسی اتنا بھی کبھی منہ سے نہیں کہتے  
 سناؤں کیا انہیں نالے میں اپنے راتوں کو  
 آپ کو تو دیکھتے چلتے ہیں وہ جو بن اپنا  
 شبہ کرنے پر جب رکھتے ہیں دربان نوکر  
 ضعف سے پاؤں کا وہ حال کہ جنبش ہے محال  
 ناز ہے تم کو بہت حسن کی یکتائی پر  
 داد ہر وار میں کرتا ہے بھی سے وہ طلب  
 یوں بھی آنکھیں کہیں کوئی کہ میر گھر میں  
 لاغری کا ہے یا احسان کہ میں اس محفل میں  
 یار کے ذکر سے ناصح نے لگائی اور آگ  
 دیکھے کہاں تھے ایسے حسینوں کے جھگڑے  
 دل منعم و نقیہ کے بدل لائے سپہر  
 ملتا ہے مشقت سے تراوا من دولت  
 خدا کرے کہیں نوا سے صنم سفر سے پھر  
 ضعف سے کچھ بھی چل نہیں سکتی

طوفان میں عمرِ نوح ہر حباب کو  
 وہ شلوغ زود رنج ہے چلیں برجیں نہ ہو  
 کہ یہی گوشہ کہیں قبلۂ حاجات نہ ہو  
 حکم دربانوں کو باہر نہ اسے جانے دو  
 پھر مرے سینے سے تم تیر کا پرکاں کھینچو  
 اٹھا ہے آج کیسا ابرو دریا بار دیکھو تو  
 جہاں سے اٹھ گیا عاشق کہ ہے بیمار دیکھو تو  
 وہ دل میں خوب سمجھتے ہیں ایسی باتوں کو  
 دیکھتا ہوں میں تو کہتے ہیں کہ کیا دیکھتے ہو  
 بھیس بدلے ہوئے ان میں کوئی چالاک نہ ہو  
 ہاتھ وہ جن سے گریاں بھی کبھی جاک نہ ہو  
 اک ذرا آئینہ خانے میں تو چکر دیکھو  
 قدر دان زخم کا سمجھا ہے جو قاتل مجھ کو  
 پاؤں رکھا نہیں کہتے ہو کہ گھر جانے دو  
 روز جاتا ہوں خبر تک نہیں دربانوں کو  
 یارب آیا تھا تسلی کو کہ تڑپانے کو  
 محشر کا روز اور الہی دراز ہو  
 اس کو کبھی خوشی کبھی اس کو ملال ہو  
 بے توڑے ہوئے پاؤں یہ آتا ہر کمالی تھو  
 کہ جاں بلب ترا عاشق خدا کے گھر سے پھر  
 آہ منہ سے نکل نہیں سکتی

یہ غش ناتوانی سے آنے لگے  
ایسا ہے کون اُسکو جو میری خبر کرے  
ہیں بڑے بید رو یہ بت کس کے آگے روئے  
ٹالتے ہیں روزوہ پر دل مرا مسرور ہے  
کیا مزہ انجمن یار میں دل پاتا ہے  
خوشی نظر کہیں اندوہ و پاس میں آئے  
گلا کٹا نہ ذرا ف بھی داد خواہ نے کی  
ہجو میں نیند کا بھونکا اگر آ جاتا ہے  
فرج بہار باغ سے گرم شتا سبک  
اب یہ حالت ہے کہ واقف ہو کر حال نازے  
عشق ہی پیری میں بھی کچھ لاگ باقی رہ گئی  
ہے دشت رز حلال تجھے کیا تمہیں بکڑ  
جان سمندر و دل پروانہ دے بھگے  
دل چرا پایا ہے مرا پر وہ خبل کتنا ہے  
ناتوانی کی ہم پہ تہمت ہے  
وہ دو پہر کو گھر سے ہمارے نکل گئے  
یہ نکلا نتیجہ جو آئے گئے  
یہ بھی اک بات ہے عداوت کی  
کچھ کام نہیں ہے انہیں فریاد رسی سے  
دل ہے پرانہ مرا پر وصل سے مایوس ہے  
یار نے آئینہ دیکھا دشمن دل دو ہوئے

کہ پانچوں حواس اب ٹھکانے لگے  
اک آہ ہے سو وہ بھی جو پیدا اثر کرے  
خاک بھی ہونا نہیں ہے اکبر و کیوں کہو پیے  
آج کل کب تک کرینگے کیا قیامت دو ہے  
ذلتیں روز اٹھاتا ہے وہیں جاتا ہے  
اجل ہی کاش پڑی کے لباس میں آئے  
چھڑی وہ تیز تری شرنگیں نگاہ نے کی  
بھر کوئی خواب میں ٹھوکر سے جگا جاتا ہے  
ٹھالے سے جو شجر ہے وپار و رکاب سے  
میرے دشمن کرتے ہیں میری سفارش یار سے  
کاروان عمر گذرا آگ باقی رہ گئی  
واعظ یہ زرخید ہمارے کنیز ہے  
اے سوز عشق ہمت مردانہ دے مجھے  
فق ہوا جاتا ہے منہ چرکا دل کتنا ہے  
ناز اٹھانے کی اب بھی طاقت ہے  
ہم دن ڈھلا تو گور کے ساپنے میں ٹھہل گئے  
کہ اس در پہ بیٹھے اٹھائے گئے  
روزہ رکھا جو ہم نے دعوت کی  
رویکہا سبب کرتے ہیں دریافت ہندی سے  
شمع تو ہے چار دیواری تری فانوس ہے  
شکل کیا اب جان بچنے کی کہ قاتل دھوئے

شمسیر آبدار کہ اُس کا نظارہ ہے  
 جاری ہے لین دین یہ رسم زمانہ ہے  
 میرا جگر تو کانپ گیا اُس نگاہ سے  
 مرض میراے افزوں یہ ہوتے گئے  
 دیوانگان زلف کا کب کام بند ہے  
 دیکھو جو میری آنکھوں میں حلقے پڑے ہوئے  
 کھلیں بلکیں نگہ اُس چشم فسون ساز سے نکلی  
 پردہ اُلٹ کے جب وہ دیدار عام کرتے  
 تیز یوں دل ترے کوچے کی طرف جاتا ہے  
 شمع کو کس کی تجلی یہ نظر آتی ہے  
 دل اُس کا نرم کیا یہ دل نوحہ گر کرے  
 لنگ کر زلف نے کیا حسن قوں چھپایا ہے  
 کیا تغافل ہے کہ سمجھایا مرہ گاند مجھے  
 وہ ہم نازک دلوں کو آنکھ دکھائے تو کیا گزے  
 اس سنگ آستان سے جو اپنی جبین ملی  
 میرے گھر ہے قصد آئین کا تو آؤ ناز سے  
 وہ درد ہے کہ اس کا مزہ کچھ نہ پوچھیے  
 درازی کا اگر دو نوئی دیکھو ایک مطالعہ  
 بتوں کی روش کوئی کیا جانتا ہے  
 دنیا سے کتنے اٹھ گئے ہے انجمن وہی  
 کچھ شرم نہیں خلق جو ان کو نگران ہے

دل ٹکڑے ٹکڑے ہے تو جگر پارہ پارہ ہے  
 دیر کا ابرو دیر کا خزانہ ہے  
 اس سنگدل کا دل نہ ہلا میری آہ سے  
 کہ عدیلی بھی بالیں سے روتے گئے  
 آواز شب کی سرمہ شب سے بلند ہے  
 افتاد یہ نئی ہے کہ وہ اٹھ کھڑے ہوئے  
 کہ لیلیٰ پردہ محل اٹھا کر ناز سے نکلی  
 ایوٹ صبر کرتے تو ہم سلام کرتے  
 جس طرح تیر کوئی سوئے ہن جاتا ہے  
 تھوڑی تھوڑی جو یہ محفل میں ہوئی جاتی ہے  
 ڈر ہے کہیں نہ خیر کا نالہ اثر کرے  
 تعجب کی جگہ یہ ہے کہ دشمنوں میں سایہ ہے  
 سب جانا آج تک اُس نے نہ پہچانا مجھے  
 دوکان شیشہ گر میں مست آجائے تو کیا گزے  
 سمجھے کہ بادشاہی روئے زمین ملی  
 پر ذرا چھپ کر سپہر تفرقہ پر داز ہے  
 کتنا ہے دل کسی سے دو کچھ نہ پوچھیے  
 شپ بے روز فرقت ہے تیاست روز بربستہ  
 بڑے بے وفا ہیں خدا جانتا ہے  
 آئے بھی گل گئے بھی گر ہے چین وہی  
 سمجھے ہوئے ہیں تاپ نهران کو کہاں ہے

مجھ کو کیا کام ہے دنیا میں جو عید آئی ہے  
جو آنسو یوں زمین پر دیدہ نمناک ڈالیں گے  
ہزار نالہ مرا آسمان تک پہنچے  
قدم زمین پر رکھو جو تم تو ہو یہ خوشی  
جو صنعت دل کا یہی حال ہے تو عیش کھا  
اُن ابروؤں کو دیکھ کے حالت سقیم ہے  
فرقت میں زندگی یہ عنایت خدا کی ہے  
جینا بھی دل جلوں کو تمہارے سمات،  
عاشقوں میں کیسے ایسا کون ہے  
اسیے در پر صدا دیتا ہوں میں  
ہو گئے روزِ حشر اعضا تک عدو  
چھوٹی ہے قیامت شبِ فرقت ہی بڑی،  
ہے مد نظر خون یہ کس کا کہ حنا نے  
اُس بزم میں اے شوق نہ باہر ہوا دہ سے  
سرے کی سلائی نے کیا آکے جو مچرا  
آزردہ نہ ہو لیکے جو بوسہ نہ کیا شکر  
میرے مرنے کی خبر چھوٹی اڑاتے ہیں وہ روز  
آپ ملے نہیں ہیں گھر میں کبھی  
نشہ سے نہ کر دیا اندھا  
منون ناز کی ہوں کہ وہ پاس سے مرے  
وصال یا رے ہے مے تکلفی ہے یہاں

کیا ملوں اس سے کہ معشوق یہ ہر جائی ہے  
کہاں سے سر پہ پھرا ہل مصیبت خاک ڈالینگے  
نہیں امید بھی اُسکے کان تک پہنچے  
اُچھل اُچھل کے زمیں آسمان تک پہنچے  
نہیں امید کہ نالہ زبان تک پہنچے  
تلواریں دھری مجھ پر پڑیں دلِ دو نیم ہے  
آگے جو کچھ کہوں تو شکایت خدا کی ہے  
اخگر کو موت قطرہ آبِ حیات ہے  
ہم پڑے ٹھہرے تو اچھا کون ہے  
بول اُٹھے شاید وہ اتنا کون ہے  
جو میں بیگانے ہیں اپنا کون ہے  
اس چار پہرات کی وہ ایک گھڑی ہے  
چپے ہیں ترے ہاتھ ترے پاؤں پڑی ہے  
اللہ پچائے نگاہِ چشمِ غضب سے  
اُس آنکھ کی شوخی نے صدا دی کہ ادب سے  
لب بند مرے ہو گئے شیر بنی لب سے  
کیا سبھاٹی ہے غیرو کے جلانے کے لیے  
کہتے ہیں خاناں خراب مجھے  
خاک سو تجھے رہ صواب مجھے  
اُٹھ اُٹھ کے بیٹھ جاتے ہیں دامن کے بوجھ سے  
کہو ادب سے کہ رکھے معاف آج مجھے

ہے خدا ہی اگر پڑا جائے  
 کسی قاتل سے پوچھیے تعبیر  
 دیکھ کر چشم مست جی ٹو با  
 پیسوں جب دوڑے شوق دید میں ہم  
 میں تو کیا دل میں مصور کے بھی جاتی ہے  
 پسند آئی نہ دست جنوں کی بریکاری  
 ہوئے کسی کے نہ ممنوں صورتِ اختر  
 ہے عید کہ زنداں سے میں آیا ہوں سوئے دست  
 شیرنگی عالم ہی کا شاکی ہے تو اسے دل  
 جو سیر شب ہجر دکھاتا ہے تصور  
 گریباں چاک دیکھے گا تو کیا کیا بدگماں ہوگا  
 جب سے پیدا ہوئے صیاد کے بس میں آئے  
 مضمون مکر کہ اس کے دہن کا نکالے  
 مجھ کو یہ شوق ہے کہ کہیں جلد ہو وصال  
 دشت جنوں کی ہم کو اذیت پسند ہے  
 بوسہ عطا ہو مجھ کو جو ہے قصد قتل کا  
 ہم بتوں سے اُمید واپس کر م  
 ہوتا نہ وصل نصیب اب بھی التجاؤں سے  
 خالی نہ جامے سے ہے میخانے میں نہ خم  
 دیتا نہیں جواب بھی مجھ کو وہ ننگ سے  
 یہ دماغ ان کو کہاں تھا چو تکلم کرتے

خط لکھا اضطراب میں ہم نے  
 گشتے دیکھے ہیں خواب میں ہم نے  
 غوطے کھائے شراب میں ہم نے  
 چھپ کے تب ایک نگاہ کی ٹھہری  
 کیا کہوں نوک پلک کیا تری تصویر میں ہے  
 جنوں میں اس لیے پسنا ہے پرہیز ہنہ  
 بدن سے مر کے بھی پیدا کیا کفن ہم نے  
 کانٹوں سے گلے کیوں مرے چھالے نہیں ملتے  
 نادان ابھی نیزنگ محبت نہیں دیکھے  
 اپنے تو تماشے شہ صلت نہیں دیکھے  
 خداوند اکسین آئے رفو گر یار سے پہلے  
 پر نکلنے بھی نہ پائے کہ قفس میں آئے  
 ملک عدم کا کوئی تو رستہ نکالے  
 انکو یہ فکر ہے کوئی جھگڑا نکالے  
 کچھ کیا سمجھ کے پاؤں سے کانٹا نکالے  
 مرتے ہوئے کے دل سے مٹنا نکالے  
 کارخانے ہیں اُسکی قدرت کے  
 زمیں ہے سجدوں سے تنگ سماں دعاؤں سے  
 خرد و بزرگ جو ہے یہاں آفتاب ہے  
 مجھ کو گماں کہ بات مری لا جواب ہے  
 کاش سنکر مرے شکوہ کو تو ہم کرتے

ٹھک کون ترے کوچے میں یار اٹھتا ہے  
 بتا ہوں میں زبان پر کبھی ہو کر بیتاب  
 بے کوچے میں جو بیٹھا ہے حسم کر  
 ن ہے چین تری زلف عنبرین کیلے  
 ا ہے داغ سجود اور داغ عشق میں فرق  
 بے توروئے مروم دنیا نہ دیکھیں گے کبھی  
 لکھ کر میری ٹوپ بولے فرشتے قبر میں  
 ہے بکار لگ چو یہ تیرے سپہ خال کا ہے  
 نور محشر کا سنا ذکر تو اُس نے یہ کس  
 لب و لچپ نقشہ عالم ایجاد رکھتا ہے  
 نہ یہ ساعدہ نہ یہ بازو نہ یہ آنکھیں نہ یہ ابرو  
 بل بے آرزو بھی دے تو ہے لطف  
 ایمان لائے کعبے میں اُس بت کو دیکھ کر  
 دے کہیں حکم نہ وہ گھر سے نکلاو انے کا  
 اس واسطے ناصح کی میں سنتا ہوں کہ شاید  
 جان لینے میں دم ذبح یہ جلدی لے موت  
 دینے تو دل چلے ہیں اسے شوق و ذوق میں  
 فارسی کیسی وہ ہندی بھی نہیں پڑھ سکتے  
 نام عزت سے جو پیتے ہیں وہ اب  
 ناصحوں نے اُسے دیکھا تو نصیحت کیسی  
 کروں میں ہندہ نوازی کا عشق کی کیا شکر

خاک ہوتے ہیں کوئی دم غبار اٹھتا ہے  
 دل نالائ اُسے سینے میں پکار اٹھتا ہے  
 وہ میں ہوں اور میرا نقش پا ہے  
 یہ میری جان مناسب نہیں جبین کیلے  
 کہ ہے یہ دل کے لیے اور جبین کے لیے  
 بلکہ آئینے میں منہ اپنا نہ دیکھیں گے کبھی  
 یہ تماشا آج تک دیکھا نہ دیکھیں گے کبھی  
 یہ بھی ایک نقطہ مرے نامہ اعمال کا ہے  
 وہ تو آوازہ مرے پاؤں کی خلخال کا ہے  
 جو آنکھیں دیکھ لیتی ہیں اُسے دل یاد رکھتا ہے  
 فقط تیرا سا قد ہے اور کیا شمشاد رکھتا ہے  
 یوں تو سب کچھ دیا خدا نے مجھے  
 کچھ بتکدہ میں جا کے برہمن نہیں ہوئے  
 بیخودی جلد مجھے آپ سے باہر کر دے  
 بات اُسکی زبان سے کوئی مطالب کی نکلائے  
 اک ذرا اور توقف کہ مزا ملتا ہے  
 پردہ کیجیے وہ لے کہ نہ لے بے نیاز ہے  
 سیر دیکھو مری عرضی عربی میں گزری  
 غیر بھی شاید مرا ہم نام ہے  
 اُلٹی کرنے لگے اب اُس سے سفارش میری  
 ہزار زخم دیے ہیں ہزار داغ مجھے



ٹالنے کو مجھے جب پاؤں سے پلٹا تو کسا  
 سختی نہ وہ بھی دیکھ سکی سیدی نزع کی  
 کیا جانے کہاں لیکٹی اُس بُت کی تنہا  
 دیت دیکھ اسطے محشر میں کب ہوں دامگیر  
 کون جاتا ہے کہیں بے مطلب  
 چھیڑا جو بہت میں نے کہا خیر ہے صاحب  
 بتخانے کے دروازے پہ درستی پڑے ہیں  
 سنتا ہوں دعائے سحری کرتی ہے تاثیر  
 چراغِ مرغ نے کیا صاف ان کا پردہ فاش  
 رات کو آئی ہیں یہاں خواب میں مجھ کو نظر  
 وصل میں وہ کیا کرینگے چاک لائے سست جوں  
 گناہوں سے مجھے اب ناتوانی باز رکھتی ہو  
 قطرہ زن پھرتی ہے ہر سو جو ہوا پر دلی  
 کیا کسی محوش چشم کا دیوانہ آیا باغ میں  
 اک دن مرے گھر ماہِ محرم میں تو آؤ  
 کس کو میں اپنی تنگدلی پر کروں گواہ  
 پیساختہ دل ڈکھا تو بولے  
 مجھے حجبِ دور سے دیکھا وہ بولے  
 قدر مرنے کی ہم سمجھتے ہیں  
 اک جا ہے ہمیشہ مگر مثلِ رنگ و بو  
 افسانہ سنگ و پیشہ ہے اور

جا کسی روز ترے سر کی قسم آئیں گے  
 گھبرا کے روح خانہ تن سے نکل گئی  
 اب آپ میں آنا مجھے دشوار ہوا ہے  
 مجھے نمود ہے منظور اپنے قاتل کی  
 جان لینے کو اجل آتی ہے  
 پر مرنے کے نہ باہر کہیں آواز نکل جائے  
 شاید کبھی کچھ کام خراب ساز نکلیاں  
 اُمید کہاں پر شپِ فرقت میں سحر کی  
 سیاہ خانہ گیسو میں دل چھپا نہ سکے  
 تیر وہ مجھ پر لگا نہیں گے یہی تعبیر ہے  
 پرزے دامن کے اڑا میرا گریباں چھوڑے  
 مے و خم دیکھ کر چاہوں تو نیت پھر نہیں سکتی  
 ڈھونڈتی ہے کہ کہاں خاک ہے یہ یاد مری  
 دیکھتی ہے ہر طرف نرگس جو آنکھیں پھاڑے  
 اب منہ دی لگانے کا ہمان تو نہیں ہے  
 محشر میں وہ دہان و کمر دونوں چھپا ہے  
 کیا جانئے آہ تھی یہ کس کی  
 کوئی ناک فگن ہے یا نہیں ہے  
 حد سے جھیتے ہیں زندگانی کے  
 ہم سے نہ وہ ملے نہ کبھی اُن سے ہم ملے  
 یاں صحبتِ ناخن و حبر ہے

پرزے خط کے ہیں دستِ قاصد ہیں  
 عاشق و محشوق دونوں تیرے دلہانے ہیں یار  
 شربِ ذقت تو ابد تک نہیں ہونے کی تمام  
 میں ہر اک سے جو خط اپنی بیاں کرتا ہوں  
 دشمنوں کا شکوہ کرتے ہیں حضورِ دوستاں  
 تمام عمر سے دیکھتا رہا ہوں مگر  
 آنے کی آنکھ سے لڑتی ہے جب عاشق کی آنکھ  
 وعدہ و صل نے کسب بیخود  
 پوچھو اُس زمانے میں الفت کا حال کچھ  
 خوشا تقدیر بلبل پیش گل کہتی ہے حال اپنا  
 مجھے دشمن سمجھتے ہو تو پھر مجھ سے ہو کیوں غافل  
 برہمن یا صنم کہتا ہے زاہد یا صمد یارب  
 مدد پیاس میں آپ دم شمشیر تو ہم کو  
 مشتاقِ ستم ہو گا نہ مجھ سا کوئی سبیل  
 سینے پہ مرے ہاتھ ہے اُس کا پٹے تسکین  
 چمن اشکِ مجنوں سے سینچا ہے شاید  
 آئینہ ہوں میں شاید جو دیکھتا ہے مجھ کو  
 خواب میں آئے تھے وہ غیر کے ساتھ  
 تکلیف ہے پر شکر گدا کو ہے مناسب  
 بے ادب کچھ ہم نہیں خواہش ہم آنکوشی کی کیا

ایک کیا سؤ جواب لایا ہے  
 دامنِ یوسف گریباں زلیخا چاک ہے  
 تیرے عشاق کو اندیشہ فردا کیا ہے  
 ہے یہ مطلب کہ اسے کوئی ستمگر نہ کہے  
 دوست جب دشمن ہو پھر کس سے شکایت کیجئے  
 ہنوز حسرت دیدارِ یار باقی ہے  
 چاہتی ہے چھین لے لذت ترے دیدار کی  
 دیکھیے کیا وصال میں گزرے  
 اک رسم تھی قدیم سو موقوف ہو گئی  
 نہ قاصد کی ضرورت نہ حاجتِ اکبر کی  
 کوئی غافل نہیں رہتا جہاں میں پوچھو دشمن سے  
 زباں جسکی ہے جو اُس میں وہ بچے کو یاد کرتا ہے  
 اتنی بھی مروت نہیں اللہ نہیں ہے  
 ہرزخم قاتل کی طرف آنکھ لڑی ہے  
 غم لے دل بیتاب کہیں نہ اُچھل جائے  
 کہ سنبل میں گیسوے پیلے کی بو ہے  
 ہندو ہو یا مسلمان اپنا سا جانتا ہے  
 کھل گئی میری آنکھ خیر ہوئی  
 شاہوں کی طرح کچھ غم عالم تو نہیں ہے  
 دو لگا ہیں جب ملیں گی ہم بغل ہو جائیں گے

# قطعات تارخ

منشی محمد ممتاز احمد صاحب آرزو خلع حضرت مصطفیٰ

ورق تصویر کا ہے ہر ورق صغفہ آئینہ کچھ جانتے ہیں کیوں تل آرزو کیوں توش اُٹتے ہیں	مضامین جمع ہیں یا مہ جہینوں کی جمع ہے پر پیروں کی محفل یا حسینوں کا مرقع ہے
--	--

حکیم محمد عتبہ اکرم خان صاحب سبب برہم فتنچوری

ایں نغز کلام کیست دانی برہم دل و دیدہ کن نثارش	کاندر ہمہ دہر ہنچو جان است دیوان اسیر نکندہ دوان است ۱۳۱۳ھ
---	--

مولوی محی الدین حسین خان صاحب نسیم پروفیسر محبوب کالج سکندر آباد

زہے جوش طبع روان امیر کسی میں نے نسیم تابیخ طبع	مضامین کا دریا ہے اک بہ رہا صنخائے عشق ہے بے بہا ۱۳۱۳ھ
--	--

حافظ جلیل حسن صاحب جلیل

سارے مصرع قدو دلیبر کا جواب خوب دیکھا جو صنخائے عشق	سارے مطلع زرخ انور کا جواب پایا تبنانہ آزر کا جواب ۱۳۱۳ھ
--	--

حضرت علی عبدالقادر شمس الدین ابو محمد علی الحنفی القاوری البغدادی المتخلص  
بالجمال العاصی

<p>حسن طبع عشق بیناں امیر اسے ہمہ عشقت دیوان امیر</p>	<p>کر عشق آباد دیوان را تمام گفت تاریخش جمال عشقبا ز</p>
ولہ	
<p>کہ آپ سندری شہید ایمان عہد ہوئے اتیر خسرو اہل زمان عہد ہوئے</p>	<p>چھپا جو آپ کا دیوان تو شاعروں نے کہا جمال یہ دیر شہوایہ سال کر دو نثار</p>
<p>محمد حسام الدین صاحب حسام خلیف مولوی حافظ محمد نور اللہ</p>	
<p>سبجیں وہ اُن کو ہوں جو ذو معنی ہیں یہ الفاظ پھول بو معنی</p>	<p>کیسے کیسے ہیں شعر معنی خیز مصرع سال بھی تباغ و بہار</p>
<p>حافظ محمد علی صاحب حفیظ جون پوری</p>	
<p>معطر بزم ارباب سخن ہے نہیں دیوان ترو تازہ چمن ہے</p>	<p>کچھا ہے عطر گلہائے مضامین حفیظ اچھا کھلتا تاریخ کا پھول</p>
<p>مقر الخاقان استاد سلطان بلبل ہند جہان استاد ناظم یار جنگ</p>	
<p>دہیر الدولہ فصیح الملک نواب خان بہادر دلتخ دیلوی</p>	
<p>ابتدا سے انتہا تک لاجاب بارش مضمون ہے یا ہر مطہر دلغزب دستان و دلپذیر اس سے بڑھ کر کوئی کیا مار یگا تیر</p>	<p>وہ کیا دیوان کہا ہے لاجواب شوخی الفاظ ہے یا برقی شوخ لفظ مصرع بیت سب جا دو بھر سے ہر نکیلا شعر دل میں چبھ گیا</p>

<p>یہ سخن ہے قابل شاہ وزیر          ہے نشانِ مصحفی شانِ اسیر          ناسخ و آتش تو کیا مرزا میر          دادیں اس کی ظہیر و ظہیر          جو کہا گویا ہے پتھر پر لکیر          اپنا اپنا کان پکڑیں حرف گیر          بلبلِ ہندوستان کا مصفیر          زندہ رکھ تو اس کو یارِ قدیر          کدے تو زیبا خیالاتِ امیر</p>	<p>یہ سخن ہے لائقِ بزمِ سخن          یہ کلام ایسا کلامِ اپنا کلام          محو ہو جاتے جو اس کو دیکھتے          فیض لیں اس سے فتائی و فغان          مستند گینو نکر نہ ہو ایسا کلام          بھاگنے کی راہ ڈھونڈیں عیب جو          آج ہے یہ طوطی معجز بیان          ایسا استاد زمانہ بھر کہاں          ہے یہی آئے و اُغ اس کا سال طبع</p>
<p>محروم نہ ہوئے طالبِ فیض          دیوانِ امیر صاحبِ فیض</p>	<p>اس گنجِ سخن سے تاقیامت          یہ و اُغ نے سال طبع لکھا</p>
<p>محمد ضحیٰ حسن خان صاحبِ دل شاہِ بہمان پوری</p>	
<p>خطِ بلاغت کے چمن کا محلِ تر          اب فصاحت کا چھپا ہے دفتر</p>	<p>میرے استاد کا پہلا دیوان          اس کی تاریخ یہ لکھ دے اول</p>
<p>منشی انبیا زا احمد خاں صاحبِ راز</p>	
<p>جتنے مشتاق تھے پھر نے لگے دیوانے سے          نکل آئی ہے پری سبکے پری خانے سے</p>	<p>قالب طبع میں آیا جو صنم خانہ عشق          راز تاریخ کہی میں نے جو نکلا دیوان</p>

## سید زاہد حسین صاحب زاہد سہارنپوری

اشعار ہیں یا گو ہر شہزاد کی لڑیاں	یہ لطف لطافت کسی دیوان میں کہاں ہے
ترتیب کی تاریخ کہی میں نے یہ زاہد	دھوئی ہوئی کیا چشمہ کوثر سے زبان ہے

## سید ولایت احمد صاحب شمیم خیر آبادی سب انسپکٹر سعد آباد ضلع منٹھرا

عشاق کی جان یہ صنم خانہ ہے	مشتوقوں کی آن یہ صنم خانہ ہے
کتا ہے شمیم دیکھ کر حسن کلام	اللہ کی شان یہ صنم خانہ ہے

## مولوی محمد مظفر حسین صاحب صبا خلع اکبر مولوی یوسف علی مرحوم

اک پھول ہے گلشن میں صنم خانہ عشق	اک لعل ہے معدن میں صنم خانہ عشق
کیا حسن دکھاتا ہے صبا آنکھوں کو	اعجاز کے دامن میں صنم خانہ عشق

## مولوی محمد عبدالواسع صاحب صفا خلع مولوی یوسف علی مرحوم

صفا نواکت مضمون دکھا رہی ہے بہار	سخن کے باغ میں ہے تازہ گل صنم خانہ
برنگ لالہ ہے ہر شعر رنگ میں ڈوبا	ڈھلا ہے حسن کے ساچھے میں گل صنم خانہ

## سید مومن حسین صاحب صفی امر دہوی

مداح امیر لکھنوی کے	میں سارے سخن نشاس انسان
دیوان دوم چھپا جو ان کا	ہر ایک کے تن میں پڑ گئی جان
لفظوں سے عیاں رخ معانی	آئینہ ہے اس صفا سے حیران

ہر نکتے میں بے شمار نکتے	ہر نکتے پہ نکتہ فہم قربان چھا پا بخدا یہ خوب ایمان
منشی محمد مسعود احمد صاحب ضمیر خلع کوچک حضرت مصنف	
گوہر و جوہر صنیعہ کے ساتھ نور کی تاریخ ہے یہ اے ضمیر	دیکھ کر بولایہ چرخ چنبری ایک جاہیں نام زہری مشتری
نی سید قمر الدین احمد صاحب قمر تحصیلدار ملازم دارالاقبال بھوپال	
صورت حسن معنی بوہنوں میں یکتا ہے یہ میں نے کئی تاریخ ترتیب اے قمر	ہے نئی بندش نئے مضمون نیا ہر شعر ہے دیکھنا کیا رنگ میں ٹوٹا ہوا ہر شعر ہے
محمد قادر علی خاں صوفی مہتمم مطبع مفید عام آگرہ	
نواب رامپور کے استاد کا جواب غل ہے یہ ان کے دو سر دیوانے کا قادر ہوا جو گوش بر آواز بہر سال	دیکھا آج تک ترچہ کن سنا چھوڑا گلوں نے زمزمہ لبیل کا اُن سنا دل سے امیر بھر بیاں کا سخن سنا
امیر ناٹھ صاحب نصیب ہیڈ کلرک پوسٹما سٹر جنرل لاہور	
یہ ہزار دہے حسن صنیعہ عشق فانہ ہے یارب کہ پر ہی خانہ ہے	نام ہی نام ہے آلی کا نہیں کچھ بھی نہیں سامنے جس کے صنیعہ چین کچھ بھی نہیں

## منشی محمد فصیح اللہ خاں صاحب نیر بنارسی

نیر دیوان اک چمن ہے	اشعار یہ پھولوں کی ہیں چھڑیاں
کیسی ہے چمک دمک کی تاریخ	مصرع ہیں یہ موتیوں کی لڑیاں
منشی محمد وجاہت حسین صاحب وجاہت مہتمم تصویر سحر	
ہو سکے کیا مصنف دیوان امیر	ہے سراپا دلپسند و دلپذیر
لکھ وجاہت مصرع تاریخ طبع	بے رہا ہے یہ کلام بے نظیر

## محمد حبیب حسن وحشی دیوبندی مفیم حال روڑ کی

ٹھوٹا شاہر مدعا جلوہ گر	چھپا ہے کلام جناب امیر
پے غنچہ خاطر شایقین	صبا ہے کلام جناب امیر
دل خلق میں صورت پوئے گل	جسا ہے کلام جناب امیر
عروس سخن کے لیے لاکلام	ادا ہے کلام جناب امیر
کرے ناز لے جس قدر دون کی	بجا ہے کلام جناب امیر
نہ کیوں ختم ہو جائے شوق سخن	سنا ہے کلام جناب امیر
نہ دھنی کو کیوں فکر تاریخ ہو	بھلا ہے کلام جناب امیر
یہ آنے لگی چار سو سے صدا	نیا ہے کلام جناب امیر
	۷۷۲۷۲۷ ۲۱۸۹۶







